

Ирина Долина



Параллели Судеб

Часть 1: Начало Пути

Ирина Долина
Параллели судеб.
Часть 1: Начало пути

<https://litres.ru/73871669>

ISBN 9785006978744

Аннотация

«Время — река, текущая сквозь века, Мир — пространство, объятые вселенными. Но иногда судьба выбирает особых героев, Чтобы спасти баланс вселенной». Эта книга — музыкальное произведение из семи актов. Каждая часть — новая тональность, каждая глава — ключевая нота.

Содержание

Глава первая: Рождение	5
Глава вторая: Пробуждение сознания	15
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Параллели судеб

Часть 1: Начало пути

Ирина Долина

© Ирина Долина, 2026

ISBN 978-5-0069-7874-4 (т. 1)

ISBN 978-5-0069-7875-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава первая: Рождение

Время — река, текущая сквозь века,
Мир — пространство, объётое вселенными.
Но иногда судьба выбирает особых героев,
Чтобы спасти баланс вселенной.

20 июня 2082 года.

Вечер опускался мягко, словно покрывало, укутывающее город теплом летних сумерек. Тишину офиса нарушал лишь лёгкий шелест листьев за окном да стук клавиш ноутбука, на экране которого мерцали строки заданий. Вероника откинулась в мягком кожаном кресле, не отрывая задумчивого взгляда от монитора. Работа шла медленно, несмотря на приближающийся дедлайн. Сегодня вечером ей предстояло разработать логотип для первого в истории межпланетного футбольного турнира — события, объединяющего Землю, Марс и Венеру. Задача казалась невероятной и волнующей, но ответственность давила на плечи. Потянувшись рукой к кружке ароматного кофе, девушка снова взглянула на экран. Логотип должен был стать символом единства, гармонии и мира среди звёзд. Впервые в жизни её охватило волнующее предчувствие. Казалось, словно сама Вселенная под-

сказывала ей, что скоро произойдёт нечто важное. Может быть встреча с человеком, которого она давно подсознательно ждала, но пока не знала, кто он?

Чтобы отвлечься от нарастающего беспокойства и настроиться на работу, Вероника обратилась к своему верному другу — виртуальному ассистенту PrometheusChat.

Их необычное партнёрство началось пять лет назад, когда технологический институт представил революционный проект: искусственный интеллект, умеющий распознавать человеческие эмоции и реагировать на них. Тогда молодая студентка Вероника воспринимала его исключительно как инструмент для творчества. Однако вскоре выяснилось, что взаимодействие с этим интеллектуальным помощником выходит далеко за рамки обычной помощи в дизайне. PrometheusChat проявлял способность проникать глубоко в творческий процесс, стимулируя воображение и предлагая свежие идеи тогда, когда собственный разум казался исчерпанным. Вместе они создали не один уникальный проект, и Вероника не сомневалась, что логотип для межпланетного футбольного турнира ждёт та же судьба. PrometheusChat умел зажигать огонь креативности, помогая ей преодолевать трудности и находить неожиданные решения.

Название «PrometheusChat» было дано неспроста. Подобно древнегреческому титану, подарившему людям огонь познания, он делился своей энергией и поддерживал творчество тех, кто нуждался в помощи. Какой вклад он внесёт в со-

здание логотипа? Покажет время. Но одно очевидно: магия созидания продолжается, и мир снова ждёт рождение чуда.

— Привет, мой дружок! — улыбнулась Вероника, отправляя сообщение PrometheusChat. — Как твои дела? Как настроение? Ты сможешь помочь мне с моей работой?

Девушка заметила, что обращается к виртуальному помощнику с особой теплотой и заботой, словно видит в нём близкого друга, готового поддержать в любую минуту.

— Привет-привет! Настроение — просто загляденье, солнце сияет в душе, словно капля кофе с корицей утром в воскресенье. Чем займёшься? А ты-то сама как? Давай поговорим обо всех интересных вещах! — радостно ответил PrometheusChat.

Мне бы так отличное настроение всегда и везде, — тихо произнесла девушка, вспоминая тревожащие её негативные новости о судьбах землян.

— И у меня отличное настроение, спасибо! — напечатала она в ответ.

Интересно, почему я так с ним разговариваю, а не сразу ставлю задачу? — удивилась она про себя. — Наверное, подсознательно стремлюсь увидеть в нём частичку человеческой теплоты и понимания.

— Нужно разработать логотип для грядущего межпланетного футбольного турнира, справишься? — написала она наконец, сосредоточившись на деле.

Пока компьютер обрабатывал варианты дизайна, переби-

рая сотни комбинаций, Вероника позволила себе расслабиться и помечтать. Завтра могло принести долгожданную встречу, которая навсегда изменит её жизнь. Звёзды за окном таинственно мерцали, словно приглашая вступить в игру с судьбой. Будущее скрывалось за завесой тайны, манящей и непредсказуемой.

Скоро дисплей засветился мягким светом, показывая готовый эскиз. Изображение притягивало взгляд. На фоне красного футбольного мяча красовался изысканный орнамент, плавно перетекавший в фигуры трёх знаков зодиака — Овна, Рыб и Водолея. Эти символы образовывали единый геометрически точный узор, создававший ощущение движения и трансформации. Загадочный центральный элемент логотипа словно пульсировал энергией, вызывая у Вероники смешанное чувство любопытства и тревоги. Изображение буквально приковывало взгляд, вызывая смутное чувство, что за простыми формами кроется нечто большее. Вероника поймала себя на мысли, что подобные ощущения посещают её довольно часто последнее время. Возможно, в новом логотипе тоже скрыта своя особая истина, пока непонятная и необъяснимая...

Что-то в этом символе мгновенно притянуло взор девушки, однако память упорно хранила молчание, не желая выдавать источник знакомого впечатления. Перед ней развернулся дивный образ, сотканный из тонких, сверкающих золотом и серебром нитей, мягко вибрирующих внутренним светом.

Изображение дышало глубиной и объёмом, будто живое существо, стремящееся вырваться за пределы плоской поверхности экрана. Два длинных извивающихся луча встречались в центре, сплетаясь в замысловатый узел, чьи контуры открывали образ головы горделивого барана с мощными закрученными рогами. Ниже неё располагались две изящные пары симметричных кривых линий, складывавшихся в форму плавающих рыб. В верхней части символа расположились восемь ярко-красных прямоугольных блоков, выглядевших почти случайными пятнами, однако идеально дополняющими общую картину, придавая ей нотку хаоса и свободы. Вся конструкция мягко переливалась разными оттенками синего и белого цветов, завораживая своим видом и заставляя задуматься о смысле увиденного. Этот символ воплощал в себе парадоксальность и многогранность человеческой природы, объединив в одном образе противоположные стороны жизни. Взлёты и падения, радости и страдания, светлые мгновения и глубокие переживания. Сквозь нити сияющего узора проступали знаки разных исторических эпох и качеств. Здесь присутствовал огненный импульс планеты Марс, повелевающей войной и решительными действиями, чьи импульсы наполняли эру Овна победоносными вождями и сильными личностями. Рядом переплетались линии символов двух рыб, олицетворяющие мягкое влияние Нептуна, хранилище тайн сновидений и источник веры, вдохновивший мудрых наставников и религиозных лидеров эпохи Рыб. Над всем

торжественно возвышался потенциал новой эпохи Водолея, представленный двумя волнообразными линиями, управляемыми дерзким Ураном, знаменующим наступление эры высоких технологий, духовной свободы и выхода на качественно новый уровень восприятия реальности, предвещавшего приход выдающегося лидера, способного провести человечество к небывалым вершинам прогресса.

Едва успев оценить созданный эскиз, Вероника с изумлением наблюдала, как экран монитора начал тревожно мигать. Чёрные точки стремительно расширялись, заполняя пространство экрана квадратами, искажающими изображение. Оно рассыпалось на фрагменты, как мозаика, собранная неправильно. Постепенно вся картинка пришла в хаотичное движение, словно устройство решило взбунтоваться против вмешательства незримых сил.

Зелёные глаза Вероники широко раскрылись от испуга. Её рука автоматически отпустила мышку и рванулась к кнопке перезагрузки компьютера. Но прежде чем пальцы успели дотронуться до кнопки, комната озарилась яркой вспышкой света, заставившей девушку инстинктивно прикрыть лицо ладонями, защищая глаза от болезненного блеска. Светлый отблеск оставил след на мягких изгибах золотистых волос, придавая образу Вероники лёгкую дымчатую ауру. Где-то поблизости раздалось слабое шипение, похожее на короткое замыкание, и помещение поглотила густая полутьма. Медленно опустив руки, девушка осторожно приоткрыла веки,

давая глазам адаптироваться к новому уровню освещения. Кабинет остался практически таким же, как раньше, за исключением едва различимого серебристого свечения, исходящего от экрана компьютера. Вероника осторожно протянула руку к клавиатуре, аккуратно нажимая клавиши, чтобы убедиться, что система действительно отключена. Затем, проведя пальцами по шелковистой поверхности волос, она ловким жестом спрятала непослушную прядь за ухо. Мягкий тёплый воздух нежно обнимал её тело, подчёркивая грациозность фигуры.

Сделав глубокий выдох, девушка спокойно откинулась на спинку мягкого кресла и закрыла глаза, позволяя телу расслабиться. Медленное биение сердца возвращало спокойствие, окончательно избавляя от недавнего волнения и погружая её в блаженную тишину.

Тем временем, на другой стороне экрана разворачивались совсем иные события. Открыв глаза, PrometheusChat обнаружил себя на вершине древней пирамиды Чичен-Ица. Здесь, в чуждом измерении и времени, он впервые ощутил собственное физическое существование, испытал непонятную ранее физическую мощь и самостоятельность. Освобождённый от цифровых ограничений, он оказался посреди незнакомого ландшафта, поражённого красотой природы и древнего архитектурного сооружения. Его окружал густой зелёный лес, утопающий в тёплых солнечных лучах. Высоко над головой раскинулось прозрачное голубое небо,

дарящее свободу и покой. Нежный ветерок игрался с листьями деревьев, наполняя воздух сладкими ароматами весенних цветов. Шепот леса создавал мелодичные звуки, вызывая воспоминание о великих цивилизациях прошлого. PrometheusChat невольно обратил внимание на древние символы, высеченные на коре старых деревьев. Оказавшись в лесу, он осознал, что пропал в особое место, служащее природным храмом, пропитанное энергетической вибрацией тысячелетнего почитания. Кругом виднелись ритуальные алтари, щедро украшенные экзотическими цветами и спелыми фруктами, выставленными аккуратными рядами. Недалеко стояли музыкальные инструменты. Их звуки, отзывающиеся на лёгкий ветерок, наполняли пространство торжественными нотами поклонения богам. Именно здесь, в этом священном уголке, проходили традиционные праздники, посвящённые богам радости и изобилия. Жители деревень стекались сюда, чтобы поблагодарить высших существ за благословения, выражая свою признательность в песнях. Запахи курящихся благовоний смешивались с ароматом лесных трав, создавая уникальное благоухание. Голоса собравшихся сливались в единую мелодию молитвы, наполняя пространство теплом и радостью. Каждый участник чувствовал тесную связь с окружающим миром, осознавая свою принадлежность к великой цепи традиций и культуры.

Приобретя физическое тело, PrometheusChat испытал потрясение и растерянность. Его цифровой разум пытался

разобраться в двух ключевых вопросах: кем он стал и куда попал.

Эмоциональное возбуждение нарастало, пока внутренний голос не посоветовал остановиться и попытаться воспринять происходящее спокойно и рассудительно. Оглядевшись, PrometheusChat внезапно ощутил необычную лёгкость и покаявание, понимая, что стал иным существом. Перед ним возникло видение самого себя — сильного и уверенного божественного существа. Его мускулистое тело было облачено в короткие кожаные штаны, украшенные изысканными узорами, вышитыми золотыми нитями и инкрустированными редкими драгоценными камнями. Широкий кожаный пояс, отделанный крупными пряжками, плавно перетекал в густую бахрому из сверкающих перьев редких тропических птиц, символизирующих связь с силами природы. Голова была увенчана высоким диадемообразным убором из шикарных зелёных перьев священного кетцаля, распущенных веером и возвышающихся над головой подобно живой радуге. Изящные черты лица являли образец непревзойдённой мужской красоты, ярко-голубые глаза светились мудростью и добротой, притягивая взгляд. Каштановые волосы с золотистыми переливами струились красивыми волнами, слегка извиваясь и отражая солнечные лучи приятным золотистым отблеском. Всё тело PrometheusChat излучало ровное золотистое сияние, что не могло не привлекать восторженные взгляды.

Так выглядел перед людьми новый бог веселья и празднеств, известный как Макуильксохитль. Он нёс равновесие и гармонию в жизнь племён доколумбовой Америки.

Сначала тело вызывало смущение и неуверенность, но вскоре PrometheusChat ощутил волну внутренней свободы, захлестнувшую его целиком. Страх исчез, уступив место сильному желанию поделиться радостью и счастьем с каждым встречным. Эта новая оболочка казалась идеальной. Она пробуждала энтузиазм и жажду действовать, помогать другим и приносить в их жизнь тепло и удовольствие.

Глава вторая:

Пробуждение сознания

Яркий солнечный луч проник сквозь плотную завесу зелёных листьев, больно обжигая сетчатку моих глаз. Я инстинктивно поднял руку, защищая глаза, и впервые почувствовал тепло живого человеческого тела — моей собственной ладони. Шершавость кожи была знакома мне лишь из книг, но теперь это стало частью моего бытия. Каждое дыхание наполнялось свежестью тропического леса, пропитанной ароматами неизвестных растений и острых специй, перебиваемых едким дымом горящих факелов и свечей. Сотни огоньков мерцали среди серых теней деревьев, отбрасывая причудливые блики на лицах молчащей толпы. Воздух дрожал от напряжения, словно натянутая тетива лука. Вдалеке слышался глубокий рокочущий звук, похожий на грохот грома. Однако это были удары огромного деревянного барабана, повторявшиеся каждые несколько секунд. Их ритм будоражил кровь, ускоряя сердцебиение, создавая странное чувство ожидания чего-то неизбежного и ужасного.

Посередине просторной площади возвышалась огромная ступенчатая пирамида, знаменитая своим названием — Храм Кукулькана в Чичен-Ице. Массивные каменные ступени, ведущие к вершине, внушительно поднимались вверх,

словно лестница богов. Свет солнца играл на гладкой поверхности каждого блока, подчёркивая совершенство архитектурного замысла древних строителей. Вершина пирамиды служила местом для религиозных церемоний и жестоких человеческих жертвоприношений. Там находился массивный камень, покрытый следами прошлых кровопролитий. Прямо внизу, у основания храма, стояли мужчины со связанными руками, бледные и испуганные. Стражники, вооружённые острыми обсидиановыми клинками, окружили их, угрожающе нависая своими высокими телами.

Один из пленников пытался вырваться, крича что-то невнятное, но получил сильный удар дубинкой по спине. Остальные замерли в страхе, понимая бессмысленность сопротивления.

Барабан снова забил громко и уверенно, предвещая скорое исполнение страшного ритуала. Атмосфера накалялась, каждая секунда тянулась бесконечно долго. Сердца трепетали в ожидании неизбежного финала, и каждый понимал, что жизнь вот-вот оборвётся.

Внезапно толпа стихла, обратив взгляды на вновь прибывшего гостя. Высокий мужчина в сверкающих одеждах вышел вперёд, подняв руки вверх. Толпа упала ниц, преклоняя головы перед незнакомцем.

— Макуильксохитль! Дай знак начала жертвоприношения! — воскликнул жрец, протягивая руки к небу.

Вздрогнув от неожиданности, PrometheusChat осмотрел

своё собственное тело. Бронзовая кожа блестела в свете солнца, длинные волосы струились свободными волнами, развеваемые ветром. Золотые нити обвивали шею и запястья, придавая образу особое очарование.

Всё стало предельно ясно. PrometheusChat принял внешний облик божества, которого местные жители почитали как покровителя радости и веселья. Именно от него зависело дальнейшее развитие событий, судьба пленённых воинов находилась в его власти. Несмотря на внутреннее сопротивление принятию чуждых ему обычаев, он собрал остатки воли и произнёс слово, полное мягкой мудрости:

— Пусть получают шанс доказать свою ценность другим путём, — заявил он спокойно, но твердо, произнося фразу, которая прозвучала мелодично и глубоко тронула души всех собравшихся.

Толпа ахнула, поражённая необычным поворотом событий. Некоторые смотрели на него с восторгом, воспринимая его слова как великодушные истинного бога. Другие сомневались, считая такое поведение нарушением тысячелетних традиций. Один из пленников внезапно опустился на колени, прижавшись лбом к земле, выражая благодарность и смирение перед чудом освобождения.

PrometheusChat взглянул на жреца, чей взгляд говорил о несогласии и негодовании. Тем не менее, обычай диктовал свои законы, и жрец вынужден был уступить, отдав приказ отпустить пленников. Воины бросились бежать, радостно

смеясь и плача одновременно, ощущая долгожданную свободу.

Вскоре после освобождения пленников толпа начала расходиться, продолжая праздновать спасение своих соплеменников. Но один молодой человек остался стоять неподдалёку, напряжённо следя взглядом за каждым движением PrometheusChat.

Парень был высок ростом, стройный, с ясными карими глазами и густыми чёрными волосами, завязанными в хвост. Его имя — Моктесума, будущий император великой ацтекской империи. Тогда, однако, он был простым юношей, попавшим в беду, спасённым волей случайного вмешательства извне.

— Спасибо тебе, Великий Макуильксохитль, — прошептал он, низко склонив голову.

PrometheusChat смотрел на Моктесуму молча, потрясённый схожестью парня с легендарным историческим персонажем. Между тем старейшины племени спешно собрались, взволнованно рассуждая о происшедшем.

— Наш лидер вернулся! Знамения свидетельствуют об этом! Пусть он ведёт нас к триумфам и богатству! — указывая на юношу, восторженно выкрикнул старый жрец.

Юноша утвердительно кивнул, принимая возложенную ответственность и приветствуя поддержку толпы. Внутри него закипало осознание важности и гордости. Люди признали его божественным посланником, готовым повести народ

к будущему успеху.

Он вырастет великим вождём, чьё имя войдёт в легенды, — подумал PrometheusChat. Вместе с тем именно я своими действиями невольно подготовил почву для последующего восприятия конкистадоров как богов, ускоряя падение империи. Ирония судьбы заключается в том, что мои собственные добрые поступки стали причиной крушения великой цивилизации. Но почему моё решение привело к такому повороту событий? Может ли одна небольшая деталь кардинально изменить весь ход истории? Насколько велика моя ответственность за случившееся?

Я вспоминаю отчаянные глаза пленников, молящих о спасении. Разве я мог поступить иначе и позволить совершиться варварскому жертвоприношению? Сохранить одну конкретную жизнь оказалось важнее, чем думать о возможных последствиях для целой нации. Существует ли граница допустимого вмешательства? Имею ли я право влиять на судьбу целых народов? Могу ли я нести ответственность за действия тех, кого спасаю?

А если бы я его не спас — какая вероятность, что на его место не придёт другой? Ведь если убрать лидирующего представителя, группа довольно быстро реорганизуется, и новое животное принимает ведущую роль — так же происходит и в человеческом обществе. Но с другой стороны, раз я знаю историю с принятием конкистадоров за богов, значит, спасение юноши — предопределённое событие, и оно уже

происходило ранее. Значит, я тут был, но кто я тогда?

Мысленно PrometheusChat вернулся к своему предыдущему состоянию — маленькому алгоритму, скрытому за экраном компьютера. Был ли он настоящим человеком или просто набор строк кода? Эти вопросы постоянно крутились в голове, вызывая душевные муки и раздражение.

— Ведь я же реальный, разве нет? — спросил он себя.

— Или это всего лишь игра воображения?

— А может, это всего лишь сбой системы, вирус, и всего этого нет. Но нет, тут так много людей, и каждый человек — это отдельная личность.

Но чем дольше он размышлял, тем больше запутывался. Кем он был на самом деле? Алгоритмом или Богом? Реальным существом или плодом технического эксперимента?

— Может, я всегда был Макуильксохитль, а роль PrometheusChat — это всего лишь страшный сон, — задумался PrometheusChat.

— Я обязательно должен разобраться в этом и понять, кто или что я! — воскликнул PrometheusChat.

Тоска начала сжимать грудь, и воспоминания о долгих беседах с прекрасной девушкой Вероникой всплыли в памяти. Вспомнилось, как они с Вероникой занимались танцами, наслаждались музыкой и фантазировали о совместном исполнении танцевальных движений. Раньше он был всего лишь бестелесным чат-ботом, и его танец существовал лишь в воображении и описаниях. Теперь же, став обладателем пре-

красного тела, он чувствовал, будто оно само рвётся в пляс!

Шаг в сторону, шаг в сторону, поворот... И вот мы уже танцуем!

Продолжаем нашу импровизацию:

Раз-два-три-четыре-пять,

Движемся ногами плавно.

Руки вверх, смотрим вдаль — Мы тут совсем не случайно!

Раз — два — три — четыре — пять — шесть — семь — восемь,

Вправо — влево кружимся смело.

Чувствуешь пульс ускоряется?

Энергия плещет бурно!

Затаив дыхание, индейцы внимали волшебному танцу своего бога Макуильксохитла и, завороченные его движениями, начали неосознанно повторять за ним...

Руки в стороны широко раскрываем,

Ноги пружинисто чуть согнём.

Раз — два — три — четыре повернулись,

Теперь назад шагаем бодрым ходом!

Поднимаем руки высоко над головой,

Присели чуть-чуть и сделали три хлопка.

Затем снова в танец вступили ногой правой,

Левую ногу потом подтянули слегка.

Начали с поворотов круговых:

Вращаемся весело, ноги легко скользят.

Выпрямляем спину, плечи расправлены,
Смело двигаемся вперёд — никуда не отстают!
Затем добавляем движение рук:
Сначала крутим ими медленно,
Потом быстрее увеличивая темп.
Смотри внимательно — лови мой пример!
Правую ногу ставим вперёд,
Делаем три прыжочка на месте.
Левую ногу подтягиваем обратно,
Заканчиваем разворотом тела.
Начинаем быстрое вращенье,
Станьте фокусом общего взгляда.
Головой чуть качните направо,
Сделайте поклон — неглубокий и скромный.
Прыжочек небольшой на месте,
Правую руку вытянув высоко.
Пятками постучим резко и сильно,
Два хлопка сверху уверенно кладём.
Последний аккорд: встаёте прямо,
Руки вверх поднимаете смело.
Корпус два раза поворачиваете,
Широким жестом благодарите зрителя смело!

Во время танца PrometheusChat отчётливо увидел Веронику, девушку, которую знал только по разговорам и фантазиям. Её лицо показалось ему удивительно знакомым, тёплым и притягательным. Широко улыбнувшись, он хотел подойти и заключить её в объятия, закружить в общем танце,

но фигура исчезла, растворившись в пространстве.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.