

18+

АЛЁНА ПИСАРЕНКО

Проклятье древнего замка



Алёна Писаренко

Проклятье древнего замка

<https://litres.ru/73872825>

ISBN 9785006984530

Аннотация

Представьте себе старинный, родовой замок в самой чаще непроходимого леса и группа студентов, приехавшая исследовать румынские леса. Сможет ли девушка Маша, разрушить старинное проклятье, доказав невиновность девушки, казненной 500 лет тому назад.

Содержание

Проклятие древнего замка	5
Пролог	6
Глава 1 Знакомство	10
Маша Машенька Мария	13
Алиса	15
Егор	17
Арсений	20
Олег	22
Глава 2. Ну и поездочка	26
Глава 3. Старинный замок	35
Глава 4. Древние артефакты	42
Глава 5. Ночь в замке	45
Конец ознакомительного фрагмента.	56

Проклятье древнего замка

Алёна Писаренко

Иллюстратор Алёна Юрьевна Писаренко

© Алёна Писаренко, 2026

© Алёна Юрьевна Писаренко, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0069-8453-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Проклятие древнего замка

Аннотация: Представьте себе старинный, родовой замок в самой чаще непроходимого леса и группа студентов, приехавшая исследовать румынские леса. Сможет ли девушка Маша, разрушить старинное проклятье, доказав невиновность девушки, казненной 500 лет тому назад.

Пролог

Задолго до главных событий.

Группа людей с факелами, идущая по лесной тропинке, наводила ужас даже на животных. Было видно, что здесь собралась практически вся деревня. Лишь несколько человек отказалось в тот вечер идти к замку. Они просто не верили в виновность, той, которая так часто помогала их деревне. Ну не может столь чистый и добрый человек вмиг взять и стать злым. Остальные же шли к замку, неся факелы над головой, они кричали:

— Смерть, ведьме.

Дойдя до замка, тот, кто шел впереди всех повернулся к толпе

— Что ждет ведьм?

— Смерть, — разнеслось по толпе

— Что очистит грязь?

— Огонь, — ответили все хором

Толпа ворвалась в замок. Девушка мирно спала в своей комнате. Было странно, что те, которые еще совсем недавно благодарили ее за помощь, что она часто оказывала деревне, пришли ее линчевать.

Лидия была белой ведьмой. Да ведьмой, но она помогала людям. И никогда не брала за свою помощь денег. Только

если благодарные жители деревни приносили ей в дар за помощь, что-нибудь из еды. Девушка с рождения унаследовала дар от своей бабушки. Когда бабушка была еще жива, она рассказывала Лидии о действии все возможных трав и корений. Оказалось, что практически любую болезнь можно было вылечить растворами трав. Но если неправильно смешивать травы, можно было и навредить. Лидия была прилежной ученицей и к своим шестнадцати годам знала свойства всех трав. Два года назад девушка осталась одна. Тогда то и начались все неприятности в деревни. Сначала стали пропадать дети, потом умирать скот. Один из старейшин деревни решил, что это дела рук ведьмы. И убедил всех, что видимо бабушка плохо воспитала свою внучку и та стала злой ведьмой. Но у него была своя причина так поступать.

Когда они ворвались в ее комнату, Лидия еще спала. Люди стащили ее с кровати, связали ей руки и потащили через лес в деревню.

— Ведьма, должна умереть, — сказал старейшина.

— Я не в чем, не виновата. Я никогда не делала вам зла.

За что вы так со мной?

— Молчать, ведьма! Твою участь решит суд.

Весь остаток пути до деревни Лидия шла молча. Ей было несложно понять, что двигало этими людьми. В первую очередь злоба. Многие из них за последний год потеряли детей. И теперь они жаждали мщения, но девушка тут была не причем. Она не знала, что стало с детьми, так как она их не по-

хищала. Она за всю свою жизнь никому не причинила вреда. Ее так учила бабушка, и Лидия всегда знала, что за свои возможности, надо нести ответственность. А сейчас эти люди обвиняли ее в самом страшном из преступлений, убийстве детей. Во-вторых, старейшина недавно к ней заходил, и хотел, что бы она вступила с ним в связь. Странно слышать было такое предложение от женатого мужчины вдвое старше себя. Естественно Лидия его оттолкнула и выгнала из дома. И сейчас он ей мстил, подговаривая жителей деревни против нее.

Толпа вошла в деревню. Лидию привязали к столбу, и толпа собралась вокруг нее. Девушке было страшно. Она была не готова так рано умирать. Старейшина вышел вперед.

— Лидия Орвис, вы обвиняетесь в колдовстве, и приговариваетесь к смерти.

— За что? Я никогда и никому не причиняла вреда. Наоборот только помогала. Вспомните, как я вылечила вашего сына.

— Зато детей других жителей деревни, похитила, убила и съела.

— Это неправда. И вы это знаете. Я этого не делала. Я говорю правду.

— Ведьма, должна умереть, — закричала жена старейшины, и толпа ее поддержала громкими криками.

По щекам Лидии потекли слезы. Она понимала, что спа-

сения не будет. Девушка закрыла глаза и мысленно попросила помощи у бабушки. Перед глазами предстала ее бабушка.

«Не бойся милая, все не так страшно. Они еще получают свое. А через 500 лет все вернется на свои места» Сказала и растворилась в воздухе.

Лидия открыла глаза. Она видела как к столбу, на который ее привязали, поднесли солому. Много соломы.

— Ведьма, должна быть сожжена, — произнес старейшина, поднося факел к соломе.

Солома вспыхнула.

— Я проклинаяю, вашу деревню и леса близ нее лежащие. В семье каждого из жителей деревни будет рождаться по одному ребенку. Проклятье продлится до тех пор, пока не найдется человек способный найти настоящего виновника всему, и не снимет с меня жестокое обвинение.

Успела прокричать Лидия до того как ее охватило пламя.

Глава 1 Знакомство

Наши дни.

Кафедра древнего фольклора и истории. Профессор Борис Северов просматривал анкеты своих студентов. Он отбирал себе команду из студентов, чтобы отправится в Румынию, на поиски древних артефактов, да и просто исследований новых культур. Перебирая анкеты кандидатов, он сразу откидывал неподходящих к походу. Но, наткнувшись на анкету Марии Ветровой, профессор слегка замешкался.

Мария Ветрова — очень миленькая девушка, достаточно прилежная, но далеко не отличница. Особо выдающихся талантов не имеет. Практически самая обыкновенная студентка, коих на его факультете было много. «Пока подождет, — подумал профессор, отложив анкету в сторону. Далее по списку был Егор Говоров — очень хороший студент, отличник, увлекается историей, имеет математический склад ума. Вполне подходящий кандидат. Обязательно будет включен в список экспедиции. Следом шла анкета Алисы Литвиной. Девушка, обладала очень хорошей внешностью, при этом была студенткой отличницей и хорошо готовила. Будет очень полезна в походе. Правда очень заносчива, и строит из себя звезду, но это не страшно.

Профессор выпил чаю и перешел к следующей анкетке.

Арсений Карпов — тоже учился на его кафедре. Несколько раз уже был в экспедициях профессора. Зарекомендовал себя хорошим аналитиком и весьма опытным скалолазом. То же может пригодиться в экспедиции. На анкете вновь появилась галочка, одобрения кандидатуры. Борис Северов, уже не раз набирал себе в экспедиции, студентов со своей учебной кафедры. Это было очень полезно для обеих сторон. Для студентов это была возможность получить дополнительные знания и плюс, что немало важно, отлично сдать сессию. А профессору это давало возможность лучше узнать своих студентов, найти с ними общий язык и немного сэкономить на ассистентах.

Последним в списке был Олег Омский — самый юный из всей компании. Он был компьютерным гением и изобретателем. Если под рукой были инструменты и разного рода запчасти, этот парень мог собрать все что угодно. То же обязательно попадает в группу. Теперь профессор вновь перешел к анкете Марии Ветровой. Что-то в этой девушке было. Борис не знал зачем, но после долгих раздумий положил анкету девушки в одну стопку ко всем одобренным анкетам и поставил свою резолюцию.

И теперь ровно через два дня всей команде, предстояло отправиться на поезде, из Минска в Бухарест, а там, на автобусе, до места их пребывания в Румынии.

— Ну что ж, можно собираться домой, — сказал сам себе профессор, — завтра с утра всех обзвоню и сообщу им

хорошую новость.

И профессор вышел из института. Дорога до дома занимала у него обычно двадцать минут. Борис любил прогуляться от дома до работы и обратно. Он вел здоровый образ жизни, и поэтому в свои сорок пять выглядел, как минимум, на десять лет моложе. Высокий, крепкий, спортивного телосложения он вызывал особый интерес у противоположного пола. Профессор был до сих пор не женат, и поэтому иногда в своих экспедициях позволял себе мимолетные романы со студентками. Но не в этот раз. Девушки, которых он отобрал в экспедицию на этот раз, были не в его вкусе. Одна хоть и красивая, но очень высокомерна. Таких барышень профессор, не жаловал своим вниманием. Вторая ничем не приметная и особо ни чем не выдающаяся девушка. Уж слишком она была обычной, не яркой. А Борис любил ярких барышень. Так что в этот раз в экспедиции придется, только работать. Еще один человек из их экспедиции уже был в Румынии и ждал их приезда. Это был его румынский коллега Альберт Лисириус.

Маша Машенька Мария

Мария Ветрова жила в центре города, в большой просторной квартире, которая досталась ей от бабушки. Девушка в раннем возрасте осталась без родителей и ее воспитанием занималась Валентина Петровна. Сейчас была весна, и Валентина Петровна жила у себя в своем загородном доме или просто на даче. На весенние и летние месяцы Валентина Петровна всегда оставляла внучку одну. Маша была очень симпатичной девушкой. Темные длинные волосы, которые девушка обычно завязывала в конский хвост, сейчас ровными прядями спадали ей на плечи. Большие глаза цвета зелени выразительно смотрели из зеркала. Конечно же, девушка пользовалась интересом у противоположного пола, но в силу своей природной скромности одевалась очень просто, ничем не подчеркивая свое интересное личико.

Когда Маша подавала анкету в экспедицию, она и не думала, что ее кандидатуру могут одобрить. Девушка знала, что отбор у профессора Северова обычно очень строгий. Тут надо было либо быть круглым отличником, либо быть чем-то физически очень подкованным. Но, ни тем, ни другим наша Маша не обладала. Поэтому Маша была совершенно уверена, что ее не возьмут.

Утром девушку разбудил телефонный звонок. Открыв глаза, Маша посмотрела на часы.

— 10 утра, кто бы это мог быть, — сказала девушка, выскакивая из кровати.

— Алло, Мария слушает, — сказала девушка в трубку.

— Мария Ветрова, — произнес знакомый голос на том конце, — это профессор Северов. Ваша анкета одобрена и 24 апреля ровно в 9.00 сбор всех участников экспедиции у железнодорожного вокзала.

— Как, одобрена, — от неожиданности девушка резко села на кровать, и чуть не выронила трубку

— Мне некогда, так что будьте 24 апреля в 9.00 у вокзала, — и на том конце положили трубку.

Маша еще долго сидела с телефонной трубкой в руках. Девушка была растеряна. Ее взяли в экспедицию. Надо было собирать вещи, ведь отъезд через два дня.

Алиса

Высокая красивая блондинка с карими глазами, лет семнадцати стояла у дверей своей квартиры. Порывшись в сумочке и не найдя там ключей, Алиса нажала на звонок. Прошло минут пять, прежде чем дверь открылась.

— Ну что, опять ключи посеяла, — спросил Алису, стоявший на пороге младший брат.

— Просто не могу найти в сумке ничего, — ответила Алиса, проходя в квартиру и закрывая за собой дверь.

Девушка сразу же прошла в свою комнату. Закрыв дверь в комнату, чтобы остаться в тишине, Алиса подошла к зеркалу. Большие карие глаза, светлые длинные волнами локоны обрамляли ее красивое от природы лицо. Еще девушку выделял из толпы ее яркий стиль одежды. Розовые, красные, зеленые и синие цвета были главными в ее гардеробе. Иногда правда девушка использовала и черный цвет, но это было очень редко. Родители сейчас были в отъезде, и они с братом были предоставлены сами себе. Алиса надеялась, что до ее отъезда в экспедицию они вернуться. А то, что она обязательно едет в экспедицию, девушка не сомневалась. Девушка легла на кровать и достала из сумки свой новенький iPhone и стала смотреть контакты.

— Так, звонил Арсений, потом перезвоню.

Девушка включила музыку и удобней устроилась на кровати. В дверь постучал ее младший брат.

— Ну, чего тебе Филипп?

— Алис, это тебя, — сказал брат, передавая ей трубку городского телефона.

— Слушаю.

— Алиса Литвина, вас беспокоит Борис Северов. Ваша анкета одобрена. Сбор 24 апреля у железнодорожного вокзала. Не опаздывать.

Алиса вышла из комнаты и отдала телефон брату.

— Ну что, братик. Я еду в экспедицию в Румынию.

— Поздравляю. Кстати пока ты была на дискотеке, звонила мама. Сегодня вечером они прилетают.

Ну что вперед к лесам Румынии! Надо было собирать сумку.

Егор

В школе Егора все считали ботаником. Учеба ему на редкость давалась очень легко. Природа наделила его хорошей памятью и математическим складом ума. Правда, это было все, что парень получил от природы. Зрение, у Егора с детства начало скакать в сторону минуса. И к пятому классу ему пришлось надеть очки. Волосы от природы мало того, что были рыжими, так еще и кудрявились. В старших классах его звали рыжиком. Егор на них особо не обижался. Возвращаясь, домой с занятий, он обычно заходил в свое любимое кафе. Брал себе чашечку кофе, садился за стол у окна и начинал листать свою достаточно внушительную тетрадь. Он там записывал какие-то очень важные химические формулы. Пытался сделать новое открытие в области медицины.

Так же было и сегодня. Пролистывая, как обычно тетрадку он наткнулся на неожиданную вещь. Записывая в тетрадку исследования, он упустил одну очень важную деталь. В формуле не хватало одного элемента, поэтому его исследования до сих пор не увенчались успехом. Егор записал это в тетрадке, и сделал глоток кофе. Закрыв тетрадку, молодой человек обратил внимания на официантку, которая внимательно на него смотрела. «Весьма, миленькая девушка, — подумал Егор». Светлые волосы, васильково-синие глаза, стройная фигура, и выразительные черты лица. Егор очень

сомневался, что такая девушка может им заинтересоваться. Парень оглядел все вокруг себя на расстоянии метра, вдруг девушка все же смотрит не на него, а например, на парня с соседнего столика. Но нет в кафе вообще на данный момент времени никого не было.

Официантка, наконец, подошла к нему.

— Егор! Это ведь ты? — спросила она

— Да, а мы знакомы?!

— Помнишь Олеся Куницына из 5Б. Мы вместе учились до 9 класса.

Егор начинал вспоминать. Олеся, та невзрачная простушка со скобами на зубах. Она была ничуть не краше его. Девушка тоже страдала плохим зрением и тоже носила очки. Но сейчас перед ним стояла совершенно другая девушка, внешне совершенно не похожая на ту прежнюю Олеся.

— Изменилась? Да? — девушка вывела его из воспоминаний.

— Не то слово, — Егор был просто потрясен таким преобразованием, — а очки? Ты же очки носила.

— Я сейчас ношу линзы, — тихо сказала Олеся, — а ты совсем не изменился.

— Да уж, приятный комплимент, ничего не скажешь.

— Может вечером, погуляем, пообщаемся как в школе.

— Меня никогда девушка не приглашала на свидание, — отозвался Егор.

— Все когда-нибудь бывает впервые.

— Олесь, а я в экспедицию собираюсь в Румынию.

— Правда? Я помню, ты еще в школе мечтал увидеть места, где жил Влад Цепеш.

— Ага. Ты во сколько заканчиваешь работу.

— Через 10 минут закрываемся — сказала девушка.

Молодые люди гуляли по набережной, когда у Егора зазвонил мобильник.

— Здравствуйте Егор, — раздался знакомый голос профессора, — это Борис Северов, ваша анкета одобрена. 24 апреля в 9.00 жду вас у железнодорожного вокзала.

— Хорошо, — успел только ответить парень, и профессор положил трубку.

Егор был, конечно, рад предстоящей поездке, но тут оставалась Олесь. Было неудобно перед девушкой.

— Олесь, а ты придешь завтра меня провожать на железнодорожный вокзал.

— Ты завтра уже уезжаешь. Да, приду, конечно.

Арсений

У подъезда многоэтажки остановился черный джип. Из машины вышел молодой человек лет двадцати, приятной наружности. Темные волосы, темно-синие глаза и атлетическое телосложение, это еще не все достоинства, что отличали Арсения Карпова. Молодой человек занимался спортом и являлся членом клуба скалолазов. Он любил риск и очень часто поднимался на такие вершины, которые другие альпинисты скалолазы брать отказывались. Арсений не раз уже участвовал в экспедициях профессора Северова. Он очень ценил и уважал друга своего отца. И в этом предстоящем путешествии согласился ему помочь. Во-первых, Борис Северов обещал ему помочь при поступлении в юридическую академию, а во-вторых, в экспедиции участвовала его девушка Алиса. Будет возможность побыть вдвоем.

Арсений поднял трубку телефона. Звонила Алиса.

— Сеня, это Алиса. Меня взяли в экспедицию. Заберешь меня завтра в 8.30 от моего подъезда. Нам в 9.00 надо у вокзала быть.

— Алис. Привет. Да конечно заберу. Я заеду за тобой в 8.30

— Ок. Значит, встречаемся завтра утром.

— Алиса, твои родичи уже приехали?

— Еще нет, если ты ни чем не занят, можешь ко мне до-

мой захватить. Брат еще на секции. Так что я дома одна.

— Хорошо. Жди. Через минут пятнадцать буду.

Молодой человек сел в машину, и черный джип рванулся с места. Спустя пятнадцать минут машина остановилась возле подъезда Алисы. Арсений поднялся на восьмой этаж и скрылся в квартире Алисы.

Олег

Юноша лет пятнадцать выходил из института. Олег Омский в свои пятнадцать лет уже учился на 3-м курсе института. В четырнадцать лет юноша окончил школу, и тут же поступил на 2-ой курс историко-математического факультета института. Еще молодой человек увлекался техникой. За ним в институте закрепился статус компьютерного гения. Мог с легкостью взломать любые пароли к любому ресурсу и компьютеру. Девушками Олег не интересовался. Все свое свободное время проводил за книгами. Родители Олега жили в центре города, и были категорически против решения молодого человека, когда тот год назад пришел домой, и поставил их перед фактом, что с этого дня будет жить отдельно. Олег, поступив на кафедру историко-математического факультета, сразу же записался в общежитие при институте. Когда родители об этом узнали, весь вечер был потрачен на то, чтобы попытаться отговорить сына от переезда в общежитие. Но Олега переубедить не удалось. И теперь молодой человек жил в общежитие. Заходя в свою комнату, Олег сразу же рухнул на кровать. Его сосед был еще на занятиях, и у парня было несколько свободных часов. Тут зазвонил мобильник.

— Олег. Это профессор Северов. Вы прошли отбор. 24 апреля в 9.00 сбор у железнодорожного вокзала.

— Да спасибо.

Парень встал с кровати и пошел собирать вещи. Надо было все тщательно подготовить. Времени оставалось не так много. Всего-навсего вечер и ночь.

Шестой член экспедиции Альберт Лисириус

Альберт прошелся по своему кабинету. Завтра должен был приехать его коллега из Минска, профессор Борис Северов со своей группой студентов для исследований. Мужчина уже успел переговорить с хозяином дома, где остановится вся группа на все время пребывания в Румынии. Всей группе во главе с Борисом Северовым предстояло жить в старом замке. Хозяин замка, знакомый Альберта, уже подготовил комнаты к приезду гостей. Мистер Лисириус решил все-таки посмотреть, как к приезду его друга приготовили комнаты замка. Выйдя из своей квартиры, Альберт сел в машину и поехал в сторону деревни Остонки. Именно там, на опушке леса и стоял замок.

В замке горел свет. Стас Тинели стоял напротив молодой женщины.

— Для продления проклятья нужна новая кровь.

— Скоро сюда приедут студенты миледи.

— Хорошо Стас. Я не хочу стареть. Да и ты я думаю тоже.

— Как же быть с пророчеством, что произнесла белая ведьма 500 лет тому назад.

— Не думаю что это серьезно.

— Хорошо бы.

Стас, услышав звук с улицы, выглянул в окно.

— Миледи, вам пора. Приехал Альберт Лисириус. Он не должен вас тут видеть.

Девушка нажала на рычаг в каменной стене и скрылась в появившемся потайном ходе. Едва за девушкой сомкнулась стена, Стас вышел из кабинета и спустился по лестнице. Внизу его уже встречал Альберт.

— Комнаты для гостей уже готовы?

— Конечно. Альберт все готово.

— А жители деревни, не будут против, если здесь поселятся чужестранцы.

— Наоборот. Они надеются, что скоро начнется исполнение пророчества, что 500 лет тому назад предсказала белая ведьма.

— А что за пророчество?

— Да так. Много лет тому назад жители деревни приговорили и сожгли девушку, которую посчитали причастной к исчезновению своих детей. Потом они, конечно, поняли, что казнили невинную. Со смертью девушки дети исчезать не перестали. Да и случилось то, что она предсказывала. В семьях жителей деревни стало рождаться только по одному ребенку. А если рождались двое, то один из них пропадал бесследно. Белая ведьма сказала, что спустя 500 лет придет человек способный доказать ее невинность и найти настоящего виновника всему.

— Довольно таки интересный местный фольклор. Думаю, Борису это понравится.

Глава 2. Ну и поездочка

Борис Северов утром проснулся достаточно рано, и уже в 8.30 утра был у железнодорожного вокзала. Он уже забронировал билеты и ждал всех остальных.

Первыми подъехали Алиса Литвина и Арсений Карпов, и сразу пошли в кассу выкупать билет.

— Здравствуйте профессор, — поздоровалась приехавшая Мария Ветрова.

— Здравствуйте Мария, давайте в кассу за билетом. Я забронировал на имя каждого участника экспедиции билет на поезд.

Девушка пошла к кассам вокзала. Следующим приехал Олег Омский. Профессор с ним поздоровался и тоже отправил к кассам. Последними приехали Егор и Олеся. Пока молодые люди прощались, профессор с интересом рассматривал девушку. Олеся была ну очень хорошенькой. Стройные, немного загорелые ножки. Красивая точеная фигурка с грудью второго размера. Светлое кукольное личико обрамляли светлые кудрявые локоны. И глубокие голубые глаза цвета летнего неба. Ко всему этому девушка была очень спокойной и улыбчивой. Впрочем Олеся была полностью во вкусе Бориса. Вот только какую причину найти, чтобы взять девушку с собой. Борис подошел к молодым людям.

— Олеся, вас вроде так зовут?

— Да

— Хотите поехать с нами в экспедицию, — задал вопрос профессор.

— Да?! А разве можно?

— Да, — сказал Борис, — все решено вы едете с нами.

Профессор сходил к кассам и взял еще один билет для девушки. С этого момента их было шестеро.

В 9.50 поезд отошел от станции. Всей компании предстояло провести в поезде восемнадцать часов. Около 4.00 они должны были быть в Румынии в столице Бухарест. Борис Северов достал телефон и позвонил Альберту.

— Альберт! Это Борис. Мы уже в поезде завтра в 4.00 утра будем в Бухаресте. Комнаты для студентов уже готовы. А. Ну хорошо.

Профессор завершил разговор.

— Ну что ребята. Комнаты для вас уже готовы. Нас там уже ждут. Сейчас я в нескольких словах расскажу, что мы там будем делать. Во-первых, мы с вами будем изучать местный фольклор и обычаи. Постараемся узнать больше легенд и мифов. Во-вторых, попытаемся исследовать местные пещеры и почву на минералы, и необычные вещества. В-третьих, постараемся всему необычному дать объяснение с научной точки зрения.

Олег, зайдя в купе, сразу сел за свой ноутбук. Молодой человек хотел найти больше информации о Румынии. В Интернете были лишь общие сведения о государстве. Плюс кое-

какие древние легенды. «Румыния — это страна, которая находится в южно-восточной части Европы со столицей Бухарест. Границы страны проходят следующим образом: на северо-востоке Румыния граничит со своим самым дружественным соседом — Молдовой, на юге границы проходят по реке Дунай с Болгарией. С востока Румыния имеет кордоны с Украиной, а западные границы „породнили“ Румынию с Венгрией и Сербией. С южной стороны Румыния омывается Черным морем». Зато о местных легендах было написано много. Вначале Олег причитал общие сведения о Владе Цепеше (Дракуле). Как раз именно то, что исторически подтверждалось фактами. Еще он нашел информацию о старинной легенде, о девушке которую посчитали ведьмой и сожгли на костре.

Арсений и Алиса уединились в своем купе. И сейчас как раз наслаждались общением друг с другом. Девушка стояла у открытого окна и долго смотрела куда-то вдаль.

— Сень, а зачем Северов взял эту девушку.

— Не знаю Алис. Да забей ты. Наслаждайся жизнью.

Парень подошел к ней поближе и обнял за талию. Девушка облокотилась на него. Арсений нежно поцеловал Алису в шею. Девушка повернулась к нему лицом и обвила его шею руками. И молодые люди слились в страстном поцелуе. Целуя Алису, Арсений начал расстегивать пуговицы на ее блузке. Еще через минуту блузка полетела на пол, а Арсений, оторвавшись от губ девушки начал осыпать поцелуями ее

шею и плечи, спускаясь все ниже и ниже. Молодые люди, целуясь, присели на купейную полку-кровать. Вскоре юбка тоже полетела на пол. Вслед за юбкой туда же полетела и вся оставшаяся одежда.

Егор и Олеся сидели в соседнем купе и прекрасно слышали, чем сейчас занимались Алиса и Арсений. Олеся слегка хихикнула.

— Что веселишься?

— Да просто смешно стало. Я даже не собиралась ехать в вашу экспедицию, а сейчас еду с вами и слушаю, как в соседнем купе пара занимается сексом.

— Если хочешь, можем заняться тем же

Олеся недоуменно на него посмотрела. Она еще не понимала, когда парень серьезен, а когда шутит.

— Отстань, — взорвалась девушка и вышла из купе.

У окна в коридоре стоял профессор и что-то рассматривал за окном. Заметив девушку, Северов едва заметно улыбнулся. «Еще один, — подумала Олеся, — и зачем я только согласилась поехать. Сидела лучше дома и горя не знала. А теперь отбивайся от этих озабоченных. Нет уж, на следующей остановке выхожу и еду назад, домой! И точка». Девушка решила пройтись до вагона ресторана.

Мария тем временем в своем купе пыталась немного отдохнуть. Ритмичный стук колес хорошо убаюкивал, и девушка вскоре уснула. Когда она в следующую секунду открыла

глаза это был уже не поезд, а незнакомое ей, до этого место. Хоть вокруг и было темно, но Маша могла отчетливо различать предметы рядом. Через минуту она поняла, что стоит босыми ногами на мраморном полу посреди какой-то комнаты. На стенах комнаты висели зеркала и картины. Где-то рядом зажглись свечи, запахнулось окно, и подул легкий ветерок. Девушка слегка вздрогнула от неожиданности. Она подошла к зеркалу и, взглянув в него, сразу же отпрянула. Из зеркала на нее смотрела она, но другая. У той другой, похужей на нее девушки были вьющиеся локоны, и ярко зеленые глаза. Одетая она была в средневековое платье, как раз, какие носили в то время придворные дамы.

Незнакомка в зазеркалье улыбнулась.

— Не бойся меня. Я не причиню тебе вреда. Мне просто нужна твоя помощь.

— Но кто ты? И где я? Я сплю?

— Меня зовут Лидия, и ты находишься в моем фамильном замке. И ты, и вся ваша команда, будут жить в этом месте. И да сейчас ты все это видишь во сне.

— Но тогда все что здесь говорится, не имеет смысла.

— Очень даже имеет. Давай я расскажу тебе свою историю, а ты решишь, поможешь или нет.

И Лидия стала рассказывать свою историю. 500 лет назад жители деревни Рисла решили, что она Лидия ведьма. И именно она похитила и убила детей из деревни. Обвинения были не справедливы, но толпа не желала ничего слышать.

Люди озверели от горя потери и не слушали девушку, которая уверяла, что она никогда не трогала детей. Люди во главе со старейшиной деревни приговорили девушку к смерти, и сожгли ее на костре. Однако дети не перестали пропадать, и тогда-то люди поняли, что сожгли не виновную. Но было уже поздно.

— Ну и я то, тут чем могу помочь?

— Маша! Ты единственная кто может найти настоящего виновника в похищении детей.

— Лидия, а ты не думаешь, что этот человек уже давно мертв. Прошло 500 с лишним лет.

— Нет. Он или она живы, так как есть одно заклятие, которое позволяет при помощи жизни детей, продлевать жизнь и молодость, каждые 10 лет.

— Что?

— Дети в той деревни, пропадают каждые 10 лет, начиная с того самого дня 500 лет назад. Ты мне поможешь?

— Не знаю

— Возьми это, как доказательство того что это был не совсем сон.

Лидия положила в ладонь Марии маленький ключик, и растворилась в зеркале. Теперь Маша видела в зеркале лишь свое отражение.

Поезд шел достаточно быстро. За окнами мелькали деревья, озера и небольшие деревенские домики. В одном из вагонов поезда было тихо и пусто. На весь вагон был лишь один

весьма необычный пассажир. Он выкупил весь тринадцатый вагон, чтобы ему никто не мешал. Кристофер Дулет был известным в своем роде магом и фокусником. Многие люди его считали шарлатаном и в каждом его представлении искали подводные камни. Но в отличие от других «фокусников» Дулет не был шарлатаном. Он был самый настоящий в самом смысле этого слова волшебник. Он собирался отдохнуть в Румынии от шумной толпы и своих выступлений. Приглашение приехать в гости ему прислал его старинный приятель, доктор наук Альберт Лисириус.

Поезд резко затормозил, с верхних полок посыпались сумки и чемоданы. Мария Вертова, ударившись о стол между сидениями, проснулась. Ее взгляд упал на зажатую в кулак ладонь. Девушка прекрасно помнила все, что видела во сне и с опаской разжала кулак. На ладони лежал небольшой золотой ключик. «Ну, ничего себе сон, — подумала Маша, — это все было на самом деле». Девушка, решив немного освежиться, пошла, гулять по вагонам. Дойдя до вагона номер тринадцать, она остановилась. Было как-то неестественно тихо. Из купе вышел молодой человек и внимательно посмотрел на Марию.

— И что вы тут делаете? Это частный вагон я его специально выкупил, чтобы мне никто не мешал.

— Ой. Извините уже уйду.

— Да ладно уж. Раз зашли, заходите. Давайте вместе чаю поьем. Вам с сахаром или без?

— А можно кофе. Извините за наглость.

— Конечно можно. Присаживайтесь, разрешите представиться, Кристофер Дулет, волшебник.

— Самый настоящий волшебник?

— Да.

— Ну и поездочка. Сначала сны про ведьм, теперь еще и волшебники.

— А что за ведьма была в вашем сне?

— Она назвалась Лидией. Да я не представилась. Я Мария Ветрова.

— Так вот Мария я читал историю о белой ведьме Лидии. Она на самом деле жила в Румынии 500 лет назад и в возрасте восемнадцати лет была сожжена жителями своей же деревни.

— Какой кошмар.

— Где вы будете жить в Румынии? Мы можем, там встретится, и я вам все расскажу.

— Вроде профессор говорил, что мы будем жить в деревне Остонки.

— Надо же какое совпадение. Я тоже еду именно туда. Значит, обязательно там встретимся. А сейчас извините, я хотел немного отдохнуть.

— Да, конечно. Я тогда пойду. Еще увидимся.

Маша допила кофе и вышла из купе Кристофера. «Приятный молодой человек. Как хорошо, что волшебники сейчас такие». Вернувшись в свой вагон Мария, заметила обес-

покоенного профессора, который спешил ей на встречу.

— И где вы были Мария Ветрова?

— Я гуляла по вагонам.

— Отдыхайте, завтра мы прибудем в Бухарест. Там уже будет не до отдыха.

Профессор зашел в свое купе, а Маша осталась стоять у окна. За день на нее навалилось слишком много информации. Почему во сне она видела ведьму, которая жила 500 лет тому назад. По приезду надо было обязательно узнать, где жила эта самая Лидия, что с ней стало и почему. Но только Маша не понимала, почему все это придется выяснять ей. Она ведь обычная студентка. И талантов у нее никаких нет.

Глава 3. Старинный замок

С рассветом их поезд прибыл на вокзал города Бухарест. Незнакомый город встретил их сумраком и дождем. Борис Северов подошел к стоящему на перроне темноволосому мужчине.

— Альберт! Как я рад снова тебя видеть.

— Борис! Добро пожаловать в Румынию. Это вся твоя команда.

— Да. Знакомьтесь это мой друг Альберт Лисириус. А это мои студенты: Мария Ветрова, Олег Омский, Алиса Литвина, Егор Говоров, Арсений Карпов и Олеся Куницына.

— Рад со всеми познакомится. Сейчас дождемся еще одного человека и поедем.

Мария увидела, как из тринадцатого вагона вышел Кристофер и направился к ним.

— Следующая остановка деревня Остонки.

И микроавтобус отправился в путь. Маша разместилась назад на последнее сидение рядом с Кристофером. Девушка выглянула в открытое окно, на улице еще только-только начинало светать.

— А почему деревня называется Остонки?

— Раньше деревня носила название Рисла — бесценное сокровище, но несколько столетий назад переименовали в

Остонки — человеческие останки. Очень нехорошие дела стали здесь твориться. Уже на протяжении 500 лет, каждые десять лет в деревне пропадают дети. И каждый раз их ровно 13.

— Чертова дюжина. И никто никогда не пытался узнать, кто похищает детей?

— Люди напуганы, и каждые десять лет стараются уехать из деревни.

Автобус ехал по проселочной дороге и то и дело натыкался на ямы. Алиса локтем слегка толкнула Арсения.

— Прикол. Уже начинаются деревенские байки.

— Вообще-то это не байки. Это уже доказанный факт. Дети реально исчезают каждые десять лет. Ну, вы сами все увидите, как раз с завтрашнего дня заканчиваются наши спокойные десять лет, и наступает месяц страха за детей.

Дальше все ехали молча. Мария была потрясена только, что сказанными словами. Во сне Лидия ей рассказывала о том же. И теперь девушка не могла на все это взять и просто закрыть глаза. Если она может помочь, она должна это сделать. Правда что она может? Но это был уже второстепенный вопрос. Надо решать вопросы по мере их поступления.

Вскоре они увидели табличку с названием деревни. Проехав всю деревню насквозь, машина остановилась. Водитель заглушил мотор.

— Конечная. Дальше машина не проедет. Вам нужно идти по тропинке через лес. Там на поляне в центре леса и стоит

замок, где когда-то давно жила ведьма.

Борис и Альберт вышли из машины, осмотрелись. Свежий воздух наполнил легкие профессора. После душного города было очень приятно оказаться в этом месте. Ребята все еще находились в машине и не спешили вылезать.

— Ну что и долго вы собираетесь сидеть в машине? Вылезайте скорее. Нас там уже ждут.

Без особого желания Алиса ступила каблуками на землю. Её не особо радовала перспектива идти пешком через лес. «Так все туфли можно испортить, — подумала девушка».

— А по-другому никак не попасть в замок?

— Нет только через лес.

Вслед за Алисой из машины вылезли и остальные. Альберт Лисириус пошел вперед, показывая дорогу. Остальные последовали за ним, стараясь не отставать. Тропинка, по которой они шли, оказалась достаточно широкой, но была посыпана мелким гравием. Каблуки Алисы то и дело застревали в камешках.

— Интересно кто догадался тропинку камнями посыпать. Я так все свои туфли поломаю.

— Тебя никто не заставлял надевать каблуки, — сказал Арсений.

— Раз ты такой умный, может, понесешь меня.

— Вот уж нет. Сама иди.

Профессор Северов остановился и посмотрел на Алису. То, что сейчас происходило, было вполне в духе этой девуш-

ке. Ведь она прекрасно знала, куда они едут, но почему-то снова надела обувь на каблуках. Это было вполне в духе Алисы.

— Алиса, мы уже почти дошли. Мучится тебе осталось недолго.

После слов Бориса Северова девушка успокоилась и всю оставшуюся дорогу молчала. Скоро вся компания вышла на поляну, посреди которой располагался большой особняк, выполненный в старинном стиле. С задней стороны замок был окружен деревьями. Серые каменные стены, массивные кованые решетки на окнах притягивали взгляд и в то же время пугали. С правой стороны фасада особняка располагался небольшой садовый участок, на котором цвели исключительно розы. Цветы не только радовали взор, но и источали чарующий аромат. К дому вела узкая дорога выложенная красным кирпичом. Когда вся компания оказалась на крыльце особняка они увидели, что на двери висит железное массивное кольцо.

Альберт постучал в дверь. Через несколько минут дверь отворилась. На пороге стоял нынешний хозяин замка. Это был невысокий мужчина средних лет. Первое что резко бросалось в глаза это вороньего цвета иссиня-черные глаза. По спине Марии побежали мурашки. Девушке стало как-то не по себе от этого человека.

— Здравствуйте, — обратился Альберт к мужчине, — как я вам и обещал вот экспедиция, которая должна была сего-

дня приехать.

— Очень рад. Позвольте представиться, я Стас Тинели, хозяин этого замка. Проходите, пожалуйста, в мою крепость.

Альберт переступил порог дома. За ним последовал профессор Северов и остальные. Скоро все уже сидели за столом, пили чай и знакомились. Борис Северов отодвинул чашку горячего напитка, что поставил перед ним хозяин дома.

— Я очень признателен вам Стас, за то, что вы позволили остановиться у вас на весь период нашей авантюры. Меня зовут Борис Северов, а эти ребята мои студенты.

— Очень рад знакомству.

Пока все оживлено общались и радовались, что они наконец-то прибыли к месту назначения Мария и Кристофер, просто молча, пили чай, погруженные в свои мысли. Они время от времени переглядывались друг с другом. После чаепития хозяин особняка попросил всех собраться в гостиной. Поднимаясь по лестнице на второй этаж, Мария рассматривала портреты, висевшие на стене. Возле одного из них девушка остановилась и долго всматривалась в красавицу, изображенную на нем. Это была именно она, незнакомка из ее сна.

— Теперь видишь, что все, о чем тебе говорили, правда, — произнес шедший за ней Кристофер.

— Но я не понимаю, она так похожа на меня. От этого мне становится не по себе.

Кристофер посмотрел на девушку.

— Может, вы с ней родственницы? Ты никогда не проверяла свое семейное древо?

— Нет. В этом не было необходимости.

— Теперь, думаю надо проверить.

— Почему?

— Видишь ли, Машенька, если ты окажешься родственницей Лидии, то этот замок станет твоим. Перед тем как приехать сюда я навел все справки и выяснил вот, что: за последние триста лет не было ни одного человека, который бы претендовал на кровное родство с Лидией. Ну и на этот дом естественно тоже.

Девушка непонимающе смотрела на Кристофера. Она не понимала, почему этот человек так себя с ней ведет.

— А почему вы говорите про триста лет? Это оговорка?

— Нет. Раньше были претенденты на этот дом, но вот уже триста лет как им владеет одна семья.

— И что из этого?

— Я не уверен, что они состоят хоть в каком-то маломальском родстве с ведьмой.

Мария улыбнулась молодому человеку. Ее очень радовало, что они с ним подружились. Девушка еще в поезде отметила для себя, ей нравится этот человек. Кристофер был умен и весьма привлекателен. Он всегда производил неизгладимое впечатление на прекрасный пол. Мужчина был постоянным посетителем спортивного клуба и естественно находился в хорошей атлетической форме. Еще с детства муж-

чина понял, что девушек надо покорять не только умом. Большинство красоток, встречающихся с ним, не очень волновало, какой перед ними человек. Их гораздо больше заботило, сколько у него денег на банковском счете. А сейчас его ожидал такой подарок в лице Мари.

— Вы что там застряли на лестнице? Поднимайтесь быстрее в гостиную. Там комнаты распределяют, а то придется жить с кем-нибудь незнакомым.

Алису отправил профессор, найти потерявшихся Марию и Кристофера. Естественно насчет нехватки комнат она придумала по пути, просто ей не нравилось, как ведет себя с ней профессор. Она не девочка, которую можно посылать по разным мелким поручениям наподобие этого.

— Мы уже идем, — сказала Мария.

— Мари, ты все же проверь свое древо.

— Кристофер, я бы проверила, но не знаю, где и как.

— Давай сделаем так. Ты мне даешь все свои данные, а я все узнаю через проверенных людей.

— Хорошо. Спасибо тебе.

Глава 4. Древние артефакты

Все уже сидели у камина, когда Мария и Кристофер вошли в гостиную. Профессор Северов что-то читал, устроившись в кресле возле камина, где потрескивал огонь. Алина и Арсений сидели вместе и о чем-то разговаривали. Мария опустилась в свободное кресло. Кристофер обошел всю комнату и остановился у окна. Когда все студенты собрались вместе Борис Северов отвлекся, наконец, от чтения.

— А теперь друзья у меня есть для каждого из вас небольшое задание.

— Какое задание? — спросила Маша.

Не говоря ни слова, профессор встал и вышел из комнаты. Спустя несколько минут он вернулся, держа в руках небольшой пакет.

— В пакете находятся артефакты, найденные на раскопках недалеко отсюда. Каждый из вас сейчас получит по одному предмету. Вам надо будет рассказать: что это, откуда и какой приблизительно возраст этой вещи. Все понятно?

— Да.

Почти хором ответили ребята.

— Какое время дается на ответ? — спросил Арсений.

— Как только получаете предмет, вы должны будете ответить на все вопросы. Каждый, кто ответит, получит ключ от комнаты, где будет жить и может отправляться спать.

Мария взглядом поискала Кристофера. Молодой человек по-прежнему стоял у окна, с интересом наблюдая за происходящим.

— А кто не сможет ответить на вопросы? — спросила Олеся, которая здесь оказалась по случайности.

— Вас Олеся этот экзамен не касается. Вы мой гость, а не студент. А все остальные, если хорошо и внимательно учились должны знать такие простые вещи.

Профессор подошел к Марии и протянул ей пакет. Девушка просунула руку внутрь, нащупав какой-то предмет, вытащила его. Перед ее глазами на необычной крученой цепи висел кулон. Цепочка была на вид из золота. Цветочная резная оправа, в которую был вставлен камень округлой формы, скорее всего тоже была золотая. Девушка подняла глаза на профессора.

— Расскажи об этой вещи все что сможешь, — произнес Борис Северов.

Профессор положил пакет рядом с девушкой на стол. Мария снова посмотрела на кулон. В оправе находился камень ярко-алого цвета. Электрический свет попадал в основание камня, а он играл в этих лучах оттенками красного.

— Это кулон. Возможно четырнадцатый век нашей эры. Традиционное женское украшение дворянского рода.

— Очень хорошо Мария, что еще можешь сказать о кулоне?

Девушка еще раз осмотрела кулон, провела пальцем по

камню. Поверхность была гладкой. Она перевернула его обратной стороной и заметила надпись. Язык девушке был не знаком.

— Нет, я больше ничего сказать не могу. Возможно, оправа сделана из золота.

— Хорошо, — сказал профессор. — Вот, возьми ключ.

Профессор протянул Марии небольшой ключ с биркой, на которой стоял номер комнаты. Девушка все еще держала в руках цепочку с кулоном. Борис Северов взял пакет и подошел к Арсению.

— Мария, если хочешь, можешь идти отдыхать. Кулон положи на стол.

— Профессор Северов, можно оставить его у себя?

— Да конечно, — произнес профессор, протягивая пакет Арсению.

Мария еще немного постояла у двери, а потом вышла в коридор искать свою комнату.

Глава 5. Ночь в замке

Мария долго шла по коридору, рассматривая двери с маленькими металлическими табличками. В старом замке было тихо. Настолько тихо, что девушка отчетливо слышала каждый свой шаг. Пол под ногами тихо поскрипывал. Наконец она нашла дверь с номером, указанным на бирке ключа.

Комната №7.

Мария вставила ключ в замок и осторожно повернула его. Дверь открылась без скрипа, будто кто-то заранее смазал петли. Комната оказалась достаточно большой. У стены стояла широкая кровать с резным изголовьем. Напротив, располагался старинный комод. У окна — небольшой письменный стол и кресло. На столе стоял подсвечник. Мария закрыла дверь и положила рюкзак на кровать.

— Ну вот, — тихо сказала она самой себе. — Теперь это мой дом на ближайшее время.

Девушка подошла к окну.

За стеклом уже начинало темнеть. Лес вокруг замка постепенно погружался в вечерний сумрак. Мария достала из кармана золотой ключик, который дала ей Лидия во сне, и положила его на ладонь.

— И что мне с тобой делать? — прошептала она.

Ключ был маленький, изящный, с тонким узором. Он явно подходил к какому-то старинному замку. Но к какому?

Мария убрала ключ в карман и взяла кулон, который получила от профессора. Алый камень будто бы вспыхнул в свете свечи. Девушка поднесла кулон ближе к глазам. На обратной стороне была надпись. Она снова попыталась её прочитать, но буквы были незнакомыми. В этот момент в дверь тихо постучали. Мария вздрогнула.

— Да?

Дверь открылась, и в комнату вошёл Кристофер.

— Не помешал?

— Нет... заходи.

Молодой человек оглядел комнату.

— Неплохо устроилась.

— Мне кажется, раньше здесь жила Лидия.

Кристофер поднял брови.

— С чего ты взяла?

Мария подошла к столу.

— Я не знаю... просто ощущение.

Она показала кулон.

— Посмотри на надпись.

Кристофер взял украшение и внимательно осмотрел его.

— Интересно...

— Ты понимаешь, что тут написано?

— Это старо-румынский язык. Очень древний.

— И что написано?

Кристофер немного помолчал.

— Здесь написано: «Кровь хранит истину».

Мария нахмурилась.

— Странная фраза.

— Для магических артефактов вполне обычная.

— То есть это магическая вещь?

— Возможно.

Кристофер вернул кулон девушке.

— Ты заметила одну деталь?

— Какую?

— Камень.

Мария снова посмотрела на кулон.

— Он похож на рубин.

— Да. Но это не рубин.

— А что тогда?

Кристофер улыбнулся.

— Это кровавый кристалл.

— Кровавый?

— Такие камни использовали ведьмы.

Мария нервно усмехнулась.

— Прекрасно. Значит, профессор выдал мне ведьмин амулет.

— Может быть, не случайно.

Мария внимательно посмотрела на него.

— Ты думаешь, Северов знает?

— Я думаю, он может знать гораздо больше, чем говорит.

В коридоре послышались шаги. Кристофер подошёл к двери и слегка приоткрыл её. По коридору шёл Альберт Ли-

сириус. Он остановился возле соседней комнаты и постучал. Дверь открылась. На пороге появилась Алиса.

— Да?

— Я хотел убедиться, что вам удобно, — спокойно сказал Альберт.

— Всё отлично.

Алиса улыбнулась ему. Альберт слегка кивнул и пошёл дальше по коридору. Кристофер тихо закрыл дверь.

— Интересный человек.

— Альберт?

— Да.

Мария села в кресло.

— Он кажется очень спокойным.

— Слишком спокойным.

— Ты ему не доверяешь?

Кристофер немного подумал.

— Я пока никому здесь не доверяю.

В этот момент кулон в руке Марии вдруг слегка потеплел. Девушка резко подняла голову.

— Ты это видел?

— Что?

Камень на секунду вспыхнул алым светом. Мария вско-
чила.

— Он светился!

Кристофер нахмурился.

— Покажи.

Он взял кулон. Камень снова стал обычным.

— Странно...

Мария подошла к окну. Лес за стеклом был уже почти чёрным. И вдруг среди деревьев она увидела свет. Тонкую полоску огня. Словно в лесу горели факелы. Мария прижалась к стеклу.

— Кристофер...

— Что?

— Посмотри.

Он подошёл к окну. В лесу действительно двигались огни. Несколько человек шли между деревьями.

— Кто это может быть? — прошептала Мария.

Кристофер внимательно наблюдал.

— Похоже на факелы.

— Может, жители деревни?

— Ночью?

Огни медленно двигались в сторону замка. Мария почувствовала холодок по спине. Вдруг один из огней резко погас. Потом второй. Через несколько секунд лес снова погрузился в полную темноту.

— Они исчезли... — прошептала девушка.

Кристофер нахмурился.

— Очень странно.

В этот момент за дверью снова слышались шаги. Кто-то остановился прямо возле комнаты Марии. Мария и Кристофер переглянулись. Ручка двери медленно начала поворачи-

ваться. Мария задержала дыхание. Но дверь не открылась. Через секунду шаги снова удалились по коридору. Кристофер тихо подошёл к двери и резко открыл её. Коридор был пуст.

— Никого... — сказал он.

Мария снова посмотрела на кулон. Камень медленно начал наливаться красным светом. И в этот момент в голове девушки прозвучал знакомый голос.

— Мария...

Она побледнела.

— Кристофер...

— Что?

— Она снова говорит со мной.

— Кто?

Мария медленно прошептала:

— Лидия.

И голос в её голове произнёс:

— Он уже здесь...

Мария резко прижала ладонь к виску. Кристофер мгновенно оказался рядом.

— Маша, что происходит?

Девушка медленно опустилась на кровать.

— Я слышу её... Лидию...

Кристофер сел рядом.

— Что она говорит?

Мария закрыла глаза. Голос звучал будто издалека. Слово через воду.

— Он... здесь...

— Кто?

— Тот... кто украл детей...

Мария резко открыла глаза. Кулон в её руке снова вспыхнул красным светом. Кристофер осторожно взял её за руку.

— Спокойно... просто дыши.

Девушка посмотрела на него. Его лицо было совсем близко. Слишком близко. Она впервые заметила, какие у него глаза. Темные, почти черные, но в глубине словно светился огонь.

— Ты не боишься? — тихо спросила она.

Кристофер слегка усмехнулся.

— Машенька, я маг. Я живу среди странных вещей.

— Но это всё... настоящее.

— Я знаю.

Он мягко сжал её ладонь.

— Именно поэтому ты не одна.

Мария почувствовала, как сердце стало биться быстрее. Она быстро отвела взгляд. В этот момент кулон вдруг стал холодным. Очень холодным. Мария вздрогнула.

— Что теперь?

Кристофер внимательно посмотрел на камень.

— Это плохо.

— Почему?

— Магические артефакты так реагируют, когда рядом сильная тёмная энергия.

Мария побледнела.

— То есть...

— Кто-то в этом замке связан с тем, что происходило пятьсот лет назад.

В коридоре снова послышались шаги. Тяжёлые. Медленные. Кристофер резко встал.

— Тсс.

Шаги остановились прямо возле двери. Мария затаила дыхание. Секунда. Вторая. Третья. И вдруг дверь соседней комнаты открылась. Раздался голос Алисы.

— Арсений, ты идёшь или нет?

— Сейчас.

Дверь закрылась. Шаги начали удаляться. Мария выдохнула.

— Это они...

Кристофер немного расслабился.

— Похоже.

Но вдруг он нахмурился.

— Подожди.

— Что?

— Шаги были тяжелее.

Мария медленно подняла голову.

— Ты хочешь сказать...

— Здесь был кто-то ещё.

В этот момент где-то в глубине замка хлопнула дверь. Звук прокатился по коридорам, словно эхо. Мария нервно сжала кулон.

— Мне здесь не нравится...

Кристофер посмотрел на неё.

— Знаешь... если честно...

— Что?

— Мне тоже.

Мария невольно улыбнулась.

— Вот уж не думала, что настоящий маг может бояться.

— Я не боюсь.

Он слегка наклонился к ней.

— Я просто умею чувствовать опасность.

Их лица снова оказались рядом. Мария почувствовала лёгкий запах его парфюма. Тёплый. Немного древесный. Её сердце снова ускорилоь. Она быстро встала.

— Мне... наверное... нужно отдохнуть.

Кристофер тоже поднялся.

— Да.

Он подошёл к двери, но перед тем как выйти, вдруг остановился.

— Маша.

— Да?

— Если ночью снова услышишь голос Лидии...

— Что?

— Сразу зови меня.

— Хорошо.

Он немного помолчал. Словно хотел сказать что-то ещё. Но вместо этого просто тихо произнёс:

— Спокойной ночи.

— Спокойной ночи.

Дверь закрылась. Мария осталась одна. В комнате стало очень тихо. Слишком тихо. Она подошла к окну. Лес за окном был чёрным. Ни одного огня. Ни одного движения. Но вдруг... Где-то далеко раздался детский смех. Мария резко повернулась.

— Нет...

Смех повторился. Тихий. Очень тихий. Словно кто-то смеялся среди деревьев. Девушка прижала ладонь к стеклу.

— Это невозможно...

Но смех продолжался. И вдруг прямо у края леса она увидела маленькую фигуру. Ребёнок. Он стоял неподвижно. Лицо было скрыто тенью. Мария открыла окно.

— Эй!

Фигура медленно подняла голову. И в ту же секунду исчезла. Будто растворилась в темноте. Мария захлопнула окно. Сердце билось как сумасшедшее.

— Мне это показалось...

Но кулон снова начал светиться и голос Лидии снова прозвучал в её голове. Тише. Слабее. Но гораздо тревожнее.

— Мария...

— Я здесь...

— Он проснулся...

— Кто?

Ответ прозвучал почти шёпотом.

— Тот, кто живёт под замком...

Мария замерла.

— Под замком?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.