

АЛЕКСЕЙ СМИРНОВ

Крамер и компания

СКАЗКИ ДЛЯ СМЕЛЫХ СЕРДЕЦ



Алексей Смирнов
Крамер и компания.
Сказки для смелых сердец

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73871239
ISBN 9785006976597*

Аннотация

В комнате маленькой Насти живёт целый мир удивительных историй.

Иногда в него тихо приходит Крамер – загадочный друг с мягкой улыбкой и спиральными глазами. Иногда в окно стучит ворон Тук-Тук. Рядом всегда оказывается любопытный робот Лёшик и мудрый кот Бублик. Вместе они превращают самые обычные моменты жизни в настоящие приключения.

Содержание

Введение	5
Наши герои	7
Зачем эти сказки	8
Как читать эти сказки	9
Крамер и фонарик храбрости	10
Карта потерянных «почему»	17
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Крамер и компания

Сказки для смелых сердец

Алексей Смирнов

© Алексей Смирнов, 2026

ISBN 978-5-0069-7659-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Первое правило сказочного клуба.

Привет. Меня зовут **Крамер**. И ты, наверное, думаешь, что сейчас начнется очередная скучная сказка про добрых единорогов и волшебные палочки? Ха! Первое правило сказочного клуба: мы не говорим про сказочный клуб. Второе правило сказочного клуба: мы **НЕ** говорим про сказочный клуб.

Ладно, ладно, я пошутил. На самом деле у нас всего одно правило: если тебе страшно, ты должен об этом сказать. Если тебе грустно – тоже. Если у тебя миллион вопросов, скажи их – это особенно важно! Потому что я здесь не для того, чтобы читать тебе мораль, а чтобы помочь найти твою собственную смелость.

Смотри, я собрал здесь истории про то, как один маленький выдумщик (это я) помогал одной любопытной девочке (это Настя) разобраться со страхами, вопросами и всеми этими штуками, которые иногда мешают жить.

Волшебные решения? Нет. Работающие? Да. Потому что я не волшебник – я просто умею разговаривать с вещами. И знаешь что? Они рассказывают интересные истории. Например, фонарики знают, как зажигать свет в темноте. Шкафы помнят, где спрятаны страхи. А пуговицы... пуговицы

просто не сдаются.

Странно? Странно – это когда взрослые говорят «не бойся», а сами прячутся от своих страхов. А то, что я делаю – это честно. Я не обещаю, что станет легко. Но обещаю, что станет интересно. И что ты поймешь: ты не одинок в своих «странностях».

Не понравится? Тогда просто закроешь книгу. Никто не заставит тебя читать. Но если останешься... если дочитаешь хотя бы одну историю до конца... ты поймешь, о чем я говорю.

Дальше ты встретишь моих друзей. Настю, которая задает правильные вопросы. Робота-Лёшику, который любит правила, но умеет их менять. Кота Бублика, который знает, когда нужно остановиться и подумать. И Ворона Тук-Тука, который приносит самые неожиданные новости.

А еще у нас есть кое-что особенное. Но об этом – в первой истории. Она про темную комнату, страшный шкаф и фонарик, который зажигается не от батареек.

Не готов? Ничего страшного. Готовность – это когда ты знаешь, что можешь справиться с тем, что будет дальше. А справиться ты сможешь. Потому что у тебя есть я, мои друзья, и эта книга.

Итак, готов? Потому что там, в темной комнате, уже кто-то ждет. И этот кто-то – не страшный монстр. Это твоя собственная смелость. Она просто еще не знает, что ты готов с ней познакомиться.

Наши герои

Крамер – любопытный выдумщик. Слушает шёпот шкафов, мурлыканье идей и помогает видеть свет, когда темно.

Настя – девочка, которая задаёт «почему». Она растёт от истории к истории и не боится спрашивать ещё.

Робот-Лёшик – логик с сердцем. Любит понятные шаги, учит делать паузы и придумывает добрые правила.

Кот Бублик – ленивый философ. Говорит только когда очень надо и напоминает, что отдых – тоже важное дело.

Ворон Тук-Тук – приносит новости и загадки. Его «тук-тук» – это приглашение подумать.

Зачем эти сказки

Смелость – это не «не бояться», а сделать маленький шаг, даже если страшно.

Вопросы – это мотор для ума. Они помогают понимать мир и себя.

Ошибки – это часть маршрута. Мы учимся, меняем способ и идём дальше.

Доброта – это тепло, которое можно дарить словами и делами.

Дружба – это когда слушают и дают место чувствам.

Как читать эти сказки

Будь внимательным читателем: Постарайся замечать детали, которые тебе интересны или удивляют. Иногда самые важные мысли прячутся в простых словах.

Не стесняйся задавать вопросы: Если что-то показалось необычным или хочется узнать больше – обязательно спроси! Любопытство делает чтение ещё интереснее.

Делись впечатлениями: После каждой истории можно обсудить её с друзьями или взрослыми. Расскажи, что тебе понравилось, что запомнилось, или что захотелось попробовать самому.

Ищи «вопросик дня»: В конце каждой сказки будет особый вопрос. Он поможет задуматься, поговорить друг с другом и узнать что-то новое о себе и мире.

Будь открыт открытиям: Каждая история – это не только приключение, но и маленький урок. Иногда он заметен сразу, а иногда – прячется между строк. Будь готов удивляться и находить новое!

Готов? Тогда пойдём в тёмную комнату – там нас уже ждёт первая история «Крамер и фонарик храбрости».

Крамер и фонарик храбрости

История о том, как найти смелость внутри себя.



Вечером в комнате Насти стало так темно, будто кто-то аккуратно сложил весь день в шкаф и забыл оставить хотя бы маленькую щёлочку для света. Настя подтянула колени к подбородку и прислушалась: шкаф тихонько шуршал, словно рассказывал свои деревянные сказки. Он не говорил словами, но у каждой темноты есть свои особые шёпоты – их можно услышать, если очень внимательно слушать.

– Я здесь, – сказал тихий голос из-под стола. – Я фонарик.

– Ты не мой фонарик, – ответила Настя. – У меня есть ночник. Но сегодня он... как будто устал.

– Я другой фонарик, – сказал голос. – Я Фонарик храбры-сти.

Вдруг из-под стола выкатился необычный персонаж – совсем не страшный, а очень даже милый. В руках он держал небольшой круглый фонарик, на стекле которого был нарисован кот с зажмуренными глазами. Он улыбнулся и сказал: «Здравствуй, Настя! Меня зовут Крамер».

– Очень приятно познакомиться, Крамер, – улыбнулась Настя.

– Если зажмурить глаза, – сказал Крамер, – темнота думает, что ты её друг, и перестаёт пугать. Давай попробуем вместе?

– А если там... – Настя кивнула в сторону шкафа. – Если там кто-то есть?

Крамер сел на ковёр, положил фонарик между собой и На-

стей.

– Если там кто-то есть, то он тоже чего-то боится. Я иногда боюсь, что забуду важную мысль. Робот-Лёшик боится, что у него сядут батарейки в самый интересный момент. Кот Бублик боится, что закончатся пончики. А ты чего боишься?

– Я боюсь, что шкаф вздохнёт, – призналась Настя. – И одежда шелохнётся, и... и этот звук станет похож на шаги.

Крамер кивнул так серьёзно, словно Настя рассказала ему научную тайну.

– Идея такая, – сказал он. – Давай познакомимся с тем, что шуршит в шкафу. Когда знаешь по имени – уже не страшно.

Он постучал в дверцу шкафа: тук-тук.

– Кто там? – В шутку спросила Настя.

– Я, – ответил шкаф. – Я шуршу, потому что мне снятся летние дни. Я помню, как эти рукава ловили ветер на качелях, как этот шарф прятал носы в январе. Когда вспоминаю, становлюсь громче.

– Шкафы умеют говорить? – прошептала Настя.

– Иногда, когда их слушают, – сказал Крамер. – Но давай проверим ещё одну штуку.

Он щёлкнул фонариком. Свет был очень мягкий, как тёплое молоко. На потолке поплыл рисунок кота, который жмурился.

– Это не просто фонарик, – объяснил Крамер. – Он помогает увидеть не только то, что есть на самом деле, а ещё и то, что тебе хочется увидеть в первую очередь. Пойдём вместе

по комнате и будем выбирать, куда посветить и что рассмотреть.

Они прошли к шторе. В темноте она была страшной и пугающей полосой, но в мягком свете стала похожа на море, и на её волнах плавала бумажная лодка – на самом деле это была просто складка ткани.

– Это море, – сказала Настя. – Я слышу, как оно переливается.

– Это ветер в деревьях за окном, – подсказал Крамер. – Но пусть будет море. А вот там? – он посветил на стул, где висела куртка.

– Это пещера, – сказала Настя. – В ней живёт медведь... Нет, лучше два. Один большой, другой – игрушечный. Они ждут весны.

Ну вот, куртка перестала быть чудовищем, и стала домом для фантазий.

– А шкаф? – спросил Крамер.

Настя подошла ближе. Сердце стучало, но фонарик был рядом, а кот на потолке жмурился так уверенно, что и ей захотелось улыбнуться.

– Шкаф – это библиотека. В каждом рукаве – история. Если они шуршат, значит, рассказывают друг другу, как они провели день.

– Можно открыть? – спросил Крамер.

– Можно, – сказала Настя. И открыла.

Внутри не оказалось ни чудовищ, ни страшных теней. Там

просто висела одежда – аккуратно, по плечикам, и пахло свежей мятой, тёплым солнцем и чуть-чуть – домом. Всё было знакомо и спокойно, словно шкаф хранил не только вещи, но и добрые воспоминания о лете и уютных вечерах.

– Привет, библиотека, – сказала Настя. – Я не буду тебя бояться, если ты будешь шуршать потише, ладно?

Шкаф тихо скрипнул, словно кивнул. Где-то сверху проскрипела полка, и это звучало уже не как шаги, а как вздох облегчения.

– Видишь, – сказал Крамер. – Страх – это история, у которой ещё нет названия. Как только мы её назвали, она стала доброй.

– А фонарик? Он останется?

– Он всегда остаётся, когда его включаешь, – Крамер подмигнул. – У каждого есть свой. Он где-то между глазами и сердцем. Иногда помогает дыхание: вдох на четыре счёта, выдох на шесть. Тогда фонарик загорается сам.

– Вдох... выдох... – Настя попробовала. – Кажется, работает.

Кот Бублик выглянул из-под кровати, зевнул так широко, что стало смешно.

– Когда все перестают бояться, – сказал он, – можно наконец-то спать.

– А если я опять испугаюсь? – спросила Настя, укладываясь в постель.

– Тогда вспомни три вещи, – ответил Крамер и поднял три

пальца. – Первое: у страха есть имя. Второе: у тебя есть фонарик. Третье: у тебя есть мы. И скажи страху: «Ты можешь посидеть рядом, но главная – я».

– Главная – я, – повторила Настя и улыбнулась темноте. – Спасибо, Крамер.

– Пожалуйста, – сказал Крамер. – Спокойной ночи, библиотека.

Шкаф мягко шуршал, но теперь это было похоже на шёпот книжных страниц. Фонарик на потолке улыбался котом. Темнота стала просто ночной, а ночь – доброй.

Перед тем как уйти, Крамер положил на тумбочку маленькую кругляшку – деревянную пуговицу.

– На всякий случай, – прошептал он. – Пуговица «не сдавайся».

Настя сжала пуговицу в ладони. Она почувствовала, как внутри стало светлее и спокойнее, будто маленький фонарик зажёгся прямо в сердце. Волны тревоги утихли, и сон накрыл её мягко и бережно – как море укрывает берег ночью. Так Настя уснула – уверенно, с улыбкой, зная, что даже если страхи вернутся, у неё всегда есть свой фонарик и пуговица «не сдавайся».

Вопросик:

А как бы ты назвал свой страх, если бы он был сказкой?

О чём эта история:

Это история о том, как страх становится меньше, если его назвать. У каждого есть свой «фонарик храбрости» – он помогает идти вперёд, даже если страшно. Важно помнить: страх можно принять, но главным остаёшься ты.

Карта потерянных «почему» История о важности задавать вопросы и искать ответы.



В один дождливый день Настя вдруг почувствовала, что её вопросы куда-то исчезают. Внутри стало необычно тихо – словно кто-то аккуратно собрал все её «почему», сложил их в коробку и поставил высоко на верхнюю полку шкафа, куда не дотянуться. Настя долго смотрела в окно, пытаясь найти нужные слова, но вместо этого только тихо вздохнула – как будто вместе с этим вздохом улетели и её вопросы.

В этот момент в форточку аккуратно постучал клювом Ворон Тук-Тук.

– Тук-тук! Почта для любопытных, – прошептал Тук-Тук, заглядывая в комнату. – Ваши «почему» собрались в дружную стаю и улетели в далёкую Страну Где-то-Потом. Они очень ждут карту, чтобы найти дорогу обратно к тебе.

– А у нас есть карта? – Настя удивилась.

– Сейчас появится, – улыбнулся Крамер и достал из кармана аккуратно сложенный бумажный квадрат, похожий на волшебную салфетку. – Это Карта Потерянных «почему». Она кажется пустой, но на самом деле ждёт, когда кто-то вдохнёт на неё свой вопрос. Только тогда на ней начинают появляться волшебные дорожки – следы твоего любопытства и поиска ответов.

Крамер поднёс карту к Настиным губам. Она нерешительно спросила:

– Почему дождь иногда пахнет как железо?

Карта дрогнула и нарисовала тонкую дорожку, как тро-

пинку возле лужи. В уголке появился значок – капелька с носом.

– Иногда, когда идёт дождь, в воздухе появляется особый запах, – прошептал Тук-Тук. – Это потому, что капли дождя падают на землю и смешиваются с маленькими частичками металла или с запахом молнии. Но почему так происходит – давай разберёмся вместе чуть позже. Спрашивай дальше!

– Почему кот Бублик всегда приходит, когда я думаю о булочках? – спросила Настя и засмеялась.

– Потому что твои мысли про булочки как невидимая ниточка тянет меня к тебе, – важно сказал Кот Бублик, вдруг появившись рядом. – А ещё потому, что я Бублик, и я люблю булочки!

На карте появилась ещё одна дорожка и смешной кружочек с усами – это был Бублик.

– Нам нужна суперсистема! – объявил Робот-Лёшик и весело выкатился на стол, пища колесиками. На его груди мигали три значка: квадрат, круг и треугольник. – Смотри, Настя! Квадраты – это вопросы про правила, круги – про чувства и привычки, а треугольники – про природу и всё-всё вокруг!

– Класс! – обрадовалась Настя. – Давайте искать приключения!

И вот началась настоящая экспедиция по комнате. Все собрались: Крамер, Кот Бублик, Ворон Тук-Тук и, конечно, Настя с фонариком храбрости.

Первая остановка – лужица на подоконнике. Настя посветила туда фонариком.

– Почему лужи кажутся такими глубокими, хотя они совсем мелкие? – удивилась Настя.

– Треугольник: это про природу и всё-всё вокруг! – радостно крикнул Робот-Лёшик и нарисовал на карте смешную горку. – Это всё свет, отражение и твои глаза!

– А почему взрослые говорят: «Потом», когда я спрашиваю прямо сейчас? – Настя надула щёки.

Карта вдруг стала серой, и на ней выросла стена с надписью: «Стена Потом».

– Ого, первое препятствие! – сказал Крамер. – Иногда «потом» значит «я занят» или «я не знаю». Давай-ка пришьём к карте волшебный кармашек!

Он достал нитку терпения и пришил к карте крошечный конвертик с надписью: «Вернусь позже». Настя написала туда свой вопрос и сразу почувствовала себя легче.

Следующая остановка – под диваном!

– Почему пыль прячется в углы, как мышки? – Настя чихнула так громко, что Кот Бублик подпрыгнул.

– Треугольник! – кивнул Робот-Лёшик. – Воздух, токи, щели. Пыль любит прятки!

– А почему я иногда перестаю спрашивать? – Настя прошептала совсем тихо.

Карта побледнела, линии на ней стали расплзаться, как чернила в луже.

– Второе препятствие, – шепнул Крамер. – Это нетерпение. Когда ответ долго не приходит, «почему» думают, что их не ждут, и улетают. Давай подышим вместе! Вдох – раз, два, три, четыре... Выдох – раз, два, три, четыре, пять, шесть!

Они подышали, и чернила на карте снова стали яркими и крепкими.

Ворон Тук-Тук уселся на спинку стула и достал из-под крыла крошечный колокольчик.

– Если вдруг «почему» станет слишком много – позвони в колокольчик! – сказал он. – Тогда все вопросы встанут в очередь, как в магазине за мороженым.

– А почему у очереди всегда где-то там конец? – не удержалась Настя.

– Потому что очередь движется! – важно ответил Кот Бублик и зевнул.

На карте тут же появилась смешная змейка, которая извивалась и улыбалась хвостиком.

Дальше все подошли к книжной полке.

– Почему слова могут пахнуть? Вот эта книга пахнет яблоками! – Настя закрыла глаза и вдохнула.

– Круг это про чувства и привычки – мягко сказал Робот-Лёшик. – Это память, воображение и твой нос!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.