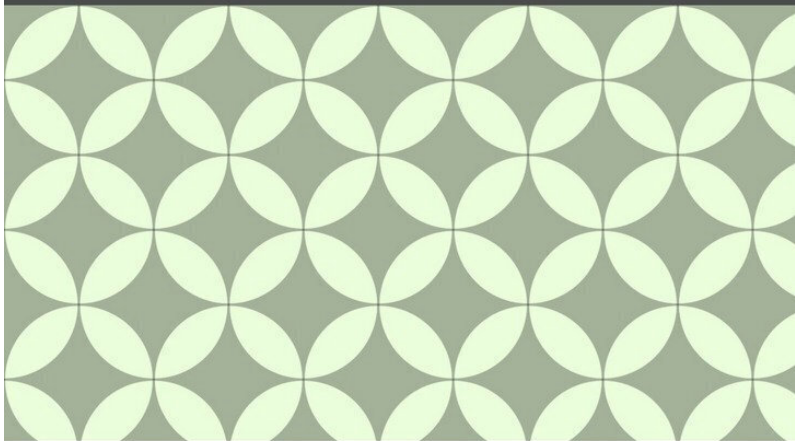


18+

Александр Пиструга



**ДНЕВНИК  
ОТШЕЛЬНИКА**

# Александр Пиструга

# Дневник отшельника

*<https://litres.ru/73870631>*

*ISBN 9785006947726*

## Аннотация

Дневник отшельника. На этих страницах я запечатлел не только ход дней, но и пульсацию собственной души, размышления, среди гор и лесов.

# Содержание

Глава 1

5

Конец ознакомительного фрагмента.

11

# **Дневник отшельника**

**Александр Пиструга**

© Александр Пиструга, 2026

ISBN 978-5-0069-4772-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Глава 1

Солнечный майский луч, настойчивый и яркий, пробился сквозь неплотно прикрытые шторы, щекоча веки. Я открыл глаза. Тишина. Только пение птиц нарушало утренний покой. Встал, ощущая привычную тяжесть в теле, но вместе с тем и странное, предвкушающее волнение. Закурил сигарету, жадно затянулся, выпуская дым в воздух, который казался таким чистым и свежим.

Размышления начались сами собой, как будто уже давно ждали своего часа. С чего начать? Что взять с собой, а что оставить? Каждый предмет казался важным, но в то же время и лишним. В походный рюкзак отправились запасные вещи, военный котелок, охотничьи спички, огниво, посуду туриста, спальник, коврик от палатки. Четырехместную палатку, сложенную в компактный сверток, пристегнул снаружи.

Наличные деньги. Пересчитал их заранее, еще вчера. Семьсот пятьдесят тысяч рублей. Все мои сбережения. Не так много, но достаточно. Достаточно для начала.

Оделся в заранее приготовленные вещи. Простая, но прочная одежда, не стесняющая движений.

Сбор прошел быстро, решительно. Не было сомнений, не было колебаний. Осознание того, что сегодня я не буду ночевать дома, и завтра, и никогда больше, придавало сил. Я решил уйти. Уйти в отшельники.

Взглянул на дом в последний раз. Он казался таким чужим, таким далеким от того, что я чувствовал сейчас. От той свободы, которая манила меня, от той тишины, которая обещала покой.

Закинул рюкзак на плечи. Тяжесть была приятной, ощутимой. Это вес моей новой жизни. Шагнул за калитку. Солнце уже поднялось выше, заливая мир золотистым светом. Я шел вперед, не оглядываясь. Странник. В поисках себя. В поисках тишины. В поисках мира.

Отправившись на ж/д вокзал.

Мой путь пролегал мимо знакомых улиц, которые теперь казались декорациями к спектаклю, который я больше не играл. Каждый дом, каждое дерево, каждый встречный прохожий — все было частью прошлого, которое я оставлял позади. В воздухе витал запах цветущей сирени, смешиваясь с ароматом свежее испеченного хлеба из пекарни на углу. Эти запахи, такие привычные, теперь вызывали лишь легкую грусть, но не сожаление.

На вокзале царил обычная суета. Люди спешили, тащили чемоданы, прощались. Я же двигался среди них, как призрак, невидимый и неслышный. Купил билет в один конец.

Поезд тронулся плавно, унося меня все дальше от привычного мира. За окном мелькали поля, леса, деревни. Я смотрел на них, и в душе росло чувство умиротворения. Это было начало моего пути. Пути к себе.

Путешествие поездом заняло три дня.

Мой путь пролегал из Ростова-на-Дону в Новосибирск. Три долгих дня в поезде, наполненных предвкушением и ожиданием главного начала, стали настоящим испытанием. Но ничто не омрачало моей решимости: я отправлялся на встречу новой жизни, к новому старту!

С Новосибирска до Горно Алтайского края на автобусе.

По прибытию, выходя с автовокзала меня охватила неуверенность. В местном киоске купил местную газету и карты Горно Алтайска.

В газете нашёл объявление о посуточной аренде частного дома на окраине города — идеальный вариант. Позвонил, ответили быстро. К счастью, собственник был свободен. Мы договорились о месте встречи по адресу, времени, осмотре и оформлении сделки.

Сделка состоялась, я арендовал дом на 7 дней.

Началась подготовка: я смастерил простое, но надёжное оружие. Обследовал окрестности, изучал карты и местный ландшафт. Шесть дней пролетели незаметно. За это время я определился с местом, построил маршрут, далеко в глубь принял решения сразу не отправляться в даль диких мест. Не успею добраться за время аренды. И денежный капитал сулил мысль о пополнении запасов.

Решил углубиться в три захода:

- 1) Найти место, обустроить.
- 2) Продуктовые запасы, что будет нужно из стройматериала, что не учёл в инструментах и т. д.

3) Вещи, зерно, мука и т. д., а также то, что не учёл из второго захода.

Опыта выживания не имея, но мысль о воле казалась фанатичной, и выше всего здравого рассудка. Я понимаю что ставлю свою жизнь в опасность. Не было чёткой цели, не было точного плана действий. Я творю эксперимент. Но не что не останавливает меня перед идеей. Шесть дней — так мало и так много в свете предстоящих событий. Я купил необходимые вещи, инструменты, продуктовые запасы и инвентарь, продумал переноску груза от точки прибытия — до окончательной точки.

Договорился о заброске меня и собственно багажа к ближайшему месту от точки. План был чётким и обговоренным. Там меня должны были встретить на вездеходе и провести по местным тропам до предельной точки. Дальше — самостоятельно, предварительно перенеся части багажа, продукты и вещи до финишной точки.

Наступил седьмой день. Я начал собираться, нервничал, сердце колотилось от жажды неизведанного. Одедся, собрал запасы, инструменты и инвентарь.

Затем — оружие. Не для войны, нет. Для защиты. Для уверенности. Я зарядил стволик пулькой калибра 5,5, добавил строительный патрон. Прикрутил к самодельному устройству, похожему на «Сигнал охотника». Проверил предохранитель. Ещё 12 таких стволов снарядил, аккуратно уложив их в специально пришитый боковой карман на шта-

нах. Пять пачек пулек того же калибра, десять коробов строительных патронов. Три заранее приготовленных шёмпола. Масло для механизма и маслёнку. Всё это — в отдельный, легкодоступный карман рюкзака.

Добрался быстро. Всё как в тумане, мысли путались, жадно глотая воздух от переизбытка адреналина. И вот я добрался, к точке пересадки на вездеход. Я не осознавал, что натворил. Но ни шагу назад. Нет сожаления, только неуверенность и страх. Много страха перед неизвестным, непознанным.

Доставка к месту заняла почти весь день. Разгрузка произошла быстро. Было тяжело осознать: вездеход уезжает, а я остаюсь. Я понимаю, что моя первая ночь будет в лесу. Страх мгновенно исчез, нахлынуло чувство эйфории, детской наивности. Мне теперь не нужно будет каждый день надевать маски — успешный, важный, умный и т. д. И Лгать не нужно, приукрашивать, что-бы не потерять свой статус и лицо в обществе. Я теперь настоящий. Я вышел из системы, из системы порабощения, подчинения и потребления.

Мне теперь не нужно гоняться за желанием потребностей, где всего там много, а нам всё мало. Мне не нужны теперь эти призраки желаний. Ибо нет искушение.

Я разбил лагерь, размышляя о моём новом рождении. Ночь прошла полна размышлений о предстоящей новой жизни. Уснул поздно.

Путь к поставленной цели

Мысль о предстоящем переходе и распределении груза

разбудила меня. До точки, расположенной не менее чем в сорока километрах от лагеря, предстоял долгий путь. Я неторопливо собрал лагерь и двинулся вперёд. Точного плана относительно будущего места стоянки у меня не было.

Шагая, я размышлял о своей новой свободе, о том, что теперь я сам себе бог и творец. Груз на плечах — это мой дом, мой уют, мой очаг. Я шёл по направлению к точке, постоянно сверяясь с топографической картой и компасом. Попутно привязывал ласкутки ткани к стволам деревьев, для второй вылазки, Лоскутов было 3 цвета, белый близок к крайней точке, салатный средний путь, жёлтый близок к оканчательной точке. Дабы не заплутать. В голове крутились вопросы: как построить жилище в дикой природе? С чего начать? А если не выйдет, каков запасной план? Или, может, лучше землянка? Как делать ловушки на дичь? Как добыть средства для существования?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.