

18+

Дарья Ходюня

Талитра

Дарья Ходюня

**Палитра**

«Издательские решения»

**Ходюня Д.**

Палитра / Д. Ходюня — «Издательские решения»,

Возвращение в иные миры вынуждает Лауру немедленно отправиться на поиски младшей сестры, которая, по словам Фербанта, потеряла память. Однако поиски откладываются. Орды монстров атакуют безжалостно, не останавливаясь ни перед чем, как когда-то случилось с Фербантом ещё в детстве. Кровный враг, годами вынашивавший свой план, стремится заполучить желаемое и использовать обоих сыновей. Но судьба распорядилась иначе. Книга содержит нецензурную брань.

© Ходюня Д.

© Издательские решения

# Содержание

Глава 1	6
2 глава	16
3 глава	24
4 глава	33
5 глава	41
6 глава	49
7 глава	55
Конец ознакомительного фрагмента.	58

# Палитра

## Дарья Ходюня

© Дарья Ходюня, 2026

ISBN 978-5-0069-8491-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава 1

Поздняя ночь. А может, уже и утро наступает. На улице светает, пахнет сыростью, вокруг всё обрамлено густым туманом. Соприкосновение нежной кожи с сырой землей заставляет дрожать с каждой минутой всё больше. Хрупкий силуэт направляется в сторону железных ворот, за которыми должен находиться грузовик с напарниками, что обещали забрать девушку и отправить домой. После выполнения важного для них задания, которое ей еще изначально не нравилось и заставляло усомниться в его выполнении. Поручение таково: в обмен на возвращение своей младшей сестры необходимо найти руну для экспериментов ученым. В том заброшенном многоэтажном здании, где давно уже бродят монстры, питающиеся плотью, но более любимой едой для них является ментальная пища. И эмпатичные личности занимают одно из первых мест. Но случись это чуть раньше, речь бы точно шла не о молодой девушке Лауре, что еще с детства чувствовала себя изнутри мертвой. А это одно из самых ужасных чувств, когда ты живой вроде бы, ходишь, ешь, спишь, разговариваешь и прочее, а ментально ты просто давно себя похоронил. А вероятно, и с самого рождения. Но год назад Лаура, скрипя зубами, направилась к врачу, что помогла справиться с болезнью. И девушка ощущала себя полной сил. Хотелось такие великие горы свершить, построить свою жизнь, сделав ее счастливой, преуспеть во многом. Только произошло очередное страшное событие: похищение младшей сестры. Это вновь стало в глубине души ломать старшую сестру. С каждым днем становилось всё хуже, с трудом девушка справлялась со своими переживаниями.

Бывший парень, с которым Лаура прожила всего полгода, напрочь отказался поддерживать и помогать справляться с переживаниями, пока она пыталась искать сестру. Почти спустя два месяца проживания их отношения стали всё больше портиться, оба партнера лишь только отдалялись и жили как соседи. Благо, до свадьбы дело не дошло, подумала Лаура.

И теперь, скитаясь по этажам в поисках этой проклятой руны, девушка собрала волю в кулак в надежде вскоре отыскать необходимый артефакт и вернуть сестру. Спустя хрен его знает сколько часов, всё обернулось счастливой и долгожданной удачей. Хрупкая кровавая рука держала эту маленькую штуку, что хотелось поскорее передать похитителям и покончить со всей этой передрагой. Еще из-за тумана плохо видно, начиная с расстояния вытянутой руки. Кое-как ворота удалось найти, и девушка, скрипя разъеденными какой-то химией железками, отворила их. Оглядывая по сторонам, неподалеку очерчивался крупный мужской силуэт, что приближался к Лауре. Мужчина в специальной форме какого-то там отряда, название которого девушка не запомнила, с равнодушным взглядом лишь протянул руку. Невербальное послание того, что нужно отдать необходимую и теперь принадлежащую им вещь. С отвращенным взглядом Лаура передала руну мужчине и ожидала скорейшего ответа, как скоро они вернут ее сестру, а может, они ее уже держат в грузовике, а старшая сестра не слышала. Но мужчина лишь бросил на нее короткий взгляд, кивнул и направился к своим напарникам, не промолвив ни слова. И почти сразу остановился по зову девушки.

— Стоп-стоп! А сестра? — возмутилась Лаура.

— Прости, тут уже ничем мы тебе, увы, не поможем, — обернувшись и пожав плечами, равнодушно ответил мужчина.

— Как?!

— Не выдержала она этой непростой жизни и скончалась.

— А вот это вы наёбываете!

Не хотелось Лауре верить в услышанное из уст этого подонка, который вместе со своими дружками так мучил и калечил нервы. Хотелось буквально разреветься и разорвать этих людей на части за такую несправедливость. Ведь ее, получается, использовали. А это паршивое чув-

ство, когда ты прекрасно осознаешь именно то, что впоследствии заставляет ощущать себя каким-то последним дерьмом.

— Без всякого вранья. Знаешь, жизнь такая штука, тут как повезёт: либо ты будешь на самой низшей статусной ступени, где ты окажешься духовно слабым и не захочешь справляться с жизненными трудностями, выбирая пути, например, либо жить, будучи бедняком, либо же выбрать путь отрезания своей жизни. А есть...

— Заткнись, сука! — быстрым шагом подошла Лаура к мужчине. — Я уверена, что сестра жива, это вы меня решили наебать. Где вы ее держите?

— Ведь я и сказал правду, — всё таким же холодным голосом ответил мужчина. — Сбежала от нас, звала тебя, хотела тебя найти. Да только сама же себя и убила. Попала под мину. Сестра твоя хитрая, конечно, была, но не очень внимательная. Скончалась на месте.

— Я не верю тебе, — сжав кулаки, процедила Лаура.

В ответ мужчина лишь пожал плечами и направился к грузовику. С трудом сдерживая слезы, Лаура последовала за ним, однако произошла неприятная неожиданность, что заставила обозлиться и возненавидеть своих «напарников» еще больше, чем до этой колкой фразы и жестокого предательства.

— Твое задание выполнено, Лаура. Больше ты нам не нужна. Поэтому мы оставляем тебя здесь.

— Как здесь? Я не понимаю! Отвечай, где сестра, лжец!

— Изначально, еще до нашего отъезда с базы, командир после выполнения поручения дал приказ оставить тебя здесь, дабы ты не смогла никому разболтать о наших действиях, наших планах, — щелкнули стволы, как только Лаура сделала следующий шаг вперед. — Не советую тебе, дорогая, совершать шагов, вдруг еще и заразиться успела, пока в этой многоэтажке шастала. Слово молвить также запрещено, последует такое же наказание. Или же ты быстрее хочешь перестать видеть своими голубыми глазками этот свет, прекрасный мир? — Мужчина довольно хмыкнул, скрестив руки на груди. — Так лучше. Опустить ружьё! Больше не произнесет ни словечка. Итак, на этом мы прощаемся с тобой, Лаура. Уверен, тебе понравятся твои новые друзья. И они, кстати, уже совсем близко. Прощай! — и мужчина сразу же направился к грузовику.

Стремительно грузовик съехал с пути, оставляя девушку наедине со своими смешанными переживаниями. Это злость, это печаль. Это чувство несправедливости, что неоднократно каждый день, каждую секунду в какой-либо точке этой планеты да случается. И одновременно с кем-то одним, а может, с несколькими или даже десятками, сотнями событий в эту же секунду случилось вместе с Лаурой. А ведь так хочется верить в то, что сестра жива, и где-то, даже если она сбежала, сейчас проживает счастливой жизнью. Каково вам чувствовать, когда где-то ваш брат или сестра похищен или, возможно, убит, о чем Лаура меньше всего желает думать. Порой мысли настолько текут без остановки в черепной коробке, что просто уже ересь начинает лезть и происходит искажение реальности... Не очень приятное ощущение.

Главное, постараться не поддаться панике и не думать о плохом. Только не об этом.

Негативные эмоции всё же временно выбили из памяти то, что Лаура на всякий случай решила сотворить, так это запомнить дорогу, по которой они ехали сюда. Не таким уж и сложным маршрутом оказался, подумала девушка. А ведь, судя по звукам, монстры приближаются, наверняка почувствовали всплеск негативных эмоций и желают полакомиться ими. Необходимо отправляться обратно, даже по такому густому туману босыми ногами. Приближается осень. Лаура уже и забыла, какое сегодня число. Пройдя совсем немного, почти не ощущались ноги. Настолько окоченели, что будто и нет этих ног. Неизвестно, сколько в точности часов прошло, но однозначно много, чтобы ноги настолько обмерзли. Еще и желудок всё чаще начал беспокоить и забивать мозг своим напоминанием о необходимости принять пищу.

— Блять, я и забыла про ужин.

Только вот этот самый драгоценный ужин остался вместе с теми ублюдками, что оставили её тут коченеть среди густого тумана. Нужно не медлить и вернуться туда, откуда начали этот чертов путь.

Однако Лауре и не придется больше беспокоиться по поводу обратного пути, ведь её встречает мужская фигура, кого она знает ещё со времён студенческих (и не только). Где учились хоть и в разных группах, но общались достаточно часто, как и дружили настолько близко, словно брат и сестра.

— Ну приветик, заблудчица.

Парень с наигранной улыбкой облокотился об крупное дерево, из которого опала почти вся листва. Лаура прищурилась, дабы точно убедиться, что её слух не подводит. Она встречает своего драгоценного друга, который, как ей кажется, единственный, кто её в этой жизни понимает.

— Если не знаешь мой новогодний сон, про который я рассказывала, то катись отсюда. А то я ещё и голодная очень. Стоит побояться.

— А тебе наш дорогой товарищ Фербант говорил, чтобы ты не лезла, куда не следует, — парень заговорил более серьёзным тоном.

— А я смотрю, Фербант у нас всё знает, — фыркнула Лаура.

— Лаура, он как-никак наш батя, — усмехнулся парень.

— Странная картина была бы, если б он реально был моим батей, — призадумалась девушка.

— А вот это давайте вы между собой обговаривайте.

— Тогда, пожалуйста, позвольте мне вкусно поесть. Голод затмевает мой мозг...

— И не только голод, смотрю. Пошли, путешественница ты наша, — рукой поманил за собой парень.

С Фризом Лаура познакомилась ещё будучи студентами в музыкальном училище. Первоначально они не общались, у каждого была своя компания, и только ближе к концу четвёртого курса на одном из концертов они разговорились. Да так, что казалось, как будто давно знакомы были. Вам явно тоже знакомо бывает такое чувство.

Фриз обучался по специальности флейты, а Лаура по фортепиано, поэтому они были лишь однокурсниками. Лаура чуть старше Фриза, месяца на четыре примерно, поэтому недавно ей исполнилось двадцать четыре. Так как Фриз больше слушатель, нежели, рассказчик, то он не против слушать различные истории в жизни Лауры, а также поддерживать в переживаниях.

Лаура и Фриз направляются к portalу. Его появлению необходима специальная руна, благодаря которой Фриз как раз и прибыл туда, куда попала Лаура. Несложно Фербанту было догадаться, куда поедет этот отряд вместе с ней.

— Послушай, я понимаю, что ты очень беспокоишься... В общем, мы обязательно её отыщем... Точнее... Фербант точно что-нибудь придумает, — парень положил руку на плечо девушки и улыбнулся.

— А без Фербанта прям не можем мы ничего сделать, — проворчала Лаура.

— Он лучше нас разбирается в этих мирах, уж поверь. Тем более, он тут несколько лет уже обитает, а мы только недавно здесь оказались. Я уж точно.

— Да-да-да... Как же я так могла забыть про это.

— Лаура, ну серьезно, — Фриз улыбнулся и крепко обнял подругу.

— Ладно, я есть хочу.

— Тогда отправляемся, — на этот раз голос парня звучал более бодро.

Руна, которую Фриз использовал для перемещения в другой мир, имела некоторые ограничения. Не во все миры, что присутствовали в этой Вселенной, возможно переместиться. Откуда точно эта руна взялась, так до конца и не понятно пока что. Фербант лишь промолвил о

том, что это подарок от того, кто спас ему жизнь и теперь помогает в этих мирах уже несколько лет как. На самом ли деле это так? Не ясно. Парень часто говорил какими-то тайнами. Что-то такое, чувствовалось, скрывал он, не желал рассказывать правды.

Фризу, как младшему брату, да и тем более хорошему другу Лауры, Фербант поручил задание, вернуть девушку обратно. Видимо потому, что с ним проще будет идти диалог, чем очередной спор со старшим Вассером. А ведь Фербант не доволен поступком Лауры. Стоило же умудриться по-хитрому разгадать пароль от сейфа, где хранился специальный ключ для выхода из их безопасного мира, где редко кто из врагов появляется. В отличие от руны, этот ключ имеет больше преимуществ и возможностей переместиться даже в опасные миры. Пароль никто, даже Фриз, его правая рука тем более... Да даже тот, кто ему жизнь спас, не знает. Со слов Фербанта, конечно.

Чего-то явно ещё Фербант не знает об этой девушке. И это стоит учитывать тот факт, что они знакомы с детства. И даже дружили как-то, пока взаимоотношения не перешли в более нейтральный уровень. В связи с некоторыми обстоятельствами.

Фриз и Лаура через несколько секунд переместились обратно в безопасный мир, название которому дал один из давно умерших правителей — Лебен. Здесь также наступает осень, как и в том мире, но туман отсутствует. Лишь лёгкий прохладный ветер играет с их волосами, чёрными у него и рубиновыми у неё.

А ведь на планете Земля, среди обычных смертных людей они выглядели чуть иначе. У Лауры были каштановые волосы средней длины, а у Фриза короткой длины русые волосы с челкой набок. Почему так произошло, тоже пока не понятно. Даже Фербант не может дать точный ответ на этот вопрос, ведь у него тоже такой феномен произошел. И не только с волосами, ещё и с глазами. Из карих превратились в изумрудные. Непривычно по началу, конечно, было, но потом этот цвет парню стал даже нравиться. А волосы из каштановых перекрасились в черный. Его босс рассказывал, что такие чудеса бывают, когда перемещаешься из Земли и слегка видоизменяешься.

— Так-так! — с саркастичной интонацией произнес парень. — Какие знакомые, а точнее, знакомое лицо я вижу вновь, — скрестив руки на груди, Фербант недовольно взглянул на Лауру.

— А ты что мне, отец что ли, чтобы я у тебя спрашивала, можно ли мне пойти погулять или нет? — огрызнулась девушка, выражая презрение.

— А тебя твоя безопасность, смотрю, вообще не беспокоит.

Фриз передал руну брату и удалился, помахав на прощание подруге. Та лишь посмотрела на него расслабленным взглядом, пока снова не услышала голос старшего Вассера.

— И сколько ты так будешь пытаться сбежать?

— Послушай, Ферб, — вздохнула девушка. — Что ты так вздернулся? Как батя реально следишь, а куда же детки твои пошли. Вдохнуть не даешь даже.

— Я никого не контролирую до определённых случаев, Лаура. И ты об этом сама прекрасно знаешь.

— Да, да.. — закатила глаза девушка и начала театральнo говорить. — Опасно выходить за пределы этого мира, ибо рано или поздно где-то может заныкаться какой-нибудь враг и словить, атаковать, убить, помучить и так далее.

— Я могу понять тебя прекрасно, что твоя сестра где-то в их краях находится, но нельзя же вот так совершать импульсивные поступки, которые могут повлечь неприятности.

— Легко говорить, когда ты на своей шкуре этого не чувствовал.

— Похоже, ты забыла, что произошло с Фризом. И отчасти... Это было по моей ошибке. Я это к тому, что я тебя очень хорошо понимаю, — Фербант подошел и схватил за плечи девушки обеими руками. — Лаура, мы обязательно найдем её.

— Уж очень хочется верить в такое чудо. А то мы почти месяц кукуем здесь и никуя не делаем.

— Это тебе так кажется. Тут не всё так просто, — брови парня приподнялись, когда у Лауры громко заурчал живот. — Кажется, кто-то уж очень проголодался.

— Сильно старалась.

— Что ж! Пойди отдохни для начала, а потом расскажешь, что за очередное приключение у тебя было.

— Благодарю за разрешение, — демонстративно поклонилась девушка.

— Пока я добрый. Смотри, а то передумаю, — Фербант подмигнул.

— Своим женщинам такие подкаты делай.

Не успел Фербант дать ответ, как Лаура стремительно удалилась и направилась домой.

Точнее, это скромная однокомнатная квартира, в которой девушка проживает благодаря Фербанту. Первый месяц аренды оплатил он, а далее девушка уже сама пусть добывает себе и на хлеб, и на жильё. Так Лаура почти с первых дней появления в этом незаурядном мирке нашла работу в баре, где познакомилась с барменшей и подругой со школьных времён Фербанта — Кирше. Любительница экстравагантности: тату, пирсинги, высокие каблуки, юбки кожаные, топики, колготки в сетку либо с сердечками. Волосы ярко-розового цвета, а глаза её большие, окрашенные в вишневый оттенок. Девушке двадцать девять лет. Модельного роста, с приятными пышными формами. Кирше как-то рассказывала, что цвет глаз у неё был почти что чёрный, а волосы кудрявые и каштановые, пока она примерно пару лет назад не попала сюда. Новый образ девушке нравится куда даже больше. Хоть она и скучает по родному дому на Земле, но возвращаться пока не желает. Как и один из её младших братьев — Миэль, которому в середине весны исполнилось двадцать семь лет.

Лаура же в баре выполняет роль администратора, порой даже официанта или наводит чистоту. Однако чаще всего администратором является сама Кирше, которая работает почти каждый день. Просто потому, что ей очень нравится здесь находиться, словно во втором доме. Иногда её прикрывает Лаура, а иногда подруга Шера, с которой они тоже познакомились в студенческие годы, как и Лаура с Фризом. Кирше и Шера учились в одной группе по дизайну одежды, хотели создавать крутые и необычные наряды, что у них в целом это прекрасно получалось. Однако в училище не очень ценили то, что их обеих объединило почти с самого первого курса. Считали их стиль слишком вульгарным и кричащим... Так на выпускном подруги решили сделать небольшой подарок. Сшить майки с принтом: х\*й ваш обсасывали, да безвкусным быстро стал, как ваша программа обучения. Многие были ошарашены таким заявлением, некоторые, а именно студенты, ржали над подобным, даже тот же Миэль, который однажды увидел такую майку. Остальные настолько были шокированы, что даже не знали, что сказать. А еще и камеры это зафиксировали... Пожалуй, весьма яркий выпускной вышел. Явно подруги хотели, чтобы это на очень долгое время запомнилось. Будучи постарше, теперь периодически с улыбкой на лице да вспоминают этот идиотский момент.

Закончив свою скромную трапезу, Лаура направилась в ванную. Стоит отмыть с себя всю грязь, а также с негой погрузиться в горячую ванную, вспоминая при этом приятные моменты, что помогают временно отвлечь от серьезных проблем, немного разгрузить мозг.

Приоткрыв глаза, Лаура слышит вибрацию от телефона, звук пришедшего уведомления. Очередное сообщение от Кирше. А точнее, куча сообщений, с того момента, когда Лаура направилась к этому отряду. И звонки...

— Блять... — как можно протяжнее произнесла девушка. — Теперь и она узнала, что со мной было. Даже догадываюсь, кому она первому позвонила.

*«Привет. Прости, что заставила тебя волноваться...»*

Сообщение пришло значительно быстрее, чем ожидалось.

*«Ах ты сучка! Без стыда мне спокойно это пишешь. Мало того, что заставила Фербанта тревожиться, так еще и я чуть из этой жизни не выпала и не попрощалась с ней после такой новости».*

*«Такая уж у тебя я сучка... Которая переживает за сестру».*

*«И поэтому решила тоже быстро попрощаться с жизнью».*

*«Я переживаю за неё сильно».*

*«Я понимаю, милая, но зачем еще и себя мучить. Ты точно этого не заслуживаешь. И твоя сестра тоже. Раз Фербант сказал, что сделает всё возможное, значит, так и будет».*

*«Месяц почти как прошёл. Что-то долго...»*

*«Всё будет хорошо, Лаура. Ее обязательно вернут».*

*«Очень хочется в это верить».*

*«Давай я вечером после работы к тебе приду, вместе что-нибудь посмотрим или приготовим, во что-нибудь сыграем на плейке».*

*«Да, думаю, ты права. Её скоро вернут, а мне, пожалуй, не мешает разгрузить свой мозг».*

*«Правильные выводы делаешь. Тогда до вечера. \*смайл поцелуя\*»*

*«До вечера».*

Лаура вылезла из ванны и в одном полотенце направилась в спальню, плюхнулась в кровать и почти моментально уснула. Сильная усталость охватила, так еще и приятная после ванной.

Так Лаура проспала несколько часов и услышала звонок от Кирше. Заспанная, девушка медленно протянула руку и несколько секунд искала кнопку ответа на звонок, пока в десятый раз палец не прицелился в самую цель.

— Привет, я освободилась, скоро приду к тебе. Что-нибудь, может, купить?

— Привет, амххп, щас...

— Доброе утро, соня, — хихикнула подруга.

— Да, я спала, уставшая была жутко. Мозг пока не проснулся. Да в целом ничего не нужно.

— Ладно, сонька. Жди меня.

Лаура потянулась, резко встала, о чем сразу же пожалела, так как в глазах моментально потемнело и только через несколько секунд черные пятна исчезли. Затем девушка взглянула на время. Прошло около пяти часов. И сейчас почти одиннадцать вечера. На улице темно. Слышно, как ветер громко воет, осенний больше. Осень почти пришла, еще день, а точнее еще час, и наступит сентябрь. У кого вновь первый звонок, а у кого подруга снова в гостях на ночь останется. Лаура нехотя поднялась с кровати, направилась в ванную комнату, умылась, причесалась, выпила стакан воды и вернулась в спальню, желая посмотреть, что по телевизору в очередной раз показывают. Передачи, фильмы, кино, комедии, мультики... Даже трудно и выбрать, что посмотреть. Либо в плейку поиграть, подумала Лаура. Что сделать она и решила, как вдруг в дверь постучали.

Кирше быстро примчалась к дому и уже стояла у порога, с тёплой улыбкой приветствуя Лауру. Подруги крепко обнялись и почти сразу же направились в спальню. Теперь вместе играть в игры на плейке, одновременно попивая газировку и закусывая чипсами.

Наступила полночь, пришло первое сентября, а в это время подруги лежали на кровати, посматривая очередной сериал, до которого вскоре и не было дела вовсе. Стал лишь теперь он задним фоном.

— Эх ты моя глупенькая... И тянет тебя порой на всякие опасности, — почти шепотом произнесла Кирше.

— Такова уж природа моя. Рисковать, носиться, получать пиздюлей, — со смешком ответила Лаура.

— Так вот дорискуешься и жизни лишишься вовсе.

— Жизнь очень непредсказуемая штука, Кирше. Даже будучи весь такой правильный, аккуратный может внезапно не по своей вине попасть в аварию, или маньяк какой-нибудь возьмет, да зарежет в подворотне.

— Да, здесь ты права. Жизнь непредсказуема. Но... Я переживаю за тебя, честно говоря, — Кирше опустила глаза, из которых уже наворачивались слезы. — Вдруг ты реально погибнешь, и... Как мы будем... Как я буду. Без подруги...

— Эх, Кирше. Как повезло, что у меня такая подруга замечательная есть, — с нежностью ответила Лаура, вытирая слезы с глаз подруги. — Фриз и ты отлично понимаете меня.

— Но... Лаура, скажи, пожалуйста, чем тебе Фербант так не нравится...

— Вот это внезапный вопрос в лоб прям ты, конечно, задала, — Лаура выпучила глаза от удивления.

— Но он правда хочет как лучше.

— Я понимаю, что он хочет лучшего. Но ты сама же знаешь, меня бесит, когда меня контролировать начинают.

— Но так ведь...

— Да-да, безопасность сейчас своя превыше всего, — Лаура пальцем приложила к губам Кирше и произнесла шёпотом. — Просто я у тебя чокнутая.

Щёки Кирше покрылись румянцем от того, насколько приятно прозвучало это из уст Лауры. Девушка убрала палец с губ, повернулась к ней спиной и принялась ложиться спать.

— Прости, но я правда сильно переживаю за сестру и хочу помочь ей... Да, я такая вот импульсивная... И... В общем, я посплю лучше. На холодную голову мысли трезвые приходят.

— Да, здесь ты права, конечно.

— Хочешь, можешь включенным оставить, либо выключить.

— Да я тоже, пожалуй, спать лягу.

— Да, — Лаура повернулась к подруге. — Спасибо, что поддерживаешь меня. Для меня это сейчас очень важно. Тем более, мы взрослее становимся и несем всё больше ответственности. Доброй ночи, Кирше.

Лаура поцеловала подругу в лоб, улыбнулась и почти сразу же уснула, в то время как Кирше какое-то время была погружена в мысли, и затем тоже уснула.

\*\*\*

В очередное пасмурное утро без ночных снов Лаура просыпается от прикосновений своей гостью, что уже была собрана на работу. Отлепив веки, девушка закрывает дверь за подругой и возвращается обратно в постель, дабы прийти в себя. И отрубается, пока спустя полтора часа не поступает звонок от Фербанта. С недовольным лицом от увиденного Лаура фыркнула.

— Да ты уже... — нажала на зелёную трубку. — Алло!

— Лаура, привет, — монотонно произнёс парень.

— Привет.

— Как ты там? Сегодня подойди, пожалуйста, ко мне в кабинет. Хотел бы более подробно обговорить произошедшее.

— Подойдешь.

— Хорошо. Буду тебя ждать.

После скудного завтрака Лаура медленно шагала к Фербанту, пока не услышала сбоку от себя знакомый топот того, с кем недавно была создана связь... Та, благодаря которой девушке удалось спастись от него. Кого она так сильно боится. Где бы девушка ни находилась, этот человек оказывался везде, он везде её преследовал. И преследовал её друга Фриза, о чём про-

говорил Фербант. Девушка по сей день с одной стороны благодарна этому человеку, а с другой... Боже, как же порой он ее бесит. А порой даже больше, чем Фербант.

— Воу! Кого я вижу, — парень с ухмылкой на лице машет Лауре. — Приветик.

— Привет, Флауме, — натянуто улыбнулась.

— Очередная передряга у тебя случилась, дорогая.

— Не надо меня так называть.

— Как же так? Мы ведь связаны, — парень нежно дотронулся ладонью до лица девушки.

— Прямо как парень и девушка.

— Да, я очень благодарна тебе за спасение, — убрала руку парня. — Но я не подписывалась на отношения с тобой.

— Плохо, значит, я стараюсь. Хм... Надо бы подумать, что бы такого чудного сотворить.

— (Ой, просто отвали и иди к другим девушкам подкатывай), — проговорила в мыслях Лаура.

— Я придумаю обязательно.

— Ну думай, думай... Ладно, мне нужно к одному человеку сходить на важный разговор.

— С Фербантом? Видал недавно его. Серьезный какой-то сегодня.

— Сам знаешь, кто он.

— Но ведь вредно постоянно уделять время работе.

— Ну ты его плохо знаешь просто.

— Так тебе он, значит, интереснее, чем я?

— Это уже твоя фантазия.

— Ну ты Лаура Лаура... А-та-та...

— Да, я такая. Удачи, Флауме.

— И даже не обняла, — парень надул губы от разочарования.

— Боюсь, что мои вши захватят твое очаровательное тело, — с трудом произнесла последнее слово девушка.

— Я тебя и со вшами люблю, — улыбнулся Флауме.

— (Ой, иди ты, Флауме) Свои сначала полюби. Пока.

Не услышала последних слов Лаура от собеседника, так как быстрым шагом помчалась в бар к Фербанту, кабинет которого был закрыт.

— Милая, Фербант недавно отошёл срочно, на полчаса, скоро придёт, ещё минут десять, — Кирше бодрая принимала гостей у стойки бара, и только-только удалось ей освободиться от работы. — Как ты? Как спала?

— Без очередных снов вновь, пока не разбудил Ферб.

— Ты так хочешь ночных снов? Что же такого хочешь, интересно, увидеть?

— Например, чтоб Флауме отъебался от меня.

— О! Снова брат мой младший к тебе пристаёт. Да-а-а... — Кирше скрестила руки на груди. — Любит он подкатывать.

— Ага. Включил спасателя и теперь уверен, что может этим пользоваться. Считает, что может в ответ получить что угодно.

— Какой есть... Это уже ваши отношения. Я не буду его защищать, он большой мальчик. Тебя тоже не буду... — подруга хихикнула.

— Не волнуйся. Надо будет, захерачу ему, куда нужно. И у нас нет отношений.

— Твоя правда.

— Кирше, не смешно, — Лаура улыбнулась.

Девушки засмеялись в такт, пока не пришёл Фербант с недоумением на лице, о чём так девушки смеются. Но мысль эта быстро ушла, и на её месте появилась та, которая гложет его по сей час.

— О! Привет, Фербант, — Кирше крепко обняла друга.

— Привет, девушки. Лаура, давай зайдем в кабинет.

— Удачи, — Кирше подмигнула Лауре с намёком.

— (Да иди ты, Кирше), — улыбнувшись, подумала девушка и зашла следом за Фербантом в кабинет.

Кабинет Фербанта освещён тёплым светом лампочек, какую атмосферу любит его хозяин. Мебель по стандарту: стулья, стол рабочий с кипой бумаг, шкаф... Пол из чёрной плитки, стены чёрного оттенка, к которым приставлены лампы, а также небольшой серый диванчик, два панорамных окна. Кабинет, кстати, находится на втором этаже, проход к которому заперт стеклянной дверью на замок. Его исключительно могут открывать сам хозяин бара, правая рука и заодно младший брат Кирше, старший брат Флауме — Миэль. А также сама Кирше по мере необходимости, да и в целом потому, что Фербант ей доверяет.

— Присаживайся на диван, — парень направил руку в сторону дивана, а сам сел на мягкий чёрный кожаный стул, перебирая пальцами рук. — Внимательно тебя слушаю.

— А что ты нового для себя услышишь?

— Я не этот ответ жду от тебя. Какую услугу ты оказала этим мерзавцам? Я же знаю, по какой причине ты согласилась это сделать и легко повелась на их обещания.

— Ну... Они попросили достать в одном заброшенном здании руну какую-то важную для учёных. В обмен, конечно же, на информацию о сестре.

— Какую руну? — Фербант напрягся.

— Говорю же, на эксперименты учёным.

— И с каким лицом они тебе обещание это дали? И уверена ли ты, что учёным руна нужна? Помнишь, как выглядели?

— (Как на допросе сию, аж дискомфортно стало) Да с каким лицом... Что у одного главаря лицо мерзкое, что и у остальных его напарников такое же. Обычный монотонный голос. Пока добирались до многоэтажки этой, чисто вскользь услышала разговоры о каких-то учёных и той самой руне. Да как... В чёрных комбинезонах ходили они и с серебряным значком на груди в виде перевернутого треугольника с надписью... Как же её...

— Не продолжай... Я понял, про кого ты говоришь. Больше ничего не слышала?

— Про какого-то главаря ещё слышала... Часто это слово слышала. Главарю это, главарю то, иначе убьет и прочее... Который перемещается по мирам, следит за ними и так далее...

В этот момент Фербант хрустнул большим пальцем и на секунду широко распахнул глаза. Дабы девушка не заметила странностей, вдобавок кашлянул и вернул свой прежний серьезный вид. Но Лаура успела это заметить и начала шуриться в сторону парня. Ожидая ответа, девушка начала тереть волосы от волнения. Неужели и ему известно что-то об этом самом главаре, о котором поговаривали те ублюдки.

— Ты что-то же знаешь тоже о нём, я так понимаю, судя по реакции.

— Это усталость отражается на мне, Лаура, — совершенно спокойно ответил парень.

— (Не сильно что-то верится) Допустим, — девушка буквально растянула это слово.

— Спасибо, что рассказала мне всё. Если это всё...

— Всё, что знаю, то и рассказала.

— Знаешь, авантюры это иногда хорошо... — произнёс Фербант после небольшой паузы молчания. — Как-то помогает нам это разгрузиться. Но и бывают они также вредны, и даже опасны вплоть до потери жизни. Особенно здесь... Огромным чудом тебе повезло выжить. И всё же... Пожалуйста... Говори мне, если вдруг что-то ещё тебе придёт в голову, касаемо таких приключений. И повторю: сестру твою мы обязательно найдём.

При упоминании младшей сестры, которой лишь только четырнадцать, Лауру пробрало в дрожь. Младшая сестра Дьяманта, с разницей в десять лет. Большие карие, даже нет... Чёрные красивые глазки, словно бусинки, длинные каштановые волосы, по росту чуть выше Лауры. Отец Дьяманты высокий, а отец Лауры... Даже и не помнит почти его она, прошло почти два-

дцать лет с их последней встречи, когда она ещё такая маленькая была. А отец Дьяманты... Коротко и просто: долбаёб. Сестра внешностью больше похожа на маму, Лаура же больше походит на родного отца внешностью. Большие серо-голубые глаза, каштановые волосы средней длины, маленького роста. Но теперь волосы другие. Кто знает, может, сестра тоже в мир, наподобие этого, попала и тоже имеет другие оттенки волос, глаз и прочего... Лаура жила отдельно, в другом городе. Закончила училище, пошла работать. А не посещает родной город по простой причине: страх, что вновь с ней случится то самое страшное событие, что повторялось неоднократно... А тут и вовсе попала в этот мир... Хорошо, что теперь его больше она не увидит, но плохо, что сестра пропала...

После очередных тяжёлых мыслей Лаура вспомнила про свою маленькую кошечку, что часто называет дочкой либо же булочкой. Трёхцветная молодая кошечка, которой только-только исполнилось два годика. И спустя такое время решила девушка отправить её на стерилизацию. Хозяевам кошек наверняка знакомы такие периоды, когда так трудно становится не то что слушать вопли, зов партнёра для спаривания, а даже спать. Поздно, конечно, но буквально девушка отправила кошку к врачу. Стерилизация прошла, скоро кошка должна будет проснуться. Нужно прийти и забрать.

— Да, кстати, — произнёс Фербант. — Как твоя рука?

— Жить будет.

— Хорошо. Спасибо, что пришла.

— Я так понимаю, больше не нужна.

— Да, можешь быть свободна.

— Благодарю, — Лаура поднялась и направилась к выходу. — А ты почаще отдыхай, а то скоро глаза твои оторвутся.

— Постараюсь, спасибо, — уголки губ парня на секунду приподнялись.

## 2 глава

Прошло несколько дней, а погода на улице постепенно ухудшается: дожди учащаются, холода прогрессируют, ветер усиливается. Начало осени явно не обещает быть благоприятным. В ближайшую неделю сплошные дожди будут идти.

Время полдень. Лаура в свой выходной день позволяет поспать подольше обычного. Ох уж эта хандра! Постепенный переход к зиме. Дни укорачиваются, на улице холодает. То состояние, когда становится всё меньше сил. Часто многие в такой период начинают заболевать, температурить, кашлять, растёт риск заражения.

С трудом, но Лаура старается держать себя в физической форме. Хотя бы по чуть-чуть, но делать упражнения, дабы держать себя в тонусе. А так ей хочется себе красивые рельефные мускулы. Обычно парни о таком мечтают, но и Лауре тоже хочется носить на себе такую красоту. Поэтому ноги в руки и качаться!

— Какая же я ленивая задница, пиздец.

Неподалёку от Лауры спит та самая маленькая сладенькая булочка, что мило посапывает через розовенький носик. Белая шёрстка с чёрными и рыжими большими пятнами, одно из которых очень похоже на сердечко. Ради такой милоты и хочется приходить домой, когда тебя это пушистое создание ожидает у двери, стоит тебе щёлкнуть затвором.

Лаура давно ещё хотела завести кошку. И только недавно ей удалось это сделать, забрав кошку у одной семьи, что хотели отдать в добрые руки. Лаура сразу полюбила эту кошечку и забрала себе домой. Да и животное быстро привыкло к новой хозяйке. Теперь радуется каждому её прибытию домой, часто ходит за ней, ласкается. А порой кусается, носится по дому (Обои уже расхерачить успела). Ох уж эти пушистые создания!

Закончив с тренировкой, Лаура пообедала и решила посмотреть какие-нибудь стримы на планшете. А спустя час приходит сообщение от Флауме.

*«Здравствуй, дорогая. Как ты? \*смайл сердечка\*»*

*«Добрый день, уважаемый. Чего хочешь?»*

*«Ну что так грубо сразу...»*

*«Это уже твои воображения, нормально я спросила»*

*«Я бы хотел пригласить тебя прогуляться, да поболтать о разном»*

*«Да о своём агрегате можешь поговорить и с другими»*

*«А говоришь, я такой озабоченный. Сама всё время и говоришь об агрегатах, как ты выразилась. Поверь, разговор будет очень даже интересным, не сможешь надолго оторваться»*

*«Ох... Какой же ты порой...»*

*«Очаровательный? Да, я такой»*

*«Хорошо, давай увидимся вечером»*

*«Конечно! Буду рад вновь с тобой встретиться!»*

\*\*\*

Флауме Хильф — самый младший из всех детей, третий ребенок после Миэля и самой старшей Кирше, которому недавно, в августе, исполнилось двадцать пять лет. В меру тощий, в меру... В общем, обычное телосложение. Достаточно высок, но и также есть изменения во внешности: ходит с волнистыми средней длины фиолетовыми волосами, с какими и оказался в этом мире, также и с фиолетовыми большими глазами. Носит очки с серебряной оправой и прямоугольными стеклами. Не потому, что он действительно имеет проблемы со зрением, а лишь просто для своего образа, ведь никогда он не имел проблем с собственным зрением. Имеет некоторые женские повадки, что его вполне устраивает, любит вести себя также поджентльменски. Если бы это озвучила Лаура, то его можно описать так: длинный напыщенный

червь, что любит выделяться лишь и прикрывать своё истинное лицо. Очень уж Лаура не любит таких, которые слишком наигранно говорят или делают какие-либо вещи. За что один раз в училище, где они совместно учились, по словам Фриза. Флауме получил хороших пиздюлей.

Дети Хильф попали в иной мир по совершенно разным причинам. К сожалению, самая старшая из них стала чуть ли не свидетелем смерти матери и нападения преступников на отца, отчего в итоге попал в больницу. Но теперь опасно возвращаться обратно! Это слова, сказанные Фербантом. Истинную причину явно знает только сам Фербант. А может, даже и Фербант точно не знает, можно много вариантов перечислять.

Лаура чуть ли не мечтала расстаться с этим идиотом, пока судьба вновь не решила их вместе соединить, да еще и связь пришлось заключить. Только благодаря этому Лаура и осталась жива. Как же противно было пересечься вновь с человеком, который полностью испоганил её психику... Такие эмоции, такие переживания... Это могут понять лишь те люди, которые пережили подобное в своей жизни. И никогда не поймут те, кто не переживал (Это не призыв переживать подобные события!).

Да и как вообще они попали сюда, в иной мир? По каким причинам попали? Если на первый вопрос будет проще ответить, рассказывая истории о каждом герое, то на второй ответить явно сможет лишь тот, кто это устроил.

\*\*\*

— Что такое, моя сладенькая булочка? — обращается Лаура к своей кошке. — Кушать хочешь?

В ответ кошка мяукнула и продолжала ласкаться. Как приятны всё же кошечки. Приходишь, тебя встречают, ласкают, рады тебе так, что все твои проблемы действительно забываются на время, будто их и вовсе не существовало. Ты берешь эту маленькую сладенькую булочку, этот пушистый комочек шерсти, что своим мурчанием даёт тебе прийти в себя, действует на тебя как успокоительное. И даже никаких таблеток не нужно принимать, никаких успокоительных. Эта маленькая пушистая радость ласкает тебя всю, тискается, лапкой тыкает тебе носик, хватает щечку, тьмокает носиком. И ты в ответ крепко обнимаешь эту сладенькую булочку, делаешь ей пальчиком в носик «буп» и так еще несколько раз. Радуетесь тому, что она кушает вкусняшки, которыми ты захотел её порадовать в очередной раз. Вы вместе играете, твоё настроение и её значительно повышаются. А ночью вы вместе в обнимку спите. Ты гладишь это маленькое приятное пушистое существо по спинке, чешешь ей подбородок, чешешь мягенькое пузико, а она довольно мурчит и лежит с закрытыми глазками. А потом вы вместе просыпаетесь, она мяукает, подходит к тебе и делает «буп» носиком о твой, желая таким образом доброго утра. Какая радость просто, что жизнь создала таких замечательных, прекрасных, пушистых созданий, которых, даже если они и накосячили, драли обои, пролили твой любимый кофе на ноутбук или не туда сходили по маленькому или по большому... Хочется, конечно, поругать, но всё равно понимаешь, что это одни из лучших животных, которых создала природа. Как и Лаура любит свою трёхцветную кошечку булочку.

Буквально недавно Лаура приютила к себе эту милую кошечку, дабы было не так скучно жить дома одной. Да и хотелось ухаживать, любить, играть с этим животным. Порой она считает, что животные даже намного лучше людей. В душу не лезут, поддерживают, не предают, отвечают взаимностью. Либо потому, что прошлая травма сказалась, от которой Лаура так и не восстановилась. А тут еще и такое внезапное приключение с мирами.

Покормив кошку, Лаура в это время уже собралась на встречу с Флауме. Пасмурная прохладная погода на улице, листья перекрашивались в желтый, оранжевый цвет. Лужи в некоторых местах глубокие настолько, что достигают уровня голени. Надевая свитер поверх футболки, также джинсов классических, лоферов, девушка отправляется на встречу с тем, с кем

уж очень не хотелось видеться, однако где-то в глубине души что-то подсказывало ей, что эта встреча окажется не без последствий. Неизвестно почему, но что-то явно будет...

Направившись в сторону парка, Лаура встречает Флауме подле входа в парк, где они и договорились встретиться. Как обычно, любимые его наряды это классические брюки, пиджаки, рубашки, пальто... Во что сейчас он вновь и преобразился. А именно в белую чуть обтягивающую рубашку, сиреневые брюки с черным ремнем, и черные туфли. Флауме стоял спиной к Лауре, но, услышав шаги, плавно обернулся и преподнёс белую розу, упакованную в прозрачную упаковку с белой ленточкой. Либо он издалека увидел и преподнес себя таким образом. Чтобы это выглядело красиво.

— Привет, дорогая. Рад тебя вновь увидеть.

— Привет. Спасибо за цветок.

— Как насчет того, чтобы прогуляться по парку? И погода в самый раз располагает к этому, — Флауме подал руку.

— Что-то новое. Перчатки матовые теперь надеваешь.

— Твоя внимательность в мою сторону меня покорила. Да, знаешь, недавно увидел в магазинчике такие потрясающие перчатки, что не мог оторваться, — парень погладил себя по рукам, чтобы еще раз услышать этот приятный звук шуршания, ощутить ткань на ощупь, а затем посмотрел на Лауру. — О! Не переживай, от тебя я еще больше не могу оторваться. Ты прекрасно выглядишь, как всегда.

— (Как неловко становится мне в такие моменты, конечно) Спасибо.

— Может, что-нибудь хочешь? Чай, кофе, сладости?

— От кофе бы не отказалась.

— Латте?

— (И это помнит.) Да, его, пожалуйста. И пока ничего больше.

— Тогда пару минут и я вновь твой, — Флауме с улыбкой на лице стремительно удалился за двумя чашками кофе.

— (Удивительно, как еще он без девушки. Либо, как говорится, в жизни весьма трудно найти своего человека, с кем будет комфортно. А ведь даже если по интересам совпадаете, а во время близости по вкусу слюны нет... То как тогда? Я бы точно это не смогла стерпеть. Ох... Решила во время встречи подумать о вкусе слюны, ахуеть).

Воскресенье. Много людей в этот день решили посетить парк и покататься на различных аттракционах, посмотреть на животных, покататься на велосипедах, пока позволяет осень и дороги не заметены сугробами зимы. Неподалёку еще поют птички, но большинство из них скоро покинут эти земли, будут искать теплые места, а на их место появятся другие. Например, красногрудые пухляшики маленькие и большие, за которыми Лаура так любит наблюдать.

Часто много мыслей посещают Лауру почти одновременно, особенно мысли о сестре. Но и теперь всё чаще её стали посещать мысли касаясь реакции Фербанта на какого-то Главаря. Может, он что-то знает об этом и молчит... Может, он знает этого Главаря. И, может даже, знает всех этих странных типов в чёрной форме. Стоит спросить, конечно.

— (Затупила я, конечно, и не спросила... Но да ладно! В следующий раз спрошу)

— О чем задумалась, Лаура? — позади издался голос Флауме.

— О! — вздрогнула девушка. — Неожиданно ты появился! Да так, о своём. Спасибо за кофе.

— Пойдем, пройдемся не спеша, — длилась минута молчания между молодыми людьми.

— Сестру вспоминаешь?

— А? А... Бывает иногда.

— Что ж... Могу понять тебя. Неприятное чувство. Я как-то даже не спросил... Как её зовут? Какая она в целом?

— Сестра? — подула Лаура в кружку и сделала небольшой глоток. — Её зовут Дьяманта.

— Что-то подобие алмаза?

— Да, именно так. Младше меня она на десять лет.

— Четырнадцать. Явно гормоны там хорошо у неё сейчас бушуют. Отец один или разные?

— Разные. Если память не изменяет мне, родной отец погиб в пожаре вместе с матерью родной. Меня передали дяде, который потом отдал приемным родителям. И как раз приемный отец является родным для Дьяманты.

— У тебя такое выражение лица, словно ты ему не рада.

— Какой же ты проникательный, Флауме, — громко произнесла Лаура и резко обернулась к парню. — Да, именно так!

— О! Не думал, что у тебя на него такая бурная реакция будет.

— А я тебе разве не рассказывала? Забыл, что было в ту ночь?

— Так это от него ты бежала?

— Явно ты подумал, что какой-то непонятный дядя пристаёт.

— Я же не знаю, как он выглядит. Ты мне его не показывала, дорогуша.

А ведь эта история очень ярко и весьма надолго запомнится девушке. Даже трудно объяснить тем, кто это не переживал, ведь такой глубокий шрам остаётся с тобой на всю оставшуюся жизнь. А там как повезёт: либо ты сумеешь выбраться из этой пучины страха, депрессии, желания уйти из мира живых, либо, считай, ты жив только физически, но не морально. Многие явно уже догадались, о чём речь идёт здесь. Та самая страшная история, что начала происходить с Лаурой. Ещё будучи одиннадцатилетней девочкой, она только-только постепенно превращалась из девочки в молодую девушку. Тот самый день, когда всё это и началось.

Обычный день, когда Лаура хотела заняться спортом, дабы стать телом и душой сильнее. И её отчим в этом поддерживал, помогал ей справляться с некоторыми ещё пока в тот момент трудными упражнениями. И случилось это! Причем внезапно!

На самом деле, отчим почти с самого начала появления в семье Лауры показался не очень уж хорошим человеком. Можно сказать, навык манипулирования и заливания в уши он прекрасно усвоил, чем явно и покорила мать. Лауре изначально он понравился, даже почти сразу назвала его папой. Но в скором времени этот мужчина проявил своё истинное лицо: опять же манипуляции, крики, частые избиения. Конечно же, вдобавок к этому был и алкоголизм, который моментально развёл все мозги и без того больного на всю голову человека, который и совершал страшные вещи с матерью, а затем и с самой Лаурой в одиннадцать лет. А именно во время очередной тренировки внезапно девочка почувствовала, как её лапают, чего она сильно испугалась и выбежала из дома на улицу, ожидая мать с работы. Но и ничего она ей не рассказала. Странно, конечно, будет судить жертву, которая молчит. Тем более маленького беззащитного ребёнка, у которого просто вот на ровном месте рушится весь мир, рушится психика, просто по кускам маленьким и большим отламывается представление о нормальных отношениях в семье. А тут и такое вдруг... Просто происходит полное искажение. И с этим, к огромному сожалению, Лаура прожила как минимум лет пять. И с каждым разом насилие было всё тяжелее и тяжелее. Особенно это произошло в середине лета, в её семнадцатилетие. Самая страшная ночь, которую она очень долго помнила, пока... Пока наконец в двадцать два года она не обратилась за психологической помощью. Да, поздно это произошло, но уж лучше так, чем никак вовсе. С этими переживаниями ей удалось справиться, все слёзы выплакала, и теперь ей стало гораздо проще жить. И видеть его, конечно же, не желает. Ведь известно, когда ты сталкиваешься с этим источником страха, то вполне вероятно, что эти воспоминания могут вернуться обратно и захватить твой разум.

И недавно... Был тот самый случай, когда её он вновь нашёл и стал преследовать. И это после случая, когда Лаура рассталась со своим бывшим парнем, познакомившись на одном из школьных мероприятий. Он казался ей таким brutальным, смелым, сильным. Он мог любому надавать пизды. Ей так хотелось, чтобы он защитил её и от этого урода насильника. И это

было... Когда этот идиот пытался всячески связаться с ней, писал ей различного рода сообщения: как скучает и как хотел бы повторить данные события вновь и вновь. Большой ублюдок, что ещё говорить. И Мирон, бывший парень Лауры, какое-то время защищал девушку от этого аморального человека. И, казалось бы, сработало... Перестал связываться с ней. Но и вот происходит этот случай, когда Лауру вновь преследует он.

Девушка шла домой после рабочего дня, поздно на этот раз приехала. Никого вокруг, оставалось минут десять добраться до дома, пока не слышит, как кто-то позади приближается, причем ускоренным шагом. Подумала сначала Лаура, что человек тоже быстро домой направляется, ведь холодно очень было. Но стоило ей услышать знакомый голос и её собственное имя, как тут же, не оборачиваясь, она от страха лишь ускорила шаг и быстрее помчалась к подъезду. Насильник не отставал и уже нагонял Лауру, пока не схватил за руку. Страх настолько охватил девушку, что она просто застыла и не могла пошевелиться. Как парализованная, дыхание и сердцебиение учащались с каждой секундой всё больше и больше. Страшно было смотреть в глаза тому, кто уничтожил твою психику, а теперь... Теперь он вновь пришёл.

— Ну привет. Что ж ты так убегаешь от меня? Хотел тебя увидеть, пообщаться, куда-нибудь сходить с тобой, а ты убегаешь. Что ты молчишь? Ты думаешь, я тебя не найду? Ну ответь что-нибудь. Я по тебе сильно скучал, знаешь ли.

— Просто отпусти, — дрожащим голосом произнесла девушка. — Я замёрзну сейчас (Этот запах... Всё такой же. И как же больно руку держит).

— Ты что, не рада видеть меня? Стоило мне постараться найти тебя, сука ты малолетняя. И воспитать тебя надо было как следует. Так бы и не сбежала и не переехала в другой город.

— Просто отпусти! — с воплем произнесла Лаура, пытаясь освободить руку. — Я тебя не желаю видеть больше!

— Давай в последний раз. Будет наша самая яркая и запоминающаяся встреча.

— Пошёл ты нахуй!

Лаура укусила руку насильника и побежала к воротам, нервно перебирая вещи в сумке. Только девушка нашла ключи, как уже он нагнал её и снова резко схватил за руку, тащил к себе от ворот. Лаура была эмоционально сдержанной, и что-то мешало ей просто взять и крикнуть о помощи. Решила справиться с этой проблемой сама и пнула насильнику ногой прямо по яйцам. Девушка открыла домофон и вошла внутрь, стремительно закрыв за собой дверь ворот. Затем побежала к входной двери в подъезд и побежала внутрь. Насильник перебрался через ворота и побежал к тому же подъезду. Отдышавшись, Лаура незамедлительно вызвала полицию, которая вскоре должна прибыть. Ожидая её, девушка поднялась на лифте в свою квартиру и дрожащими руками заперла на все замки, какие присутствовали.

— Так, надо успокоиться, скоро они приедут... Пожалуйста, быстрее приезжайте, — молилась Лаура.

Полиция прибыла спустя пятнадцать минут и позвонила девушке, так как домофон у неё не работал изначально. С огромной неохотой Лаура направилась к лифту, ожидая прибытия, пока вдруг вновь не услышала звук скрипящей двери, через которую можно попасть к лестнице. Оттуда выбежал он и схватил девушку сзади. Видимо, кто-то из соседей заходил в подъезд, а за ним зашёл и он. Девушку охватила новая волна паники, ей было трудно дышать и хотелось уже реально кричать, так как всё накопленное напряжение и страх были более чем на пределе.

— Теперь ты, сука, никого больше не позовёшь на помощь!

— (А ведь камеры всё могут видеть, в подъезде они присутствуют).

— Не волнуйся, после тебя и я на тот свет уйду. А камеры я перебил здесь все! Даже если после того, как я с тобой совершу желаемое, они меня и попытаются найти, то ничего не сумеют сделать, так как я буду на тот момент мёртв.

— (Уёбок ты! Слишком крепко держит).

А полицейские явно так и стоят внизу, несколько раз они предприняли попытки дозвониться до Лауры, а затем позвонили в другие квартиры с просьбой пустить их внутрь. Когда по домофону дверь открыли, полицейские незамедлительно поднялись по лифту вверх, и они увидели лишь одного мужчину, лежащего в крови.

Вот и всё.

\*\*\*

Так теперь Лаура и находится здесь. В этом причудливом мирке, который так она и не до конца сумела изучить. И да, перед внезапным исчезновением насильник вот что передал:

— Запомни меня, Германа, который воспитывал тебя так, как подобает семьям. Послушную, хорошую девушку, которая была правильной, покладистой. И да, твоя сестра исчезла, её больше нет. Нет на этой Земле. И хуй ты её найдёшь.

Так Лаура затем оказалась спасена, а этого ублюдка избили. А точнее, безумно избил Флауме, что примчался тут же, хотя Лаура даже не звала его, да и он жил неблизко от неё. После избиения, с улыбкой на лице, Флауме протянул руку девушке, и оба исчезли, словно их вовсе не было в этом подъезде, где и случился этот страшный случай. А этот человек оказался мёртв. Флауме совершил первое в своей жизни убийство. Но реакция его была такой, словно он наслаждался болью этого урода и хотел ещё множество раз перебить его, разломать все его внутренности, измельчить каждую косточку, раскромсать в фарш все органы и мышцы, на множество нитей перевязать нервную систему. Лаура до сих пор помнит эти безумные, но... Стоп... Глаза другого оттенка, что её крайне изумило. Хотя сначала она подумала, что, может, линзы надел такие, но нет... Они сверкали в буквальном смысле слова. Лаура помнит, что его натуральный цвет глаз — это зелёный. Но теперь... Теперь они фиолетовые. И волосы были черными, а стали фиолетовыми. Так непривычно в тот момент было видеть Флауме в другом образе. Причём не косплей какой-то это был. А то, как он потом рассказал, во время перемещения в этот необычный мир как минимум глаза и волосы перекрасились в другой цвет. В его случае, в фиолетовые цвета. Так позже, когда Лауру приютили, стало заметно, что её волосы стали длиннее и постепенно перекрашивались из каштанового в рубиновый, начиная от корней. А глаза остались такими же, правда, в последнее время, заглядывая в зеркало, ей кажется, что радужки становятся красными. Или только кажется так. Показалось еще, будто что-то со зрачками происходило периодически. Как будто в нижней части радужки появилась черная трещина из зрачка. И всё это произошло как раз после случая, когда Лаура и Флауме заключили между собой связь. И, конечно, эту связь заключают лишь по собственному желанию, без насилия. Также, как и обратно, обрывают связь.

Так на следующий день Лаура встретила с тем, кого она тоже не сразу узнала, с кем она однажды в детстве столкнулась, пока общение их не сокращалось по разным причинам. Расстояние, новая компания, странные пристрастия.

Цвет глаз и волос Фербанта тоже изменились, он даже чутка стал похож на прежнего Флауме: из карих глаз и коротких темно-русых волос теперь его глаза изумрудные и чёрные волнистые волосы, доходящие до уровня плеч. Но как же очень неожиданно ещё было увидеть и Фриза, который попал сюда почти сразу после Фербанта: из карих глаз и каштановых волос теперь его глаза ледяного голубого цвета, а волосы перекрасились в чёрный оттенок. Друг, с которым как раньше имели теплые дружеские отношения, так и по сей день. Лаура очень рада даже была увидеть Фриза. С Фербантом хоть Лаура раньше кое-как и дружила, но сейчас... Сейчас они изменились. Сильно изменились. Тут и у Фербанта дел по горло стало, появился бизнес, которому много времени уделял. И Лаура, которая лечилась, затем тоже поменялась.

В общем, Лауру порой раздражают поучения, либо же излишняя забота Фербанта, будто реально родной отец с дочкой. Странно, вроде у него какая-то там девушка есть, а детей не делают, подумала Лаура. Насколько ей известно, девушку зовут Гроса. Высокая, почти как

Фербант (а может, наоборот, выше его), с красными длинными волосами, такими же красными глазами, большой грудью (как же в этом плане Лаура завидовала подобным девушкам), весьма эффектной внешностью, любит носить всякие яркие вещи, подчеркивающие её формы. Но характер... Какой-то высокомерной Лауре показалась эта девушка. Девушки друг с другом виделись если только раз. Такое, в общем, первое впечатление было у Лауры о Гросе. Кто знает, может, она действительно милая и заботливая, просто перед людьми показывает себя с такой стороны. И то по одной встрече немного глупо так судить.

После того, как Лаура встретила с Фербантом, состоялось знакомство с Кирше и Миэлем. Кирше сразу Лауре понравилась, а с Миэлем у неё достаточно нейтральные отношения. Ничего такого, кроме «Привет», «Пока» и изредка по делу разговоры. Кирше рассказывала, что у неё были такие же длинные кудрявые волосы, но шоколадного оттенка, глаза темно-карие. Ранее у неё было не более двух тату, а теперь их стало пять. В виде цветных черепов с розами на бедре, на руке, а затем сделала одну на груди в виде перекрещенного кинжалами чёрного сердца, на пояснице в виде змеи, и на шее, переходящие к груди черные лозы. А потом заделала сама себе пирсинги. На Земле их она не носила. Новый образ ей гораздо больше понравился. У Миэля были голубые глаза и светло-русые кудрявые короткие волосы, теперь же глаза перекрасились в янтарный, а волосы, такие же кудрявые, стали длиннее до уровня лопаток и перекрасились в золотистый цвет, что очень даже Миэлю шло. Его образ тоже поменялся: стал чаще ходить в белых и бежевых вещах, изредка в изумрудном, золотом, ещё реже в красном. И на шее, кстати, у него появились цветные лозы вместе с красными розами. А так самый обычный, добродушный, спокойный парень, который теперь является правой рукой Фербанта. Лауре это показалось именно так. Кирше, по сравнению с ним, наоборот очень активная и общительная. Явно с Флауме они одного поля ягоды. Как рассказывала подруга, у них отец был таким же, а мама как раз спокойная, в кого Миэль и пошел.

\*\*\*

— Повёл себя ещё как сумасшедший, — потёр лоб парень оттого, что вспомнил. — Тяжёлое событие было.

— Что произошло, то произошло. Не стоит продолжать тему.

— Знаешь, Лаура... — посмотрел парень в небо.

— Что?

— Кажется, у меня встал...

— Кого? — девушка резко отстранилась.

— Если что, ведро вон там, можешь там закончить!

— Блять, — рассмеялся парень и соблазнительным взглядом обернулся на Лауру. — Просто твои влажные губы настолько привлекательны, что не заметил, как неожиданно у меня реакция произошла.

— Да иди ты. Наша связь ничего не означает.

— Ты же попросила сама тему закончить. Чем тебе не отвлечение? Ладно. Ахах! Но а если серьёзно, я же тебе говорил, что встреча будет необычной и кое-что интересное ты узнаешь.

— Что же?

— Давай присядем на ближайшую скамейку.

— Слушаю внимательно, — сделав последний глоток, Лаура выбросила стаканчик в урну и подперла руками подбородок.

— Чисто случайно ухом своим острым услышал я из кабинета голоса. Это был разговор между Фербантом и ещё одним парнем, братом Гросы. Джейсоном его зовут.

— Что-то знакомое имя.

— Это ещё один его напарник, который помогает с подобными делами. Так вот, они проговорились как-то о твоей сестре. С железной уверенностью говорю, что она жива.

— Я знала, что она жива! — глаза Лауры моментально засияли от счастья.

— И это не всё. Предположили, где она может находиться. Так и не до конца понял, какой-то пожилой мужчина нашел её на улице и взял к себе домой, стал заботиться, растить и прочее. То есть, у неё не настолько всё плохо. У неё всё очень даже хорошо.

— Как же... Я безумно рада этому!

— Да... Им удалось связаться с этим мужчиной и всё ему рассказали. Только вот...

— Что такое, Флауме?

— Мужчина этот рассказал, что цвет волос и глаз у неё со временем поменялись. Они стали теперь голубыми. Что волосы голубые, что глаза. И ещё один весьма неприятный момент, про который он рассказал...

— Ну не тяни себя за яйца! Что там?

— Она тебя не узнаёт.

### 3 глава

Лаура закрыла лицо руками и не знала даже, что на это ответить. Этот случай она тоже знает, когда, попадая в этот мир, можно потерять память. Но не просто так! Это точно повлияло чье-то воздействие. Либо потому, чтобы не разболтали жителям Земли о существовании этих миров. Или другие причины служат этому. И всё же, на сестру это повлияло. Но когда Лаура переместилась и оказалась в ином мире, с ней такого не произошло. Если поковыряться в памяти, то практически всё из жизни своей она помнит, за исключением младенчества до определенного возраста, что нормально.

Подобный случай с потерей памяти она узнала от Фриза. Такое случается, когда неприятели могут совершить данное действие при перемещении в этот мир. А вдруг это он совершил с Дьямантой? Вот же...

— Вот же ублюдок ёбанный!

— Ты думаешь, что это её отец сделал?

— Вполне вероятно. Сделал так, чтобы сестра меня вовсе не вспомнила.

— А вот это я уже не знаю. На этом разговор и оборвался между ними.

— И всё, реально?

— Больше ничего я не слышал, дорогая.

— Ладно. Надо сначала эту информацию переварить. Спасибо, что рассказал.

— Пожалуйста, милая. Желаешь ли ещё прогуляться или пойдешь домой переваривать информацию?

— Да... Да, пойду, пожалуй, домой.

Как только Лаура поднялась со скамейки, что-то кольнуло в области левой стороны шеи. Вновь это колющее неприятное чувство, что с каждым днем учащается. А буквально два дня назад она заметила чёрное маленькое пятно в этой области, которое периодически то появлялось, то исчезало. И так по новому кругу.

— Что с тобой, Лаура?

— Да так... Просто затекла шея (тебе не обязательно знать, что у меня болит).

— Точно?

— Да, да... Спасибо...

— Хорошо, тогда... Что ж... Тогда обнимемся на прощание и... До следующих встреч!

Крепко обнявшись, Лаура почувствовала облегчение. Шея в этот момент перестала болеть.

Ветер усиливался. Необходимо было как можно скорее отправиться домой, дабы не заболеть. Такой неприятный период наступает, когда многие люди начинают заболевать. Заразиться можно просто по щелчку пальцев, чего Лаура очень уж не хотела.

Ждут её великие приключения, чувствует она... Сестра не помнит её. Но помнит ли хотя бы она себя? Об этом Флауме как-то не упомянул. Хотя если бы не помнила, то и Фербант с Джейсоном не опознали бы Дьяманту. Либо тот мужчина предпринимал попытки узнать о ней данные. И поэтому он стал напоминать сестре, кто она. Возможно такое. Но Лаура очень рада, что она жива, и теперь остаётся её привести сюда, либо же... Либо же самой туда отправиться. Но это снова будут поучения от Фербанта и очередное получение пиздюлей за своеволие, если вновь захочется этим заняться. Как же Лауру порой это реально бесит! Видимо, слишком уж она привыкла не доверять другим и делать всё самой. А доверяет ли она сама себе?

Взяв волю в кулак, Лаура делает глубокий вдох и выдох, убеждая себя в том, что парни выполнят обещанное.

— Нужно отправляться домой, — подумала Лаура и ускорила шаг.

Краем глаза девушка увидела очередной плакат бара Фербанта, где через неделю будет проходить очередная вечеринка. Всё, как обычно.

\*\*\*

Чуть ранее, летом.

Лаура только раз посещала концерт в баре. Там выступала, как ей сказали, одна знаменитость. А точнее, молодой человек. На вид ему лет тридцать, с пшеничными волосами до уровня плеч, высокого роста. В чёрном костюме он выступал, пел различные песни своим бархатным баритоновым голосом. Глаза голубого оттенка просто затмевали весь зал присутствующих и манили так, что хотелось вечно в них смотреть. Когда мужчина пел очередную песню, что-то у Лауры вдруг внутри ёкнуло, и сначала ей показалось, будто его она уже видела... Но быстро откинула эту мысль.

Случается такое, что ты путаешь лица, и это нормальное явление. Некоторые люди реально бывают очень даже похожи друг на друга. Бывает такое, когда ты просто видел похожие черты раньше на картинке или у прохожего, и тут посмотрел и подумал, что реально видел именно его, хотя увидел впервые. Либо увидел того, кого хотел видеть, о ком ты так думаешь сейчас. И подсознательно захотелось именно этого человека увидеть. Ведь бывает, когда, например, твой нынешний партнер говорит «О! А ты чем-то на бывшего (бывшую) похож (а)!».

Под овации мужчина поклонился и ушел за кулисы. Больше всех кричали и аплодировали девушки, которые лично хотели пересечься с этим очаровательным мужчиной, взять автограф, а кто-то и вовсе из них мечтала с ним поближе познакомиться. Как только выступление окончилось, молодые девушки стремглав помчались за своим кумиром, но никому не удалось найти его. Словно испарился. Пока Лаура не вышла из бара и её не позвал мужской голос. Тот самый, который она уже слышала на выступлениях.

Это был он. Тот мужчина, который стоял в темном углу за автоматом с напитками и закусками. Лаура обернулась в сторону голоса и невольно подошла поближе, будто ею кто-то управляет. В себя девушка пришла, только когда мужчина вновь заговорил.

— Здравствуй, новенькая. Добро пожаловать в наши края, — с улыбкой на лице произнёс мужчина. — Мы всегда рады появлению новых лиц.

— А Вы не только певец, оказывается...

— Ахах! Да... Пение, выступления — это лишь моя отдушина. То, что помогает мне почувствовать себя собой, почувствовать себя вновь живым, снять всё напряжение.

— Вас поклонницы с таким огромным удовольствием хотят увидеть.

— Да уж, — Лауре показалось, что мужчина был смущен. — Знаменитым быть очень непросто.

— А чего от меня не сбежали? Вдруг я на Вас прыгну и захочу автограф туда, в непристойное место.

— О! Если бы ты этого хотела, то так бы и сделала. Но ты просто стоишь.

— Что ж... Пока есть время такое чудесное у меня поговорить со знаменитостью загадочной... А мы случаем раньше не виделись?

— В этой жизни всё возможно, уважаемая.

— Просто чутье где-то глубоко внутри мне трезвонит прямо в мозг и сообщает, что мы могли раньше видеться.

— Возможно, когда-то мы виделись, — мужчина улыбнулся.

— Я первый раз, конечно, именно Ваш концерт посетила. Пригласила подруга, развеяться. Хотела бы узнать, как Вас зовут?

— Лаура! — позвала Кирше.

Стоило Лауре лишь раз обернуться в сторону звука, а затем обратно повернуться, как мужчина внезапно исчез. Девушка буквально на несколько секунд замерла от удивления, протерла глаза, ущипнула себя и убедилась, что она в реальности, не сбредила. Кирше подошла к

подруге, взяла за руку, и уже вместе шли по улице в сторону своих домов. Вместе с девушками рядом шёл и Миэль.

— Как тебе концерт, милая? — не услышав ответа, Кирше обернулась к задумчивой подруге. — Лаура?

— А? Извини... Да, настолько я впечатлена этим необычным концертом, что даже о себе на какое-то время забыла, кто я и сколько кусков сахара закидываю в чай.

— О! Ахах! Такое бывает, дорогая. Расул прекрасно поет! Мы очень любим посещать его концерты.

— Это точно, поддерживаю тебя, — согласился Миэль.

— Стоп! — остановилась Лаура. — Какое имя ты произнесла?

— Расул.

— Хм... Расул, — медленно произнесла Лаура это имя.

— Да. Знаменитый певец. Ему около тридцати пяти лет. Но, согласишься, Миэль, очень молодо выглядит.

— Это правда, Кирше. И очень круто поет. Я прям восхищён его талантом.

— Лаура, всё хорошо?

— Да, Кирше. Всё хорошо. Возможно, просто обозналась.

— Хех! И такое бывает. Кстати, ведь совсем скоро у Флауме день рождения будет! Первая четверть лет ему исполнится в середине августа!

— Точно, — вспомнила Лаура. — Что-то нужно придумать.

— Подари себя, он точно обрадуется, — подколот Миэль.

— Миэль! По лбу получишь! — возмутилась Кирше.

— Так это меня просили передать.

— Так давайте деньги на шлюх скинем, чтобы его член успокоился, — ответила Лаура.

— Ахах! Нет, нужен другой подарок, подруга.

— Благо, что в августе он родился, а не в ноябре, — отозвался Миэль.

— В смысле? — не поняла Лаура.

— Да в прямом, дорогуша. В прямом... — усмехнулся парень.

— Это уже их личные приколы, Лаура, — объяснила Кирше.

— А ты себя не вычеркивай из игры, сестренка.

— А у нас сейчас, дорогой братец, кто-то прям по личику легонько получит.

— Переходим на новый уровень, уже легонько по личику, — ответил Миэль.

— Я, пожалуй, на пару метров дистанцию совершу, чтоб не заразилась такими выражениями.

— Да вы друг друга стоите, подружки-вишнюшки, — произнёс Флауме.

— О, Флауме! — откликнулся Миэль.

— Вот и младший братец подросел спасать старшего, — ухмыльнулась Кирше.

— Как концерт прошёл?

— Отлично!

— Прошу прощения, господа, что не пришёл. Очень много дел было у меня.

— Я тебе видео скину, если хочешь, — отозвалась Кирше.

— Было бы замечательно послушать вновь этого прекрасного певца, хоть и через экран.

— Брат, нас тут кореша позвали на шашлычки и пьяные шашки. Пойдешь? — спросил Миэль.

— Опять? — удивилась Лаура.

— Хуй мне мять! — стремглав ответил Флауме.

— Я тебе пиздану точно, если не уйдешь через пять секунд, — напряглась Лаура, пригрозив кулаком.

— Такие вещи нужно в другом месте обсуждать, в более приятной обстановке, — широко улыбнулся Флауме.

— А Лаура не шутит, дорогуша, — поддержала подругу Кирше. — Может и захерачить. Я защищать не буду.

— Я же говорил, что друг друга стоят, — посмотрел Флауме на Миэля, тот лишь кивнул. — Лады, братец, пошли, повеселимся, пока жизнь позволяет.

— Ох-ох-ох! — Кирше схватилась ладонью за щеку. — Пьяный Миэль это что-то с чем-то будет...

— А что с ним бывает в таком состоянии?

— Да так... Начинает вести себя практически также, как и младший брат.

— Ого! — удивилась Лаура. — А по нему так и не скажешь! В тихом омуте что ль?

— Да-да, подруга!

\*\*\*

— Прикольный фильм ты выбрала, Кирше! Зашел прям!

— Это точно! — неожиданно зазвонил телефон. — Алло! Флауме? Ёбаный рот... — последние два слова Кирше растянула.

— Что такое?

— Да, сейчас открою домофон, — завершила телефонный разговор. — Два дурачка, конечно... Спустя сколько? — Кирше посмотрела на время и стала считать. — Спустя пять часов сюда приперлись. Сейчас, милая, будет концерт у нас домашний.

— А! Парни пришли.

— Да. И на Миэля поглядишь. Ох, сейчас другим его увидишь. Подумаешь, что это не наш с Флауме брат.

— Да я его и не особо хорошо знаю.

Через несколько минут Флауме и Миэль, будучи выпившими (даже чересчур, особенно Миэль), поднялись на седьмой этаж, где они и Кирше втроем живут в трехкомнатной квартире. Как раз каждому по одной небольшой комнате. На часах было три часа ночи. Вот и братцы алкаши приперлись чудесным чудом домой. И это больше спасибо Флауме, что он так отлично умеет ориентироваться на дороге, даже будучи перепившим. В целом, городок не сильно большой, поэтому и место, где они встретились с друзьями, находится недалеко от дома. Но пока два брата-алкашата шли, произошло небольшое представление, отчего некоторым прохожим было не по себе. А некоторые даже не были удивлены подобным событиям, которые они чуть ли не каждый день видели.

— Ну привет, алкаши! — поздоровалась Кирше.

— Блять, Кирше. Давай не церемонься, — громко произнёс Флауме.

— Ой, простите, Ваше Препьяньшество. Золотой унитаз готов к работе, — открыла дверь в туалет.

— Ага, спасибо. Потом заплачу за использование туалета...

— Да-да, потом своим языком будете отмывать полы!

— Кирше, отстань, ради Бога святого прошу, — произнёс Миэль.

— Да-а-а... Два дебила, алкаши святые и великие, — подколола Кирше. — Представляю взгляды твоих мопсов, когда ты зайдешь в комнату.

— Тихо! Мешаешь работать, — крикнул Флауме.

— Простите, — продолжает Кирше подкалывать братьев.

— Я ж тебе говорил, что ну не может, блять... Ну не мог он, блять, так вот выиграть. Подтасовщик ёбаный.

— А-а! Ещё и в карты проебались! — поняла Кирше, о чем Миэль говорит. — И какая ставка на этот раз?

— Миэль должен будет танец для гостей.

— А ты?

— А я ничего.

— Не пизди, Флауме! Ты тоже проебался так-то! Тебе вообще надо будет играть роль официантки в форме... Блять, в женской форме, короче...

— Ну вы и... Натуральные дебилы, — рассмеялась Кирше.

— А ты вообще должен ещё будешь во время танца раздеваться, идиот, — проговорил Флауме.

— А ты что, боишься, что заплачешь от зависти к красоте моей?

— Мечтай молча!

— Вот это вы собственный концерт, конечно, устроили, — подошла Лаура к братьям Кирше.

— Я ж говорю тебе, милая.

— Лаура! — вздрогнул Флауме, не ожидая увидеть дома у них Лауру. — Лаура, погоди.

Щас тут важный вопрос решу и...

— Выёбывается тут еще, посмотри на него... — отозвался Миэль.

— Да кто бы говорил. Сам плясал, как девка в платянице.

— А ты полуголый.

— Да, моя красота затмила просто весь зал, — с гордостью проговорил Флауме.

— Так примерно, милая, они и выглядят, — улыбнулась Кирше. — Ладно, братцы, закончите, не забудьте помыть полы, перетоптали тут уже коридор и туалет. Это они надолго. Благо, стены толстые, хорошее шумоподавление. Удачи, ребята.

— Лаура, дорогая, я тебе объясню всё потом! — крикнул Флауме.

— Да, да, объяснишь, — закатила глаза Кирше, закрыв дверь собственной комнаты. —

Вот! Всё ты видела теперь лично.

— Да. Ты права оказалась. Если Флауме ещё ладно...

— Это ещё не все сюрпризы, которые показали братцы.

— Да уж. Я спать хочу, подруга.

— Ты права, нужно спать уже.

Кирше выключила телевизор, и лишь тёплый свет лампы с низкой яркостью освещал небольшую комнату. Девушки легли на кровать и готовились ко сну.

— Спокойной ночи, Кирше.

— Доброй ночи, милая.

\*\*\*

Так, конечно, примерно и прошёл тот день, когда приехал знаменитый певец по имени Расул. И, похоже, он через неделю прибудет вновь. Лаура хотела бы попробовать вновь заговорить с ним. Порой не покидает её мысль о том, что все же раньше они виделись. Да! Виделись, но где именно... Сложно вспомнить! Нужно постараться ещё раз повидать его! И поговорить!

— Лаура!

— А? — девушка обернулась в сторону зова. — Фербант?

— Лаура, я как раз к тебе прийти хотел. Пытался дозвониться до тебя.

— О! — Лаура пыталась включить телефон, но он оказался отключен. — У меня телефон просто от холода быстрее разряжается. Что-то случилось?

— Да. Вроде двадцать шесть, а как старик порой. Меньше двигаться стал, — улыбнулся парень. — Не против, если я к тебе зайду в гости? Кое-что прояснилось касаясь сестры твоей!

— О! Да... Да, конечно, пошли (То же самое, похоже, я услышу).

\*\*\*

— Чай, кофе?

— От чая не откажусь. Спасибо!

— Что ж, пока чайник греется, я тебя внимательно слушаю.

— Кхм, да! Кое-что узнали о твоей сестре Дьяманте. Она находится примерно в двух тысячах километрах от нас, проживает с пожилым мужчиной, который её приютил. Наши напарники откопали информацию. Мужчина опознал девочку, правда, сказал, что у неё постепенно меняется цвет волос и глаз. Они были коричневыми, теперь становятся голубыми. И глаза, и волосы. Только есть и неприятная новость. Она вообще не помнит тебя. Не помнит твоего имени, не помнит, как ты выглядишь, и что у неё вообще есть сестра. Благодарю за чай, — парень подул в кружку, сделал глоток, наслаждался приятным теплом, проходящим по пищеводу к желудку, и продолжил рассказ. — Спросили, помнит ли хотя бы себя она. Отвечает, что если имя помнит, возраст, как выглядит. Она так удивилась тому, когда заметила в себе неожиданные изменения, касаемо цвета. Также... Также ещё сообщила, что на пояснице у неё появился рисунок в виде паутины и шипов. И на руках постепенно вырисовываются те же шипы, что на пояснице.

— Неоднократно слышала про то, что тату появляются на теле, когда люди сюда попадают. Что это может значить?

— Честно, я сам пока не знаю, почему. Наблюдал за Кирше и Миэлем, они не жаловались ни на что. Говорят, что прекрасно себя чувствуют. А касаемо изменения цвета волос и глаз... Трудно объяснить такое явление. Само по себе случается. Мир здесь по-другому устроен. Вероятно, и с тату то же самое.

— Ну что мешает перекраситься и линзы надеть, если не нравится образ. А черты лица меняются у некоторых? И также фигура? А вдруг кто-то и пол свой поменял?

— Это люди и без магических изменений умеют. С деньгами многое возможно.

— А маски, которые люди так часто надевают на себя, тоже стремительно все спадают с лиц?

— Это не в нашем мире, наши соплеменники так не умеют делать, видеть человека насквозь.

— О! Значит, все-таки есть мир, где это умеют делать.

— В частности, это делают не очень хорошие люди. По большей степени, наши враги, которые пользуются нашими слабостями. Да ладно! — Фербант усмехнулся. — У нас тоже хватает таких персонажей.

— Так, значит, есть и те, кто могут магически менять форму лица, гендер, фигуру...

— Думаю, что вполне могут.

— Так у нас скучные какие-то способности.

— Зато мы умеем другое... Не менее необычное, нежели другие.

— Это что же такое?

— Как минимум, думать своей головой.

— Что-то не верится, что все такие.

— Здесь ты тоже права. У нас есть ещё замечательная способность — эмпатия.

— Я прям ебучий мастер ахуенной эмпатии, — с сарказмом произнесла Лаура.

— Поверь, даже такие матершинники, наподобие тебя, могут быть прекрасными людьми. Ведь говорить, ещё не значит, что ты ужасный человек.

— Ну не знаю, — Лаура усмехнулась. — А если скажет, что въебёт, но при этом не сделает этого, потому что струсил?

— На действия, в общем, нужно смотреть, а не слушать только сладкие речи.

— Потому что ты не умеешь говорить комплименты? — ухмыльнулась Лаура и наклонилась поближе к Фербанту, прошептав на ухо: «Ты за всех не решай, дорогуша», — и сразу же отстранилась.

— Потому что мы не в отношениях, дорогуша, — ухмыльнулся в ответ Фербант.

— Не завидую твоей подружке.

— Подружке? А! Нет... Мы с Гросой расстались.

— Вот оно как. Перенасытилась твоими ободряющими речами и так устала, что решила свалить?

— Жаль, что не по такой причине. Но нет, — парень вновь сделал серьёзное лицо. — Просто поняли, что мы не можем быть вместе, наши взгляды всё же разнятся, да и по внутренним ощущениям чувствуется, что нам всё же не по пути. На доброй ноте разошлись.

— Ну, это нормально. Найдешь ту, что будет называть тебя каменным топором.

— Топором?

— Ну будешь рубить комплиментами так, что останутся одни опилки от обилия твоих слов.

— Ха! Ну, допустим, понял.

— Да ладно, не вникай. Прошло столько времени, столько событий произошло, что сильно мы успели измениться.

— Это правда, Лаура. Мы поменялись. А ещё и здесь оказались.

— Но почему здесь?

— Который раз тебе отвечаю, что я сам не до конца знаю. Лишь только знаю то, что на Земле сейчас расхаживают враги. Они желают найти таких, как мы, скормить наши души одним тварям, плоть другим.

— Не договариваешь что-то ты. Мне кажется, ты знаешь значительно больше.

— Ох! Мало кому я это рассказываю, дабы не перепугать здесь всех. Настоящая причина в том, что те, кто сейчас охотится на таких, как мы, находятся на Земле, также на здешних мирах... Они лишь хотят получить наши внутренние силы. А там основная причина в войне, которую братья правители родные между собой собирались совершить. И это началось еще в нулевых. И один из братьев, иронично прозвучит, перешёл в тёмную сторону. Младший брат, что как раз собирает внутренние силы именно тех, кто наполнен энергией, ресурсами. Те, кто внутри уже пустые, его особо не интересуют. Из них ведь, логично, не взять ничего вовсе. Но им везёт не больше. Таких либо себе в качестве служащих забирают, либо убивают, если отказываются служить правителю. И не только такое они совершают.

— Так ты поэтому...

— Поэтому я и прошу тебя не лезть больше во всякие передраги, не уведомив меня! Тебе ещё, знаешь ли, очень повезло, что тебя не схватили. Вовремя Фриз пришёл на помощь, чтобы вытащить тебя оттуда. А такие руны, знаешь ли, недёшевые тем более. И так просто их откопать или выкупить крайне трудно.

— Я поняла тебя, Ферб.

— Послушай, мы теперь знаем, где твоя сестра. Она в безопасной локации, да. Стражники того мира тщательно следят за тем, чтобы ни одна тварь не попала к ним. Однако скажу так... Никогда не знаешь, что может предсказать судьба. Эти твари могут попасть даже в наш городок, и не заметишь, что среди нас они находятся. В маскировках они те ещё мастера. Надо быть внимательнее. И, пожалуйста, уйми своё своеволие хоть немного. Поверь, авантюра когда-нибудь тебя погубит, если не будешь сначала думать, а потом делать. Говорю языком реалиста. А нам даже и тридцати нет. Неужели хочешь так рано положить голову под топор?

— Да, Фербант. Ты абсолютно прав. Слишком уж я бываю своевольной и импульсивной.

— Мне кажется, что ты никому не доверяешь. А порой даже и себе.

— Я привыкла так жить, — понурила голову девушка.

— Это не очень хорошо. Очень тяжело будет так жить. А это страшнее смерти, поверь. Я уже такое на себе испытывал ранее, пока не понял, что всё же всегда справляться только одному — это вредно даже для ментального здоровья. У тебя просто будет не хватать ресурсов, и ты стремительно выгоришь. А оно тебе надо?

— Это мне всё нужно будет переварить в своей голове.

- Перевари.
- Да, редко говорю так, но спасибо за советы, Ферб.
- Да всё в порядке. Это просто мои переживания.
- Как-то знаешь... Немного отвлеку. Тут вспомнила некоторые наши прошлые события...

\*\*\*

Когда-то, однажды зимой, в далеких ещё нулевых годах (двадцать первого века), маленькая Лаура буквально недавно переехала вместе с приемными родителями в новый дом. Девочка лежала на сугробах у входа в дом, когда внезапно к ней подошли несколько ребят, в том числе и маленький Фербант, с кем Лаура более крепко сдружилась лишь в подростковые годы. Интересы и взгляды на жизнь их совпадали, благодаря этому они укрепили дружескую связь. В небольшом городке ребята жили, погулять не так много можно было где, но оба очень любили проводить время на улице, в частности по вечерам. Также это происходило ночью, когда темно, тишина, шелест листьев, изредка шум машин, а иногда и звуки льющегося дождя, что создаёт отдельный комфорт для души. Лаура и Фербант с каждым годом всё чаще переписывались, гуляли, иногда звали ещё одного друга, с которым тоже в детстве познакомились, но чаще всего гуляли они вдвоём. И иногда фотографии совместные совершали подле домов, рядом с заброшенными зданиями, гуляли далеко от дома и там делали совместные снимки на воспоминания, особенно когда Лаура в студенческие годы уезжала на учёбу в другой город, а встречи проходили всё реже. Лишь переписки помогали поддерживать общение. Пока через какое-то время Фербант не встретил девушку, с которой он спустя несколько месяцев после знакомства с ней начал встречаться. Но изначально... Изначально Фербант очень дорожил той, кто его действительно понимал. Ему правда казалось, что только он сам себя понимает и никто более. Хотелось вот просто так взять и поговорить о всяком, делиться друг с другом всем, что в душе... Не бояться раскрыть даже самые непристойные тайны и не ощущать стыда. Просто быть рядом, быть собой. Так это у него с Лаурой и было, которой тоже не хватало такой отдушины. Тем более после страшных событий, что с ней происходили. Фербант в таком шоке оказался от услышанного, что вовсе потерял дар речи. Не знал даже, каких слов подобрать, чтобы не задеть чувства подруги. Одновременно ему очень хотелось так врезать этому уроду за всё содеянное с ней. И однажды ему удалось это сделать в подъезде, где Лауру удалось спасти. Об этом Фербант подруге не говорил вовсе. Конечно, не было такого, что только Флауме врезал преступнику. Больше всё-таки постарался и расправился с ним Фербант. И, возможно, не рассчитал силы, ведь подъезд окровавлен оказался. Месть совершена, да только послевкусие не очень приятное осталось.

\*\*\*

Кто знает, может, что-то у Фербанта внутри ещё живо. Тот росточек, что долго, но верно прорастает и только усиливает чувства по отношению к той, кто по-настоящему его ценил и принимал любимым.

- О многом успели поговорить мы, — прервала тишину Лаура.
- Да, давно мы так не разговаривали, конечно. Побольше бы таких моментов.
- Напряжение снялось, стало легче. Вполне нормальное состояние. Кстати, видела плакат сегодня. Концерт у вас намечается через неделю.
- Да, вновь петь будут, дискачить, танцевать... Очередные публичные веселья.
- А как давно этот бар существует?
- На сколько знаю, чуть более пяти лет.
- Ты купил это место что ли?
- Ну раньше хозяином бара был тот, который теперь является моим боссом по выполнению различных поручений наподобие вылавливания преступников. По скидке за сотрудничество он мне решил продать бар. За три года сумел расплатиться.

- Ты же, кстати, мне не рассказывал, как ты попал сюда.
- Тяжёлая история на самом деле.
- Я никуда не спешу.

## 4 глава

Эта история отчасти связана не только с теми, с кем Фербант провёл подростковые годы, но и также с младшим братом Фризом, за что парень по сей день винит себя в совершенном деянии.

\*\*\*

Это было летнее время года. Фербанту было уже восемнадцать, а Фризу пока только пятнадцать. И в этот злосчастный день Фриза домогался мужчина, который был связан с бандой. Той самой, куда в подростковом возрасте попал и Фербант.

Мужчина был связан с Фербантом, с которого трясут большие долги. Фербант Вассер с двенадцати лет увлекся карточными играми и посещал подобный клуб вместе с дурной компанией. Фербант также очень полюбил деньги и желал выиграть большую сумму. И парню очень даже везло несколько раз выигрывать, пока не наступил тот день, когда он проиграл огромную сумму. Фербант по одному несчастному щелчку пальцев, просто буквально за секунду потерял совершенно все деньги, а отдавать было, логично, нечем этим и без того нахальным ублюдкам. Победители, тщетно ожидая свои деньги, предложили парню продать свой дом или же... Что значительно хуже, так это продать младшего брата Фриза (Максимально осуждаем!). Эта компашка, на самом деле, не такая уж и простая, как на первый взгляд казалось парню. Они всё знают о семье Фербанта. Всё знают о его младшем брате, который с самого детства посвящает себя игре на пианино. Знают, что по одному хлопку руки парня можно легко взять и подавить. Они знают всё, что в их семье происходило. Знают их слабые места. Схватили слабые места Фербанта, а теперь наступает и черед Фриза, заодно чтобы получить дополнительное наказание для Фербанта в случае непослушания. Хотя у парня и правда не было никаких денег. Фербант резко встал, как тут же две тяжёлые руки с двух сторон взяли его ещё на тот момент хрупкое тело и посадили обратно на стул с громким стуком его головы об стол. Вот и первые раны, и кровь из носа тонким ручьём течёт вниз к подбородку. Благо, думает Фербант, зубы не выбили. Мужская рука крепко схватила за волосы парня и подняла так, чтобы даже веки ни на малейшую секунду не смогли сомкнуться. Так ещё больно Фербанту никогда не было. Даже те союзники его родного бати, которые гнались за ним по улицам ещё в детстве, не наносили таких болезненных ударов (это уже отдельная история детства Фербанта). Эти шишки значительно крепче будут. Даже слишком недооценил парень их могучую силу.

— А знаешь, Вассер, — с ухмылкой заговорил глава банды. — Мы тут провели небольшой совет и обговорили кое-какие детали, что же сделать с твоим долгом. И мы приняли такое решение: мы бы хотели забрать твоего младшего брата. Он такой мальчик смазливенький, хорошенький и умеет играть на фортепиано. Мы бы хотели его забрать себе. Будет наигрывать нам различные мелодии.

Мужикам идея их лидера показалась весьма заманчивой, в подтверждение чего прозвучало совместное ликование. Фербант, морщась от отвращения к этим подонкам, неподвижно сидел и не поддавался их манипуляциям. Сейчас они пытаются его всячески вывести, ведь гнев более других грехов как раз и являлся у него главенствующей. И эти уроды в этом осведомлены.

— Ну что, Фербант? — напоминает о себе глава. — По рукам?

— Какое же разочарование, — проговорил Фербант с сарказмом. — Как же я так мог проиграть...

— Легко и просто, маленький тупица. Всё было по-честному. Время расплачиваться с долгами. Не забывай, что тебя сюда приходит никто не заставлял, ты сам согласился к нам прибыть и играть в такие серьёзные недетские игрушки. Все мы любим деньги, да. Но весь согласишься, ты поддался такому пристрастию и хотел заполучить лёгкие деньги. Да вот только

стоит тебе запомнить, дорогой: идя по чёрной дорожке, можешь наткнуться на такие капканы, что будешь всю жизнь восстанавливаться. Да и тем более... Ты мог забрать те деньги, что уже выиграл. Что же тобой такое двигало, что ты захотел продолжать этот азарт? Тупица ты, тупица малолетняя, Фербант. Теперь из-за тебя твой младший брат серьёзно пострадает, — мужчина подошёл к парню и, попросив напарников отпустить, сам обеими руками схватил его за волосы, ещё сильнее. — Говори! — заговорил грозно. — Либо ты отвечаешь, либо мы сами его притащим сюда, но обещаем, что шадить точно не будем. И всё это будет благодаря тебе, сучонок Риттер!

— Не знаю я, блять, где он находится! Я сам его никогда не видел.

— Хм, — мужчина обернулся к подчинённым. — Вы знаете, в каком доме проживает мальчишка, — затем вновь повернулся к Фербанту. — И ты даже не захотел за всё время, что ты прожил, узнать, где же твой братец проживает. Хотя всё элементарно ведь: буквально в пяти километрах отсюда проживает. Очередной раз это доказывает, что ты... Такой... Ублюдок, которого лишь деньги одни волнуют.

— (Тебя не должно касаться, какие планы были у меня. Максимально не в выгодной позиции окажусь, если начну что-то доказывать. Свою линию гнуть начнет, манипулятор хренов).

— Ну что ты молчишь? Обдумываешь план побега? Заранее скажу тебе, сучка, что... Никуда... Ты... Вовсе... Не сбежишь!

Глава банды нарочито растянул последние несколько слов, глядя на Фербанта так, что ему хотелось взглянуть сквозь его душу, увидеть страх и испробовать так медленно эту вкуснятину. С таким вкусом распробовать, чтобы этот приятный вкус ещё долго оставался во рту мужчины. Фербант по-прежнему не поддаётся манипуляциям и, насколько возможно, держит серьёзное лицо. В то время как внутри всё максимально бушует от ненависти. Ненависти в первую очередь к себе. Стоило не то что заранее остановиться после последнего выигрыша, а и вовсе не играть в эту хуйню. Но нытьё однозначно не поможет в данной ситуации. Остается только придумать, как суметь освободиться из этого дерьма.

Фриз и Фербант Вассеры родились от разных матерей и от одного отца, которого Фербант так ненавидит и не желает видеть вовсе. Ведь в детстве ему кое-как удалось отбиться и сбежать так далеко, чтобы этот ублюдок никогда не сумел его найти.

\*\*\*

Одна обычная и популярная история на планете Земля начинается, пожалуй, зимой тысяча девятьсот девяносто восьмого года. Начало января — время праздников и выходных для многих земных горожан (кому — радость, кому — огорчение). Традиции празднования, для каждого которые имеются свои: для кого это совместное семейное празднование в окружении родственников, для кого — полное отсутствие в целом праздничного настроения и желания отмечать, для кого путешествие в очередной дорогой отель престижного городка среди горячих мужчин и очаровательных женщин. А для кого — лишь начало нового прекрасного этапа в жизни — первые нотки совместного любовного приключения молодой пары.

Как-то одним прекрасным теплым вечерним (ближе к ночи) днем молодой синеглазый парень посиживал на скамейке, закинув одну ногу на другую, да покуривал очередную сигарету. К нему вот-вот бежит зеленоглазая девушка, младше его на несколько лет, с теплой улыбкой на лице, желая поскорее обнять своего любимого. Это второй ее мужчина, с которым она мечтает построить прекрасную семью. Всего пару месяцев прошло с момента начала любовного периода.

М-м-м, это такой сладкий период: совместные прогулки под ручку, первые сладенькие поцелуи в губы, походы в кафе, парки с фонтанами, деревьями, кустарниками, развлечениями, первая физическая близость. Всё самое прекрасное и сокровенное... А ведь сокровенное потому, что, по классике многих семей, не желали строгие родители Джоленты совместного

будущего с гулящим Севером, которому льстило наличие такой красавицы, как его прекрасная девушка. А ведь можно и похвастаться перед другими мужчинами, самоутверждаться за ее счет, выглядеть на ее фоне прекрасным. А многие девушки, под воздействием таких прекрасных сладких, вкусных гормонов радости, счастья, перестают замечать что-либо негативное в парнях и готовы многое сотворить. Ведь, о боже, как же он прекрасен, и он на меня обратил внимание — такой сладкий, такой очаровательный, такой харизматичный. Весьма популярная и знакомая картина, которая актуальна по сей день. А при счастье, положительных эмоциях, как говорится, бдительность слабеет. И многим абыюзерам это известно. Манипуляторы разных рангов.

Дни идут, проходит зима, завершается весна, быстро мчится лето, и приближается осень. Тот же тысяча девятьсот девяносто восьмой год, в который Джолента и Север женятся. К огромному несчастью (во многих смыслах) женятся. Родители Джоленты весной погибают при пожаре в собственном доме. Причем это произошло через день после свадьбы. Либо случайность, либо что-то здесь не то. Похоронив их, молодая девушка уходит жить с Севером сразу же с момента гибели родителей. Молодой парень нехотя согласился на такую просьбу. А именно просьбу его родителей, которые считали Джоленту прекрасным примером будущей матери, прекрасной покладистой жены, да и отличным примером для самого Севера. Ведь уже летом в тысяче девятьсот девяносто девятом году молодая девушка беременеет и ночью, двадцать третьего марта двухтысячного года на свет появляется первенец, имя которому дала мама Севера — Риттер Вассер.

Только вот ничего особого не изменилось с момента рождения мальчика. Помимо того, что «отец» гулящий, так еще и настоящий тиран, который мог себе позволить неуважительно относиться к своей жене. И ведь нетрудно догадаться, что просто нашлась удобная женщина, которая не сможет сказать слово «нет» и выделить личные границы. Сказать о том, что ее не устраивает. Он этим с удовольствием и пользовался, а родители лишь поощряли его поведение и оправдывали его отвратительные поступки в сторону жены. Да не то что жены... Даже в сторону своих же родителей. Лицемерными идиотами в итоге оказались. Всё, что сказано было ранее, на самом деле они так не думали. По какой-то другой причине они решили уговорить сына жениться на этой девушке. Да и ребенок не сильно оказался Северу нужен, что очевидно было. Очень знакома картина? И очень печальная... Часто дети как по любви, так и по залету рождаются.

Наступил две тысячи пятый год, Риттеру исполнилось пять лет. Очередной день рождения закончился ссорой, драками, избиванием жены, самого сына. Так, по этой причине Риттер стал ненавидеть дни рождения, Новый год. Да вообще любые праздники, ведь в голове зародилась такая программа: праздники не приносят радости и счастья. Это не норма. Норма, когда случаются очередные скандалы... Это он считал нормой до поры до времени. А что же это оказалось?

Мальчику исполнилось семь лет. И одним летним днем на прогулке совершенно случайно Джолента пересеклась с молодым мужчиной, который потом помог уехать далеко из того места, где ее бы в очередной раз медленно уничтожали как физически, так и морально.

Оказавшись в новом доме, слезы наивной девушки продолжали течь длительное время. Какую огромную ошибку совершила в выборе мужчины, обвиняла себя Джолента. Это оказался не тот человек, с кем она могла построить счастливую семью. Все же любовь... А правильное говоря, зависимая любовь сильно ослепила ее глаза.

Молодой мужчина, который помог ей выбраться из этого кошмара, предложил совместное проживание, полное обеспечение ее и сына, защиту, поддержку, ведь она ему еще давно приглянулась. Тот самый молодой мужчина, с кем Джолента училась в одной группе во времена студенческих лет. После окончания училища парень хотел пригласить на свидание Джоленту, но оказалось поздно, ведь уже его опередил Север.

Молодая девушка согласилась на совместное проживание, но только ради своего сына. Не нравился он ей как мужчина. Но Риттеру новый папа сразу понравился. Оба каждый день проводили время вместе, посещали различные места, вместе выполняли дела по хозяйству. Маленький Риттер быстро усваивал и развивал навыки, переданные любимым и любящим отцом.

Только неприятное для Джоленты и ее сына все равно не закончилось. Ведь спустя пару месяцев объявился Север, который через связи нашел свою жену. Да, они еще не развелись, ибо со временем, к несчастью, Джолента остыла и подумала потянуть какое-то время с разводом, что оказалось очень глупой мыслью. Фатер, так звали спасителя, часто поднимал эту тему, приводя кучу аргументов, почему стоит разорвать связь с этим ужасным человеком. Джолента упрямылась и хотела еще хорошенько всё обдумать. Помимо сожителя отговаривать от этой затеи ее стал и маленький сын.

Так в их доме появился Север, который в отсутствие Фатера (на работе был) сумел открыть запертую дверь и жестоко избил жену. Риттер, услышав звуки ударов и маты в адрес родной матери, со страхом выбежал на улицу через окно (они жили в частном доме) и быстро добрался до Фатера, который нес пакеты с продуктами. Только уже не до еды было, ведь, увидев перепуганного мальчика, он тут же помчался до дома. Только дома его уже ожидали. Не ожидал, а да... именно так... Ожидали. Север не один прибыл. Достаточно оказалось одного выстрела, чтобы положить того, кем так сильно дорожил Риттер. Не оказалось счастливого конца у данной семьи.

— Не ной, сука, — мужчина схватил мальчика за руку, — Тебе нахуй они не сдались.

— Кх... Как и я тебе.

— Тупая голова тогда была. Ты мне еще как нужен.

— А ты мне нет.

— Хочешь также рано лечь, как твои «якобы любящие родители»? — сплюнул Север, — Даже противно эти слова произносить.

— А ты... Нахер иди. Такой отец мне не нужен.

Прицелившись ногой прямо в пах, Север непроизвольно схватился за свои яйца, в то время как маленький Риттер сумел вырваться из рук и быстро выбежал на улицу через окно. Север яростно кричал и послал мужиков поймать маленького засранца. Семь лет, но Риттер за это время научился достаточно быстро бегать. Огромное спасибо Фатеру, что занимались по утрам зарядкой, спортом. Также и адреналин ускорил мальчика настолько... Насколько жить ему хотелось! Мужики продолжали гнаться, толкая прохожих.

— Мелкий пиздюк! Проворный какой! — заворчал первый.

— Я уже заебался гнаться, — ответил второй.

— Север сказал, чтоб мы его живым притащили.

— Пиздец! Умничает, главное, а сам никуя не делает.

— Скажи это ему, он тебе потом таких пиздюлей надает.

— Давно жалею о том, что я на него подписался.

— Побежали дальше искать.

— Ты угораешь, что ли? Где мы его, блять, найдем? Тут людей дохера. Пацан слишком проворный, сука.

— Где-нибудь да найдем. Главное не сдаваться.

— Ну-ну, я уже своих копыт не чувствую.

— Поэтому ты и осел натуральный. Побежали, короче, искать дальше.

— Ищи сам. Я отказываюсь.

— Север тебя отхерачит, я тебе это точно говорю.

— Да похуй. Если нравится жопу ему отлизывать, продолжай.

А ведь пока продолжался между ними диалог, Риттер достаточно далеко успел от них убежать. Прямо в реку... Холодную реку. Так маленький мальчик и поплыл, не жалея собственных сил. И уплыл очень далеко.

Маленький мальчик выплыл на берег и лежал очень долгое время, пытаясь прийти в себя. Не есть, не пить не хотелось вовсе. Только прийти в себя... И прошло время...

Время года: осень. Холод, сырость, дожди, слякоть... Вся эта мрачная картина, за которой наблюдал маленький Риттер, окутавшись в тонкое рваное одеяло. Прохожие люди не обращали особого внимания, а некоторые мальчишки-хулиганы даже побили и сняли с него некоторые вещи. Риттер ходил полуголым, худым до костей, жутко голодным, злым... А ведь жить очень хотелось! Не хотелось так рано уходить на тот свет! И Риттер начал воровать. В основном еду, редко были вещи, чтоб обеспечить себе хоть какое-нибудь тепло.

Только недолго эта песня продолжалась. Вскоре Риттера поймали. А точнее, поймала женщина, которая, оказалось, работала в детском доме. Туда она и привела мальчика.

По началу Риттер не желал отвечать ни на какие вопросы сотрудников детского дома, пока в один день не расплакался и не признался в том, что его родной отец жестоко убил родных ему людей. Была попытка отыскать Севера. Только вот, к сожалению, его не удалось найти. Он просто исчез... И всё.

— Когда-нибудь... Я тебя найду... Когда стану постарше.

Это последние слова мальчика, который через несколько дней сбежал из детского дома и продолжал в одиночку скитаться по местам, где его вряд ли будут искать. Пока он не попал к ним.

\*\*\*

При попытке словить младшего брата мужчинам, увы, не удалось Фриза схватить. По словам одного из ловцов, к нему подбежал высокий черноволосый юноша, примерно такого же возраста. Судя по зову этого парня, Фриз является ему братом. Родным, неродным, не понятно. Никогда этого парня они не видели.

Без всяких лишних переговоров мужчины сразу ворвались внутрь, начали искать младшего брата Фербанта. Фриз в этот момент проживал с родным отцом, который каждый день приводил очередных проституток, друзей-алкашей, а младший сын проживал у себя в мансарде. Отцу было настолько все равно, что он даже не сопротивлялся их действиям и сам легко ответил, что сын находится на самом верхнем этаже. Так Фриза и поймали, выпроводили из дома, пока одного из мужиков большим камнем не отключил парень. Мужиков было трое. Один из них крепко держал Фриза, что тщетно пытался вырваться из рук, второй же напал на спасателя Фриза.

— А ну, нахуй пошел отсюда, уёбок! — с агрессией проговорил мужчина.

— Нахуй только вам пойти надо. Отпустите брата!

— Я тебе даю последний шанс, чтоб ты съебался, щенок.

— Без него не пойду.

— Вيني себя за свой выбор.

Захрустев пальцами рук, шеей, мужчина первым напал на парня. Перепалка длилась несколько минут, в это время другой мужчина пытался затащить Фриза в машину, но тот с сильным желанием остаться в живых, максимально, как мог, схватился за основание знака дорожного движения обеими руками. Тогда мужчина решил просто ударить Фриза так, чтобы он временно отключился. В это время парень подбежал и стукнул каблуком своей обуви по грудной клетке врага так, что тот врезался головой об капот их машины.

— Фриз, это я. Поехали ко мне срочно!

— Что это было вообще? Я просто себе занимался на инструменте, а тут они пришли и резко меня схватили.

— А я думал, что так чутье говорило, что нужно вот прям к тебе приехать. Пока они в отключке, побежали к транспорту!

Парни побежали к остановке, где, к огромному счастью, стояли автобусы, один из которых ведёт прямо к дому спасателя. Один из мужчин пришёл в себя и побежал следом за ними. Услышав звук бега, парень на секунду обернулся и приказал буквально мчаться быстрее. Мужчина достал пистолет и направил дуло прямо в парня, не обращая внимания на испуганных прохожих. Парни сели в автобус, прямо на напольное покрытие, чтобы отдышаться и поскорее прийти в себя. Неподальёку слышны крики, вопли, выстрел в стекло, который попал в автобус, что находился позади. Водитель громко ругался матом на преступника, но тому было все равно. Автобус тронулся с места, мужчина быстро сел в машину и следом помчался за автобусом. Поднявшись, парень посмотрел в окно и увидел знакомый силуэт, что со всей скоростью мчался к ним. В салоне людей было немного, но и этого хватало, чтобы громкие переговоры, маты, ругань, детский плач, испуги наполнили все пространство. Большинство пассажиров приткнулись к полу, дабы не получить пулю в лоб.

— Не уймется, сука, — произнёс парень.

— Да что же ему надо?! — возмутился один из пассажиров.

— Водитель, тут нас какой-то ненормальный преследует. У него пистолет!

— В полицию звоните срочно!

— Конченный совсем! — крикнул другой пассажир.

— Я даже не понимаю, что им нужно от меня. Я их вовсе не знаю, — крикнул Фриз.

— Наемники, которых кто-то сюда призвал.

— Я вызвала полицию!! — крикнула женщина.

— Черт! — заругался водитель. — Шины прострелены.

И через несколько минут автобус вовсе перестал ездить. Пассажиров, как и молодых парней, охватила ещё большая паника от осознания того, что к ним направляется преступник с пистолетом. Можно пожать руки этим порой непредсказуемым представителям правоохранительных органов, но они приехали быстро и приказали преступнику опустить пистолет. Тот, конечно же, не послушался и сумел пристрелить одного полицейского, затем второго и третьего. Пока мужчина был отвлечен, пассажиры выбежали из автобуса, как и выбежали также парни настолько быстро, насколько это было возможно, не жалея никаких сил!

Так, через полчаса они прибыли к дому черноволосого парня, к его родной семье. После такого случая, кажется, он понял, что стал дорожить всеми близкими и родными ещё больше. Никогда не знаешь, в какой момент тебе прилетит пуля или ты окажешься под бомбой, попадешь в капкан или сожрет тебя хищное животное.

— Все, еле оторвались. Думаю, он не заметил, в какую сторону мы выбежали, — парень открыл входную дверь. — Заходи, Фриз! Телефон отруби, если он с собой!

\*\*\*

А у Фербанта дела шли все хуже и хуже. Да и Глава банды был все менее довольным. Молодого парня толстой верёвкой крепко привязали к стулу и при каждой претензии, реакции, которая Главе не понравится, Фербанта буквально били током и угрожали тем, что раскромят части тела, снимут это событие на видео и отправят младшему брату.

Через пару часов одному из мужчин, которого врезали в капот, удалось единственному вернуться живым. Мужчину, что гнался за парнями, арестовали. А третий был мёртв.

— Долго вы искали его! — Глава обернулся и удивленно посмотрел на внешнее состояние подчиненного. — Почему ты один? Где ещё двое? Вы отловили мальчика?

— Меня вырубил парень, который защищал этого малолетнего ублюдка. Серый мёртв, а Кулак, хуй знает... Он угнал машину. Видимо, за ними погнался. Возможно, скоро вернется.

— Что ж это за пиздюк такой, интересно, — призадумался глава. — Может, и его отловить заодно, чтобы знал, как с нами обращаться, — затем обернулся к Фербанту. — Что ж...

— Пацан — брат, похоже. Услышал краем уха.

— Очень тебе не повезло, гаденыш. Очень не повезло... Какая жалость, что сейчас ты умрешь, сидя на этом стуле. А с каждой минутой процентки капают, — мужчина схватил Фербанта за подбородок так больно, что хотелось закричать. — Отправьте его на кремацию!

— А младший?

— А он следом отправится. Если Кулак сумеет его схватить, ему одному будет положена весьма щедрая награда. Всегда этот парень мне нравился, в отличие от вас, ублюдки. Только и терпите меня ради того, чтобы денежки ваши не потерялись, — Глава взглянул парню в глаза, затем резко отпустил и протер руки так, словно он трогал блевотину или что похуже. — Отправить парня на кремацию!

От неприятного заявления лидера в свой адрес подчинённые напряглись и сначала не хотели выполнять приказ, но... Это ведь всего лишь такие же обычные люди, которые выбрали путь негодяев и слушаются, лишь бы свою шкуру сберечь. Здесь не только взрослые мужики, ещё и старики, и даже молодые парни, которым столько же плюс-минус примерно, как и Фербанту. Именно они и подошли к нему, развязали, схватили с двух сторон и повели к печи. Что ещё молодому парню остаётся делать?

Воспользовавшись моментом, Фербант как можно сильнее придавил ногу одному парню, который тут же сгорбился и отпустил, а второму прилетел кулак прямо в челюсть. За несколько лет пребывания в этом месте парень хорошо выучил маршруты, что стало в случае спасения огромным преимуществом. И он тут же приступил к побегу. Мужики слышали крики молодых парней, прибежали на помощь, но в этот момент Фербанта никто не видел. Предположили, что он побежал по коридорам в сторону подвала и теперь скитается внутри него.

— Что там? — выбежал на звук Глава. — Где?! Где он?

— Предполагаем, что в подвал побежал.

— Так, а что вы стоите тут, блять? — Глава буквально пнул мужиков под зад. — Побежали быстро, нахуй! Стоят тут еще. А то сейчас вы все отправитесь в печь!

Фербант вошёл в подвал и спрятался за огромной грудой мешков с запасами еды. Тьма, мёртвая тишина. Наверняка сейчас придут эти уроды и отправят его на кремацию, а перед этим ещё красиво разрежут, чтоб сочнее было мясо. И такое эти ублюдки вытворяли, если вообще крайнее происходило с едой.

— Надеюсь, что Фриз в безопасности, — парень схватил лицо руками и начал рычать. — Сука, какой же я придурок!

Парень кулаком настолько сильно ударил по мешкам, что огромная гора постепенно рухнула на пол и издала достаточно громкий звук, чтобы услышать мужикам и прийти сюда за ним. Так это и случилось, мужики вошли в подвал. Фербант перемещался и прятался то в одном углу, то в другом, дабы его не слышали. Стоило ещё подумать, как выбраться наружу. В подвале нет никаких проходов, через которые можно выбраться на улицу. Драться ли? Есть огромная вероятность проиграть в бою, этих мужиков здесь просто дохерища. Тогда что?

— О чем призадумался, парень?

Фербант вздрогнул и понял, что его быстро нашли и теперь точно отправят на сожжение. Насколько возможно это будет, стоит приготовиться и защищать самого себя.

— Я не из их шайки, не беспокойся, — мужчина лежал на мешках с картошкой, с которых только что слез и медленно подошёл к Фербанту. — Неужто парень, которого здесь собираются поджечь? Даже никаких шансов не дают исправиться.

— Ты что, здесь живешь, что ли? — за некоторое время глаза привыкли к темноте и более четко теперь видят фигуры. — Слишком какой-то ухоженный для этого.

— Отличное зрение у тебя. Хочешь узнать, как я тут оказался?

— Хм, нет. Я хочу выбраться отсюда. Готовлюсь к борьбе.

— Не сдаешься. Нравится мне такая черта в людях, которые вопреки страхам продолжают бороться. И мы, кстати, в этом с тобой очень даже похожи, — мужчина протянул руку.

— Меня зовут Расул.

— Я Фербант.

— Обманываешь, приятель. Другое имя ты носишь.

— Не понял.

— Тебя ведь вовсе не Фербант зовут, верно же?

— Ну... Допустим, так.

— Почему ты решил поменять свое имя? Это связано с твоей семьей?

— Ты кто вообще такой? Родственник отца моего или что?

— Далеко нет. Скажем так, знакомый.

— Знакомый? Это он прислал тебя сюда? Все же откопал, где я, ублюдок старый...

— Нет, ты не так подумал. Я знакомый твоей матери.

— Матери?

— Конечно!

— Но она давно умерла.

— С ней я периодически общался. И знал, что этот странный тип с ней, как она мне рассказывала. Непросто ей с ним было, зато пересилила себя и родила тебя, такая молодец. Очень сильная женщина. Но, увы, немного глупая оказалась. Отговаривал я ее, чтобы уходила. Но... Выбор уже сделан.

— Не понял, то есть...

— Столько событий за одну минуту происходит, отчего голова кипит и не сразу переваривает всю услышанную информацию. Я прекрасно тебя понимаю.

— А знаешь, что... Все же где-то я тебя уже встречал.

— Твоя мама жива, Риттер.

## 5 глава

От услышанного Фербант вздрогнул и слегка пошатнулся. И больше не по той причине, что мама жива. А оттого, что это имя вновь вернуло его в то злосчастное прошлое, от которого вновь начинается зарождающаяся агрессия и желание убить родного отца. Ведь ходит ещё живой ублюдок, в этом Фербант железно уверен.

— Больше никогда так меня не называй, — процедил парень.

— О! Прости, пожалуйста. Не думал, что у тебя будет настолько бурная реакция на подобное. Клянусь, что больше такого я не совершу проступка. Что ж, я готов буду рассказать тебе всё, что связано с твоей матерью, а также помочь тебе выбраться. Дать, скажем так, судьбоносный шанс на исправление. Я знаю, что ты парень в целом неплохой. Да, слабости у каждого свои имеются. Но последнее слово за тобой, парень. Выберешь ли ты этот шаг или останешься кочевать в этом дерьме, — мужчина протянул руку Фербанту, ожидая ответа.

— И что ты хочешь в ответ?

— Раскусил всё же! Не волнуйся, я не собираю себе зверушек для выполнения грязных работ с одноразовым скудным питанием и проживанием на улице под затхлою крышей. Конечно, я могу лишь просто вбить в интернете на сайтах «выложить объявления по поиску сотрудников», но этот случай, я могу сказать, один из особенных. Ведь меня твоя мама попросила найти тебя. Но и без наказания ты не останешься. Отчасти... Но наказание не жестокое, поверь. Всего лишь мне нужен надежный помощник для выполнения особо опасных поручений, также я могу предоставить тебе во владения свой бар, который уже только и ржавеет. Староват я стал, приятель, — на этом моменте Фербант выпучил глаза от удивления. — А тут молодежь, более свежие идеи, да и больше интересных посетителей будет. А также ты более юркий, вполне способен справиться с преступниками, что по нашим краям ходят, похищают беззащитных, воруют, насилуют и прочее... А я ой как не люблю такое безобразие! И мне очень бы пригодился сильный помощник. В тебе есть отличный потенциал, поэтому я хочу забрать тебя. Но! С таким условием...

— С каким это?

— Ты никогда больше не сможешь вернуться на Землю. Таково условие мое. А ещё... Если я узнаю, что ты продумываешь собственные планы против наших земляков, ты будешь подвешен настолько долго, насколько захочется моим внутренним демонам. Обещаю, что ты очень долго будешь при жизни и при этом испытывать просто самую мучительную боль, ещё похуже, чем здесь. Но... Ты же ведь не такой... И я это знаю.

— Ты угрожаешь?

— Никак нет, парень. Я просто не люблю мерзавцев, наподобие тех, что уже совсем близко находятся.

— А! А ты раньше не мог об этом сказать? — на это Расул ничего не ответил. — Хорошо, хорошо. Дай отдышусь...

— У тебя буквально минута. Не потому, что я с решением тороплю, а потому, что они через минуту тебя и найдут.

— Но погоди! Откуда мама моя тебя знает?

— О! Особая история с ней случилась. Весьма такая интересная, знаешь...

— Что-то недоговариваешь ты!

Казалось бы, с одной стороны, можно принять помощь, попробовать побороться за собственную жизнь и перебить всех, а с другой... Силы неравны, даже слишком... Они его в два счета убьют. Фербант сделал глубокий вдох и выдох, и так ещё несколько раз, пока не дал ответ такой.

— Я не согласен!

\*\*\*

— Всё очень запутанно у тебя оказалось, — произнесла Лаура. — Так это когда тебя однажды побили, ты сбежал из дома. Поэтому ты так выглядел и так вёл себя. Ох, я и забыть даже успела, по какой причине ты таким был.

— Всё в порядке, ты не обязана помнить всё, — парень дотронулся до плеча девушки в знак поддержки. — Я сам, честно говоря, желаю забыть этот кусок из своей жизни.

— У тебя такой прекрасный отчим был, судя по твоим рассказам. Жаль, что он не выжил. Но хотя бы жива осталась твоя мама. Кстати, как она сейчас?

— Сейчас хорошо вполне живёт. Недавно мужчину встретила, планируют совместно жить.

— Это хорошо! И да, Фербант... Просто прости себя. Что произошло, то и произошло.

— Тебе я того же желаю, Лаура.

— Да, у каждого своя яркая история прошлого получилась.

— И мы живы, и это прекрасно.

— погоди, Ферб, минуточку, — в это время Лауре пришло сообщение от Флауме, от чего она просто пришла в ужас.

— Что-то случилось? О! Привет, булочка, — в этот момент пришла кошка, которая начала ласкать ноги Фербанта.

— Фербант... Кирше в реанимации.

\*\*\*

Ребята примчались настолько быстро, насколько могли, в больницу, у ресепшена стоял возмущённый Флауме, а рядом сидел Миэль, лицо которого было перебинтовано наполовину.

— Флауме, мы здесь, — позвал Фербант.

— О! Привет, ребята.

— (Не узнаю Флауме. Он совершенно другим выглядит. Видимо, даже очень сильно такое неприятное событие повлияло на него, что вся его игривость полностью исчезла.) Привет, Флауме. Миэль, что произошло?

— Привет. Сейчас возьму себя в руки, — Миэль сделал глубокий вдох и выдох, чтобы собраться с мыслями. — Мы с сестрой вдвоём как-то отправились за закусками в ближайший магазин, а после... Просто из ниоткуда вышли и напали. Мне подожгли половину лица и задели глаз, а Кирше повезло значительно меньше. Теперь она в реанимации...

— Снова преступники... — Фербант сжал кулаки. — Мне нужно отправляться по делам и связаться с Джейсоном. Дайте знать, если какие-то изменения в состоянии Кирше произойдут (Пора на охоту).

— Пиздец просто, — прошептал Флауме. — Миэль, идти можешь? Лаура, мы уже посетили Кирше, состояние крайне плачевное. Долго она будет здесь лежать.

Ребята отправились по домам, в то время как Фербанта ждало неожиданное поручение от Главара. Джейсон, осведомившись в случившемся, отправился искать и отлавливать преступников, а Фербанта лично вызвал сам Главарь поговорить и отправил по почте специальную руну, благодаря которой только так удастся попасть к своему боссу. Редко такие встречи между ними происходили, всего лишь раз три-четыре за несколько лет. Фербант собрал всё необходимое, вздохнул и отправился к нему.

\*\*\*

Ах! Какой прекрасный солнечный день здесь, осеннее время года!

Начинается очередная история новой героини, которая вот-вот проснется под звуки будильника.

Солнечное утро. Время восемь часов тридцать минут. В девчачьей комнате из-под одеяла вынырнула стопа, чувствуя этот пронсящийся по комнате лёгкий холодок. Тюль пританцовывал по полу, пропуская в комнату лёгкий ветерок. Из узкой щели между штор в комнату вырывался яркий луч утреннего солнца, вырисовывая на полу линию. Из окна издается городской шум, а вместе с ним и сопение, которое тут же превращается в тихий недовольный вздох. Рука медленно потянулась к будильнику на телефоне.

«Доброго утра». Мысленно с недовольством произносит Лотенна и встает с постели, нехотя разлепляя веки. Голова постепенно включалась... Голова начала работать. Потерев пальцами веки, Лотенна посмотрела в телефон и поняла, что поставила на будильнике не то время, которое изначально планировала. Рассеянность вновь дала о себе знать.

— О нет! В первый же день так ошибиться со временем. Должна была на полчаса раньше будильник поставить. Что ж это со мной в последнее время происходит. Надо немедленно одеваться!

И тут же в дверь несколько раз постучались. Лотенна вздрогнула от неожиданности и услышала, как ее зовет нежный мужской голос по другую сторону двери, отделяющей женскую спальню и коридор второго этажа.

— Лотенна! Уже половина девятого. Ты рискуешь опоздать, дорогая.

— Да я только сейчас это поняла, — произнесла девушка тихо, а затем громко в сторону мужчины. — Уже собираюсь... Скоро выйду.

Лотенна резко встала и в который раз напоминает себе о том, что не стоит так делать

Прошло несколько секунд темноты в глазах и лёгкого головокружения, затем она подошла к шкафу, открыла и принялась надевать вещи. Белая блузка, любимая персиковая юбка в клеточку, бежевые капроновые колготки и туфли персикового цвета. С таким образом Лотенна часто посещала занятия в школе. Далее направилась в ванную, быстро приняла душ, умыла лицо, затем нанесла лёгкий макияж, собрала свои русые волосы в хвост и вернулась обратно в комнату за рюкзаком. Осталось только поесть.

Теперь наступил момент знакомиться с новыми персонажами.

За прямоугольным мраморным столом сидят братья-двойники Лотенны: Грэф и Редисон. Кареглазые брюнеты лет двадцати трех, с короткими прическами и челками в боковую сторону. Грэф ходил с белой чёлкой в левую сторону, а Редисон с красной чёлкой в правую сторону. Отличие состоялось также в их характере, качествах и увлечениях. Редисон по характеру спокойный, любит читать книги про приключения героев, психологию. Грэф же наоборот: более эмоциональный, способен легко подойти и познакомиться с тем, кто ему понравится, обожает компьютерные игры, а ещё побухать.

Эти братья постарше Лотенны всего на год. Есть еще один брат, которого зовут Вужен: брюнет с большими глазами серого оттенка. Его возраст — двадцать шесть лет. Парень такой же эмоциональный, однако очень привередлив и брезглив. Имеет достаточно высокую чувствительность к звукам, прикосновениям. И еще один, самый старший член семьи — отец Блэки: брюнет, мужчина лет сорока двух с большими карими, но добрыми глазами. Мужчина с мягким характером, нежный и заботливый. И еще один член семьи... Если Вы зададите вопрос о маме, то скажем так... Та погибла еще лет шестнадцать назад. Произошла страшная трагедия, после которой долгое время психологически восстанавливался сам Блэки, а позже и его сыновья. Он старался принять и пережить свои эмоции и чувства, не показывать детям, как ему плохо. Дети должны быть счастливы, говорил Блэки. Конечно же, рано или поздно поступит стандартный вопрос: где же мама? Отец первоначально рассказывал еще совсем маленьким детям историю о маминых командировках, необходимости зарабатывать деньги. Со скрипом в сердце твердил им, что она обязательно вернется, как всё уляжется. Это лишь временно... Но, конечно же, он соврал. И спустя небольшой промежуток времени дети уже подрастали, мышление менялось. И настал тот самый момент: рассказать ту правду, к последствиям кото-

рой Блэки готовился весьма долгое время. И он рассказал. Первым о гибели матери узнал четырнадцатилетний Вужен. Юнец был в шоке, громко рыдал, а спустя небольшой промежуток времени постепенно начал отстраняться от общества. Один раз парень даже предпринимал попытки уйти на тот свет (Осуждаем!). Мама много для него значила. Младшие члены семьи узнали об этом событии позже. Грэф в буквальном смысле кричал, Редисон не позволял себе слезы на людях, лишь только наедине с самим собой. То же самое сделала и Лотенна.

А теперь немного о погибшей матери. Её имя — Мэгги. Женщина схожа с Блэки тем, что оба имеют мягкий характер, оба отзывчивы, оба помогают слабым, больным людям и животным в трудных ситуациях. А в первую очередь помогают своим детям. У Мэгги были длинные черные локоны, большие синие глаза, полные изящности и красоты, круглое личико и маленькая родинка над верхней губой. У нее был просто великолепный голос. Этот факт подтверждали в первую очередь все члены ее семьи. Каждую ночь, когда наступала пора укладывать детей в кровати, Мэгги напевала различные песни, после которых как по волшебству сразу клонило в сон. Однажды Блэки поведал историю о том, как Мэгги каждый раз при появлении Луны приходила к речке и напевала песни. И после этого она просила у светлых сил защитить души маленьких детей.

После смерти Мэгги считалось, что Луна забрала её душу к себе и защищает от темных сил. Так думала сама маленькая Лотенна.

Вот такая небольшая и печальная история.

\*\*\*

Пока Редисон, Вужен и Лотенна завтракали, Грэф баловался с приготовленными Блэки блинами и дразнил своего брата-двойника. Вужена раздражали подобные забавы младшего брата.

— Дорогой мой младший братец, сядь и сиди спокойно, как все сидящие здесь, — с возмущением произнёс Вужен.

— Эй, Вужен! — воскликнул Грэф. — Отведай пару вкусных блинчиков.

— И без тебя могу взять еду, — парень насупил брови. — Руки мои в наличии.

— Ну и злой же ты, Вужен, — широко улыбнулся младший брат. — По гримасе вижу, что злишься сильно.

— О, молодые люди, прекратите вы уже, — попросил Редисон.

— У кого-то молоко на губах всё ещё не обсохло, — скрестил руки на груди Вужен и злобно улыбнулся в сторону Грэфа.

— Повзрослею. Куда ж я денусь.

— Отложите свои разговоры на потом. Утро солнечное началось, а вы уже устраиваете моральную войну. Кстати, Грэф... Нам, между прочим, пора отправляться в институт. Опоздать можем! — Редисон улыбнулся Лотенне. — Нужно ещё кое-какое дело нам с Грэфом будет сделать. Да ведь, Грэф?

— А? А... Да-да. Дело. Точно... Я и забыл уже.

— Вот и прекрасно, что вспомнил. А теперь отправляемся. Всем до встречи и желаю хорошего дня. Увидимся в институте, Лоти.

— Удачи на занятиях, сыновья! — пожелал родной отец.

Двойники схватили свои сумки и побежали в институт. Прошло ещё несколько минут, как Лотенна закончила свой завтрак, поблагодарила Блэки и следом за братьями отправилась на пары.

\*\*\*

А пока наша дорогая Лотенна отправляется в институт на занятия, сейчас поступит небольшой рассказ.

Тишина — ее лучший друг. Шум почти всегда вызывал у Лотенны раздражение и отнимал достаточное количество сил и энергии. Лотенна очень чувствительна к звукам также, как и Вужен.

Переходим к теме друзей главной героини. До поступления в институт у Лотенны было немного друзей. Всего лишь два близких искренних друга: Снежана и Леон. Лотенна и Снежана с детства были соседками одного подъезда (Лотенна первоначально жила в квартире, теперь в частном доме). Познакомились и подружились девушки ещё в четыре года. Вместе ходили в садик, вместе посещали одну школу. Однако с момента, когда Лотенне с семьёй пришлось уехать далеко от старого дома к новому, со Снежаной она стала видеться реже. Однако двадцать первый век, эпоха интернета. Есть устройства для поддержания связи. Нечасто, но девушки переписывались, рассказывая друг другу о новых событиях, планах, интересах, мечтах. Недолго пришлось понять, что Снежана и Лотенна полностью противоположные друг другу девушки.

С Леоном же Лотенна подружилась в первом классе. Леон — жизнерадостный и легкий в общении парень, как и Снежана. И если Снежана считалась как открытым и легким в общении человеком, то Лотенна была застенчивой, боялась что-либо попросить или сказать, поделиться чем-то своим. Не могла ответить обидчикам. Но проблему постепенно удалось решить. Именно благодаря своим подлинным друзьям Лотенне со временем становилось проще общаться с людьми, отвечать обидчикам, говорить твердое «нет». Классика, но девушке это необходимо. Работа над собой по сей день продолжается.

А теперь небольшой рассказ про семью Лотенны.

Если уж недавно была описана семья Блэки и Мэгги, то открою такой секрет: Лотенна не приходится биологической дочерью обоих родителей. Она всего лишь им племянница, а братьям — кузина. А что же случилось с её семьёй?

В раннем детстве Лотенна потеряла мать, отца и старшую сестру. Матери Лотенна не помнила вовсе. Блэки рассказывал, что её мама была очень красивой и очень доброй женщиной. Даже внешностью чем-то схожа: такие же большие, светло-голубые глаза, длинные волнистые волосы русого оттенка. Одна лишь улыбка матери творила такие чудеса со многими людьми, с которыми она дружила, общалась, даже случайно пересекалась. Любовь и ласка, которой хочется быть окутанной долгое время и скрываться под крылышком, где тебя защитят от всех угроз и обид. Также у Лотенны есть родная старшая сестра, о которой особо мало чего известно. Вроде как то, что ее отдали другой семье. А у родного отца, по описанию Блэки, волосы были каштанового цвета и глаза зелёного оттенка. Достаточно плохо отца он знал.

Примерно так. Но это только еще небольшой рассказ.

\*\*\*

Лотенна отправилась в институт. Улицы озарялись лучами утреннего солнца, школьники и студенты отправлялись на учёбу. Кто в компаниях по дороге общался, кто один расхаживал по улицам и слушал в наушниках свои любимые песни. Оставалось совсем маленькое количество времени до занятий, и Лотенна ускорила шаг. Институт, можно сказать, не так далеко находился от дома. Стоило лишь парк пройти, и уже находишься рядом с фасадом. Прошло несколько минут, как удалось прийти к институту.

Институт окрашен в светло-голубой оттенок. Необычные панорамные окна ярко блестели от света солнца. Лотенна подошла к фасаду, где рядом с входной дверью расположена золотистая табличка с чёрным текстом. Институт «Спектр».

Стоило только войти внутрь, как Лотенна остановилась и широко распахнула глаза от увиденного. Внутренняя часть института для неё кажется ещё прекраснее и интереснее, нежели внешняя часть. Кремовые стены, стёкла окон, разрисованные красивыми узорами, что снаружи было хорошо замечено. Но это, конечно, ещё не всё, что ожидается здесь увидеть и узнать. Лотенна остановила свой взор на вахтёрше, сидящей на стуле рядом с компьютером.

Судя по внешнему виду, можно сказать, что женщина определенно в возрасте. На экране компьютера, за которым она наблюдала, можно заметить видео с камер наблюдения, расположенных снаружи и внутри школы. Вахтёрша обернулась к Лотенне и тепло улыбнулась. Какое миловидное личико, подумала девушка.

— Здравствуй, милая. Здесь я помню всех студентов, что учатся в этом институте, но тебя вижу впервые.

— Да. Я пришла сюда впервые.

— Назови своё имечко. Беленькая ты совсем что-то, будто болела.

— Лотенна. Да просто немного не выспалась. А так всё нормально.

— Красивое имя. И... Очень необычное такое.

Неподалеку от вахтерши открылся кабинет. Из него поочередно выходили преподаватели и уже расходились по своим кабинетам. Вахтерша посмотрела на часы и поднялась со стула к звонку. Так как Лотенна отсутствовала на переключке по семейным обстоятельствам, девушка поэтому и впервые увидела институт.

Студенты сновали по зданию, делились на компании, как это бывало и в школе, и в училище, разговаривали на свои темы, кто уходил в столовую (она находилась на первом этаже), кто отправлялся на второй и третий этаж (здание имело пять этажей, причем, несмотря на небольшое количество этажей, здание было достаточно громоздкое), кто в кабинеты на первом этаже. Благодаря подсказкам вахтерши, Лотенна справа от себя увидела расписание, которое, в целом, сразу бросалось в глаза. Насколько девушка помнит, сейчас должен проходить пара русского языка. Куда незамедлительно Лотенна и направилась. Русский язык проводили на пятом этаже. Лифта не было, что странно для такого шикарного здания, наверное, заодно студентов в спортсменов превращают, чтобы мозги лучше шевелились. Поэтому пришлось самой шагать по лестнице вверх.

\*\*\*

— (А вот и кабинет тот самый.)

Лотенна взялась за ручку того самого кабинета, доносились разговоры студентов, смех, споры. Но не успела девушка повернуть ручку, как в это время подошла женщина. Она сразу поняла, что это пришла преподавательница русского языка.

— Здравствуйте.

— Здравствуй. Заходи, — нежным голосом произнесла женщина и улыбнулась.

Учительница такая красивая, подумала Лотенна: среднего роста, стройная фигура, волосы, заплетенные в косу, окрашены в темный малиновый цвет, глаза орехового цвета, в которых видна доброта и тепло. Да что там глаза с волосами: от одной улыбки учительницы сразу хотелось улыбнуться в ответ. Женщина одета в бежевое платье-карандаш с белой блузой и красным цветком на груди, персиковый кардиган до колен. Обута в бежевые туфли с небольшим каблукком.

Лотенна вместе с учительницей вошли в шумный кабинет. Студенты стремительно стихли, словно ничего и не произошло. Лотенна остановилась и растерянно смотрела на сидящих, искала свободное место.

— Присаживайся, не стесняйся, — произнесла преподавательница.

— А, да! Просто искала свободное место.

— Всё хорошо. Сейчас мы со всеми познакомимся. Итак, дорогие студенты-новички, здравствуйте. Меня зовут Марина Макаровна, я преподаю русский язык. Теперь хотела бы услышать имена всех присутствующих, кому я буду преподавать. Пожалуйста, по очереди.

Пока студенты называли свои имена, Лотенна медленно подходила к свободной парте, которую никто вовсе не занимал. Девушка сильно волновалась, новые люди, новое место. Необ-

ходимо было время для того, чтобы привыкнуть. Не из той категории, кому значительно проще среди людей, особенно новых, кого ты вовсе не знаешь.

Лотенна села на предпоследнюю парту третьего ряда за парнем, который в этот же миг повернулся к ней и улыбнулся. Лотенна вздрогнула от неожиданности и на несколько секунд замерла.

— (Что-то он меня пугает.) Что?

— Привет!

— Привет, — дрожащим голосом произнесла девушка.

— О! Извини, я не хотел тебя напугать. Я, возможно, привык быть прямолинейным и не бояться говорить вслух. Ты мне понравилась, и я хотел бы с тобой познакомиться, — парень улыбнулся и протянул руку. — Меня зовут Кьюви.

— А! Меня зовут Лотенна! Можно просто Лоти.

— Приятно познакомиться, — Кьюви пожал руку девушке.

— Мне тоже.

— Ладненько, на перемене поговорим, если ты не против будешь.

— Да... Хорошо.

Небольшой промежуток времени Лотенна сидела застывшая, а потом достала все необходимые предметы к занятию.

\*\*\*

Пара русского языка на удивление быстро закончилась. И от этого студенты только с большим удовольствием уже собирались, быстро складывали учебники и тетради в сумки, чтобы поскорее выйти на перемену и заняться своими особо важными делами.

— Ах да! Ребята, хочу напомнить вам о том, что пары сегодня сокращены, — громко произнесла Марина Макаровна.

Не успела перемена начаться, как в коридорах студенты издавали сильный шум: топот, бег, разговоры мальчиков и девочек на свои любимые темы, ворчание уборщиц, стук дверей. Кабинет освободила почти вся группа, кроме Кьюви и Лотенны.

— У нас следующая пара — английский, — произнес Кьюви. — Лоти, пойдём вместе до кабинета. Заодно друг о друге расскажем.

— Хорошо. Пошли.

Подойдя к молодому человеку поближе, Лотенна почувствовала от него странную энергию. Достаточно мощную энергию, которая отличалась от многих других мальчиков и мужчин. Да, это что-то другое... Не только мощное, но и... Что-то не очень хорошее. Будто не одна душа, а целых две. Чем ближе к этому парню подходила Лотенна, тем больше чувствовала, будто у неё отнимают все жизненные силы. Но когда Лотенна наоборот отдалялась, то подобное не случалось и всё приходило в норму. Такое странное ощущение...

Но в карих глазах Кьюви Лотенна прочитала дружелюбие и доброту. Что же это за парень такой неординарный? Либо это просто обычная выдумка и плохой сон, отчего мысли не очень хорошие в голову лезут. Или завтрак неудачно прошел. А может фильмы так повлияли на психику. Один из братьев-двойников Грэф просто обожает смотреть страшилки. И смотрит их достаточно часто на всю громкость. Именно на ночь, когда все собираются ложиться спать и отдохнуть. Такой ужас смотреть подобное, где много криков, всхлипов, визгов издавалось из его ноутбука. Брр... Пора брату прекращать смотреть эти ужасы и переключиться на что-то более адекватное, чем это.

Лотенна шла за Кьюви. Пара минут ходьбы прошла молчаливо, однако вскоре эту тишину прервал Кьюви.

— Лоти, пока мы добираемся до кабинета английского, Расскажи о себе.

— Да, конеч...

Но ответ Лотенны прервался, когда внезапно столкнулся с ними парень и резко толкнул Кьюви в сторону стены.

— С дороги! — грозно произнёс парень.

— О! Как грубо, — спокойным тоном произнёс Кьюви, демонстративно потерев руку.

— Что? А-а... Извини. Плечо моё зачесалось. Вот решил почесать о твоё плечо. Не пове-  
ришь, зуд так быстро прошёл.

— Хоть моё плечо для тебя оказалось полезным.

— Да и вообще, пацан... Ты правила такого не знаешь?

— Очередное правило, которое придумал ты? Да, да. С удовольствием готов выслушать и взглянуть на твою корону еще раз. Я уверен, она отполирована до идеального блеска, без единого пятнышка.

— Мелкие букашки идут в сторонке, рядом со стенкой.

— А-а... погоди. В природе что-то не видел я букашек столь гигантских размеров.

— Коснись стены, и ты уже букашка мелкая, — парень указал пальцем в сторону Кьюви.

— Прекрасно, чем ещё меня порадуешь? Попыткой самоутвердиться? Попыткой презри-  
тельно посмотреть в мою сторону? Ёбанный рот, я в шоке от эволюции твоего юмора. Растешь  
заметно.

— Послушай, Киви! — парень угрожающе ткнул своим кулаком в лицо Кьюви. — Не  
хочешь снова получить вот этим кулаком в глаз, не лезь! Понял?

— А кто лез? Букашка? Согласен. И эта букашка сейчас отнимает драгоценное время у  
себя, меня и девушки. Так что, сеньор, адьос.

— Мы с тобой ещё столкнёмся, Вужас.

— Да иди ты нахуй, Мирон.

— На своем хую походи, Кьюви!

— Так ты еще и завистник. А откуда ты знаешь мои размеры? Так и знал... Подглядывал  
в туалете.

— А ты еще и онанист хренов.

— Завидуй молча.

В ответ Мирон показал два средних пальца и направился в сторону столовой. Лотенна  
просто замерла от шока и не знала, что сказать даже по поводу такого неожиданного события.  
Кьюви позвал подругу и оба отправились на второй этаж, где и проходила пара английского  
языка. Пара минут молчания, пока тишину не прервала Лотенна.

— Кьюви.

— Что? — парень остановился и обернулся к однокласснице. — Что такое?

— Что-то немного в шоке я от неожиданного... Только тут оказалась, а уже такие при-  
ключения. А кто это с тобой говорил? Такой тип неприятный. Мне даже не по себе стало.

А от этого парня энергетика Лотенны по внутренним ощущениям чувствовалась так,  
словно из неё выжали почти все соки. Сразу возникало желание бежать от этого типа. Но только  
из-за Кьюви Лотенна осталась на том же месте и спокойно обошла этого мерзкого типа. Весьма  
жуткий парень... Явно не стоит с ним связываться, тем более девушкам. Эти маленькие, зло-  
вещие ледяные глазки изображали жестокость, бездушие.

— Ох! Представляю вашему вниманию, дорогая Лотенна. Это наш задира Мирон, кото-  
рый, я хуй знает, каким чудом вообще сюда попал, но вот... Этот чупакабра с нами в одной  
группе будет учиться. Ты его, возможно, не заметила, что он с нами в одном кабинете сидел.

— Не очень хорошо вы ладите.

— Не я один в плохих отношениях с ним. Ты, главное, старайся с ним не пересекаться.  
А то он там не один единственный, от кого, как от прилипшего теста, нельзя отлипнуть. Там у  
Мирона и дружок есть, Снейк, который сидит вместе с ним за одной партой. Ещё один одно-  
группник наш.

## 6 глава

Поступит вам небольшой рассказ о двух негодях, а именно речь пойдет о Мироне и Снейке.

Мирон Деков и Снейк Блудов. Такие имена и фамилии хулиганов по жизни. Оба задирают, грабят, обижают, бьют слабых и мешают полноценно жить. С таким букетом эти две личности стали самыми яркими фигурами не то что школы в прошлом, а и почти сразу в институте. Достаточно быстро слухи студентов распространились об этих двух очень неприятных личностях. Мирон и Снейк быстро сдружились. Никто не мог понять, как такой грозный и страшный человек подружился с каким-то писклявым и ноющим ребёнком, неспособным постоять за себя. До появления Мирона, Снейка многие дразнили, унижали, всячески обливали грязью. Снейку льстило, когда дети, подростки, что были готовы в очередной раз поиздеваться над беззащитным пацаном, стали бояться его. Он почувствовал себя гораздо выше других. Снейк практически всегда шёл рядом с Мироном, чтобы все видели, какое с ним грозное оружие, которое в любой момент может выстрелить в лицо пару словечек или пару кулаков, причём хороших.

Но скажите, нужен ли действительно этот мелкий сопляк Снейк такому грозному с бредом величия Мирону, который и без него вполне способен разгромить практически каждого? Можно сказать лишь то, что это нездоровая дружба, которая однозначно надолго не протянется. Мирон какое-то время попользуется Снейком и бросит. Это популярная схема в психологии: тиран и жертва. Мирон в данном случае является тираном. Он специально выбирает слабых людей, на которых можно вылить свою агрессию. Можно нанести как моральный вред, так и физический. Мирон манипулирует слабым, угрожая кулаком, например, как он это делал с Кьюви. Снейк слабохарактерный и не способен постоять за себя. Поэтому соглашается на любые требования того, кто может потом защитить. И всё это даже вопреки частым угрозам, унижениям и прочим жутким вещам, которые Мирон вытворял. Но хвалил за те вещи, которые у Снейка получалось выполнять. Получается, вопреки плохому отношению, в Мироне Снейк видел всё равно друга, а не врага. Видимо, были периоды, когда по очереди то угрозы поступали, то более теплое (ненастоящее конечно) отношение. И так это вошло в итоге в привычку. А мозг любит забывать стрессовые ситуации, чтобы сэкономить внутренние ресурсы, а хорошие воспоминания обычно остаются. Или, возможно, даже так: что проще, то и остается, а напрягаться не сильно хочется. Не хочется отношения выяснять, разбираться и прочее, что требует гораздо больше ресурсов. Поэтому Снейк выбирает остаться в этом дерьме. Или ещё потому, что ему кажется, что с Мироном намного лучше, чем было ранее.

В целом, в Снейке присутствует неуверенность в себе, как и в Мироне. Мирон считает, что лишь кулаки, деньги могут решить дело. Взял, заплатил и дальше творишь плохие дела, зная свою безнаказанность.

А ведь знакома фигура? Именно сейчас речь идет о Мироне. Это ведь тот самый бывший, что встречался с Лаурой, и при появлении в её жизни серьезных проблем он решил сделать лишь это: съебаться. Вот такой вот придурок наш герой. Девочки дорогие, вы таких идиотов однозначно не достойны!

\*\*\*

— Поторопимся на пару, иначе опоздаем.

— Соглашусь с тобой.

Прозвенел звонок, и началась пара английского языка.

Следующий преподаватель, с кем группа познакомится, Элеонора Игриковна. Женщина высокого роста, с длинными чёрными волосами; карими, большими и злыми глазами. Преподаёт два предмета — английский язык и математику. Частенько любила говорить ученикам

свою любимую фразу «Математика — царица науки», которая учеников всё больше и больше раздражала, нежели наоборот. У Элеоноры Игриковны получить четверку — это редкий случай. О пятёрке и речи быть не может. Ни один ученик ещё не выходил по математике отлично. Эта учительница появилась в институте три года назад, и теперь ученики просто скатились в успеваемости именно по математике и по английскому. Большинство студентов об этом особо не парились, но те, кто хотел быть отличником или хорошистом, кожу с себя драли, чтобы сдать математику и английский. А ещё учительница очень редко здоровалась: сразу заходила и начинала тему занятия. Такая неординарная и своеобразная личность.

— Итак, мы проходим новую тему! Знаете английский? Можете не отвечать. Ю донт андэнстенд ноусинг.

— Инглиш хуинглиш, — шёпотом произнёс Кьюви.

— Я в период обучения в колледже тщательно его учила. Мне понравилось. Но здесь, похоже, разонравится мне он.

— С таким поведением уж точно.

Элеонора Игриковна повернулась к доске и начала записывать английские предложения. Кьюви покачал головой и ничему не удивился. Как-то от знакомых старшекурсников он услышал такой момент, когда эта преподашн один раз даже при всём классе сматерилась на студента и дала неплохих хлопков линейкой ему по пятой точке. И как ещё эту учительницу не выгнали из института, подумал Кьюви. Либо эта преподавательница дальновиднее, чем кажется: имеет хорошие отношения с начальством, показывая все свои достоинства. Как раз для того, чтобы у них в голове закрепились хорошие стороны этой женщины. Либо еще по каким причинам.

Кьюви сидит на четвёртой парте третьего ряда. Лотенна сидит за ним. Мирон и Снейк на третьей парте второго ряда.

— (Хм-м-м), — подумал Мирон. — (А что, если... Я сделаю так, чтобы Кьюви зашумел и его выгнали из кабинета пинком под зад. Если я постараюсь, уверен, я получу то зрелище, что сейчас себе воображаю. Ха-ха! Ну держись, Вужас. Получишь порцию от учительницы приличную!).

Ухмыльнувшись, Мирон шёпотом передал Снейку свой план. Снейку понравилась затея, и парни приступили к действию. Глянул глазком Снейк и увидел уже спящего Кьюви на парте. Все, кроме учительницы, говорят шёпотом.

— Сладко спит, — ухмыльнулся Снейк.

— Спит? Серьёзно? — Мирон в изумлении от увиденного, но тем ещё больше обрадовался такому неожиданному повороту событий. — Тогда вообще замечательно! Просто великолепно! Сейчас мы этому засранцу покажем, кто на этом уроке получит хороших пиздюлей.

— Мирон, это великолепное зрелище будет!

Лотенна услышала шёпот парней, одного из которых узнала того самого Мирона, что препирался с Кьюви на перемене.

— (Это тот самый Мирон, которого я недавно видела. А рядом с ним по-любому Снейк. Они оба смеются втихушку и смотрят на Кьюви. Они удумали сделать что-то. А он спит. Его разбудить нужно, пока не поздно), — Лотенна начала трясти Кьюви и шёпотом звать. — Хей! Кьюви. Проснись. Кьюви!

— Надо побольше бумажек, чтобы больше шума оказалось, — произнёс Мирон.

— Мы и так достаточно тетради разорвали.

— Ещё один шум и выгоню! — воркнула Элеонора Игриковна.

— Да пошла ты нахуй, — как можно тише выругался Мирон. — Снейк, больше давай! Не жалей. Да куплю я тебе эту чёртову тетрадь, если она тебе так нужна!

— (Ну и крепко же заснул он... Хорошо, что учительница не обернулась. Попробую карандашом), — Лотенна взяла карандаш и начала тыкать спину парня. — Кьюви!

— Ну вот. Собрали побольше бумажных мячей.

- Жду не дождусь этого момента, — с удовольствием высказался Снейк.
- Я не поняла! — Элеонора Игриковна обернулась к студентам. — Мирон, еще один шум, и за дверь окажешься ты!
- Простит-т-т-е... — как же Мирон ненавидит это слово.
- Всё готово.
- Кьюви-и-и... Да проснись ты уже!
- А? Че? — хрюкнув, Кьюви резко поднял голову.
- Итак, на счёт три... — Мирон почувствовал жестокий удар, полный неудовлетворения.
- Что такое, Мирон?
- Сука! Проснулся, блять! Чертова девка разбудила!
- Мне звонят. Сидеть тихо! Я скоро, — Элеонора Игриковна вышла из кабинета.
- Ты бы был поосторожнее со своими словечками, Деков.
- А-а... Ты проснулся. Прекрасно, — с пассивной агрессией проговорил Мирон.
- Что же тебе девушка сделала?
- Да она такая же дура, как и многие другие девки. Вужас, запомни: все, абсолютно все девки тупые. Ими легко управлять. Они слабые существа, которым только брать с мужиков больше зелени, богатого дома и промежности в штанах.
- Знаешь, я всё гадал, что же такое в твоей черепной коробке находится. Вот всё никак не мог понять...
- Типа сейчас ты понял?
- Ну да.
- И чего же?
- Так ты сам же знаешь.
- А мне интересно от тебя послушать.
- Нет, ты знаешь.
- Ок, не знаю.
- Ну... Жаль тебя. Плохо себя знаешь.
- Говори!
- Что говорить?
- Тупой... Говори, кто я!
- Так ты уже произнёс это слово.
- Какое?
- Да ты только сейчас после моего последнего вопроса сказал, кто ты. Вот тебе и ответ на вопрос.
- Я... А... Т...
- Что, «нечего сказать» за язык схватился?
- Готовься, Кьюви Вужас. Сейчас получишь таких хлопков линейкой по своей тощей жопе, что будешь ныть и плакать, когда я уже буду смеяться над тобой. Кидай, Снейк.
- Надо было бы, давно уже закинул в меня. Видишь, как отлично мы с тобой ладим, Мирон, — парень широко улыбнулся.
- Не скрою. Я ожидал, когда ты начнёшь жаловаться учительнице.
- Знаешь, чего ты боишься? Слово «дискредитировать» тебе знакомо? Если да, то ты поймешь меня.
- Сукин сын!
- Это не тот ответ, который должен был быть, Деков.
- Ну всё, Кьюви. Объявляю тебе стрелку на перемене! Жди. Ебало твое нахуй набыю и обувью размажу, чтобы ещё долго ходил потом с разбитой еблей.
- Как это мило. Жду не дождусь.

— Я тебе это обещаю, уёбок.

— Да, да. Обещаю тебе, — передразнил Кьюви Мирона и отмахнулся.

\*\*\*

Пара английского языка подошла к концу, и вот наступила перемена. Как только Кьюви направился к первому этажу, его рукав резко схватил Мирон и толкнул к стенке. Кьюви спокойно наблюдал, как одноклассник хрустел пальцами на руках. Снейк стоял рядом с Мироном и ехидно улыбался.

— Я ведь тебе говорил, что объявлю стрелку!

— Какая стрелка? А-а... Я уже и забыл об этом. Сильно пожрать хотелось. Ну раз стрелка, то ты сам напросился, Деков.

— Страдать будешь ты, когда ты проиграешь и мы окунем твою голову в унитаз, — произнес Снейк своим писклявым голосом.

— Пиздец ебать нахуй в рот его тапок. А я и не знал, что такое событие века совершится. И как же я не мог додуматься до такого наказания...

— Сейчас ты увидишь настоящую мощь моих рук.

— Да ты че, блять. Своими сардельками только умеешь максимум писюн свой держать.

— Кьюви? — девушка с изумлением взглянула на парней.

— Лоти, отойди, пожалуйста, в сторону, — в этот момент взор Кьюви обращён только в сторону Мирона. — Не хотелось бы, чтобы с тобой что-то страшное произошло.

Не успел парень договорить последнее слово, как Мирон напал первым. Кьюви по-прежнему спокойно стоял и глазом не дёрнул. Не успела драка разогреться, как многие другие молодые люди, заметив парней, прибежали посмотреть на это зрелище. Парни шли по кругу, не отрывая друг от друга взгляды.

— Был бы ты пятиклашкой, я бы давно тебя уже...

— Болтать умеешь только много, как и жрать.

— Щас твоя челюсть окажется в стакане училки английского.

— Хуевые угрозы придумываешь, конечно, пацан.

Как только Кьюви поправил свою чёрную толстовку с красным колпаком, Снейк направил белый порошок прямо в лицо.

— Мирон, у тебя есть этот шан..., — не договорил Снейк и закашлял.

— Ты идиот что ли? — Мирон закашлял вместе со Снейком. — Куда пуляешь эту хрень, уёбок? — затем схватил Кьюви за волосы и врезал кулаком в правый глаз пару раз. — Что, уже не такой крутой? Струсил и решил уйти, делая вид, что не помнишь о нашей стрелке? Будешь теперь одним глазом смотреть, когда я тебе выколю глазное яблоко циркулем.

— Ну и ну... Ещё одно умное слово выучил. Умнеешь не по дням и даже не по часам, — голос Кьюви прозвучал неподалёку от парней.

— Ну я тебе сейчас!

— Мирон! Мирон! Стой! Это я... Не надо! — крикнул от испуга Снейк.

— Что? Снейк? Ты какого хрена здесь оказался?

Нет! Это точно должен быть Кьюви перед ним, думал Мирон. Как Снейк оказался в руках Мирона? Как он успел так быстро увернуться? Магия? У Мирона повисла челюсть и округлились глаза. Мирон несколько раз посмотрел то в одну, то в другую сторону. Нигде Кьюви и Лотенны нет. Как они исчезли?

Драка закончилась, молодые люди расходились по своим группам, обсуждая данное событие. Мирон по-прежнему стоял и не мог поверить в то, что он вновь не сумел выиграть в этой борьбе. В это время подошел учитель физкультуры.

— Так-так-так! А что же это в очередной раз у нас тут произошло? — произнёс мужчина в спортивной форме.

— Мирон, отпусти... Больно мне! — продолжал кричать Снейк во всю глотку.

— Не понял... Где он?! Где? Я ведь только что держал его у стены! Как он исчез? Как, блять?

— А-а-а, кого я вижу. Мирон Деков и Снейк Блулов. Как это не удивительно.

— Дядь Раф, не до вас! — отмахнулся Мирон, затем крикнул на весь коридор: — Вужас! Я ещё успею тебе надрать жопу! Слышишь? Ещё успею!

А Лотенна всё это время стояла и пряталась за стенкой в тот момент, когда длился весь этот переполох между парнями. Как драка закончилась, девушка медленным шагом направилась по коридорам к лестнице. Спускаясь на первый этаж, задалась очередными вопросами:

— Куда исчез Кьюви? Не успела моргнуть глазом, и его нет. Как это произошло? Мирон так громко кричит. Пойду к расписанию схожу. Посмотрю, какая пара следующая. Может, по пути встречу с Кьюви.

\*\*\*

— Итак, следующая у нас будет психология.

Лотенна вновь почувствовала эту энергию... Мощную энергию. Она находилась очень близко. Лотенна тяжело сглотнула слюну и медленно обернулась. Как только она это сделала, достаточно на близком расстоянии увидела Кьюви. Парень схватил Лотенну и высоко поднял.

— Привет ещё раз!

— Не делай так больше, а то получишь заодно ещё от меня! И отпусти! Мне неприятно, когда со мной так делают!

— Прости, больше так не поступлю, — парень опустил Лотенну на пол. — Переборщил.

— Уже начинают возникать мысли, что ты маньяк какой-то. Это мне доставляет максимальный дискомфорт.

— Думаю, да, — Кьюви усмехнулся, затем от неловкости покашлял. — Извини. Что по расписанию дальше?

— Психология.

— Ну, пошли тогда.

По дороге к кабинету психологии Лотенна остановилась и услышала неподалеку голоса. Мужские голоса. Знакомые голоса. Лотенна прислонилась к стене и медленно подошла ближе, узнать, о чем те парни говорят. Было три голоса. Мирона, Снейка точно. И еще кто-то третий. Все трое стояли спиной к Лотенне и о чём-то вели беседу.

— Нужно принимать более жесткие меры. Да такие меры, которые и не снились этому долбаёбу. Как я его ненавижу. Ненавижу этого самоуверенного идиота! Теперь у него и подруга ещё появилась. И она с ним заодно. А значит, надаём и ей за то, что она связалась с этим Вужасом. Девка такая. Мелкого роста. Прямо вообще мелкая-мелкая.

— Прав был Кьюви... — только сейчас Лотенна поняла, что произнесла это вслух.

— Что?! — Мирон обернулся и заметил Лотенну.

— Ой, а что... — девушка спряталась за стеной. — Меня хорошо слышно было?

— Это она! Его подруга! Подруга того идиота Вужаса! Ловите её!

Лотенна попятилась назад, затем быстро, как могла, бежала от парней. Парни побежали за ней. Мирон продолжал кричать парням, чтобы те Лотенну догнали и поймали. Несколько секунд было достаточно, чтобы столкнуться Лотенне с парнем, которого она перед собой не заметила. Обернулась назад посмотреть, как далеко она убежала. И столкнулась с этим загадочным парнем. Он стоял спиной к Лотенне с кружкой кофе, наблюдая через окно за передвижениями на улице. От толчка большая часть кофе оказалась на костюме и на полу вместе с Лотенной. Парень обернулся и увидел, как ее уже тащат за ноги дружки Мирона.

— Наконец-то! Попалась! — крикнул Мирон.

— Что здесь происходит? — спросил парень с кружкой. — Вы зачем так с девушкой поступаете, молодые люди?

— Заткнись и не мешайся, идиот! Иди своей дорогой. Это наше дело.

— А мне кажется, вы сейчас очень плохо поступаете. Отпустите её.

— Заткни свою пасть и проваливай. Не хватало с тобой ещё разбираться.

— Девушку отпусти, — обратился тот к Снейку.

— Не дождёшься, — пригрозил Мирон.

— Я не к тебе обращаюсь! — дерзко ответил парень Мирону и вновь обернулся к Снейку.

— Отпусти. Отпусти, или мне придётся применить силу, если слов не понимаешь. И тебя, парень, это тоже касается.

— Не слушайте этого придурка!

— Я так понял, это отказ. Хорошо. Словами вовсе не понимаем.

Хрустнув пальцами рук, парень быстрыми шагами подошёл к обидчикам. Первый под руку попал, конечно же, Снейк, который от страха визжал, как девчонка малолетняя. Парень схватил Снейка за шкуру и откинул в сторону. Затем очередь настгла их третьего союзника. Однако тот лишь быстро увернулся и стремительно скрылся. Мирон первым напал, но получил кулаком в челюсть и отлетел к стене.

— Теперь ты в безопасности, — парень подал руку Лотенне и помог подняться.

— Спасибо большое Вам.

— Ах ты... — крикнул Мирон, почувствовав кровь во рту. — Ах ты... Да я тебя... Да я отцу своему пожелаю за то, как ты посмел подорвать мой авторитет и причинить мне физический вред.

— Не обращай внимания. Можешь идти спокойно. Нарвутся если, всё равно вскоре своё получают.

— Спасибо за помощь, — прозвенел звонок. — Извините. Мне пора.

— Уверен, что мы ещё встретимся, — уголки губ парня приподнялись.

Лотенна и незнакомец разошлись, как неожиданно подбежал Кьюви.

— А-а. Вот ты где. А то я уже потерял тебя. Иду, иду, тебя нет. Побежали скорей!

## 7 глава

Подошла очередь рассказать о следующем персонаже. Как раз о том, который стал инициатором знакомства с Лотенной. Что ж, начнем!

Кьюви Вужас — двадцатичетырехлетний парень, родившийся в зимнее время года — январе. Парень приходится самым старшим сыном семейства Вужасов. У него есть младший брат Покимас, разница с которым составляет два года. Имя отца — Аддзл, матери — Аида. Аддзл имел вид достаточно грозный и был крупного роста. Многие люди побаивались его, однако сам мужчина не представлял угрозы. Конечно, исключением был такой момент: не обижать его семейство. Аддзл более спокойный и уступчивый, в отличие от его жены Аиды. Мать часто диктовала правила и была очень упрямой женщиной. Будучи молодыми и горячими, Аддзл тоже часто проявлял активность и любил много танцевать, выплескивать энергию. Где-то в месте танцев и познакомилась молодая. После рождения Кьюви Аида стала более раздражительной, постоянно следила за порядком, чистотой в доме, ухаживала много за собой. Видать много в жизни натворила, что вдруг стала тщательно следить за чистотой даже там, где и так более менее чисто. Даже за собой женщина тщательно следила, руки намывала, много мылась. Возможно, в глубине души чувствовалась вина за что-то совершенное. Может, эффект Макбета?

Аддзл больше времени уделял маленькому Кьюви. Затем родился и Покимас. Казалось, будет любовь, гармония, спокойствие в семье наконец-то. Но Аида вела себя всё хуже с каждым днем. Дошло всё до алкоголя и курения. Это окончательно подорвало ее нервную систему, отчего молодая мама стала весьма агрессивной, ужасно относиться к своему мужу, особенно к детям, к которым она испытывала ненависть и часто насылала в их сторону различного рода проклятия. Ещё изначально после рождения Кьюви стоило уйти, подумал муж, но надежда на улучшения максимально затмевала его мозг. Действительно, в душе была посеяна надежда на лучшее, но нет... И Аддзл твердо решил развестись, лишить мать родительских прав и уйти навсегда. Так он и сделал сразу после тяжёлого разговора с Аидой, которая на эту новость среагировала, конечно, весьма агрессивно. И молодой отец забрал своих сыновей. Аддзл с сыновьями переехал пожить на время к бабушке и дедушке (это его родные мать и отец). Аида знала, где находились, как она скверно выразилась, «конченные ублюдки, что бросили её просто так», и даже какое-то время посещала дом свекрови и свекра, угрожала и манипулировала. До детей ей, к счастью, не удавалось добираться. После суда и окончательных вердиктов, сделанных им, Аддзл лишь протянул бывшей жене конверт с письмом. Не сказав ни единого слова, он исчез из её жизни навсегда вместе с сыновьями, которых самостоятельно воспитывал.

*«Аида, это прощальное письмо для тебя, так как говорить лично с тобой я больше не желаю.»*

*Я очень любил тебя и хотел с тобой создать большую и любящую семью. До последнего просто я уверял себя, что зерно надежды прорастет и у нас будет любящая семья. Я надеялся, что ты все же примешь решение ради благополучия нашей семьи. Искал тебе врачей, которые готовы были оказать тебе психологическую помощь, избавиться от алкоголизма путём кодирования... Но нет, этого не случилось. Ты выбрала именно такой жизненный путь. И поэтому я принял решение о разводе и о лишении тебя родительских прав, особенно когда я узнал от младшего сына об избиении твоими ебучими друзьями-алкашами. И ты спокойно так на это все смотрела... Ну как после такого я могу не назвать тебя тварью. Моим сыновьям однозначно такая мать не нужна! Я не могу допустить, чтобы дети видели, какими только бывают женщины. Не хочу, чтобы это у них на всю жизнь закрепилось. Не могу допустить оскорблять их! И я принял окончательное решение разойтись с тобой. Если уж ты*

*думаешь, что все тебе должны, то ищи тех мужиков, которые будут выполнять все твои капризы. Прощай!»*

— Да и пошел ты нахуй, ебло, — с агрессией проговорила девушка и разорвала письмо на части, кинув прямо в лицо представителю правоохранительных органов.

Так, с момента суда прошло шесть лет. Кьюви пошел в школу, Покимас еще не учился, ходил в садик. Аддзл через три года после разрыва переехал от своих родителей и купил новый дом. Теперь он проживает с двумя сыновьями в собственном доме. Старое жилье вместе со всем имуществом оставил бывшей жене. Прав на детей больше нет, суд выиграл отец. По мере времени и возможностей Аддзл уделял время своим детям. Уходя на работу, отправлял детей к родителям, когда те были свободны от школы, садика.

В тридцать один год Аддзл (Кьюви уже исполнилось тринадцать) встретил Сонэ на весеннем мероприятии, где Кьюви с одноклассниками показывали танцевальный номер. Так через полгода и поженились, а еще через десять месяцев родили младшую дочь Блуму.

Кьюви и Покимас чувствовали себя счастливыми рядом с этой женщиной и были рады младшей сестре. Это помогло обоим почувствовать свободу, счастье и стать более открытыми этому миру.

Однако радость для чада длилась недолго. И скоро будет ясно, что произошло.

Так и не описала внешность.

Если уж Лотенна имеет рост полторашки, то Кьюви выше лишь на один фут, такой же, как и отец. Большие карие глаза, черные короткие волосы. Частенько любит ходить в черных джоггерах с большими карманами, бордовой футболкой с принтом, бордовыми кроссовками с белой подошвой. И, пожалуй, приколот маленький красный гвоздик на правой мочке уха. Если сравнивать прошлое Кьюви с прошлым, допустим, Лауры или Фриза, этому парню значительно больше повезло с последствиями, так как урон его психическому состоянию был нанесён в минимальных количествах. Парень сам по себе открытый, общительный, но заметил, что имеет такой страх, как клаустрофобию. В подростковом возрасте однажды зашел в узкий пассажирский лифт, в котором он почувствовал, как воздух выжимают из лёгких и появилась тяжесть в области груди. Также терпеть не может несправедливость, насилие над слабыми. Любит сладости, особенно клубничные вафли. Занимается спортом и танцами, на кого сейчас и учится.

\*\*\*

Началась пара психологии. Прошло немного времени, как в кабинет вошёл сам преподаватель, Николас Эндриевич. Мужчина лет тридцати пяти, среднего роста. Черные волосы до уровня плеч, зелёные глаза и шрам под губой. Характер учителя весьма сложный. Как и Элеонора Игриковна, Николас Эндриевич тоже строго относится к студентам. Очень редко мог упомянуть о контрольной работе, практической работе. То есть, ставил учеников перед фактом. Старшим студентам часто удавалось предсказать, на каком уроке будет контрольная работа. Дрессировка, можно сказать, успешно прошла.

В отличие от Элеоноры Игриковны, учитель всегда здоровался со своими учениками. Но больше всего не понравилось студентам, когда в самое первое занятие учебного он решил провести контрольную работу.

— Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас будет контрольная работа. Проверю всё, что вы знаете о такой науке, как психология. Всё, что вы усвоили. А также к концу пары проведу социальное-психологическое тестирование, дабы составить ваши психологические портреты.

— Что? Контрольная? — удивился студент. — Мы только поступили... А уже такие сюрпризы.

— Я в рот ебал, — шепотом высказался другой. — Захотел поковыряться в наших мозгах заодно.

— Да ладно тебе. Я думаю, это чисто рофл. А так он даже не прочитает их, чисто бросит и всё. Для галочки сделал, считай, работу, — рассказал студент, что сидел вместе с тем, кто выругался.

— Претензии свои к себе предъявите, когда вылетите из этого института без образования и работы по той примитивной причине, что не хотели учиться и добиваться успехов! Сейчас я проверю, что вы помните после окончания училища. Достаём двойные листочки. Сейчас раздам тестовые задания, а на бумагу поставлю штамп. И только попробуйте мне не сдать. За процессом я очень тщательно буду следить.

— А вы что, знаете, что мы все после училища сюда перевелись? — возмутился студент.

— Молчать! И делать!

— Ёбанный рот, — выругался тот же студент, что изначально. — Весело нам все эти четыре курса будет.

— Чел, а ты понял, что ты только что произнёс это вслух? — сказал сосед по парте.

— Молодой человек, будьте добры встать и представиться перед всеми, чтобы все видели и слышали, что с ними учится такой скверный студент.

— Встать несложно, как и имя произнести, — парень резко встал в струнку, да так, что стул вылетел. — Прокопий, товарищ Николас.

— Чел, ты серьезно? — сосед хлопнул ладонью по лицу и чуть не заржал.

— Ты еще помаршируй мне тут и спой песни наших дедов.

— Да запросто, — громко произнёс Прокопий.

— Чел, лучше помолчи, — сосед встал и начал защищать своего товарища. — Николас Эндриевич, прошу прощения моего друга. Ему настолько сильно хотелось попасть в этот институт, что от счастья переборщил со словами... И здесь то же самое. Он хотел сказать, что, наоборот, безумно рад будет провести все эти четыре курса в этом замечательном месте и поучиться у Вас новому. Тому, что необходимо научиться в нашей непростой жизни.

— Если бы не твой друг, получил бы жестокое наказание. Тебе повезло сегодня, можешь садиться, — проговорил Николас Эндриевич.

— Спасибо, братан, — поблагодарил соседа Прокопий и пожал руку.

\*\*\*

Вот и наступило окончание первого дня проведения в институте. Пары закончились, наступила приятная пора отпраиваться по домам. Группа подходила к раздевалке переобуться. Случилось между Мироном и Кьюви новое неожиданное приключение, инициатором которого стал, конечно же, задира Мирон. Кьюви попросил Лотенну подождать, ибо хочет отправиться домой совместно, как тут он сталкивается с Мироном, который одновременно с однокурсником хотел протиснуться внутрь, да вот только проход был не настолько широким для двоих высоких крупных парней. И Мирон вновь решил воспользоваться случаем, чтобы поиздеваться над Кьюви.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.