



ОЛЬГА БАРАНОВА

# ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ВСЕЛЕННЫЕ

Ольга Баранова

**Параллельные вселенные**

«Издательские решения»

## **Баранова О.**

Параллельные вселенные / О. Баранова — «Издательские решения»,

Фантастика. Тему этой книги мне невзначай предложила моя дочь. Я очень вдохновилась, изучила материал досконально, оказалось, что у этой гипотезы имеется научное подтверждение. Приятного вам чтения, друзья.

# Параллельные вселенные

Ольга Баранова

© Ольга Баранова, 2026

ISBN 978-5-0069-8807-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Это был обычный день. Не предвещало ничего странного. Я ехала в метро и смотрела на свое отражение в стекле.

— Ну привет, моя копия — сказала усмехнувшись я.

Я была немного голого грустная, потому что только что рассталась со своим молодым человеком. С Максимом мы вместе уже давно, но когда я ему сказала что мы расстаемся, он отреагировал холодно и согласился со мной так просто, не уговаривая меня остаться. Я все время думала об этом, была вся мыслях, как вдруг состав резко остановился и все попадало (у кого то сумки, у кого то книги из рук). Вагон сделался, как кисель. Я не понимала что происходит. Двери открылись и я вышла из вагона. Я направилась в парк на лавочку, что бы все хорошо обдумать, так сказать проанализировать.

Впереди себя я увидела нечто невозможное, удивительное — я увидела себя, которая шла с Максимом за руку. У них все было хорошо, они смеялись, о чем то разговаривали.

Вдруг вторая я меня увидела. Она смотрела на меня не с холодными, как у меня глазами, а теплым светящимся взглядом.

— Кто вы? — спросила я

— Я — это ты, а он Максим — ответила копия. — Только я не села в этот вагон и не поехала к нему, чтобы сказать — «мы расстаёмся», а ты поехала.

Мое сердце в этот момент сжалось.

— Ты не должна была нас видеть, это какой то сбой произошел. — сказал копия Максима.

— Да, мы не должны были с тобой пересечься — добавила моя копия

— Я не знаю, сбой или нет, но вы здесь счастливы, а мы... — не договорила я.

Как вдруг моя копия и Максим стали искажаться в моих глазах, все вокруг замерцало.

— Возвращайся быстро в вагон! — сказала моя копия — твой поезд ещё идет, если ты останешься здесь, все рухнет и мы обе исчезнем.

Мир вокруг меня рассыпался на тысячи осколков, в каждом из них отражалась моя жизнь: в одной из них я говорю да» на свадьбе, в другой — я одна в пустой квартире, в третьей — держу на руках ребенка, а где-то подписываю бумаги о разводе. Миллион исходов, миллион меня, живущих в параллельной реальности. Я очнулась на сиденье в метро. Поезд стоял в туннели и люди шептались о сбоях движения.

Поезд остановился, двери вагона открылись. Я вышла на своей станции.

Я стояла и думала о том, что со мной произошло там, в парке, на скамейке, в той, другой реальности. Думала о той, моей копии и о Максиме. О том, какими они были счастливыми и я не пошла в сторону дома. Я дождалась другой поезд и села в него. Сейчас я направлялась к Максиму, чтоб сказать ему о том, что не хочу ставить точку, а хочу дать еще один шанс нам.

Я приехала к Максиму, позвонила в звонок. Дверь открылась.

— Максим, я... — успела договорить

Как он обнял меня и прошептал:

— Ты нужна мне, очень, давай никогда не будем расставаться.

Так мы дали нашей любви еще один шанс. На этом наша история не закончилась. Лет через пять мы поженились, еще через два года у нас родилась дочь, а позже и сын. Мы были счастливы.

Интересно, а в других реальностях, как поживают мои копии? Но об этом я не узнаю, если конечно вновь не случится сбой в матрице.

— — — — —

Это был художественный рассказ. А вообще вы когданибудь задумывались над тем, что мы действительно живем в матрице и действительно существуют параллельные вселенные, где живут наши копии, такие же, как мы, с такой же жизнью, но с разным исходом событий. Только задумайтесь у вас кошка окотилась, а может у вашей копии нет кошки, потому что тогда, на рынке она ее все таки не купила.

Приведу живой пример из моей жизни, реальный случай. Именно он заставил меня задуматься над этим. Когда мне было семь лет мы с папой поехали на речку.

Эта поездка, мне запомнилась на всю жизнь.

Был прекрасный летний день и ничего не предвещало беды.

Я беззаботно игралась, конечно какие могут быть заботы, когда тебе всего семь лет.

— Поехали на речку! — предложил папа.

— Ура! Я научусь плавать! — с восторгом крикнула я.

На речке папа мыл машину, а я барахталась в воде, рядом с берегом.

— Папа, смотри! — время от времени привлекала к себе внимание я.

Папа мыл машину, иногда просматривая за мной.

Вдруг, тишина... Папа оглянулся, меня нигде не было и вдруг он увидел, как от воды исходят пузыри. Он не помня себя, прыгнул в воду и вытащил меня на берег. Когда я пришла в себя, то рассказала, что пыталась выйти из воды на берег, как вдруг нога соскользнула с обрыва и я оказалась под водой.

Всё закончилось благополучно. Немного прядя в себя, после произошедшего, мы с папой вернулись домой.

А вот в какойнибудь из параллельной реальности, моя копия все таки утонула и ее не спас мой папа (копия) и мои родители там до сих пор меня оплакивают.

От этой мысли у меня по коже пробежали мурашки. И я решила углубленно изучить эту гипотезу и оказалось, что у нее есть научное подтверждение.

Конечно нам наверняка не дано знать, есть такое или нет. Но поразмышлять на эту тему, почему бы и нет.

-----

Ошибка в коде

Вика ненавидела свои пятницы. Они были обыденными (офис, кофе без сахара, отчеты, взгляд на часы в 18:30, метро, супермаркет «Магнолия» у дома, гречневая крупа, куриное филе, обезжиренный кефир).

Сегодняшняя пятница не стала исключением. Она стояла в проходе между стеллажами в «Магнолии», тупо глядя на полку с гречкой. Обычная. В пачках. «Аристократ». «Националь». Золотистый, красный, зеленый — дизайн упаковок сливался в однообразную цветовую кашу.

— Простите, вы не могли бы передать вон ту, с краю? — раздался голос справа. — У меня рост не позволяет.

Вика обернулась. И забыла, как дышать.

Рядом стояла девушка. Та же длина каштановых волос, собранных в небрежный пучок. Те же темные глаза с вечно сонными веками. Та же родинка над левой бровью, которую Вика ненавидела с пятнадцати лет. Даже одежда была похожа: (джинсы, белая футболка и легкая ветровка), только у незнакомки ветровка была оливковая, а у Вики — черная.

— Ты?! — вскрикнула Вика.

Девушка подняла бровь. Ту самую. С родинкой.

— Я? — она посмотрела на Вику, потом на гречку, потом снова на Вику. Ее лицо из вежливо-уставшего стало белым, как лист бумаги. — О боже.

Они стояли друг напротив друга, как два зеркала, одно из которых вдруг ожило. Вокруг шуршали пакетами покупатели, орал за кассами ребенок, громко пищала сканером кассирша. А для них мир будто поставили на паузу.

— Это не розыгрыш, — первой пришла в себя Вика. — Я... меня зовут Виктория. Вика.

— Вика, — тихо повторила девушка. — Я тоже Вика.

— Это какая-то ошибка, — Вика сделала шаг назад и наткнулась спиной на стеллаж. Пачка овсянки рухнула на пол с глухим стуком.

— Не ошибка, — незнакомка, вторая Вика, вдруг прищурилась. Ее взгляд стал цепким, изучающим. — Сбой. Наверное.

— Сбой чего?

— Матрицы. Системы. Называй как хочешь.

Вика нервно усмехнулась.

— Ты серьезно? Думаешь, мы живем в матрице?

— А ты думаешь, в природе существуют две женщины с идентичной ДНК, одинаковой родинкой над бровью и вкусом в гречке, которые случайно встречаются в одном магазине в одно и то же время? — вторая Вика говорила спокойно, даже лениво, но в ее глазах горел странный азарт. — Это не близнецы, которых разлучили при рождении. Мы — копии. Две ветки одной программы.

Вика хотела возразить, сказать, что это бред, что она устала и ей пора домой варить эту дурацкую гречку. Но она не могла оторвать взгляд от своего отражения. Отражения, которое дышало.

— Хочешь кофе? — вдруг спросила вторая Вика. — Тут через дорогу есть место. У них отличный вишневый пирог.

— Я не ем пироги, — машинально ответила Вика. — У меня диета.

— Знаю. Я тоже не ем. Но, может, сегодня стоит начать?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.