

ДМИТРИЙ БОЛЕСОВ

---

# Новые горизонты

СИМФОНИЯ ЕДИНСТВА



Дмитрий Болесов

**Новые горизонты.  
Симфония единства**

«Издательские решения»

**Болесов Д.**

Новые горизонты. Симфония единства / Д. Болесов —  
«Издательские решения»,

«Новые горизонты» продолжает историю из «Трансцендентных войн» и «Нитей реальности»: Алекс, Сара, Кален и команда прибывают на «Старый Терминус». Древние архивы раскрывают правду о нитях — но готовы ли герои к этой правде? На кону будущее переплетённых реальностей.

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| Часть 3. Новые горизонты: Симфония единства | 6  |
| Пролог                                      | 6  |
| Глава 1. Отголоски прошлого                 | 7  |
| Глава 2. Первые трещины                     | 9  |
| Глава 3. Симфония распада                   | 11 |
| Конец ознакомительного фрагмента.           | 12 |

# **Новые горизонты Симфония единства**

**Дмитрий Болесов**

© Дмитрий Болесов, 2026

ISBN 978-5-0069-8702-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Часть 3. Новые горизонты: Симфония единства

### Пролог

Совет утвердил миссию на «Старый Терминус» как приоритетную:

— Лина и Дэвид анализировали данные о состоянии станции — системы частично активны, но требуют осторожного подключения;

— Сара разрабатывала протоколы эмоциональной безопасности — чтобы команда не поддавалась давлению древних знаний;

— Марк и Кален изучали карты станции, отмечая потенциально опасные зоны;

— Элан переводил фрагменты древних текстов, намекавших на «запечатанные залы» с ключевыми архивами;

— Алекс координировал снабжение и маршруты — путь лежал через малоизученные сектора.

В день отлёта все станции галактики послали им символические подарки:

— с «Вольного Ветра» — флакон с запахом морского бриза (напоминание о свободе);

— с «Эдема-3» — капсулу с ароматом цветущих садов (символ надежды);

— с «Нового Рассвета» — кристалл с записью детских голосов (память о будущем);

— с «Авроры» — голограмму с пожеланиями от тысяч жителей.

Сара взяла флакон с морским ароматом:

— Будем вдыхать это, если станет слишком тяжело. Напоминание о том, ради чего мы здесь.

Корабль «Гармония» медленно набрал скорость, оставляя за кормой огни празднующих станций. Впереди, в глубине космоса, мерцал тусклый свет «Старого Терминуса» — древней станции, хранящей тайны нитей реальности.

## Глава 1. Отголоски прошлого

Тишина «Старого Терминуса» давила на плечи. Алекс медленно шёл по залу, где ещё недавно пульсировал «Первоисточник» — сердце глобальной сети нитей реальности. Теперь здесь царили лишь пыль веков и следы спешного ухода.

Он поднял руку, и на ладонь упала тонкая нить — не светящаяся, как в сети, а тусклая, почти мёртвая. Но она была тёплой.

— Она всё ещё жива, — прошептал Алекс. — Просто ждёт.

За его спиной послышались шаги:

— И мы пришли, чтобы услышать, что она скажет, — ответила Сара, подходя ближе. В её руке мерцал флакон с морским ароматом — теперь он пах не просто солью, а решимостью.

Лина активировала сканер:

— Активность растёт. Чем глубже мы спускаемся, тем сильнее отклик. Словно станция узнаёт нас.

Марк хмыкнул, но в голосе звучала непривычная серьёзность:

— Главное, чтобы она не решила, что мы — те, кого она так долго ждала...

Дэвид проверил датчики:

— Нити здесь другие. Более плотные. И они... изучают нас.

Элан коснулся стены, покрытой рунами:

— Они всегда были здесь. Мы лишь начали их понимать.

Кален закрыл глаза:

— Теперь мы готовы.

Корабль остался наверху, а команда шагнула вглубь станции — туда, где хранились ответы на вопросы, которые они даже не решались задать. Нити реальности мерцали в темноте, словно звёзды, зовущие к новым открытиям.

— Его нет, — голос Лины дрогнул в коммуникаторе. — Ни малейших следов энергии. Словно его... стёрли из реальности.

Алекс присел у постамента, где ещё вчера мерцала сфера. Поверхность была холодной и мёртвой. Он провёл пальцами по гравировке древних символов — руны «Ордена» тускло вспыхнули на миг, будто напоминая: *опасность близка*.

Сара коснулась стены. Её пальцы заискрились мягким светом — она пыталась уловить последние отголоски энергии:

— Здесь было... что-то ещё. Перед исчезновением «Первоисточник» выдал короткий импульс. Не хаотичный, а структурированный. Как сигнал.

Дэвид, молча наблюдавший у входа, наконец заговорил:

— Или как вызов.

Элан провёл ладонью над постаментом, активируя остатки охранных рун:

— Это следы «Разделителя». Артефакт, о котором «Орден» предупреждал в самых тёмных архивах. Тот, кто его активировал, знает наши слабости. Он знает, что без «Первоисточника» сеть нитей начнёт распадаться.

В подтверждение его слов экраны мониторов замерцали. На голографической карте галактики замигали красные точки — первые признаки аномалий. Нити реальности в разных секторах начали терять связь, распадаться на фрагменты.

Лина сверилась с данными:

— За последние три часа зафиксировано 17 случаев спонтанного разрыва сети. Станции теряют синхронизацию. Через неделю — максимум две — система рухнет.

Алекс поднялся. В груди нарастало знакомое ощущение — не страх, а холодная решимость. Он знал, что начинается нечто большее, чем очередная угроза. Это был вызов самой идее единства, которую они строили с таким трудом.

— Значит, план такой, — он обвёл взглядом команду. — Лина, анализируй импульс Сары. Найди направление сигнала. Марк, свяжись с «Авророй» — пусть готовят «Гармонию» к немедленному старту. Сара, попробуй отследить эмоциональный след «Первоисточника». Дэвид, ты со мной — проверим архивы «Ордена» на предмет упоминаний о «Разделителе». Элан...

— Я уже иду, — Элан кивнул, его глаза засветились мягким светом древних знаний. — И знаю, где искать первые ответы.

Коридоры «Старого Терминуса» наполнились эхом их шагов. Где-то в глубинах станции тикало невидимое устройство — обратный отсчёт до момента, когда нити реальности начнут рваться по всему космосу. Алекс сжал кулак, чувствуя, как в ладони пульсирует одинокая нить — последний осколок «Первоисточника», случайно оставшийся на постаменте.

*Они найдут его. И вернут гармонию. Или погибнут, пытаясь.*

## Глава 2. Первые трещины

Корабль «Гармония» покинул орбиту «Старого Терминуса». Алекс стоял у панорамного иллюминатора, сжимая в ладони осколок «Первоисточника» — тонкую золотую нить, пульсирующую слабым светом.

— Лина, что у нас по сигналу? — он повернулся к учёной.

Лина не отрывалась от голографического дисплея, где мерцала карта галактики с отмеченными точками аномалий:

— Импульс шёл с направления системы Эпсилон-3. Там нет обитаемых станций, только руины древней колонии.

— Древней? — Марк поднял бровь. — Насколько древней?

— По данным «Ордена», это была одна из первых попыток создать глобальную сеть нитей. Поселение исчезло без следа 800 лет назад. Официальная версия — катастрофа из-за нестабильности нитей.

Элан задумчиво провёл пальцами по древнему манускрипту, который достал из архива:

— Не катастрофа. Их уничтожили. «Разделитель» был активирован извне — чтобы предотвратить распространение «Сети Гармонии» за пределы системы.

**На мостике повисла тяжёлая тишина.**

— Значит, мы летим прямо в логово угрозы, — Марк усмехнулся, но в его глазах не было веселья. — Обожаю такие миссии.

Сара подошла к Алексу:

— Ты чувствуешь что-нибудь от нити?

Он прикрыл глаза, сосредоточившись на пульсации в ладони. Перед внутренним взором вспыхнули образы:

— огромный купол из переплетённых нитей, охватывающий планету;

— тёмная фигура в плаще, нажимающая на рычаг;

— волна распада, стирающая сеть, разрывающая связи между сознаниями;

— крик боли, резонирующий через все нити реальности.

Алекс резко открыл глаза:

— Это было осознанно. Кто-то решил, что единство опасно. И с тех пор ждёт, пока мы повторим ту же ошибку.

**Система Эпсилон-3**

Через трое суток «Гармония» вышла на орбиту мёртвой планеты. Под ними простирались руины города — здания, словно разорванные изнутри, улицы, покрытые трещинами, в которых мерцали угасающие нити.

— Атмосфера непригодна для дыхания, — доложила Лина. — Но в центре города есть купол. Он... активен. И генерирует поле, подавляющее наши сканеры.

— То самое место, — Элан указал на голограмму. — Здесь находился центральный узел их сети. И здесь же, скорее всего, хранится «Разделитель».

Марк проверил оружие:

— Предлагаю не стучаться в парадную дверь. Сара, сможешь создать иллюзию нашего присутствия на другом конце города?

— Легко, — она улыбнулась. — Пока они будут гоняться за фантомами, мы проберёмся внутрь.

**Проникновение**

Группа спустилась на поверхность в десантном модуле. Воздух был холодным и неподвижным — ни ветра, ни звуков. Только треск разрядов от нестабильных нитей, пересекающих улицы.

Дэвид остановился, прислушиваясь к чему-то:

— Здесь всё ещё... живо. Сеть не умерла — она в стазисе. Как будто ждёт команды.

Они достигли купола. Его поверхность переливалась, отражая не свет, а обрывки чужих воспоминаний:

— дети, играющие с нитями;

— учёные, строящие планы глобальной связи;

— лица, полные надежды... и страха.

Элан приложил ладонь к поверхности:

— Пароль доступа: *«Единство в многообразии»*.

Купол разделился на сегменты, открывая проход. Внутри их встретил зал с центральным терминалом — и стоящей перед ним фигурой в чёрном плаще.

— Я ждал вас, — голос Хранителя Разделения звучал, казалось, сразу во всех головах.

— Вы повторяете ошибки прошлого. Единство уничтожает индивидуальность.

Алекс сделал шаг вперёд:

— Нет. Оно её дополняет. Мы докажем это.

Хранитель усмехнулся:

— Докажите. Пока я не активировал «Разделитель» полностью. У вас есть час.

С потолка опустились голографические проекции — схемы аномалий по всей галактике.

Красные метки мигали всё чаще.

— Время пошло, — произнёс Хранитель. — Покажите мне, как единство может не стать тюрьмой.

### **Обратный отсчёт**

Команда собралась вокруг терминала.

— План такой, — Алекс быстро распределил задачи:

— **Лина** — анализирует структуру аномалий, ищет точки синхронизации;

— **Марк** — создаёт отвлекающие иллюзии, чтобы Хранитель не вмешивался напрямую;

— **Сара** — настраивает эмоциональный резонанс: любовь, доверие, надежда — это стабилизирует нити;

— **Дэвид** — работает с локальными узлами, подготавливая их к подключению;

— **Элан** — расшифровывает протоколы древней сети, ищет способ интегрировать её с «Сетью Содействия»;

— **Алекс** — координирует процесс и поддерживает связь с осколком «Первоисточника».

Лина подняла голову:

— Есть идея. Если мы используем энергию распада как топливо для восстановления...

— Риск колоссальный, — перебил Марк. — Одна ошибка — и мы уничтожим всю систему.

— Но если получится, — Сара улыбнулась, — мы покажем Хранителю, что единство — это не подчинение, а взаимная поддержка.

Алекс посмотрел на нить в своей ладони. Она пульсировала сильнее, словно разделяя их решимость.

— Начинаем, — сказал он. — И пусть эта планета станет не могилой старой сети, а рождением новой.

Над куполом вспыхнули первые всполохи стабилизирующей энергии. Процесс начался.

## **Глава 3. Симфония распада**

### **Зал древнего узла**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.