

18+

Николай Лакутин

**Пьеса на четыре
человека «Выведу
клопов, тараканов,
мужа!!!»**

Николай Лакутин

**Пьеса на четыре человека
«Выведу клопов,
тараканов, мужа!!!»**

«Издательские решения»

Лакутин Н.

Пьеса на четыре человека «Выведу клопов, тараканов, мужа!!!» /
Н. Лакутин — «Издательские решения»,

Когда муж достаёт так, что сил больше нет, решаешься на отважный шаг — технично и грамотно его выгнать. Но как это сделать так, чтобы при этом не остаться крайней? Именно для таких случаев существует услуга по выводу мужей. О том, как будет решена данная задача и к чему это приведёт, смотрите в драматической жизненной комедии «Выведу клопов, тараканов, мужа!!!»

Содержание

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Пьеса на четыре человека «Выведу клопов, тараканов, мужа!!!»

Николай Лакутин

© Николай Лакутин, 2026

ISBN 978-5-0069-7973-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пьеса «Выведу клопов, тараканов, мужа!»

Драматическая комедия в двух действиях.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

СВЕТЛАНА — уставшая от мужа — бездельника жена. Около 30—35 лет;

КЕША — муж — разгильдяй. Около 30—35 лет;

НИКИТА — предприниматель занимающийся вопросом мужей. Около 30 лет;

ЛЮСЯ — подставная девушка для мужа. Около 25 — 28 лет.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

— КВАРТИРА СВЕТЛАНЫ

В квартире героев полнейший хаос, бардак и разруха.

Раскиданы вещи, стулья валяются, битая посуда с остатками еды на полу. Стол лежит на боку.

По телевизору идёт порно видео фильм. Не видно, но слышны характерные ахи и крики. На диване в обнимку с торшером лежит мужчина в нелепой позе, спит.

Из одежды на нём только едва держащиеся трусы и один носок.

В руке у мужчины недопитая бутылка.

В квартиру входит Светлана, вернувшаяся с работы.

СВЕТЛАНА (в шоке): Твою же мать...

Проходит по квартире, раздвигая сапожками себе проход от мусора.

Выключает порно фильм.

СВЕТЛАНА: Это меня всего сутки не было. Ведь перед сменой генеральную уборку делала.

Обращает внимание на мужа, спящего на диване.

Умильно смотрит на него.

Трогательно прикладывает ладони к груди, склоняет голову, улыбается, словно новорождённому.

Подходит к нему медленно, осторожно ступая, чтобы не разбудить.

Умиленно, проводит трепетным взглядом от макушки до свисающего с ноги носка.

Резко меняется в лице и действиях, начинает импульсивно бить, что есть силы, мужа сумочкой.

СВЕТЛАНА: Сволочь, паразит, всю жизнь мне угробил! Сколько можно терпеть это издевательство. Сколько можно сидеть на шее жены! Ни работаешь, по дому ничерта не делаешь! Только всё тратишь, пачкаешь и крушишь!

Светлана падает на колени в истерике рядом с диваном, начинает плакать.

Медленно, нехотя просыпается её муж, Кеша, совершенно не заметив, что был жестоко наказан дамским атрибутом по спине и всему остальному.

КЕША (мыча, несвязной пьяной речью): Ууу... любимая пришла. Я так по тебе соскучился. Иди же ко мне скорей, я тебя...

Светлана бьёт сумочкой мужа по голове, он отключается, не успев договорить, что хотел.

СВЕТЛАНА (зрителю): И вот так уже почти восемь лет. Ну, вот что с ним делать? Я его и бросала и выгоняла и на развод подавала... ничего не помогает! Кремь чёртов!

Встаёт с пола, начинает убирать вещи, ей попадает в руки газета. Зачитывает объявление вслух.

СВЕТЛАНА: Выведу клопов, тараканов, мужа!

Смотрит на зрителя совершенно без эмоций. Трясёт головой, читает ещё раз вслух.

СВЕТЛАНА: Выведу клопов, тараканов, мужа!

Смотрит на зрителя опять без эмоций. И вдруг лицо её начинает расплываться в широкой коварной улыбке.

Смотрит на пьяное мурло валяющееся на диване.

Достаёт телефон, начинает звонить по указанному номеру в объявлении.

СВЕТЛАНА: Алло? Здравствуйте! Я по объявлению. Да. Здравствуйте. Да, требуются ваши услуги. Хотела бы вывести. Нет, тараканов нет. Нет, клопов тоже нет. Вот, муж как раз есть, а хотелось бы, чтобы не было. Давайте встретимся. Пишу.

Находит где-то под рукой какой-то обрывок, записывает адрес.

СВЕТЛАНА: Поняла. Хорошо. Буду через час, там всё и обсудим!

Кладёт трубку, приводит себя в порядок, поднимает сумочку и уходит из квартиры с деловым видом.

На сцене гаснет свет.

— КАФЕ

Когда свет загорается, на сцене стоит столик, эмитируем встречу в кафе.

За столом сидит Никита, приятный парень с располагающей внешностью, пьёт кофе.

На сцену выходит Светлана.

Парень машет ей рукой.

Светлана машет в ответ, подходит к столику.

СВЕТЛАНА: Это вы?

НИКИТА: Здравствуйте, вы Светлана?

СВЕТЛАНА: А вы Никита?

НИКИТА: Да, здравствуйте, садитесь, пожалуйста.

Светлана оценивающе с недоверием смотрит на парня. Он выглядит очень молодо, свежее.

Никита замечает этот взгляд, с пониманием кивает головой.

НИКИТА: Понимаю ваш немой вопрос. Что же, могу ответить. Мне двадцать восемь лет, я достаточно молод в понимании большинства, для того, чтобы заниматься вопросами подобного характера, но жалоб пока ещё не поступало. Могу дать контакты своих клиентов, чтобы вы услышали реальные отзывы о моей работе.

СВЕТЛАНА: Слушайте, я допускаю, что тараканов и кого там ещё...

НИКИТА: Клопов!

СВЕТЛАНА: Вот! Клопов и тараканов вы способны выгнать, химия всякая сейчас есть, это не проблема, но как вы собираетесь выгнать мужа? Что это вообще за объявление такое? Кто вообще это придумал?

НИКИТА: Очень не редко мужья причиняют значительно больше неприятностей и даже вреда дому, нервам, соседям и если уж на то пошло — социуму, чем тараканы и клопы. И судя по тому, что вы здесь, вам это известно не хуже чем мне!

Светлана задумывается. Понимает, насколько точны слова парня, оценивает киванием головы.

НИКИТА: Но для того, чтобы эффективно, и самое главное — грамотно избавиться от мужа, мне нужно располагать фактами о нём. Изучить слабые места, чтобы их можно было применить для пользы общего дела.

СВЕТЛАНА: Вы говорите для пользы общего дела? Для меня — может быть да, для вас — разумеется, тоже, это ваш хлеб, но какая от этого будет польза для моего мужа? Ведь он пропадёт без меня? Именно из-за жалости к нему я так и не смогла самостоятельно от него избавиться. Живём давно как соседи, только время зря трачу на него, а вышвырнуть на улицу рука не поднимается.

Светлана задумывается, дополняет.

СВЕТЛАНА: Да и какая же рука поднимется, с его пригвождённым к дивану весом в добрых восемьдесят пять килограмм.

НИКИТА: Объяснить какая польза от этого мероприятия будет непосредственно вашему мужу?

СВЕТЛАНА: Любопытно было бы узнать.

НИКИТА: Нет проблем, я поясню. Причины, по которым женщины больше не желают вести совместную жизнь со своим когда-то избранником достаточно тривиальны и типичны. Далеко не всегда корнем проблемы являются остывшие чувства. Это скорее следствие. А причиной, как правило, является множество мелочей.

СВЕТЛАНА: Мелочей? Когда муж садится на шею жене и паразитирует в своё удовольствие, это мелочи?

НИКИТА: Это следствие.

СВЕТЛАНА: Следствие чего?

НИКИТА: Следствие того, что когда-то вы позволили ему сесть вам на шею. Может быть, с первого дня знакомства, а может быть в результате не совсем успешного преодоления какого-либо кризиса в семейных отношениях. Кризисы существуют всегда, но не всегда они бывают успешно разрешены.

СВЕТЛАНА: Так какой же плюс будет моему мужу от того, что я... мы... его всё-таки турнём?

НИКИТА: Он наконец-то выйдет из порочного круга, в который сам себя загнал. Зона комфорта рухнет, и он столкнется с другой картиной мира. Частично с той, которую видите вы. Посмотрит на свою жизнь под другим углом, сделает определённые выводы... возможно не верные, но, тем не менее сделает, и начнёт меняться. По опыту скажу, что примерно половина супружеских пар, которые мы старательно разъединяем, через какое-то время сходятся по обоюдному желанию. Объясню, как это работает. Всё просто. Проблема вскрывается, ощущается в полный контакт, как неизбежность — решается. И в изменённом виде люди вновь готовы продолжать совместный путь по жизни.

СВЕТЛАНА: Ооо... это не мой вариант. Моего (с презрением) ... мужа... не изменишь.

НИКИТА: Я не буду с вами спорить, сейчас нет никакой необходимости обсуждать, что будет потом, лучше обсудить, что намерены делать сейчас. Итак, вы готовы заключить с нами контракт?

СВЕТЛАНА: Результат гарантируете?

НИКИТА: Гарантируем, в случае не выполнения заявленного результата обязуемся вернуть оплату в полном размере с учётом моральной компенсации пять процентов от стоимости контракта. Правда, пока ещё подобных явлений не наблюдалось.

СВЕТЛАНА: А, кстати о сумме. Сколько вы берёте за свои услуги?

НИКИТА: Цена зависит от того, какие методы будут использованы для достижения нужного результата. От сроков проведения работ. А это в свою очередь зависит от ряда параметров. Ответьте на некоторые вопросы, я озвучу стоимость и программу решения вашей проблемы.

СВЕТЛАНА: Спрашивайте.

Никита достаёт блокнот, ручку, заполняет анкету.

НИКИТА: Сколько лет вы вместе?

СВЕТЛАНА: Без малого восемь.

НИКИТА: Сколько из них задаётесь вопросом, который привёл вас сюда?

СВЕТЛАНА: года три, наверное, уже конкретно.

НИКИТА: Вы очень терпеливы.

СВЕТЛАНА: Русский народ вообще славится своим терпением.

НИКИТА: Это правда. Назовите основные причины, по которым было принято данное решение?

СВЕТЛАНА: Диван, пиво, телевизор, гулянки с друзьями — собутыльниками, носки по всей квартире, пасту выдавливают с начала тюбика, а не с конца, внимания жене не уделяет совершенно, о супружеских обязанностях вообще речи нет, да и вообще он лентяй и эгоист. Словом, как вы говорите, причины тривиальные.

Никита всё быстренько записывает в блокнот. На некоторое время задумывается.

НИКИТА: Измены были?

Светлана в растерянности.

СВЕТЛАНА: У него или у меня?

НИКИТА: Вас понять можно, если и было чего, я спрашиваю, был ли уличён ваш супруг в измене?

СВЕТЛАНА: Да что вы такое говорите, я порядочная женщина. Ни с кем и никогда!

Светлана на несколько секунд замолкает, что-то вспоминает с приятной трепетной улыбкой. Потом словно опомнившись, продолжает восклицание.

СВЕТЛАНА: Как скажете... Это же надо такое обо мне предположить...

Никита улыбается, всё понимает, как не старается Светлана оправдаться, тем самым выдавая себя всё больше.

НИКИТА: И всё-таки, что на счёт супруга?

СВЕТЛАНА: Не знаю. Я его ни разу не застукала.

НИКИТА: Значит, измен не было. Отлично. Будут!

СВЕТЛАНА: Что? Вы в своём уме? Что значит будут?

НИКИТА: Это значит, что мы сделаем ставку как раз на измену, влюбим его в подставную девушку, создадим ему на стороне комфортные условия, и он сам от вас уйдёт. После этого девушке дадим отмашу. Всё что вам нужно будет сделать — это не принять его обратно. Но мы сделаем всё грамотно, так, что внешне инициатором развода будет он. Он и сам будет думать, что сам разрушил семью, так что от вас мы отведём все подозрения.

СВЕТЛАНА: Я не хочу, чтобы мой муж мне изменял!

НИКИТА: Понятно, вы не хотите с ним разводиться, вы хотите, чтобы я убедил вас в том, что он хороший и надо продолжать терпеть. Однако я не буду этого делать. И, судя по всему, наш разговор закончен, поскольку предмета обсуждения по факту нет.

Никита подзывает официанта для расчёта.

СВЕТЛАНА: Подождите! А что никаких других вариантов нет?

НИКИТА: Есть. Но в данном случае они будут более длительные, более затратные и менее действенные.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.