

18+ ВЛАДИМИР ВЫБОРНЫЙ

Саша и Маша на Бодензее



Владимир Выборный

Саша и Маша на Бодензее

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73872763

ISBN 9785006984271

Аннотация

Вторая часть истории (продолжение) про семейную пару из Москвы. В первой части «Новогоднее приключение Саши и Маши», рассказывалось об их поездке в новогодний Кёльн, знакомстве с бароном. В этой же книге история о них на летнем отдыхе в Баварии, на Бодензее, встрече с бароном и разочаровании в нем.

Содержание

Трудности выбора	5
Эврика! Едем в Линдау!	13
В дороге	21
Снова в дороге	27
В Мюнхене	32
Линдау	45
Конец ознакомительного фрагмента.	54

Саша и Маша на Бодензее

Владимир Выборный

© Владимир Выборный, 2026

ISBN 978-5-0069-8427-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Трудности выбора

Саша и Маша, муж и жена, обычная московская семья, каких множество в «человейниках», многоквартирных и многоэтажных домах, сидящих по своим квартирам. Зимой они ездили в веселый город Кельн, где встречали новый год, рассматривали достопримечательности, знакомились с разными людьми. Но прошел новый год, прошла и зима. Наступила весна и следовало озаботиться летним отпуском. Где провести отпуск? Сколько такое удовольствие будет стоить? Как добраться до места отпуска? На все вопросы следовало ответить как можно раньше, ибо хорошие и не дорогие отели, да билеты, утекали как горячие пирожки.

– Машка, уже начало весны, скоро лето. Нужно решать, как отпуск проведем, куда поедем! – Саша напомнил жене об отпуске. Он сидел за столом и рассматривал на мониторе компьютера красочные видеоролики, где под романтическую музыку показывали песчаный пляж, пальмы, бирюзового цвета океан.

– Не рано ли, Саша? – Отозвалась Маша, оторвавшись от просмотра своего сериала про ментов.

– Маша, ты бы открыла «букинг» и взглянула на отели в курортных местах. Удивишься, что почти везде уже пишут «мест нет»! – Возразил ей Саша.

– Да ладно! – Воскликнула Маша. Затем она решила убе-

диться во всем сама, взяла пульт телевизора в руку, нажала на паузу, и встав с дивана, перешла в комнату, где Саша сидел за компьютером.

На мониторе у Саши уже был открыт сайт «букинг», где синими точками на карте карибских островов сияли отели. Маша взглянула на карту:

– Ну, Саша, я не полечу часов десять, да еще над океаном! – Решительно отказалась от такого отпуска Маша.

Саша закрыл страницу с Карибами и открыл Италию. Форте дей Марми, Сицилия. Все побережье и на «сапожке», и на Сицилии было густо покрыто синими точками отелей. Но когда он начал кликать на синие точки, стала всплывать фраза «мест нет». Свободные для бронирования места еще оставались в самых дорогих отелях, либо на удалении от побережья.

– Убедилась? – Саша спросил машу, демонстрируя ей экран монитора.

Маша молчала, но через некоторое время выдала:

– Давай посмотрим что-либо еще, желательно, куда поездом доберемся.

Саша задумался. Куда можно поездом, там нет теплого моря, песчаного пляжа, пальм. Отпуск хочется провести приятно для души и для тела, которое мечтаешь окунуть в теплое море, затем упасть в шезлонг с мороженым в руках. Туда, определенно, поезда не ходят, а если ходят, то половина отпуска придется провести в поезде, что совсем не раду-

ет. Теме не менее, Саша спросил Машу:

– Поезд есть Москва – Ницца. Но идет двое суток. Прибавь еще двое суток обратно. Я не желаю болтаться на полке в купе почти неделю. Лучше дома проведу, где с таким же успехом провалиюсь на диване. Только будет дешевле и без нервотрепки.

– Я тоже не хочу в Ниццу. Там жарко. Давай придумаем поездом, но, чтобы не очень жарко! – Попросила Маша.

Саша засмеялся и решил поиздеваться немного:

– Прекрасное место, где не очень жарко, южный берег Белого моря!

– Да ну тебя, Саша! – Обиделась Маша и ушла в другую комнату досматривать сериал про ментов.

Маша ушла, и Саша переключился на игрушку «танчики». Игра запустилась, и он смело гнал свой танк «по тундре», ловко уворачиваясь от выстрелов врагов и сам стрелял в противника. Он спрятал свой танк за огромным каменным валуном, а когда показался танк противника, высунулся для выстрела, но неожиданно за его спиной раздался голос Маши:

– Может в Германию поедem, на Балтийское море?

От неожиданности Саша вздрогнул, отвлекся на Машу и в этот момент в его танк прилетел снаряд от противника и танк сгорел. Саша расстроился. Он отправил подбитый танк в ангар, перевел взгляд на Машу:

– Почему в Германию и почему именно на Балтийское мо-

ре?

– Саша, там не жарко и путь нам известен. Почти известен. Едем в Берлин, а там поездом скоростным на Балтику. Оказывается, на Балтике есть популярный курорт, Травемюнде, рядом с городом Любек.

Саша знал об этом курорте, в котором любят отдыхать немцы, и куда полюбили приезжать в отпуск русские. Год от года русских в Травемюнде становилось все больше. А еще Саша читал отзывы об отдыхе на этом курорте. Городок маленький, в летние месяцы переполнен туристами, из-за чего даже поесть проблема, ибо всюду толпы народу. пляж небольшой, вода холодная, а рядом проходят огромные лайнеры, везущие на борту тысячи туристов. Нет, саше совсем не улыбалось провести пару недель в холодной воды в постоянной конкуренции за место за столиком в ресторане. Однако все это он не стал объяснять Маше, а ответил коротко:

– На Балтику не поеду. Не желаю провести летний отпуск в валенках и на берегу.

Маша хорошо изучила своего мужа и прекрасно понимала, когда с ним можно спорить и уговорить, а когда уговоры пустая трата времени. В данном случае, уговаривать Сашу на отдых на Балтике было именно пустой тратой времени.

Она полистала карту на своем телефончике и загорелась новой идеей:

– Саша, вот отличное место и тоже на Море! Польша. Со-

прот. Едем поездом Полонез до Варшавы и далее местным поездом в Сопот. Море, пляж!

Саша посмотрел на Машу, словно на человека с помутненным разумом:

– Какой Сопот? Там та же Балтика, да с более холодным морем! Сопот севернее и ближе к точке, где море уже замерзает на зиму. Да и уровень сервиса в Польше и в Германии, думаю нет нужды сравнивать. Не будем же мы весь отпуск сидеть на пляже у холодного моря? Из Травемюнде можно поехать погулять, в Любек, в Гамбург, а куда ты собралась из Сопота? Только в Гданьск, в котором панельные девятиэтажки, что ты видишь каждый день и у себя дома! Не поеду в Сопот!

– В Травемюнде?

– Туда тоже не поеду! Езжай одна, а я на диван и в «танчики» сражаться!

Маша обиделась в очередной раз и ушла в другую комнату. До самого вечера они не встречались Саша гонял свои танки, а Маша закончила смотреть одну серию сериала про ментов, без перерыва приступила к просмотру другого сериала.

За окном вечерело, сумерки заволакивали город. Саша проголодался, бросил свои танки и вышел на кухню. Открыл холодильник, загремел кастрюлями. На звук грохота кастрюль вышла на кухню и Маша. Она тоже полезла в холодильник, затем оба сели за стол и принялись молча есть.

Ели и по очереди глядели друг на друга. Маша не выдержала первая:

– На Балтику ты не хочешь, там тебе холодно.

– Да.

– Летом в Италию я не хочу, там мне жарко.

– Да.

И каков результат нашего плана? Будем оба сидеть на диване дома?

Саша пожал плечами, хлебая борщ из тарелки.

– Есть еще идеи? – Спросил он Машу.

– Ты мужчина, ты и предложи идею, но такую, чтобы было нам обоим комфортно в отпуске! – Сказала Маша, категорически отказываясь что-то придумывать.

Саша продолжал хлебать борщ из тарелки. Маша выжидательно смотрела на него. Он хлебал борщ, она смотрела на него. Совместный ужин грозил перерасти в очередную ссору.

Последняя ложка борща пропала во рту Саши. Он встал, отнес тарелку и ложку в раковину мойки и потом начал рассуждать вслух.

– О море мы не договоримся. Значит нужно найти место отдыха удобное нам обоим, но без моря. Хотя... Помнишь, зимой мы ездили в Кельн?

– Ну как бы я без памяти и забыла! Но продолжай. – С сарказмом отозвалась Маша.

– Так вот, можно поездом из Москвы доехать до Парижа

и там поездом в Довиль, или в Динард. Это их курорты на берегу Ла Манша. Аристократы отдыхают, бароны всякие...

Саша не договорил свою фразу, как Маша его перебила:

– Хватит с нас барона зимой в Кельне. Бароны летом, да французские, не нужны. Так что ты хотел сказать про место отдыха без моря?

– Без моря? Например, в Горах. Горы, лес, озеро... Что скажешь?

Маша задумалась. Сама по себе идея хорошая. Горный воздух, пешие прогулки, а если рядом с озером, то совсем прекрасно! Поездки на пароходе сделают отдых незабываемым.

– Дорогой, идея с горами отличная. Но нужно найти такое место, где не только комфортно отдыхать, но и удобно добираться. – Маша согласилась с Сашей.

Они оба снова вернулись к компьютеру и погрузились в поиск места для отдыха. Южная Германия, Альпы, озера... Они наткнулись на озеро Кенигзее в Баварии. Прекрасное место, отличная природа! Горы, лес и горное озеро. Заглядывают в отзовик и читают, что озеро образовано при отступлении ледника, вода очень холодная, купаться нельзя, да и само озеро небольшое. Образно, садишься в лодку, делаешь пару гребков веслом, и ты уже приплыл к другому берегу.

Так, смотрим дальше!

– Саша, вот еще озеро горное, популярное у туристов!

Титзее в Шварцвальде. – Воскликнула Маша, которая тоже выискивала что-либо интересное в своем телефончике.

– Шварцвальде... – Задумчиво повторил Саша и открыл на компе страничку с озером.

– Маша, во-первых, это озеро еще меньше предыдущего. Во-вторых, тоже ледниковое и холодное, без купания. Ну и как мы туда будем добираться? Почти сутки от Москвы до Берлина и потом целый день на поезде до Фрайбурга, от которого еще пикировать электричкой до озера?

– Если тебе мои предложения не нравятся, то сам ищи, а я тебе больше помогать не буду! – Маша сказала, как отрезала и уселась на диван рядом с креслом Саши.

Эврика! Едем в Линдау!

Саша никак не ответил на крик души Маши и продолжал бегать глазами по карте Германии. Его взгляд упал на юг страны, и он удивился, отчего сразу не обратил внимание на огромное озеро. Бодензее, или Баварское море, на берегах которого оказались сразу три государства – сама Германия, Австрия и Швейцария. А совсем рядом от озера находился еще и Лихтенштейн.

– Машка, смотри! Я нашел озеро, где мы с тобой сможем отлично отдохнуть! Бодензее. Вода теплая, есть пляжи, правда зеленые газоны, не песчаные. Рядом другие страны, в которые можно поехать и посмотреть. Что скажешь?

Маша с интересом взглянула на экран компьютера:

– Интересное предложение. А куда конкретно? На карте озеро не маленькое. Вижу город, прямо в центре озера. Фридрихсхафен. На карте отмечена достопримечательность города – музей дирижаблей.

– Машка, посмотри чуть восточнее. Видишь у воды остров? Это город Линдау. Предлагаю отпуск провести там.

– Ну Линдау, так Линдау... Ой, Саша, а взгляни на другой конец озера! Там тоже маленький остров. Ой, это же остров цветов, куда нас приглашал в гости Генри, барон из Кельна!

– Не нас, а тебя приглашал Ганс из Кельна! Уж могла бы позабыть имя этого Фрица. Все-таки нужно было ему на ули-

це «Сталинград» устроить. – Недовольно отозвался Саша.

– А может тебе нужно было забирать мильон и отпустить меня? Ты был бы с деньгами, а я жила бы во дворце, и ты сейчас ехал бы ко мне в гости и учтиво кланялся перед баронессой! – дурачилась Маша, специально злив Сашу.

– Прекрати нести чушь. Ты знаешь, что остров цветов на Бодензее не твоего Фрица, а его знакомых, а на остров барон сам в гости приезжает.

Маша подошла к Саше, обняла его:

– Извини, не хотела тебя злить. Давай посмотреть как добираться до этого Линдау.

– Есть более короткий путь, если на него согласишься. Самолетом в Мюнхен и далее поездом в Линдау.

Маша отрицательно покачала головой:

– Самолетом не хочу. Еще варианты?

– Еще варианты? Поезд. Москва – Берлин, почти сутки. Берлин – Мюнхен, еще четыре часа. Поезд от Мюнхена в Линдау, примерно часа три. Получается целый день будем добираться от Берлина до Линдау. Обратно таким же путем. Жуть! После такого отдыха еще отдыхать надо! – С огромной грустью в голосе рассказал Саша Маше трудности дороги.

– Ну Сашенька, ну дорогой! Поехали поездом! – Маша, как маленькая канючила, уговаривая мужа ехать поездом.

– Считай, что уговорила. Хотя, скорее всего, я пожалею о таком путешествии. – Саша поддался уговорам жены.

Дальше все происходило уже по отработанной в зимнюю

поездку, схеме. На сайте железных дорог Саша купил билеты на парижский поезд до Берлина, на сайте дейчбан купил билеты из Берлина в Мюнхен в вагон первого класса, рассуждая так, если уж ехать долго поездом, так хоть с максимальным комфортом. А билеты от Мюнхена в Линдау они купили на следующий день, разумно решив, что после долгой дороги до Мюнхена следует отдохнуть и ехать в Линдау не на ночь глядя, а выспавшись, с утра. Тем более что им обоим очень хотелось посмотреть Мюнхен, и остановка в городе на ночь дает возможность побродить по городу весь вечер.

– Саша, а где мы будем жить в Мюнхене? – Спросила Маша.

– Машка, а какая разница, где переночевать всего одну ночь? – Саша ответил вопросом на вопрос, искренне не считая заслуживающим внимание поиск отеля на одну ночь.

– Ну Саша, пусть одна ночь, но важно, чтобы отель был близко к центру, чтобы можно погулять по городу и быстро вернуться в отель. Еще отель должен быть приличным. Нет желания даже одну ночь проводить в камерке папы Карла, или в клоповнике.

Спорить с женой по поиску места ночевки себе дороже, и Саша начал бороздить «букинг» в поиске отеля и приличного, и в центре. Наконец он нашел Хилтон. Ну что может быть приличнее Хилтона пять звезд?

– Маша, есть отель приличный и в центре. Хилтон, пять звезд. Бронируем? – Спросил Саша, ожидая реакцию Маши.

Она отреагировала, как Саша и предположил.

– Бронируй! – Спокойно, словно покупает батон хлеба в магазине «за углом», ответила Маша. Затем она взглянула на экран монитора и уже голосом, полным удивления, не просто сказала, а вскрикнула:

– Сколько, сколько? Нет! Пусть за такие деньги сами в этом отеле спят! Ищи еще! Да найдет ищущий!

Саша пробежался еще раз по карте и увидел еще один Хилтон. Правда этот Хилтон был уже не в центре Мюнхена, а за рекой и не пять звезд, а «всего» четыре, но и ценник был в два раза ниже! Он открыл страничку отеля и принялся ее изучать. Маша тоже обратила внимание на страничку этого отеля и принялась вчитываться в текст и рассматривать фотографии.

– Саша, это то, что нам нужно. Бронируй! До центра недалеко, выглядит прилично! И тоже известная сеть хилтонов. – Маша остановила свой выбор на Хилтоне и более ничего иного искать не желала.

– Маша, читай, что написано. Оказывается, есть вход в отель прямо из станции метро! Доезжаешь на метро и по эскалатору поднимаешься напрямик в отель. Здорово! – Обрадованно сообщил Саша Маше важную деталь с метро.

Теперь оставалось самое важное, а именно, найти и забронировать отель в самом городе Линдау. Вот это оказалось крайне трудным делом! Островок маленький, отелей мало, туристов много. Отель у входа в гавань кораблей, что есть

самый центр города, стоил даже дороже Хилтона пять звезд. Остальные предложения были от маленьких семейных гостиниц, тоже с далеко не демократичными ценниками, да и у них висели объявления, что свободных номеров нет.

Маша загрустила. Загрустил и Саша. Еще высвечивались на карте редкие отели не на острове, а «на материке», но угроза проведения отпуска там, убивала настроение, поскольку все удовольствие было пожить именно на острове, где все здания представляют собой старинные постройки. Да и красивый вид на гавань, порт, который охраняют львы, многого стоит. На их радость, Саша неожиданно наткнулся на еще одну синюю точку на карте Линдау. Это оказался маленький семейный отель на другом конце острова и в нем еще сохранялся номер, да не просто номер, а двухкомнатный, правда не на двух, а на трех гостей.

– Бронируй! Бронируй, пока другие его у нас не увели! – Решительно потребовала Маша от Саши.

Саша выставил нужные даты приезда и отъезда и кликнул на бронирование. Но тут же спросил у Маши:

– А как будем въезжать? Как объясним, что не трое, а двое?

– Да какая разница владельцу гостиницы? Стоимость номера оплатим, если потребуют, оплатим за троих. Все равно выходит гораздо дешевле, чем в отеле у гавани. – Маша растолковала мужу свою «стратегию».

Наконец все закуплено, забронировано и осталось собрать

документы для подачи на визу. Взять справку с работы, из банка и купить страховку было много проще, чем найти на сайте в пиковый сезон приличный отель по доступной цене!

Тем временем закончилась весна и лето вступило в свои права. В сезон отпусков в Москве значительно меньше автомобилей на дорогах, а пассажиров в метро и автобусах. Жара. Приходится ездить на работу и ждать отпуск. На улицах города, да и в офисах, начали появляться отпускники. Их можно отличить от иных офисных хомячков по загару. Вернувшиеся из отпуска, они гордо демонстрировали свои загорелые части тела. «Бледнолицые» смотрели на загорелых, в глазах читалась зависть, а про себя думали, «зато у вас все прошло, и впереди лишь работа, а у нас радость ожидания и предвкушение наслаждения». Загорелые горделиво демонстрировали свой загар и рассказывали в курилках о своих отпускных приключениях, но в тайне завидовали «бледнолицым», что у тех впереди перспектива отпуска и наслаждения им.

Так, в тайном противостоянии загорелых и бледнолицых, наступил долгожданный август. Пик жары, отпусков и цен на отели на первой линии у моря. Саша и Маша засобирались на отдых. Маша в десятый раз перекладывала горку вещей, которую следовало запихнуть в чемодан. Туфли, две пары, кроссовки, платья, юбки, блузки... Сколько? Да мало не бывает! Чем больше, тем лучше. Саша, заходя в ван-

ную комнату в десятый раз рассматривал свои зубную щетку, бритвенный станок, да дезодорант и пытался придумать, что еще ему потребуется за три недели отдыха.

– Саша, ты какие джинсы берешь с собой? – Спросила Маша, оглядывая скептически свою кучу одежды, понимая, что для еще для джинсов мужа мест в чемодане нет.

– Какие? Вот, в каких поеду, в них и буду ходить. – Саша отозвался из ванной комнаты.

– В каком смысле, в каких поедешь? Ты решил больше не бить штанов? А если порвешь? Если прольешь на свои штаны компот или вино? – Маша искренне удивилась безалаберности мужа.

– Маша, не на необитаемый остров едем, где нет супермаркетов и бутиков. Куплю. Будет повод обновить свой гардероб. А вот ты, куда будешь пихать свои платья, юбки, туфли, которые купишь? Я уверен, что ты обязательно победишь по местным универсамам за обновками!

Маша прислушалась. А Саша говорит резонно. Но подумав, ответила:

– Ничего страшного. Для обновок там купим и новый чемодан!

Саша покопался в «куче» вещей Маши, выудил из нее фен:

– Машка, а фен зачем с собой тащишь? В любом отеле фен есть!

Ее ответ в очередной раз убедил Сашу не спорить с женой,

ибо у нее своя логика, которая железобетонная... для нее.

– Если фен в отеле мне не понравится, буду пользоваться своим.

В дороге

Наступил день отъезда. Саша и Маша вышли из квартиры. У подъезда их ожидало такси. Маша несла свою «походную» сумку и пакет с едой. Саша с видом обреченного носильщика катил два огромных чемодана. В одном были вещи Маши и ее косметичка. В другом тоже вещи Маши, которые не поместились в первый чемодан и футболки с носками Саши, с его бритвой, дезодорантом и флаконом одеколона.

– Машка, а зонтики зачем? – Недовольно спрашивал Саша.

– Глупый вопрос. На случай дождя. – Безапелляционно отвечала Маша.

– Машка, а ветровки тогда зачем?

– На случай ветренной, прохладной погоды.

– Ну а джемперы шерстяные зачем?

– Саша, перестань задавать нелепые вопросы. Все пригодится. Сам это увидишь и поймешь, что я была права.

Так, переругиваясь, они вышли из подъезда, загрузили чемоданы в такси и сели сами. Автомобиль бодро покатил их на Белорусский вокзал, где их ждал старый знакомы по зимней поездке поезд, – Москва – Париж. Снова купе первого класса, который от купе класса второго отличается лишь отсутствием третьего пассажира.

Саша убирал чемоданы, а Маша на стол доставала из па-

кета еду, минералку, вино.

– Саша, я дома не обратила внимание на вино. Думала, ты купил и в пакет положил грюнер. Ну, раз мы едем в Германию, то грюнер как раз подходит. А это не грюнер. – Маша указала Саше на две бутылки вина, какие она достала из пакета. Вино было явно не белое, и не грюнер, а красное сухое Мазы.

– Маша, в Германии за отпуск мы обязательно выпьем вино немецкое, причем, даже не грюнер, а местное, из региона у Бодензее. А сегодня мы пьем красное сухое Мазы из Италии!

– Ну ладно, красное так красное... – Согласилась Маша.

Затем она достала из чемодана свой «походный» спортивный костюм, а немного поколебавшись, вытащила на свет шелковый халатик, от которого Саша еще ни разу не устоял.

– Дорогой, мы только обедаем, или немного хулиганим? – Маша игриво спросила Сашу, показав ему сначала спортивный костюм, а потом подержала перед ним халатик.

Маше не стоило больших усилий предугадать ответ Саши. Конечно, он хочет увидеть Машу в таком игривом, даже легкомысленном халатике. Так что летняя дорога от Москвы до Берлина оказалась очень похожей на их зимнюю дорогу. Завтрак, переходящий в обед, фрукты, вино, секс. Вкусные фрукты, пьянящее вино и красивая женщина, едва одетая в шелковый маленький халатик, который моментально распахивается при прикосновении к узелку шелкового поя-

са, вновь сделали путешествие более коротким. Снова, как зимой, стук в дверь купе, вошедший проводник, оглядывающий купе и замечающий вино и женский бюстгальтер на столе, Машу, прячущую свое обнаженное тело в одеяло, Сашу, успевшему одеть штаны. И, уже известная фраза проводника:

– Господа, скоро граница и смена колес. Заблаговременно приготовьте паспорта. – Затем проводник перенес взгляд на Машу – А Вам, женщина, рекомендую одеться, поскольку, кутаясь в одеяло, Вам будет трудновато общаться с пограничниками, показывать им свой паспорт.

Когда проводник вышел и закрыл дверь, Маша прыснула со смеху:

– Сашка, мне кажется это тот самый, зимний проводник. Как думаешь, он нас вспомнил?

Саша неуверенно покачал головой, показывая, что возможно это другой проводник. Между тем, проводник шел по вагону и посмеивался в свои усы. Он вспомнил пассажиров, которых почти забыл. Но картина ему открылась, до боли похожая на такую же, зимнюю, когда он вошел в купе, а там вино, бюстгальтер на столе, разбросанные вещи по купе и обнаженная симпатичная женщина, кутающаяся в одеяло. Проводник, почти пенсионного возраста, вспомнил подобную картину, вспомнил и пассажиров. «Хулиганье! Взрослые люди, а хулиганят как подростки», добродушно он подумал и ухмыльнулся.

Прошли пограничники, отобрали паспорта, снова пришли и отдали паспорта. Рабочие поменяли колеса и поезд побежал на сопредельную сторону, где тоже пограничники, таможенники. Наконец формальности на границе позади, а поезд весело побежал в Берлин. Но повторять все, так все, в том числе и поломку вагона! Поезд встал в часе езды до Берлина, в городе Франкфурт на Одере. По вагону бежит проводник, и расселяет по купе пассажиров из сломавшегося вагона. Так что до Берлина Саша и Маша ехали с двумя подселенными гостями. Но пришлось терпеть неудобства, поскольку на месте несчастных «безвагонных» могли оказаться Саша и Маша, если бы поломался их вагон.

В окнах поезда мелькнули уже знакомые Восточный вокзал, оживленная улица Фридрихштрассе, зеленые купола собора, после чего поезд въехал в здание главного вокзала и замер у перрона.

Саша и Маша вышли из вагона. До отправления поезда в Мюнхен было еще два часа. Саша взглянул на часы и вздохнул. Эх, знать бы, что с поломкой вагона справятся быстро! Могли бы уехать в Мюнхен уже через двадцать минут.

– Маша, пошли кофе выпьем в какую ни будь кофейню! – Предложил Саша.

– Согласна! – Отозвалась Маша. – Ты стой, сторожи чемоданы, а я куплю нам кофе!

– Не смейши мои тапочки! Ты по-немецки кроме «здрасьте», да «спасибо», больше ничего не знаешь! Куда тебе кофе

покупать? – Саша не поверил в возможности Маши купить кофе.

– Спорим на мороженое, что куплю? – Маша приняла вызов.

Затем она, не дождавшись ответа Саши, отвернулась от него и ушла в сторону многочисленных небольших кафешек. К удивлению Саши, она вернулась через несколько минут, держа в руках по картонному стаканчику с кофе.

– С тебя мороженое! – Сказала Маша, протягивая стаканчик с кофе Саше.

Они выпили кофе, а до поезда оставалось еще полтора часа. Чем заняться? Ну не болтаться же по платформе в ожидании подачи поезда?

– Маша, давай побродим около Рейхстага, до ворот дойдем. Обидно сидеть без дела. До Рейхстага рукой подать. Его даже от вокзала видно. По дорожке, через мостик и уже Рейхстаг.

– А тебе удобно будет с чемоданами мотаться? Может сдадим в камеру хранения?

Идея понравилась, и они отправились в зал с автоматическими камерами хранения. Но тут их поджидала засада, – нет мелочи! Все монеты они потратили зимой, а автомат принимает только монеты. Они стояли, не зная, что делать. Может вернуться обратно туда, где кофейни и просить разменять пятерку?

В это время в зал вошла семья, – мама, папа и пара детей.

Сразу в зале нарушилась тишина и зал заполнился детскими голосами. Глава семейства обратил внимание на топчущихся на месте Сашу и Машу, подошел к ним, увидел в руках Маши купюру, достал из кармана горсть монет, молча забрал из руки Маши купюру и так же молча отсыпал ей в руку горсть монет. Маша от неожиданности забыла, что перед ней житель Германии и поблагодарила на русском языке, – «Спасибо». Немец улыбнулся, спросил, – «Русланд?» и довольный, что угадал, увидев утвердительный кивок головы Саши, удалился со всем своим семейством. А Саша и Маша направились смотреть Рейхстаг.

Они подошли к Рейхстагу и были удивлены изменениями. Еще полгода назад они свободно поднимались по ступенькам ко входу в здание, где Саша делал вид, что расписывается на колонне, а Маша его фотографировала. Ныне подойти ко входу было невозможно. Вся передняя часть здания была огорожена и проходить можно было через возведенный пропускной пункт, где требовалось показать удостоверение, либо билет, купленный на сайте для прохода в здание на экскурсию.

Снова в дороге

Послonyaвшиcь у Рейхстага, полежав на газоне перед зданием, они без спешки вернулись на вокзал. Саша глянул в билет, уточнил время отправления и платформу, затем они забрали чемоданы из камеры хранения и направились к платформе, указанной в билете. Поезда еще не было. Ну пока нет и нет. Нужно ждать. Маша подняла глаза на табло, что не у платформы, а на центральное, где высвечиваются все поезда.

– Саша, вот с соседней платформы поезд уходит в Мюнхен через три минуты. У нашего поезда какой номер? – Маша все это сказала Саше спокойным голосом, будучи полностью уверенной, что на табло информация не об их поезде.

Саша снова достал билеты. На билете был номер поезда именно тот, который высвечивался на табло!

– Машка, так это же наш поезд уходит через... уже две минуты!

– Бежим! – Взвизгнула Маша.

И они оба рванули от своей платформы до платформы, где стоял поезд. Легко сказать, – бежим! Саша тащил два чемодана, которые раскачивались из стороны в сторону и грозились перевернуться. А нужно было добежать до эскалатора, спуститься по нему вниз, добежать до другого эскалатора и подняться по нему, снова пробежать по платформе и во-

рваться в вагон.

Едва они добежали до ближайшего вагона, вкинули в него чемоданы и вошли сами, двери захлопнулись и поезд медленно начал отходить от вокзала.

Они даже не посмотрели номер вагона, в какой вбежали. На счастье, сразу же около них оказался стюард, который и помог разобраться с номерами вагонов. Саша и Маша побрели под стук колес к своему вагону. Это было сделать не легко. Два чемодана, в узком проходе между сиденьями мешали идти. Маша, видя такие страдания Саши, забрала у него один чемодан и скорость движения заметно прибавилась.

Вот их вагон первого класса! Как всегда, в нем не много пассажиров. Оставив чемоданы у входа, ну или у выхода, тут кому как нравится, они прошли к своим местам. Подошел стюард, поприветствовал пассажиров, попросил показать билеты и карточку, которой производилась оплата. Затем стюард отошел к выходу и попросил молодого парнишку, сидящего на полу, покинуть вагон, поскольку это вагон первого класса. Парнишка не спорил, а сразу встал и ушел в другой вагон, очевидно, в вагон второго класса.

– Что желают господа? Пресса? Что-либо из ресторана? – Стюард снова вернулся к Саше и Маше и учтиво предложил набор услуг для пассажиров первого класса и протянул Маше меню.

Саша и Маша переглянулись. Почему бы и не поесть, и да-

же не отметить свой первый день отдыха?

– Пожалуйста, мы будем греческий салат, жаркое с грибами, блинчики с мясом. И принесите нам бутылочку белого сухого вина, но только локального, сделанного в Германии. Это наш первый день отпуска, и мы хотим его отметить. – Саша, пролистав меню, сделал заказ.

Стюард посчитал своим долгом напомнить уважаемым пассажирам о чашечке кофе после еды. Саша переадресовал вопрос к Маше, и та ответила:

– Нет. Предпочту кофе выпить в ресторане. Пройдемся туда, чтобы не сидеть все время на месте.

– Снова ждешь какого-либо барона, чтобы тот на тебя пялился, как было в зимнюю поездку? Или ставки повышаются и сегодня в ресторане планируешь увидеть уже принца? – Саша насупился, вспомнив инцидент в вагоне ресторана поезда, когда он и Маша ехали из Берлина в Кельн на новогоднюю вечеринку в пивной ресторанчик Валфиш.

– Сашенька, дорогой, не злись. Я совсем забыла ту поездку. Я просто решила для разнообразия сходить в ресторан.

– В тот раз мы тоже ходили в вагон-ресторан кофе пить для разнообразия!

Саша продолжал злиться, ибо нахлынувшие воспоминания не отпускали его.

В это время вернулся из ресторана стюард. Он принес Саше и Маше их заказ, который поставил на столик перед пассажирами.

– Господа, я принес Вам настоящий германский рислинг. Прекрасный сорт, удачный год урожая! – С этими словами стюард открыл бутылку вина и налил его в бокалы Саши и Маши.

Налив вина в бокалы пассажирам, стюард не отошел от столика, а стоял и наблюдал за их реакцией после того, как они сделали по глотку напитка. К удивлению Саши, рислинг оказался совсем не «кислингом», а очень приятным на вкус и даже сладковатым. Лишь после того, как на лицах пассажиров показалась мимика одобрения вина, стюард удовлетворенно кивнул и ушел заниматься своими делами.

– За отпуск! – Саша поднял бокал.

– За отпуск, дорогой! – Маша тоже подняла свой бокал.

В вагоне первого класса было мало пассажиров, отчего было очень тихо. Вот в этой тишине два бокала в руках Саши и Маши звонко цокнули, – «Дзынь!» на соседнем ряду одинокий пассажир, оторвал свой взгляд от газеты, которую читал и посмотрел в сторону, где раздался звук чокающихся бокалов. Он взглянул на Сашу и Машу, улыбнулся и поднял вверх большой палец руки. Саша и Маша в ответ тоже улыбнулись, а Саша как-бы поприветствовал незнакомца бокалом в руке и сказав ему «прост», сделал глоток вина.

Они поели, выпили вино, но дорога не заканчивалась. Поезд бежал в Мюнхен и впереди были еще часы в пути. Маша начала смотреть какой-то кинофильм на телефончике, Саша полностью погрузился на планшете в игрушку

«рассерженных птиц» и с энтузиазмом бросался снегирями и попугаями, добывая баллы для победы. Он не заметил, как уснул. Проснулся Саша также неожиданно, как и уснул, а проснувшись, взглянул на часы и понял, что проснулся вовремя. Согласно расписанию, Мюнхен должен показаться минут через пятнадцать. Он посмотрел на Машу, та тоже спала и ее пришлось расталкивать. Она открыла глаза и захлопала ими, не понимая, что происходит, а разобравшись, приступила к сбору своих вещей, какие разбросала из своей сумки по столу.

В Мюнхене

Мюнхен встретил их ярким солнцем, легким ветром и очень теплой погодой. Постояв немного у вокзала, Саша и Маша нырнули в метро, где пытались разобраться, на какую линию им надо и на какую станцию. Метро оказалось совершенно не таким, к какому они привыкли в Москве. Нет привычных турникетов, нет «бабушки» в будке у турникета. Но есть кассовый аппарат на стене и есть валидатор, куда следует засовывать билет, на котором пробивается дата и время. Ну и, конечно, аппарат предлагает разнообразные билеты по различным ценам. Поистине, чтобы в билетах разобраться, следует быть местным жителем, или хотя бы прожить в городе не менее года!

Еще одно открытие для них были контролеры в метро. Саша, увидев, как двое, одетые в форму, в какую одеты все работники метро, шли по вагону и проверяли билеты у пассажиров, был не просто удивлен, но потрясен от увиденного! До Саши и Маши контролеры не добрались. Им попался безбилетник и остановились на долго разбираться с нарушителем. Тем временем поезд подошел к станции, где Саша и Маша должны выходить, поэтому, дальнейшее развитие событий с пойманным нарушителем они не видели. На станции было много выходов, но указатель у одного из них сообщал, что попасть в отель можно только этой дорогой. Саша

и Маша открыли дверь и из полутемной станции метро они попали в яркий свет холла отеля Хилтон. По всему холлу стояли колонны из стекла, за которым демонстрировались брендовые вещи и украшения. Пройдя мимо этого дорогого великолепия, Саша и Маша очутились у стойки ресепшен, за которой стоявшая красавица выдала им электронные ключи от номера. Они вошли в номер, вкатили внутрь свои чемоданы и уселись на кровать отдохнуть. Напротив кровати, на стене висел телевизор, экран которого светился надписью, – «Добро пожаловать, Саша и Маша в отель Хилтон!». Так они сидели несколько минут, всматриваясь в экран телевизора.

– Машка, чего мы сидим? Вперед, осматривать город! У нас на это всего полдня! – Саша призвал Машу встать с кровати и бежать на улицу.

Признаться, им так не хотелось выходить из прохладного номера отеля на уличный зной. Но всего полдня и вечер, и очень хочется поглядеть на красоты Мюнхена, заглянуть в знаменитую пивнуху, погладить нос кабана, которого предстояло найти где-то у ратуши, а еще заглянуть в мюнхенский университет, да во дворец, да еще... Ну много чего еще есть в Мюнхене.

Но начали они с того, что спустились из отеля обратно в метро и поехали в музей БМВ. Маше этот музей был совершенно безразличен, но в него так хотел попасть Саша, что Маше ничего не оставалось, кроме как теперь ехать в этот

музей и смотреть автомобили и мотоциклы.

Музей их встретил мотоциклами уже у входа, где стояло несколько удивительно прекрасных, современных экземпляров, на которых лазили не только детвора, но и взрослые.

– Залазь, сфотографирую тебя! – Предложила Маша, видя, как загорелись глаза Саши при виде этих мотоциклов.

Она сделала несколько снимков Саши на мотоцикле и в это время кто-то предложил сделать фото их вместе. Маша не заставила себя уговаривать дважды и быстренько влезла на мотоцикл позади Саши. Потом они оба удовлетворенно разглядывали снимки.

А внутри помещения готовилось настоящее шоу. У лестницы, ведущей на второй этаж, столпились зеваки. Где-то наверху слышался рев мотора мотоцикла. Рев приближался и к зрителям сверху вниз покатиł мотоциклист. Мотоцикл БМВ, шлем БМВ, комбинезон БМВ. Ну все БМВ! Маша, прочитав надписи на мотоциклисте, хихикнула:

– Интересно, а носки и трусы у него тоже БМВ?

Мотоциклист медленно спустился по ступенькам на первый этаж, развернул свой мотоцикл, порычал несколько секунд и, зарывав мотором, рванул обратно вверх, а Саша и Маша пошли дальше по салону, разглядывая экспонаты. Их внимание привлек ларек с сувенирами. Сувенирные часы БМВ, брелоки для ключей, зажимы для галстука, карандаши и ручки, тетрадки, ну все с символикой БМВ! Но самый значимый сувенир для Саши и Маши, несомненно, их

совместная фотография на мотоцикле!

Погуляв по музею, они спустились в метро и уехали в центр, где дошли до кабана. Нос кабана был натерт миллионами рук так, что светился на солнце золотым блеском, словно новенький пятак. Каждый проходящий мимо, считает своим долгом потереть нос кабана, в надежде, что он принесет удачу.



– Ну что, загадываем желание? – Маша с улыбкой протянула руку к блестящему пятаку.

– Конечно! Только давай что-то одно на двоих Чтобы сбылось наверняка.

Они на мгновение замерли, закрыв глаза, а потом одновременно потеряли нос кабана.

– Хочу, чтобы этот день запомнился надолго. – Сказала Маша.

– Да, и чтобы пиво в Ховбройхаусе оказалось таким же вкусным, как о нем говорят. – Добавил Саша.

Потерев пяточок кабана для привлечения удачи, они пошли дальше. Они дошли до ратуши, где сделали несколько фотоснимков и свернули к Хофбройхаус. Еще сотня, другая шагов и вот она, пивнуха!

– Ну невозможно быть в Мюнхене и не побывать в пивнушке Хофбройхаус! – Воскликнул Саша.

– Согласна. Говорят, здесь бывали великие люди, Моцарт, Ленин. Представляешь? – Маша с интересом разглядывала вход в знаменитую пивнушку.

– Два таких разных человека, но оба любили это место. Надо войти и проверить, в чем секрет! – Усмехался Саша.

Едва войдя в пивнуху, их поглотил стоящий шум. Внутри пивнухи словно гудел рой пчел. Шум шел отовсюду, залы, залы и залы, просто переполненные посетителя. Все гудели, болтая между собой. Официантки в баварских платьях разносили от стола к столу кружки с пивом. Саша смотрел на хрупких девчонок в баварских платьях и не понимал, каким образом они умудряются держать по четыре, а то

и по шесть кружек в каждой руке?

– Как они это делают? – Поражался Саша, глядя на официанток.

– Тренировка и опыт. Смотри, они даже не качают кружками, все четко. – Заметила Маша.

Саша и Маша шли из зала в зал и не могли найти свободный стол. Наконец, в одном из залов им посчастливилось найти стол, который только что покинула группа туристов.

– Быстрее! Пока никто не занял! – Шепнула Маша.

Саша и Маша моментально сели за него, чтобы опередить других страждущих выпивки и еды в стенах знаменитой пивнушки. С едой было более-менее ясно, – баварские колбаски, рулька. А с пивом растерялись. Пиво такое, пиво не такое, пиво другое... пиво, пиво, пиво... Но выбирать нужно, поэтому к колбаскам и рульке на стол приехали две огромные кружки пива.

Ожидая заказ, они оглядывались по сторонам. В зале звучала народная баварская музыка, кто-то подпевал. На стенах висели старинные фотографии, гербы, пивные кружки. Атмосфера была настолько живой и теплой, что казалось, будто они попали в сердце баварской культуры. Но если приглядеться, то оказывается, в пивнушке туристов не меньше, а может даже больше, чем настоящих, местных немцев.

За соседним столом компания молодых парней, одетых в традиционный баварский костюм, весело чокалась и кричала «Prost!»

Вскоре официантка принесла заказ.

– За наш отпуск! – Поднял кружку Саша.

– За этот приятный день! – Поддержала Маша.

Они чокнулись кружками и сделали первый глоток. Пиво оказалось таким, как они ожидали, с легкой горчинкой и богатым вкусом.

Они ели, пили, болтали, смеялись, впитывая атмосферу легендарной пивнушки. Время летело незаметно, вскоре наступило насыщение. Им хотелось продолжать пить пиво, заедая его баварскими колбасками, но больше не могли сделать ни глотка.

После еды и пива, как всегда, из Саша и Маша, из пивнушки выкатились, объевшись и напившись.

– Куда дальше ведешь нас, Сусанин герой? – Маша спросила Сашу, обняв его двумя руками, но скорее не обняла, а повисла на нем.

– В университет? – Саша то ли предложил, то ли спросил.

– Зачем? Ты решил поступить и учиться? Не хватает образования? – Веселилась маша.

– Я бы с удовольствием, но меня не примут. Для учебы нужен немецкий язык академический, а не какой у меня, бытовой и туристический.

– Скромничаешь, мой полиглот! Ну ладно, веди в свой университет – Согласилась Маша.

Они не долго петляли по улочкам и вышли к университету. Маша отказалась идти в здание:

– Ты прогуляйся внутри, посмотри. Потом расскажешь. А я тут посижу, у фонтана. – Сказав это, Маша отошла к скамейкам, которые находились недалеко от фонтана. Саша направился в университет. Зачем? Он и сам не знал. Просто побродить по коридорам, вдохнуть воздух науки и старых книг в библиотеке. Внутри здания, за стеклом сидело пара охранников. На Сашу совершенно не обращали внимания. Мимо Саши прошли внутрь несколько студентов, несколько вышли. Никому до них не было дела. Изначально Саша хотел подойти к охранникам и спросить разрешение посмотреть здание, но увидев такую свободу входа и выхода, просто прошел мимо поста охраны и принялся рассматривать университет изнутри. Пройдя по этажам, посмотрев все, что мог посмотреть, Саша спустился на первый этаж и вышел из здания. Маша сидела у фонтана и ела мороженое. Саша покрутил головой, но нигде не нашел ларька, где бы торговали мороженым. Интересно, где она нашла это мороженое, подумал про себя Саша.

– Быстро ты из университета вернулся! Диплом покажи! – У Маши было хорошее настроение, и она продолжала шутить.

– Диплом? Ах диплом... Его обещали почтой выслать мне домой! – В свою очередь отшутился Саша

Он взял Машу за руку, поднимая ее от скамейки и тут он заметил передвижной ларек-автомобиль, в котором продавали сэндвичи, ну и мороженое тоже.

– Возвращаемся в отель? – Спросил Саша, и не дожидаясь ответа, потянул Машу за руку. Они снова вышли на центральную улицу, шли мимо кабана, мимо ратуши и дальше вверх, через мост до Хилтона. Войдя в номер, просто упали на кровать. Они валялись на кровати, отдыхая, как Саша почувствовал, что начал засыпать. Неожиданно он взбодрился от сильного толчка. Маша толкнула его в плечо:

– Эй, не спать! Нам утром уезжать, а мы Мюнхен не видели! Подъем!

Саша согласен с Машей, – хочется посмотреть все, хотя времени на все нет. Пока Саша раздумывал, Маша вскочила с кровати, достала из чемодана босоножки на каблуке, сбросила с себя походные джинсы и футболку и начала одевать на себя свое любимое голубое платье. Саша не двигался и лежал, как лежал, только пялился на жену. Ему нравилось смотреть, как Маша одевается. Маша заметила, что Саша уставился на нее:

– Эй, мужчина, прекратите смотреть на раздетую женщину! Это неприлично. Лучше помогите застегнуть платье сзади. – Кокетничала Маша.

– А зачем платье и туфли на каблуке? – недоумевал Саша.

– Саша, вечер настал. Хочу пройти по Мюнхену красивой. Надеюсь, зайдем в кафе, посидим.

Они вышли из Хилтона и неспеша пошли по улице и оказались у интересного фонтана, в котором вода не била ключом в небо, а скатывалась по искусственным, сделанным

из бетона, порогам, а на краю фонтана лежала на боку гранитная женщина. Сделав несколько фотографий у фонтана, они пошли гулять дальше, а проходя мимо итальянского мороженого, решили заглянуть. Помещение оказалось на столько маленьким, что в нем с трудом помещались один столик с парой стульев, да прилавок с мороженым. К счастью, столик был свободен, а посетители, – молодая парочка, купив мороженое, удалились. Саша и Маша сидели за столиком, ели фисташковое мороженое и слушали, как продавец громко с кем-то болтал по телефону на своем, на итальянском языке. При этом он смешно жестикулировал свободной рукой, словно его собеседник видит его.

Съев мороженое, они, по-прежнему не торопясь, шли по улице и наткнулись на кафе, не кафе-мороженое, а на самое обычное, где люди пьют вино и неторопливо болтают. Уже окончательно стемнело, жара ослабла и на улице становилось более комфортно. Саша и Маша сели за один из столиков, стоящих на улице. К ним подошел молодой итальянец, официант:

– Господа, мы закрываемся через полчаса, поэтому кухня уже не работает. Но для Вас можем сделать бутерброды.

– Спасибо, мы не хотим есть. Мы хотим просто посидеть и выпить по бокалу вина. – Сообщил официанту Саша.

Проша буквально минута и подошедший официант поставил на стол два бокала под вино, два бокала для воды, бутылку минеральной воды Сан Пеллегрини и небольшую бу-

тылочку красного сухого вина. Вино он разлил по бокалам, пожелал гостям приятного вечера и удалился.

Они пили вино, запивали минералкой, почти ничего не говорили. Маша сидела, откинувшись на спинку стула и закинув ногу на ногу. Черт возьми, как аппетитно выглядит Маша в своем платье выше колен. Когда она в нем садится, то обнажаются ее стройные ноги. Саша украдкой стрелял глазами на ее коленки. Маша заметила взгляд Саши, направленный на ее ноги и решив похулиганить, подразнив его, сделала движение, словно поправляет платье, на самом деле слегка задернула его чуть выше. Время шло к закрытию кафе и официант принялся складывать зонтики над столиками и сдвигать стулья. Он наблюдал за костями с самого начала, как только они сели за столик. Но сейчас, он просто свернул себе шею, глядя не на свои руки, а в сторону, точнее, глядя на Машу. Маша заметила и взгляд официанта, который тот бросал на Машу и на ее ноги, и она едва сдерживала себя, чтобы не рассмеяться. Ох, мужики! Достаточно женщине одеть платье чуть выше колена, да обувь с каблуками, как они уже теряют голову.

Расценивая закрытие зонтиков официантом, как сигнал, что нужно уходить, Саша поднял руку, привлекая внимание. Официант тут же подошел к ним.

– Мы хотим заплатить! – Саша сказал официанту и то удалился.

Обратно официант принес не только счет, но и две рюмки

с чем-то желто-зеленым внутри.

– Господа, это лимончелло. Мы его сами готовим и угощаем самых лучших наших гостей. Мадам, это специально для Вас и для Вашего спутника. – С этими словами официант поставил рюмку с напитком перед машей и перед Сашей.

– Саша, лимончелло мы пьем исключительно благодаря моему платью. А ты спрашивал, зачем его одеваю. – Продолжала кокетничать Маша перед Сашей.

Саша зло посмотрел на официанта, продолжающего складывать зонтики и убирать стулья и положив деньги в оставленный официантом на столе портмоне, встал из-за стола:

– Нам идти нужно. Уже ночь, а завтра рано мы уезжаем.

Саша и Маша возвращались в Хилтон. По ночной улочке гулко раздавался стук каблуков Маши. Первый день летнего отпуска был хорош. Они еще не добрались до Линдау, но прогулка по Мюнхену не разочаровала. Теплая ночь располагала к прогулкам и им на встречу попадались редкие парочки, так же прогуливающиеся по ночному Мюнхену.

Войдя в номер, Саша сбросил с ног кроссовки, дождался, когда Маша снимет свои босоножки, и схватив ее на руки, упал вместе с ней на кровать. Маша только и успела произнести:

– Мужчина, вы слишком торопитесь!

Летом утро наступает быстро и уже очень рано солнце стучит в окно своими лучами. Маша проснулась первая, искала глазами свои вещи, разбросанные по всей комнате. Она

гладила по спине еще спящего Сашу. Да, смена обстановки от рутины к отпускному наслаждению, заставляют играть всеми красками и семейные отношения, пробуждают уснувшие чувства.

Проснулся и Саша.

– Есть хочу! – Были его первые слова.

– Если хочешь есть, то вставай и спускаемся в ресторан отеля. Там тебя ждут сосиски, омлет, фасоль в томате...

– Маша, весь аппетит сбиваешь. Такая еда в любом отеле. А мы в Хилтоне и хочется нечто особенного.

– Тогда специально для тебя особенный омлет под названием «Хилтон», сосиски по особому рецепту «Хилтон»...

– Машка, перестань! – Потребовал Саша от Маши.

– Ах, перестань? Тогда вставай и идем есть просто сосиски, просто омлет и просто фасоль в томате! – Маша тормозила Сашу и ему пришлось выползти с постели.

Они спустились в ресторан, где на свои тарелки набросали те самые, фирменные от Хилтона, сосиски, омлет и фасоль, да еще по кусочку жареного бекона, получив таким образом самый обычный английский завтрак, которым тысячи отелей по всему миру кормят своих гостей.

Позавтракав, Саша и Маша подхватили свои чемоданы и уже известным путем, из отеля напрямик в метро, направились на вокзал.

Линдау

Удивительно, но до Линдау был подан к перрону поезд старый, каких редко где еще можно увидеть. Двери вагона пришлось открывать самим, поворачивая ручку в сторону. Билеты были куплены без конкретных мест, поэтому, войдя в вагон, Саша и Маша вошли в понравившееся им свободное купе. Ехали долго, часа три. В окне мелькали леса, горы, проезжали пару озер, по которым плыли пара тройка небольших яхт, а в воде плескались люди.

Поезд проехал по какому-то мосту, сразу въехал в вокзал и остановился у перрона. Конечная станция, Линдау! Саша вытащил из вагона на платформу оба чемодана:

– Ну что, вперед к нашему отелю?

– Саша, постоим немного. Нужно перевести дух, да просто осмотреться. – Предложила Маша не торопиться.

Тем временем Саша разглядывал карту острова. Так, они сейчас на вокзале, который находится прямо у моста с железнодорожными путями. А до отеля идти и идти. Поэтому придется пройти половину острова. Так и сделали, пошли сами и покатали чемоданы. О ужас! Колесики чемоданов по старинной брусчатке громыхали как гусеницы танков. Бах, бах, бах. На центральной улице, по которой они шли, гуляло множество народу. Толпа была настолько плотной, что можно подумать, они не в далекой глубинке Германии, а на Твер-

ской в Москве в середине дня. Они еще не знали, что туристы не только живут в отелях, но из привозят на остров по воде многочисленные теплоходы, курсирующие без остановки по озеру от города до города по круговому маршруту. Пароходы германской туристской компании, швейцарской, австрийской. Но не важно на каком пароходе отдыхающий начал свое путешествие, он может сойти на берег в любом городе и вновь подняться на борт любого теплохода. Вот и перемещались толпы отдыхающих от города до города. Саша и Маша пробирались через огромную толпу туристов и уже минут через пятнадцать оказались на другом конце острова. Снаружи отель оказался двухэтажным домом. Рядом с отелем кафе, ювелирный магазин, кондитерка. Отличное место! Саша и Маша толкнули входную дверь отеля и вошли в здание.

За стойкой ресепшен сидела симпатичная дама средних лет, полностью погруженная в документацию. Но заметив посетителей, она отвлеклась от своих бумаг и с улыбкой обратилась к вошедшим:

– Добрый день, господа! Чем могу помочь?

– Здравствуйте! Меня зовут Саша. Я бронировал номер на троих. К сожалению, наш ребенок не смог приехать, поэтому по факту нас двое.

Дама за стойкой ресепшен, все со своей улыбкой на лице, успокоила гостей:

– Ничего страшного. Номер для вас подготовлен, и Вы

можете в него вселиться вдвоем. Оплату за завтраки я пересчитаю, и вы оплатите только за двоих гостей. Но за проживание в номере, извините, я не могу пересчитать.

Все условия Сашу и Машу устраивали. По справедливости, все верно, – сколько стоит номер, столько и должен гость оплатить.

Утрясав формальности при въезде гостей, дама дала Саше ключи от номера. Это была большая деревянная бочка, к которой прикреплен обычный ключ.

Изнутри отель напоминал большой горный шале. Номер оказался в таком же стиле. Достаточно низкие потолки, подпираемые огромными деревянными балками, окна с деревянными ставнями. Сам номер состоял из двух комнат и большим «предбанником». Саша подошел к окну и потрогал ставни. Дама на ресепшен, она же оказалась хозяйкой отеля, объяснила Саше, что утром требуется закрывать ставни, чтобы комната не нагревалась от солнца. Увы, кондиционера в номере, да и во всей гостинице, нет, а стоящий в углу вентилятор вряд ли спасет от солнечного жара и духоты.

– Ну что, бежим знакомиться с островом? – Предложил Саша. Он не стал переодеваться и так остался в своей походной одежде, джинсах и футболке. Маша переоделась. Она распаковала чемоданы и развесила одежду по вешалкам и убрала в шкаф. А для прогулки по острову она выбрала легкое летнее платье до колен и сандалии без каблука на ноги. Когда они шли от вокзала до отеля, то всюду была брус-

чатка, по которой так неудобно ходить на каблуках!

Выйдя на улицу, они остановились у дверей отеля. Куда идти? Впрочем, если все равно куда, то все равно и в какую сторону. Тем более, что на острове в какую сторону не пойдешь, все равно вернешься туда, откуда начал движение.

Действительно, все равно! И они пошли и через сотню шагов оказались на площади, на котором стояли два собора. С первого взгляда два одинаковых собора, но при внимательном рассмотрении понимаешь, что один католический, а другой протестантский. Особенно различие бросается в глаза при посещении соборов. Саша и Маша вошли в один из них и обилие скульптур, икон и витражей на окнах привело их в состояние восхищения. Они вошли в другой собор, и он поразил их своим аскетизмом. Нет скульптур, нет ничего сияющего золотом, отвлекающего от молитвы. Они вышли из второго храма и оставаясь на ступеньках рассматривали площадь. Напротив храмов городской музей искусств, на стене которого был большой рекламный плакат, призывающий войти внутрь и посетить выставку русского художника Михаила Шемякина. А в здании рядом был ресторан и у него несколько столиков стояли на площади, на свежем воздухе.

Посмотрев на столики, Саша захотел есть. Что съедено в поезде, уже забылось, да и просто, хотелось посидеть на улице, под зонтиком, разглядывая площадь и идущих по ней людей. Маша есть не сильно хотела, но тоже была

не против посидеть, посмотреть на окружающих ее людей и архитектуру.

Они сели за один из столиков. Оказалось, сидеть на стуле, стоящем на брусчатке, так же не просто, как по брусчатке ходить на каблуках. Ноги стула постоянно шатались от того, что одна ножка остается на булыжнике, а другая влезла в ямку между булыжниками. Подошел официант, принес меню. К сожалению, в германской глубинке меню ресторана написано только на немецком языке и многие блюда Саше не были известными. Дабы не попасть впросак, Саша и Маша выбрали то, что им уже известно. Они выбрали баварские колбаски. Заказали картофельный салат и по бокалу красного сухого вина. Колбаски испортить нельзя, вино оказалось нормальным, но салат был отвратительным. Может картофельный салат обычная еда для тех, кто его ест с детства, но Саша его пробовал впервые, и какая-то картофельная субстанция с кусками скользкого картофеля была для Саши отвратительной. На вопрос подошедшего официанта, – «как Вам это на вкус», не стал отвечать, – «фигня», а сказал достаточно политкорректно, помня, что он тут только гость:

– Оригинальный вкус. Оригинальный!

Официант был в возрасте, отчего опытный и поэтому моментально сообразил, какой смысл скрывается за этой нейтрально-вежливой фразой иностранца.

Перекусив, Саша и Маша двинулись дальше гулять, а путь

их лежал в порт, в самый центр прогулок и развлечений острова. По дороге они прошли мимо бронзового маленького фонтанчика, который уже позеленел от возраста и воды. Из бронзового сооружения вытекала вода неторопливой струей в каменную чашу. Время от времени к сооружению подходили дети и взрослые и с наслаждением пили воду. Поилка! Городская поилка! Саша подбежал к поилке, дождался, когда от нее отойдет какой-то ребенок и припал в воде. Вода была холодной и вкусной! Он пил и уже напился, но не мог оторваться и продолжал пить дальше. Он пил, и эта поилка напомнила ему его детство, когда стая пацанов, набегавшись, бежали «на водопой» до ближайшей на улице колонки, нажимали на рычаг и жадно пили ледяную воду, лившую из носика колонки.

Глядя на то, с каким наслаждением муж пьет воду, Маша тоже подошла к колонке и сделала несколько глотков воды.

Они прошли мимо городской ратуши, красивым зданием, разрисованным потрясающими картинками из быта вековой давности. Затем они просто пошли за толпой туристов, которые шли, увлекаемые гидом. А туристы шли, явно в порт, чтобы уехать в другой город и успеть вернуться в свои отели с пароходом.

На их пути попадались различные магазинчики сувениров, бутики одежды и винные. Но в один из магазинчиков они не удержались и заглянули. Уж очень Маше понравилось баварское женское платье, что было на манекене в окне. Бе-

ло-синие клетки, красивый фартук и белая блузка.

Они вошли в магазин, и хозяйка магазина поприветствовала их:

– Грюс Гот!

– Гутен Так! – Ответил Саша и сразу же попросил хозяйку повторить выражение и спросил, что это означает.

– Мы так у себя в Баварии, приветствуем людей. Мы католики. – Последовал ответ хозяйки. А Саша запомнил фразу и решил в Баварии только так и приветствовать всех.

А когда Маша померила платье, даже не захотела снимать. Оно было строго по ее размеру и на Маше смотрелось явно лучше, чем на манекене в витрине.

– Берем! – Решила Маша.

Берем! – Сказал Саша на кассе.

Порт предстал перед глазами совсем неожиданно. Улочки-переулки и Саша, и Маша вдруг очутились на открытом пространстве, где сновали туда-сюда огромные массы туристов. У берега стояли несколько шикарных пятизвездочных отелей, на первых этажах которых работали рестораны. Рестораны, их открытые веранды, все были заполнены отдыхающим, пьющим и едящим народом. Но у воды жара уже не казалась изнуряющей, а легкий ветерок в центре острова, тут на берегу озера, превратился в сильный ветер, срывающий панамки с голов и играющий юбками и платьями дам, да так, что Маше пришлось постоянно придерживать платье рукой.

В центре променада у берега озера возвышалась башня. Когда-то она была городской тюрьмой, где содержались преступники нового времени, а теперь она просто достопримечательность города, для удовольствия туристов, которые радостно фотографируются у нее.

Маша смотрела на гавань с большим, нет с огромным восторгом. До чего же красивый вид! Гавань, по бокам которой стоят у причалов яхты. Да, это не огромные яхты, которые бороздят моря и океаны, но тоже не маленькие, с высокими мачтами, большими парусами и каютами внутри корпуса.

С двух сторон гавань охватывают бетонные дамбы, которые останавливают волны, когда море бушует во время непогоды. Там, где дамбы заканчиваются, на них стоят высокие сооружения. На одной половинке маяк, на другой скульптура льва, а между ними проход для пароходов. Маяк и лев, как бы указывают пароходам путь в гавань. Фигуры днем видны далеко, а ночью капитаны судов тоже могут их видеть, поскольку и маяк, и лев светят в темноте и своим светом указывают правильный путь.

К створам входа в гавань подошел очередной пароход с туристами. Вопреки ожиданиям Саши, пароход не вошел сходу в гавань, а остановился, развернулся и тихо вполз кормой вперед между маяком и львом. Пароход так задним ходом подошел к причалу и пришвартовался. Одна толпа туристов выползла из корабля на берег и корабль моментально заполнила другая толпа, туристов уходящих.

– Маша, фотографируй меня быстрее, на фоне корабля и льва с маяком! – Потребовал Саша, отдал Маше в руки фотоаппарат и встал в кадр.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.