



Морская сказка,

или Путь семи Лун

Юлия Полякова

Юлия Полякова

**Морская сказка,
или Путь семи Лун**

«Издательские решения»

Полякова Ю.

Морская сказка, или Путь семи Лун / Ю. Полякова —
«Издательские решения»,

Волшебная история о силе истинной любви и верности. Прекрасная Принцесса теряет любимого Принца и узнаёт, что его смерть — результат древнего проклятия. Следуя завету мудрой Луны, она отправляется в загадочное путешествие — Путь семи Лун... Эта захватывающая сказка научит юных читателей ценить настоящую любовь, быть верными своим чувствам, никогда не терять надежду и помогать другим. Идеально подходит для детей от 6 до 12 лет.

© Полякова Ю.
© Издательские решения

Содержание

Пророчество	6
Фиолетовая Луна	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Морская сказка, или Путь семи Лун

Юлия Полякова

© Юлия Полякова, 2026

ISBN 978-5-0069-8024-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пророчество

В одном далеком-предалеком королевстве жила прекрасная Принцесса. Она была невероятно умна и ослепительно красива, а каждое ее платье было произведением искусства. Вот только последние три года девушка всё время грустила, а каждое полнолуние ходила к морю смотреть на Луну. И вот однажды Луна сжалась над Принцессой и заговорила с ней.

— Что ж ты всё ко мне ходишь такая грустная и одинокая, прям как я?

— Ох, Луна ты для меня как подруга стала. Смотрю на тебя и на душе полегче.

— Что же тебя так гложет?

И Принцесса рассказала ей, что у нее был Принц, что умер он — злая болезнь забрала его. Но она отказывается в это верить и не может отпустить ситуацию, ведь их история должна была закончиться иначе.

— Понимаешь, Луна, я столько книг прочитала по мифологии, религии, истории, культуре и магии, и по всем признакам это не просто смерть от болезни, это проклятие!

— Да, Принцесса, интуиция тебя не подвела, это не просто болезнь. Это проклятие... Причем проклятие, вызванное приворотным зельем... Это очень древняя черная магия...

— Так, получается, если это проклятие и человек умер не своей смертью, его можно вернуть?

— А ты хочешь его вернуть?

— Да, если есть такая возможность. Ведь это несправедливо...

— А ты уверена, что будешь счастлива с этим человеком?

— Мы были счастливы в начале. Кто знает? Мне кажется, если жизнь оставила хоть один шанс всё исправить, его не стоит упускать. Лучше сделать и жалеть, чем не сделать и жалеть...

— А ты отчаянная. В мире столько мужчин, а тебе нужен именно этот?

— Нет мне покоя теперь, уже три года прошло. Душа не на месте. Я просто знаю, что должна спасти его.

— Только человек с чистым сердцем и с чистой любовью способен на такое. Что ж, в моих силах помочь тебе и раскрыть тайну спасения твоего возлюбленного. У вашей истории есть пророчество, и оно гласит:

«Она невеста, он жених —
Счастье будет на двоих.
Но колдунья злая очень
Погубить любовь захочет.
И один умрет однажды.
И спасет его отважно
Тот второй, что любит крепко.
Чувства эти встретишь редко...»

Вообще я думала, что это тебя надо будет спасать, а оно вот оно как сложилось. Что ж, слушай дальше.

«И пойдет к Луне второй,
И познает смысл свой.
«Чтоб спасти свою любовь,
Приходи к Луне ты вновь.
Да не просто, а в наряде,
Так узнаешь об обряде.

Семь раз ты придешь сюда,
А помощник — радуга.
Помни только, в мире этом
Не равно, что в мире том:
Там ведь всё наоборот,
То есть задом наперед.
Разноцветная Луна
Ключ поведает тогда.
Приплывет цветное судно,
Но нем будет безлюдно...»

Крик души его зовет,
И на остров поплывет
Тот второй, что смелый очень,
Кто спасти так сильно хочет.
И победа над драконом
По всем правилам, законам
Дар волшебный принесет,
Тот его и унесет.
А собрав все воедино
Семь даров неповторимых
К реке Стикс преподнесет,
И любовь свою спасет».

Итак, Принцесса, для спасения своего Принца тебе предстоит пройти Путь семи Лун.

Первая Луна — фиолетовая. Вторая — синяя. Третья — голубая. Четвертая — зеленая. Пятая — желтая. Шестая — оранжевая...

— А седьмая, стало быть, красная! Это же цвета радуги! Но почему-то в обратном порядке...

— Да, ты действительно умна, как о тебе все говорят. А в обратном порядке, потому что ты соприкасаешься с иным миром.

— Поняла.

— Каждую Луну я буду давать тебе ключ. И если твои намерения будут чисты, приплывет корабль. Он доставит тебя на остров. Не переживай, корабль сам знает, куда ему плыть. На корабле старайся отдыхать. Ведь на острове тебя ожидает встреча с драконом. Дракон бережно хранит свой дар. И если ты пройдешь его испытание, то получишь этот дар в награду. А собрав вместе все семь даров, отправляйся на корабле в долину реки Стикс. Преподнести все дары реке, тогда она откроет портал в мир иной, и оттуда придет душа спасенного, то есть Принца, в вашем случае. А поцелуй любви вернет вас в мир живых...

— Дорогая Луна, подожди. А причем тут радуга и обратный порядок?

— Чтобы Луна, то есть я, стала определенного цвета, тебе нужно из этого мира открыть проход в тот. Всё начинается с тебя. Для этого ты в фиолетовом одеянии должна прийти ко мне, я окрашусь фиолетовым цветом... Фиолетовый корабль, фиолетовый путь, фиолетовый дракон... Бла-бла-бла...

— А-а... А потом всё будет синее, голубое, зеленое и т. д.

— Да-да, именно так. Принцесса, запомни: каждое испытание ты должна успевать проходить между Лунами.

— То есть, на каждое испытание у меня меньше месяца? 29,5 дней, если точнее.

— Да, поэтому не мешкай там у драконов.

— Я что, должна буду их убить?

— А может, уже хватит смертей? Испытание драконом не равно его смерть. Я не знаю, что они там тебе приготовили, но меч или любое другое оружие тебе не понадобится.

— Странно, во всех мифах нужно было сразиться с ними...

— Мифы не равно правда. Прежде всего, драконы — это божества. А они не всегда применяют силу. К тому же, ты девушка, и применение силы — твоя не самая отличительная черта. И еще. Дары эти волшебные. Велик соблазн оставить их себе, чтобы обладать их магической силой. Помни свою конечную цель, и тогда всё получится.

— Спасибо тебе, Луна. Я побежала готовиться к своему Пути семи Лун.

— Ох, деточка, ты даже не представляешь, что тебя ждет.

— Увидимся в следующее полнолуние.

Фиолетовая Луна

И Принцесса побежала в замок. Воодушевленная, как никогда, она закрылась у себя в покоях и стала готовить наряды на каждое полнолуние. Никому не говоря ни слова о своих намерениях, она сшила себе семь платьев невероятной и исключительной красоты.

За шитьем платьев пролетает время, и наступает первое полнолуние. Принцесса надевает свой первый наряд, фиолетовое платье, и идет к морю. Подходя ближе, она замечает, как Луна прямо на ее глазах окрашивается в фиолетовый цвет. «Получилось, проход в иной мир открывается!» — радостно подумала Принцесса. И только она вышла на берег, Луна заговорила.

— Ну, здравствуй, Принцесса. Не передумала?

— Привет. Как видишь, нет. Я вся в предвкушении и готова на подвиги.

— Итак, чтобы приплыл корабль и отправил тебя к нужному дару, ты должна ответить мне на вопрос, честно и без утайки. Ты готова?

— Да.

— Сегодня первый день твоего Пути семи Лун. Ну, что ж, приступим... Ах да, чуть не забыла, пока испытание не пройдешь, наряд снимать нельзя.

— Что?! Я думала, я только на встрече с тобой в нем буду.

— Нет, милочка. Путь к дракону определенного цвета окрашен в тот же цвет, и чтобы с него не сойти, ты тоже должна быть в нем, в том же цвете. А если снимешь, корабль исчезнет, и ты останешься одна посреди моря и погибнешь.

— Ох, а как же гигиена?

— О боги! О чем она думает! Ну какая гигиена! Ты будешь путешествовать по границе двух миров. Ты станешь получеловеком-полумертвецом!

— А-а, поняла. Всё-всё, долой глупые вопросы.

— То-то же. Итак, начнем. Как только ты услышишь первый вопрос, пути назад не будет. Либо ты дойдешь до конца, либо так и останешься на границе двух миров.

Глубоко вздохнув, Принцесса ответила: «Я готова». И тут море зашумело, волны стали подниматься и, окружив Принцессу, подхватили ее и взмыли над волнами. Она стояла в центре на одной волне, как на пьедестале, а вокруг нее образовалась завеса из волн в виде полусферы. Со стороны это напоминало раскрывшийся цветок...

— Фиолетовый дар. Первый вопрос. Скажи мне, Принцесса, что для тебя значит слово «Жизнь»?

— Жизнь — это время.

Вдруг волны, окружавшие принцессу, бурля, расступились — на горизонте в фиолетовом лунном свете появился фиолетовый корабль.

«Молодец, это хороший ответ. Начало положено. А вот и твой корабль. Ну же, Принцесса, смелей, отправляйся за первым даром!» — напутственно произнесла Фиолетовая Луна.

И волна, на которой стояла Принцесса, «подвезла» ее прямо к борту. Как только она ступила на палубу, корабль тут же отправился в путь. Корабль этот был могуч и очень красив. Но на нем никого не было, даже капитана. Судно плыло само. Осмотрев всё, Принцесса поняла, что весь Путь она должна пройти в одиночку. Смирившись с участью, она постаралась откинуть страшные мысли и пошла на нос корабля смотреть вперед, на встречу приключениям.

Как и говорила Луна, весь Путь был фиолетовый. Фиолетовые водоросли, рыбки, даже камушки на дне. «Это же аметисты! — воскликнула Принцесса. — Символ мира и искренности. Ой, как красиво!» Перекинувшись через борт корабля, Принцесса потянулась к воде, пытаясь дотронуться.

«Осторожно, Принцесса. Воду трогать нельзя! Иначе приплывет гигантский осьминог и заберет тебя в пучину!» — донеслось откуда-то.

«Ой! Кто здесь? Кто это сказал?» — испугалась Принцесса.

«Не бойся. Это я, корабль. Да, я умею говорить. Но болтать с тобой я долго не могу. Я ведь на задании! Я понимаю, эмоции тебя захлёстывают, но ты должна отдохнуть. Только сон позволит тебе здраво мыслить,» — сказал корабль.

«Спасибо, поняла,» — ответила принцесса. Последний раз взглянув в воду, она увидела, как стая маленьких фиолетовых рыбок бешено куда-то уплывает, а за ней гонится огромный осьминог. Вздвогнув, она отошла от борта и пошла в каюту.

Неизвестно, сколько прошло дней и сколько Принцесса спала, но проснулась она от удара корабля о берег.

«Принцесса, мы на месте,» — громко сказал корабль.

Принцесса тут же проснулась и подскочила. Выбежав на палубу, она увидела фиолетовый остров божественной красоты. На нем было всё фиолетовое: песок, растения и цветы, птицы и бабочки...

Ступив на землю, деревья тут же расступились, образовав виляющую тропинку к гроту.

«Принцесса, ты на этом острове за конкретным предметом, не смей тут трогать ничего лишнего: не срывай цветы, не собирай камни, какими бы они симпатичными и манящими не были. Иначе останешься здесь, как пленница дракона Тириантия», — сказал корабль вслед.

И Принцесса пошла по тропинке.

Войдя в грот, она увидела маленького фиолетового дракона.

— Ути-пути, какой кроха.

— Но-но мне тут! Я Фиолетовый дракон Тириантий.

— Ты, наверное, хотел сказать дракоша.

— Милочка, я маленький, потому что первый на твоём Пути семи Лун. Чтобы ты не испугалась раньше времени, так сказать.

— А-а. Ясно... Ну, привет, что ли.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.