

Ирина Домнина



БЕРЕСТА. УЮТНЫЕ ВЕЩИ

Практическое пособие

Ирина Домнина

Береста. Уютные вещи.

Практическое пособие

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73872467
ISBN 9785006982659

Аннотация

Книга адресована начинающим мастерам, которые хотят самостоятельно освоить ремесло плетения из берёсты. Подробно описан процесс создания способом прямого плетения салфетки и тарелки для хлеба, а также изготовления менажницы и горлатки способом косого плетения. Автор делится своим опытом и знаниями, стараясь наглядно и доступно показать последовательность плетения берестяной посуды, которая станет для вас полезными вещами и в то же время художественными изделиями, а не просто «поделками».

Содержание

Плетёная утварь	5
Без клея и лака	10
Уход за плетёными вещами из берёсты	12
Декорирование плетёных изделий	14
Традиционные виды плетения	29
Оформление края плетёных изделий	31
Нарезка берестяных лент	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Береста. Уютные вещи

Практическое пособие

Ирина Домнина

© Ирина Домнина, 2026

ISBN 978-5-0069-8265-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Плетёная утварь

В руках мастера берёста превращается в уютные плетёные вещи – душевный подарок для самых близких: корзинки и туески, солонки и сахарницы, тарелки, короба, футляры, игрушки, обувь, украшения.

Берестяную посуду можно использовать для хранения соли, сахара, чая, трав, крупы, а можно – для подачи бутербродов, хлеба, выпечки, орехов, ягод, овощей или фруктов.



Плетёная утварь красива, практична и долговечна. Она лёгкая, но прочная. Её нельзя разбить, как стекло или керамику.



Домнина И. В. Тарелка для фруктов. 2018 г.



Домнина И. В. Тарелка для выпечки. 2011 г.



Домнина И. В. Корзинка-конфетница 2011 г.

Без клея и лака

Благодаря бактерицидным свойствам берёсты вещи, изготовленные из этого волшебного природного материала, очень хорошо подходят для хранения продуктов и сервировки.

Берёста – экологически чистый материал. Плетёные изделия из берёсты не надо проклеивать или покрывать лаком.



Домнина И. В. Орешница. 2024 г.

Уход за плетёными вещами из берёсты

Берёста не боится влаги. Плетёную посуду из берёсты можно и нужно время от времени мыть, но при этом её не надо надолго замачивать. После высыхания она снова пригодна для использования по назначению.

Не храните берестяную посуду вблизи нагревательных приборов или на солнце, так как она пересыхает и выцветает. Мороза берестяные вещи также не любят – становятся ломкими.



Домнина И. В. Менажница круглая. 2026 г.

Декорирование плетёных изделий

При освоении ремесла плетения из берёсты нужно использовать опыт, наработанный поколениями мастеров, чтобы меньше ошибаться и не тратить напрасно своё время и силы.

Если учесть свойства материала и суметь подчеркнуть его природную красоту, то с любовью сделанная полезная вещь станет не только ремесленным предметом, а художественным изделием, и её не захочется называть «поделкой».



Домнина И. В. Тарелка из берёсты с оплёткой края сосновым корнем. 2012 г.

Изготовить утилитарную вещь по-своему – это то, к чему стремится настоящий мастер. Не просто скопировать старинную утварь, а передать теплоту ручной работы, чтобы вещь вписалась в современный интерьер дома. Тут уже не обойтись без терпения, бережного отношения к материалу, аккуратности и любви к ремеслу.

Берёста хорошо сочетается с другими природными материалами, такими как ивовая лоза, сосновый корень.



Домнина И. В. Ваза из лозы и бересты. 2016 г.



Домнина И. В. Корзина из ивовой лозы и берёсты «Вдохновение». 2011 г.



Домнина И. В. Подарочная упаковка из ивовой лозы и берёсты «Мельница». 2012 г.

Сама по себе берёста – очень красивый материал. Она насчитывает множество цветовых оттенков, которые зависят от времени снятия берёсты со ствола дерева, от возраста берёзы и места её произрастания.

Изделия из берёсты могут быть дополнительно декорированы росписью, резьбой, выскабливанием, аппликацией, выжиганием, тиснением.

Задача современного мастера – избегать излишней сложности и чрезмерного декора.

Роспись на берёсте широко распространена в Архангельской и Вологодской областях, а также на Урале, куда переселенцы из северных земель принесли свой быт и искусство в XVII веке.



Домнина И. В. Расписные туески по мотивам уфтыужской росписи. 2017 г.



Домнина И. В. Берестяная расписная хлебница-ларец.

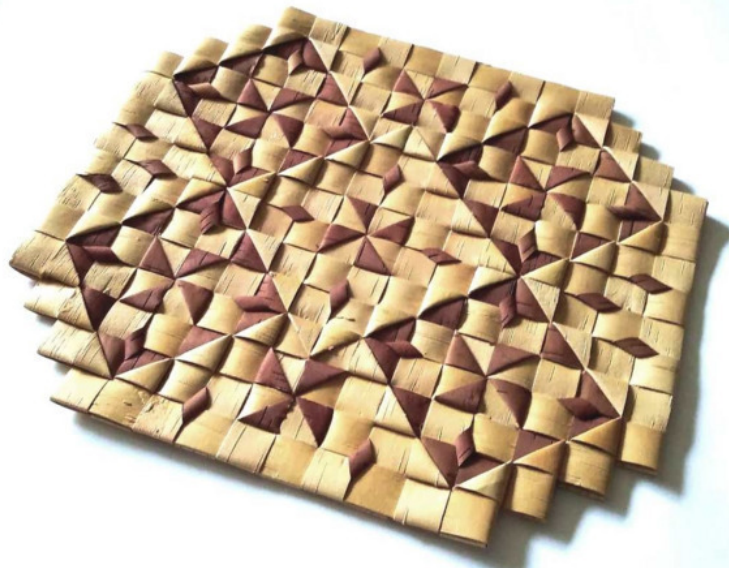
Прямое плетение, роспись. 2020 г.

Красота материала учит мастера ценить выразительность самого плетения.

Мастера для декора применяют различные плетёные элементы: «треугольники», «листки», «квадратики», «поясок», «новгородскую косичку», «цветочки», «контрастный рельеф» (сочетание квадратиков, треугольников, цветочков и листиков контрастных цветов).



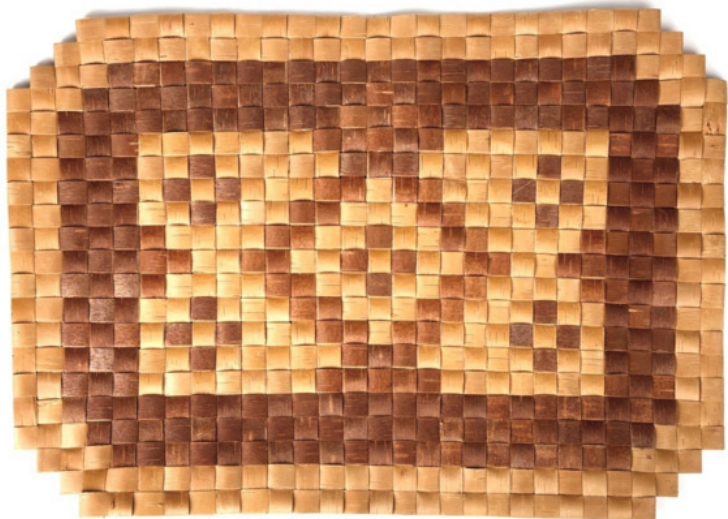
Домнина И. В. Чаша круглая. Декор «новгородская косичка». 2014 г.



Домнина И. В. Салфетка «Берестяное узорочье». Авторский декор «контрастный рельеф». 2017 г.



Домнина И. В. Подстаканники. Декор «треугольники»
и «цветочки». 2017 г.



Домнина И. В. Скатерть-самобранка. Декор «квадрати-
ки». 2013 г.



Домнина И. В. Бутербродница. Прямое плетение из широких и узких лент, декор «объёмная звёздочка». 2014 г.

Традиционные виды плетения

Берестяные плетёные изделия из лент (лычек) могут быть самых разных форм и назначения – от плетёной миниатюры до больших корзин, коробов и пестерей.

Традиционно используются два вида плетения – прямое и косое (диагональное).

Прямое плетение считается проще, чем косое, однако, прямым плетением можно изготовить интересные полезные вещи.



Домнина И. В. Хлебница двухъярусная с отделением для ножа. Прямое плетение из широких и узких лент. Домнин В. В. Нож с берестяной ручкой. 2015 г.



Домнина И. В. Хлебница. Прямое плетение. 2016 г.

Оформление края плетёных изделий

Края плетёных изделий могут быть прямыми, зубчатыми, комбинированными (из прямых участков и зубчиков) или объёмными.



Домнина И. В. Тарелочка. Косое плетение, прямой край, декор «контрастный рельеф». 2008 г.



Домнина И. В. Набор прямоугольных тарелок с зубчатым краем. Косое плетение. Декор «поясок». 2012 г.

Нарезка берестяных лент

Для плетения нужны берестяные ленты. При подборе материала для нарезки лент надо учитывать, что небольшое изделие невозможно аккуратно изготовить из толстых лент, а предмет больших размеров не будет держать форму при использовании тонких лент (лычек).

Для нарезки берестяных лент понадобятся металлическая линейка и острый нож-косяк, для плетения – ножницы, кочедык и канцелярские скрепки, прищепки, зажимы (в зависимости от размеров изделия).

Самый доступный способ нарезки берестяных лент: по металлической линейке с помощью сапожного ножа на специальной подложке для нарезки (продаётся в магазинах канцтоваров).

Как правило, каждый мастер использует для нарезки лычек свои самодельные приспособления. Они могут быть разной конструкции в зависимости от решаемой задачи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.