

18+

Надежда Тут

ДНЕВНИКИ АСТРОЛОГА

НАЧАЛО



КАК ПОНЯТЬ СЕБЯ И ОКРУЖЕНИЕ

Надежда Тут

**Дневники астролога.
Начало. Книга первая**

Тут Н.

Дневники астролога. Начало. Книга первая / Н. Тут —

«Дневники астролога. Начало» — это не только художественная история о девушке, которая ищет смысл в отношениях и себе, но и практика по астрологии. Книга поможет понять карту совместимости, аспекты, планеты и стихии, влияющие на отношения, астрологические сигналы, разобраться в себе и других, а также использовать астрологию как полезный инструмент для развития и гармонии в отношениях. История показывает, что с помощью знаний можно изменить свою судьбу.

Содержание

От автора	6
Глава первая.	8
Глава вторая.	14
Глава третья.	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Дневники астролога. Начало

Книга первая

Надежда Тут

Дизайнер обложки Татьяна Сетькова

© Надежда Тут, 2026

© Татьяна Сетькова, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0068-8446-5 (т. 1)

ISBN 978-5-0069-0811-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Представьте, что однажды три путешественника подошли к реке. На берегу лежали лодки без вёсел.

Один путник быстро спустил судёнышко на воду и поплыл по течению. Первое время он восхищался красотами, желая попасть то на левый, то на правый берег. Мимо него пролетали леса, поля, сёла, и он хотел остановиться возле них, но не мог. Путешественник загрустил и стал придумывать опасности, которые якобы поджидали его там: в чаще леса – клыкастых голодных зверей, в поле – притаившихся змей, а в сёлах каждый человек представлялся с ножом за пазухой. Так и проплыл он вторую половину пути – в одиночестве, считая свою лодку единственным безопасным местом на земле.

Второй путник сел в лодку и достал из рюкзака железную миску. Он взял её в родительском доме и теперь решил использовать для управления судном. Путник перегнулся через борт и стал отчаянно грести миской. Но лодка от этого начала кружиться на одном месте. Тогда он перегнулся через другой борт. Лодка на время замерла, а потом снова стала кружиться – только в другую сторону. Путник кидался от бортика к бортику, стараясь выровнять судно и набрать ход. Он выдыхался и засыпал, плывя по течению. А утром вновь принимался грести. Так путник и доплыл до устья реки: он был слишком измождён, чтобы заметить то, что показывали ему берега.

Третий путник, увидев лодку, несказанно обрадовался. Однако он не спешил спускать её на воду. Оглядевшись, он увидел неподалёку кучу досок. Кто-то уже давно приготовил их и оставил на берегу, будто специально для этого случая. Путник потратил некоторое время на то, чтобы отыскать два шеста, похожих на весла, а потом сел в лодку и поплыл туда, куда вели его желания.

Конечно, это метафора. Все мы порой ведём себя, как первый, второй или третий путник. Вот и Лада – героиня моей книги – побывает в образе каждого из них, пока будет разбираться в себе.

Писать о любви и об отношениях непросто: до меня это делали слишком многие. Всё раскладывали по полочкам, выводили формулы. Но на деле, когда доходит до любви, эмоции заполняют пространство. Влюбленный несётся по течению, и в этой реке есть свои золотые рыбки и кисельные берега, а в небе над его головой сияют звёзды дофамина. Рассудок в отлучке, интеллект – тем более, а воля подчиняется обстоятельствам. «Вода, вода, кругом вода». Но что если копнуть, точнее, нырнуть поглубже? Что если посмотреть в сторону будущего отношений. Окажется, что там растут страхи прошлых ошибок и огрехи воспитания, принявшие форму убеждений. «Я не достойна быть рядом с ним». «Любовь? Зачем она мне? Без нее спокойнее». «Счастье нужно заслужить». «Это мой крест, мне придётся нести его до самого конца». Знакомо?.. И таких убеждений бесконечное множество!

В отличие от влюблённости, которая не даёт уснуть и затмевает разум, любовь – более спокойное чувство, и проявляется оно уже в привязанности, заботе, доверии и уважении. Но не всегда влюблённость перерастает в любовь. Порой человек оказывается в той самой лодке без весел, не понимая, как ему приплыть к своим желаниям.

Я рада, что в мире, на семьдесят процентов состоящем из воды, есть инструменты, помогающие справляться с этой стихией. Мои «вёсла» – это астрология. Она неожиданно ворвалась в мою жизнь и стала верным спутником. А спустя годы практики, мне захотелось поделиться накопленными знаниями и опытом. Так родилась идея рассказать мою историю.

Эту книгу, несомненно, можно назвать романом, рассказом путника о путешествии в лодке отношений. Здесь много художественного вымысла, собирательных образов. Но всё же я смело ставлю ремарку «Основано на реальных событиях». Ведь, несмотря на замену имён,

эта книга действительно обо мне. О том, как всё начиналось. О том, как в 2012 году мне довелось найти себя, любовь и клад знаний, перевернувший мою жизнь.

Когда—то давно я услышала фразу – молодость у человека заканчивается тогда, когда воспоминания становятся дороже, чем мечты. А я мечтаю о том, чтобы факты моей биографии обрели материальную форму, стали «вёслами» для тех, кто путешествует в поисках второй половинки. И не только. В книге вы найдёте инструменты для познания взаимоотношений с любым человеком. Это тайный учебник по личной, деловой, семейной совместимости.

Искренне надеюсь, что в моих откровениях каждый читатель найдёт частицу собственной судьбы, вдохновится и улыбнётся. Надеюсь, каждый сумеет лучше узнать себя, своё окружение, стать более мудрым и принимающим. Ведь с пониманием приходит спокойствие. А спокойствие рождает уверенность.

Искренне признательна каждому, кто вдохновлял, подсказывал и поддерживал меня на пути создания этой книги. Без вас моя история никогда бы не увидела свет!

Особенная благодарность моему мужу Валерию Т., чьё терпение и любовь стали источником силы.

Глава первая. Судьба или случайность?

Этот вопрос звучал в голове гулким эхом, когда я вышла от астролога. Освещение в коридоре было тусклым, захотелось прищуриться. Я пыталась перекинуть ляжку сумочки через распахнутое пальто, но руки, внезапно ставшие длинными и ватными, не слушались. А ноги то и дело спотыкались о ковёр. Хотя, положив руку на сердце, я понимала, что первопричиной расстройств координации была вовсе не темнота в коридоре.

Вспомнилось, как два часа назад я представляла, что придётся привыкать к полумраку на предстоящей встрече. Но мрак наступил после...

Кабинет астролога не оправдал ожиданий – ни символических вещей, ни дымки таинственности. Небольшая полоска света пробивалась между плотными шторами, а стены были покрашены в светло-голубой цвет, как в каком-нибудь офисе. Никаких тебе бордовых или шоколадных оттенков. Меня встретила женщина в возрасте с острым взглядом из-под очков, одетая в малиновый джемпер. Стол, ноутбук и два стула – вот и вся обстановка комнаты площадью в десять квадратных метров. Подобную картину я могла представить, направляясь, пожалуй, в органы соцзащиты. Хотя и там наверняка стоял бы ещё стеллаж, набитый бумагами. Так, выйдя от астролога, я ощущала себя отказником в социальной службе «Счастье».

Случайность или судьба? Чёрт возьми! Что тогда свело меня с Егором, если звёзды против этого союза?!! Если я не смогу сделать его счастливым? Да и он... как там она сказала... А-а-а, «совсем не тот, кто вам нужен». Откуда она вообще может знать! А если все так? Если наши отношения обречены на провал? Что тогда? Что всё это было? Боже мой! Зачем я вообще пошла туда?

Я была растеряна и подавлена. Мысли кружились, как перекасти поле на ветру, хаотично разбрасывая семена ещё больших сомнений. А ведь именно сомнения привели меня, взрослую женщину, в эту комнату.

Взрослую... Эм.

В двадцать пять моими главными титулами были «жена», «мать», «выпускница вуза», «успешная в карьере женщина». Я – «большая молодец!», образец для подражания. «Тебе есть, чем гордиться», – говорили родственники. Я была примерной и благополучной. Была... где-то в двадцать пять. Но на день посещения астролога мне исполнилось тридцать, и я уже успела развестись. Подобное обстоятельство сносит до основания весь список достижений. Всё сыплется и обесценивается, если не можешь сохранить семью.

Тридцать. Ровно столько же месяцев назад я выпала из брака. Расставание с мужем не было похоже на ошпаренный кипятком побег. Я долго пыталась быть женой. Ждала, когда же мы, наконец «притрёмся» и начнём дружно вращать маховик нашего счастливого брака. За семь лет этого так и не случилось. Официальной причиной развода стало стандартное «не сошлись характерами». Но это фраза, за которой всегда прячется непривлекательная история.

Сразу после развода у меня закрутился непродолжительный роман «без обязательств». Не знаю, почему я решила, что встречи с молодым гедонистом сумеют растворить разочарование в браке. Впрочем, это было интересно. Городской повеса носил символическое имя – Рома, Роман. Он будто родился с миссией «вернуть к жизни после развода». Казалось, я встретила героя мотивационных твитов по типу: «Живи так, как будто этот день последний». «Живи, как Роман». От него пахло удовольствием. Лёгкий, не замороженный парень стал прекрасной «таблеткой от брака». Я успела «пропить его курсом», прежде чем узнала обо всех его женщинах. Это стало поводом для разрыва, хотя истинная причина крылась в нежелании больше

«принимать антидепрессанты». Я считала себя психически здоровой и полагала, что просто нужен отдых от отношений. Но боль, оставшаяся после неудачного брака, лишь спряталась в дальних уголках памяти, чтобы выйти оттуда, как только появится подходящий, идеальный для меня, мужчина. И вот теперь я шагаю по снежной каше и думаю: «Как быть?».

На дворе апрель 2012-го. Уже четвёртый месяц подряд рядом со мной Егор. Этот человек, напротив, не похож на героя голливудских фильмов. Скорее, на богатыря из былины. Как многовековой дуб, Егор врос корнями в родной край. Тень его заботы бережно ложится на окружение. А лучшее развлечение для него – это пройтись по богатому северному лесу или не двигаясь, в полной тишине посидеть в лодке с удочкой. Он казался устойчивым и стабильным.

С Егором меня свел случай. Хотя, случайны ли случайности?

Помню, наша встреча произошла в самый неподходящий момент – когда я мысленно уже спрятала тему личных отношений в картонную коробку, запечатала ее и закинула на антресоль. И вот, не успев запылиться, она рухнула на мою кудрявую голову. Так, что «звёзды посыпались из глаз». И что прикажете делать? Конечно, я, как все нормальные люди, захотела узнать: «стоит ли снова довериться мужчине!?»

«Мыслеблудство» по дороге от астролога увело меня из реальности. Споткнувшись в очередной раз, я обнаружила себя на незнакомой улице. Северная весна не добавляла оптимизма. Впереди виднелись только ухабы, до краёв наполненные талым снегом. Выбоины и грязь. Лишь небольшие куски выступающего асфальта говорили о том, что здесь когда-то была дорога.

«Как похоже на мою жизнь», – пробормотала я и решила позвонить Але. Подруга обладала исключительным умением выделить главное в любой ситуации. Как раз то, что мне сейчас было нужно. Её номер выпадал вторым в списке пропущенных вызовов. Кажется, я даже не услышала ни одного гудка прежде чем из трубки вырвалось:

– Лада! Я скоро лопну от любопытства! Как прошло? Ты где? Почему так долго?

– Аля, милая... Представляешь, астролог сказала, что я не сделаю Егора счастливым! Что «ему нужна немного другая женщина», – мой голос сорвался, и выступили слёзы. – Видимо, не судьба.

– Та-а-а-к, погоди. А почему такая печаль в голосе? Разве не ты ещё вчера сама хотела расстаться с Егором? Говорила...

– Я люблю его, – неожиданная фраза оборвала Алёнкину тираду, и я сама удивилась тому, что произнесла.

– Прекрасно! – сказала Аля, довольная тем, что в очередной раз оказалась права. – Это сейчас самое главное! А всех астрологов, гадалок на кофейной гуще – в сад!

– Но... Но что если она права?

– Давай мыслить разумно. Мы не знаем наверняка, – Аля замолчала на доли секунды, но сразу продолжила с ещё большим напором. – Вспомни Дашку из отдела продаж. Ей нагадали, что замуж выйдет зимой. Только это было два года назад! Не уточнили, какой зимой?! Может, всё же не стоит безоговорочно верить всем этим «предсказателям будущего»? Ты наконец-то поняла, что любишь Егора, и я убеждена – это самое главное. А как там дальше сложится, посмотрим.

– Не хочу «смотреть». Узнать бы наверняка! Шишка на лбу всё ещё чешется от граблей первого брака. Понимаешь?

– Понимаю.

Наступила пауза. Я чуть было снова не провалилась в воспоминания, но Аля прервала молчание:

– Ты меня знаешь. Я не люблю случайности. Всё в жизни закономерно. И раз есть шанс на счастье, нужно его использовать. А если не судьба... Если астролог раскрыла истину и ваши

отношения – очередная ошибка, значит, я помогу тебе отряхнуться, а потом ты просто пойдёшь дальше. Но всё возможно, пока не доказано обратное!

Я шла по разбитой дороге. Высокая, бледная, в расстёгнутом пальто. Кудри давно выбились из-под платка. Правая рука, в которой я держала телефон, заоченела. Было бы неплохо вызвать такси. Но я ничего не замечала. Шла, спотыкалась, слушала Алю, а в голове вертелось: «Как узнать наверняка?»

– Ты где сейчас физически? – неожиданный вопрос подруги вернул меня к жизни.

– Я? – осмотревшись, увидела адрес на табличке одного из домов и прочла вслух: – Улица Свободы, дом двенадцать. Аля, я сама вызову такси. Спасибо.

– Конечно сама, ты у нас «всё сама»! Улица СВОБОДЫ! Слышишь? Ты выбираешь свой путь, подруга, – хохотнула Аля. Она обожала видеть во всем знаки. – Не забудь, что после «майских» идём на курс женственности. Пробудим наших ведьм. А-ха-ах. Если серьезно, говорят, психолог там отличный, я все разузнала. Она наша ровесница. О её работе только положительные отзывы. Кстати, Дашка с нами напросилась. Группа получилась из двенадцати человек.

– Угу, я помню.

Отключив телефон, я вновь увидела пропущенные от Егора. «Потом, всё потом», – промелькнуло в голове, и пальцы набрали номер такси. Через пятнадцать минут я уже была в маминском подъезде. Покинув после замужества «родительское гнездо», я уже не могла называть этот дом своим. Даже после возвращения.

Не поднимаясь к маме на второй этаж, я потянулась к звонку квартиры двадцать два. Через несколько секунд передо мной предстала Нина Борисовна, соседка снизу, в темно-зелёном халате. Он так естественно подчёркивал татуаж её алых губ, что захотелось достать фотоаппарат. Несмотря на возраст и нехватку денег Нина Борисовна при любых условиях выглядела как роза благородных сортов. Она представлялась мне княжной, сохранившей достоинство даже после потери состояния.

– Здравствуйте, Лада! Рада, вас видеть, проходите.

Она считала очень важным обращаться на «Вы» к любому человеку, будь то коллега, уборщица или соседка, бывшая ученица – такая, как я. С людьми любого возраста, статуса и положения она всегда была на «Вы». Однажды я спросила её об этом. Оказалось, это сознательный педагогический приём: «Уважение и границы», – ответила она, – «Так выдаётся кредит почтительного отношения без требования заслужить его. Так я проявляю уважение к собеседнику. Ведь каждый человек достоин этого по праву рождения», – объяснила она свою точку зрения. «В то же время, это способ удержаться от панибратства. Бесцеремонное обращение к людям сокращает дистанцию между „возможно“ и „недопустимо“. Люди не чувствуют границ, и с этого начинаются многие разрушительные процессы».

Я не стала спорить, хотя ворох мыслей, как осенние листья на ветру, закружились тогда в голове. Наверное, всё же её теория работала. Ведь я не могла перейти границу, начав переубеждать и навязывать свою картину мира.

Сняв лаковые ботильоны, я обнаружила, что носки насквозь промокли, поэтому отказалась от предложенных хозяйкой меховых тапочек и, почти на пятках, прошла в кухню. Нина Борисовна уже поставила турку на огонь и теперь доставала чашки. Меня удивляло и восхищало то, что она каждый день пользовалась сервизом. Лаконичный кофейник, сахарница, сливочник и пять чашек. Шестая недавно разбилась, и Нина Борисовна очень горевала по этому поводу. Но она все равно не стала прятать посуду в сервант, как сделала бы моя мама, например.

Эта женщина была для меня островком созидания, мудрости и понимания – всегда тактичная, интеллигентная и доброжелательная. Я знала, что могу ей довериться, но в этот раз всё-таки испытывала неловкость. Спрятав мокрые ноги под стол, я непроизвольно скукожилась. Вжала шею в плечи, спрятала ладони в рукава. Меня как будто стёрли ластиком, пока я вкратце рассказывала грустную историю о посещении астролога. Нина Борисовна слушала молча, сдви-

нув брови. А когда я замолчала, она начала с того, что «осталось за кадром». Не знаю, как ей удавалось так тонко улавливать мысли. Должно быть, преподавательский опыт наделяет человека способностью чувствовать кожей, слышать невысказанное.

– Лада, знаете, люди часто слишком заикливаются на случайностях, ищут в них закономерности. Или, наоборот, думают, что ничего не может повлиять на их жизнь, а случайности – просто пустой звук, – ресницы Нины Борисовны опустились, интонация стала мягче. – И те, и другие правы. Случайности обретают свой смысл через эмоциональные оценки, через приращение значимости и важности... Бывает, что случайности ничего для нас не означают. Но иногда стечение обстоятельств определяет дальнейшую жизнь. – Нина Борисовна раскрыла руки, до этого скрещенные на груди, положила их на стол, как будто раскрыла большую книгу, и продолжила. – Например, разрядился у вас телефон. Ночью. Будильник не прозвонил. Вы проспали и, вместо того, чтобы пойти на работу привычным путём, вызвали такси. За рулём оказался не вполне адекватный водитель, и вы попали в ДТП. И тут может произойти все что угодно: от встречи с будущим мужем до чего-то очень плохого.

– То есть, одна случайность может перевернуть всю жизнь, – обобщила я.

– Да, именно. И тут возникает вопрос: если случайное событие так сильно все меняет, может, оно вовсе не случайное? Может, само понятие «случайность» – лишь иллюзия?

– Ну, тогда получается, что все заранее решено? Судьба? Неизбежность?

Нина Борисовна отпила кофе и загадочно продолжила:

– Хм... Но так ли они неизбежны? Ведь у нас всегда есть выбор.

– Какой тут выбор, если попал в аварию?

– Нет. Раньше. Поняв, что водитель такси странный, можно попросить остановиться. Выйти. Вызвать другую машину или добраться как обычно, пешком. Можно выбрать между опозданием на работу и риском попасть в неприятности. Думаю, роковых событий можно избежать. **Жизнь – это не сценарий. Всегда есть выбор. Даже когда кажется, что его нет.** Ведь ничего не делать – это тоже выбор. Говорить о том, что ничего нельзя было изменить, можно лишь после того, как все уже произошло, – закончила Нина Борисовна и взялась за кофе. Тем временем я никак не унималась:

– Хорошо, случайность встречи с Егором произошла. Теперь у меня есть выбор: выйти из этого условного такси или поехать дальше, надеясь на адекватность водителя. Так?

Нина Борисовна молчала. Наверняка в этот момент у меня сделалось «лицо кирпичом», как подмечала сестра в минуты моей сосредоточенности. Прямоугольное бесстрастное лицо с поблекшими губами и немым безжизненным взглядом. Я ждала, что собеседница развернёт вектор разговора на сто восемьдесят градусов. Ведь то, что подсказывал разум, не радовало сердце: «уже понятно, что наши отношения обречены, нужно прекращать их, пока не поздно». Наконец Нина Борисовна, то ли почувствовав мой посыл, то ли, увлечшись своими рассуждениями, произнесла:

– Я не верю в предопределённость судьбы. Любой человек, знакомый с уравнениями Лагранжа, понимает, что жизнь – это скорее путь в стохастическом процессе принятия решений. Думаю, случайные события даются нам как возможности. Это такой своеобразный ответ на наши молитвы или жалобы. – Она поставила чашку и, пристально посмотрев на меня, добавила – Случайная встреча может стать судьбой, а может оказаться лишь отвлекающим манёвром. Как распорядиться этим даром – выбор остаётся за нами. Каждый день под влиянием опыта, темперамента и, самое главное, эмоциональной устойчивости, мы делаем свой выбор.

– Ох, Нина Борисовна, получается, что приговор, который я услышала у астролога, тоже случайность?

– Да!! Но вы слишком распахнулись звёздам, понадеявшись на то, что они возьмут на себя ответственность за ваш выбор. Нужно понимать, что **между доверием к миру и критическим мышлением должна быть гармония**, – Нина Борисовна прервалась, чтобы

отпить кофе. Глаза её сверкнули. В них словно отразилась молния, а не позолоченный ободок фарфоровой чашки. Наверное, так всегда бывает, когда рождается свежая мысль.

– Помню, когда ученики не могли сделать вывод по теме, я говорила: «Начните исследование, изучите вопрос, найдите примеры».

Усмехнувшись, я ответила:

– У меня есть пара примеров, и все они – «бывшие».

– Значит, получайте неуд, – улыбнулась преподаватель и мягко продолжила. – Не нужно исследовать отношения и перебирать мужчин. Сходите к другому астрологу. Да-да. Не стоит так удивляться.

Она достала из кармана халата блокнотик и ручку, сняла колпачок и красивым почерком вывела: «Лариса». Задумавшись на пару секунд, добавила: «Платоновна», а потом вынула из того же кармана телефон и стала искать контакт. Я молча наблюдала. Никак не ожидала, что Нина Борисовна, человек науки, ходит к астрологам.

– Вот, держите. Ну, держите же, Лада. Это будет полезно. Лариса Платоновна – моя однокурсница. Не глупа. С рождения тонко чувствует этот мир. Уже двенадцать лет Лариса занимается астрологией и... – прервавшись на полуслове, Нина Борисовна задумалась. – И вот, держите. Скажите, что вы от меня.

– Необычно, но сегодня я постоянно натыкаюсь на это число, – я непроизвольно выпрямила спину, всем телом радуясь, что нашлось хоть какое-то решение, и углубилась в новую тему для разговора, загибая пальцы на руке: – В двенадцать встречалась с астрологом, раз. Возле двенадцатого дома вызывала такси. Два. Курс женственности, на который я иду с Алей, помните, я рассказывала? Группа собралась из двенадцати человек, – я поймала растерянный взгляд собеседницы, и мне стало не по себе. – Наверное, это глупо звучит. Да?

– Я бы сказала, интересно, – улыбнувшись, ответила Нина Борисовна, – как двенадцать апостолов. А знаете, Лада, что в декабре, предсказывают конец света? В двенадцатом месяце, двенадцатого года.

Моя рука с чашкой замерла на полпути ко рту. А Нина Борисовна, заметив моё изумление, продолжила:

– Да-да, всё началось с трактовки древних памятников культуры майя. Интерпретаторы расшифровали письмена. Там говорится, что в конце тринадцатой эры, двадцать первого декабря этого года, случится апокалипсис. С небес спустится божество и произойдёт что-то ужасное, очищающее землю.

Дальше разговор ушёл в обсуждения подготовки людей к исходу, о строящихся бункерах, об истории племён майя, да и в целом человечества. Позже, провожая меня в коридоре, Нина Борисовна отметила:

– При встрече с Ларисой, спросите её про число – «двенадцать». Думаю, она вас удивит.

Слова бывшего преподавателя прозвучали словно призыв. Хотя возможно, я ухватила за них, как за спасительную соломинку, дарующую надежду. Неважно, что стало причиной, но, как только ноги вынесли меня на подъездную площадку, пальцы рук настроили смс загадочной Ларисе Платоновне: «Здравствуйте. Меня зовут Лада. Ваш номер мне дала Нина Борисовна. Проконсультируйте, пожалуйста...». Я остановилась – и мысленно, и даже физически. Помедлила. А затем, будто зная, что встреча со вторым астрологом предвещает неожиданные события, поставила точку. Отправив смс, я открыла сумочку в поисках ключей от маминой квартиры.

В дверях меня как обычно встретила трехцветная Сима. Покладистая и ласковая кошечка редко подавала голос. А проголодавшись, она тёрлась об ноги, оставляя шерсть на брюках. В остальное время Сима предпочитала прятаться между горшками с цветами на подоконнике. Другие обитатели квартиры ещё не вернулись. Не знаю, куда ушел брат. Но вот моя девятилетняя дочь с её бабушкой должны были вернуться с минуты на минуту. Возможно, по пути

из школы они зашли в магазин и задержались. Это радовало. Для меня, как и для Симы, побыть в одиночестве – отдельный вид удовольствия. Не зря говорят, что домашние питомцы, как зеркало, отражают характер и привычки своих хозяев.

Я поставила обувь на сушку, скинула мокрые носки, насыпала кошке корм и рухнула на диван. И только я собралась расслабиться, как мой телефон тут же завибрировал. Казалось, этот день никогда не закончится! Звонил Егор. В голове пронеслось: «Я же не отвечала ему весь день!»

– Аллю.

– Привет, всё хорошо? – Егор был взволнован, и я почувствовала вину.

– Да, да, конечно! – пыталась звучать бодро. – Всё хорошо. А ты как?

– Я звонил.

– Прости... Сумасшедший день... Давай завтра увидимся?

– Э-эм, ты помнишь, что мы идём в кино? Билеты я уже купил. «Один плюс один», говорят, отличный фильм.

«Как я могла забыть! А он... Такой милый, чуткий, предупредительный. Может, Аля права? Главное, что я люблю Егора. Остальное – ерунда». Кивая в такт своим мыслям, я ответила:

– Да! Точно! Заедешь за мной?

– Я уже здесь.

К удивлению, мне понравилось, что Егор взял инициативу в свои руки. Обычно такой поворот событий меня раздражает, ведь чёткой, железобетонной договорённости о встрече не было... Обычно я расцениваю такое поведение, как вторжение в личное пространство. Но Егор выстраивал границы совсем по-другому. Там, где я возводила рубежи, он прокладывал мосты. И в его жизни не было места «апелляционным жалобам». Да – да, нет – нет. «Мужик сказал – мужик сделал». И я не стала искать противоречия или подвох в сложившейся ситуации. Меня вдруг перестало беспокоить, что он купил билеты и уже ждет у подъезда, «не оставляя мне выбора». Ещё вчера я бы увидела в этом признаки домашней тирании, но сегодня собралась за пять минут и была рада тому, что мне не придется мучительно выбирать фильм в кинотеатре.

Закрывая входную дверь, я услышала уведомление входящего смс: «Добрый вечер. С удовольствием проконсультирую. Напишите дату, время, место рождения. И запрос». «Один плюс один», – подумала я уже вовсе не о кино. Аля права, не стоит безоговорочно верить словам астролога. Одного астролога. Как сказала Нина Борисовна: «Начните исследование, изучите вопрос». Без колебаний я отправила Ларисе Платоновне свои данные, в конце добавив: «С запросом на личную жизнь». Ведь в тот день в моей личной жизни разыгралась настоящая эмоциональная буря, в которой смешалось все – от расплывчатой картины будущего до тревожного букета переживаний. Пути назад не было. Я открыла «ящик Пандоры» и чувствовала, что должна разобраться во всём до конца. Ведь теперь я знаю, что люблю Егора.

Вернувшись домой, перед сном я сделала ещё кое-что, чтобы «увековечить» этот странный апрельский день в памяти. Решив не полагаться целиком на встречу со вторым астрологом, села за письменный стол и открыла крышку ноутбука. Я колебалась не дольше десяти секунд. Громко выдохнув, забила в строку поиска: «обучение астрология» и прикрепила к цепочке своей жизни новое звено череды случайностей.

Глава вторая. Время собирать камни

На самом деле у меня никогда не возникало желания изучить особенности знаков Зодиака. Всё, что я находила о Скорпионах в доступных источниках, никак не соотносилось со мной, рождённой в начале ноября. Писали про загадочность, сексуальность, страстность и мстительность – те качества, которые к тридцати годам я так и не раскрыла. Возможно со стороны виднее, но я не узнавала себя в астрологических описаниях.

Астрономия в школе тоже пролетела мимо, как комета. «Зачёт и до свидания». И это свидание случилось спустя годы. Теперь, получив высшее образование и работу в финансовом отделе крупной компании города, я вдруг начала искать учебники, курсы, школы астрологии, интересоваться планетами солнечной системы и оказалась на приеме у второго астролога за месяц! Я была в шоке от себя самой, но продолжала двигаться.

Квартира Ларисы Платоновны звучала мистикой и космической таинственностью. Начиная с дверного колокольчика в виде трёх звёздочек и заканчивая гладким котом, мурчащим у неё на руках. Хорошо, что он был не чёрным. Иначе я точно решила бы, что попала к шарлатанке. Слишком уж много атрибутов, отвлекающих внимание. Лариса Платоновна была полной противоположностью первому астрологу.

Войдя внутрь, я задела головой витражного «Ловца Солнца». Разноцветные стёклышки мандолы, висящей на позолоченной цепочке, разлили радужные лучи, покачивая прикреплёнными снизу кисточками. И тут же мелодию квартиры подхватили дверные проёмы. Вместо массивных створок они были увешаны декоративными шторами из акриловых бусин разной величины. Тихий звон, шелест, урчание кота на руках у хозяйки квартиры, – так разговаривали комнаты старого деревянного дома, расположенного в самом центре города. Хозяйка играла роль изящного «ударника» в этом ансамбле. Длинное платье из тафты гармонично окутывало ее пышные женственные формы, несмотря на низкий рост. Лариса Платоновна выглядела изящно и замысловато. Двигаясь маленькими шагами, постукивая каблукчиками на пушистых тапочках, она проводила меня в комнату. По пути хозяйка задела всё, что могло издавать звуки.

Но главным инструментом оркестра оказалась грандиозная конструкция в середине гостиной. Прямо под люстрой-вентилятором, на массивной деревянной подставке для цветов стояло что-то похожее на каркас для добротной корзины. На каждом ярусе вплетённой в этот каркас стальной проволоки располагалась большая бусина. «Планеты» – догадалась я. А сама конструкция была поделена на сектора со знаками Зодиака.

В центре инсталляции стоял большой стеклянный снежный шар с моделью домика внутри. «Планета Земля» – предположила я, не замечая, как закусила нижнюю губу. С детства так и не смогла расстаться с этой привычкой. Как только чувствовала интерес, губы тут же оказывались во власти зубов.

– О-о-о! Это макет солнечной системы? Только почему в центре Земля, а не Солнце? А стальная проволока выгнута как орбиты небесных тел? Кажется, это натуральные камни вместо планет? Да?

Во мне внезапно проснулся профессор Почемучкин. Давно я его не слышала – с институтских времён, когда посещала курс философии. А до философии Почемучкин активно вылезал на уроках обществознания и литературы. Сама не понимаю, почему я решила, что люблю цифры. Конечно, меня очень занимали их выстроенные ряды, понятные схемы, различные аналитические таблицы. Мне нравилось, как из разрозненных данных вдруг складывается картина, и становится видно, где брешь в экономике предприятия, а откуда течет прибыль. В такие моменты чувствуешь себя мега мозгом. Однако в сравнении с загадочным, почти магическим

мироустройством и тонкими причинно-следственными связями человеческих поступков, моя работа показалась игрой в тетрис. Занимательно, увлекательно, да только все слишком предсказуемо.

Пока я осыпала Ларису Платоновну вопросами, та улыбалась как сытый удав, глядящий на кролика. Песочного оттенка кожа на её круглом детском лице прекрасно балансировала с распахнутыми глазами цвета шоколада и иссиня-черным каре – ну, чисто французский тарт с черникой или смородиной. Движения Ларисы Платоновны были плавными, изящными, а голос – мягким и тихим.

– Это космограмма, – сказала она полушёпотом, – Но вы же не за этим пришли.

Я смутилась, но прямо сейчас просто не могла отступить от загадочного макета.

– Да, я написала, что приду с запросом на личную жизнь. Но не могли бы вы дать мне нестандартную консультацию? – Тут хозяйка квартиры приподняла свои широкие брови, давая понять, что удивлена, но готова слушать, поэтому я продолжила, – мне интересно, как работает астрология. Как звёзды определяют, подходят ли люди друг другу? Если между ними плохая совместимость, то неужели ничего нельзя сделать? А ещё. Вы, наверное, слышали о конце света, который по календарю майя должен наступить в декабре этого года? Меня в последнее время везде преследует число «двенадцать». Это ведь не просто так? – я будто торопилась высказать все, что только приходило мне в голову, не заботясь о логике, уместности, даже о том, какое впечатление произвожу. Я просто неслась как ракета в космос. Не знаю, к чему бы это привело, если бы Лариса Платоновна не прервала меня снова:

– Для начала расскажите, что вас беспокоит? У вас есть мужчина, или вы в поиске?

– Мм-м, не знаю, – ответила я и поняла, что совсем забыла про Егора, попав в квартиру астролога. – Есть мужчина. Он чудесный, внимательный, интересный... Дело не в нём. Э-э-э... Я уже была в браке. Всё очень быстро пошло коту под хвост, – невольно взглянув на питомца хозяйки квартиры, я перешла к сути, – недавно я была у другого астролога, и она сказала, что я и Егор не очень подходим друг другу. Как я поняла, мне нужен кто-то другой, да и я, мол, не сделаю Егора счастливым. Хочу понять, почему. Разве ничего нельзя сделать? Зачем тогда мы встретились? В чём смысл? Что скажете?

Выслушав запрос, Лариса Платоновна задумалась на несколько секунд, а затем начала рассказывать о космограмме, объяснив, что так будет даже проще. Оказалось, в центре – действительно Земля (человек). Вся схема выстраивается относительно него. Астрологические карты довольно просты для понимания. Нужно только принять тот факт, что у каждого небесного тела имеется свой характер, своё влияние. И сфера этого влияния неизменна. У каждой планеты есть своя «сфера ответственности», то есть она «отвечает» за конкретный аспект. То, как именно проявляется это влияние, зависит от знака Зодиака, в который попадает планета.

Изящно коснувшись длинными пальцами красного шара, хозяйка квартиры сказала:

– Сферу влияния планет легко запомнить через палитру самоцветов. Например, это коралл, камень Марса. Хотя на самом деле планета скорее рыжевато-красного цвета, даже желтовато-коричневого, как мой Марсик, – она кивнула в сторону кота, который давно уже спрыгнул с рук и вытянулся шарфиком на спинке дивана. – Однако именно такие яркие камни несут в себе энергетику огненной, решительной планеты. Марсу вполне подошёл бы красноватый сердолик, но мне захотелось больше страсти. Лада, а в вашей домашней шкатулке есть красные камни?

– Коралловые бусы. Единственный подарок бывшего...

– О! Чудесно. Знаете, камни, которые мы покупаем сами, начинают работать не сразу, а вот те, что нам дарят – это совсем другое дело. – Лариса Платоновна мечтательно закатила глаза и продолжила. – Тем более Марс – исконно мужская планета, генерал в хороводе космических энергий!

– Генерал? Я думала, Солнце – главное небесное тело в космосе.

– Действительно. Солнце. Оно занимает важное место. Но Солнце – царь, правитель, которому подчиняются все, и даже генерал, – Лариса Платоновна, как пианистка, грациозно перенесла руку к сектору знака Тельца и коснулась янтарного шара, – Солнце как маяк, около которого плавают корабли небесных тел. В каждом знаке зодиака Солнце формирует свой тип личности, своё мировоззрение. А положение Марса характеризует поведение этой личности – что она будет делать, что её замотивирует, какие стратегии она выберет. И это относится ко всем небесным телам: они окрашиваются качествами знака Зодиака, в который попадают.

Астро-инфо

Сфера влияния небесных тел:

Солнце – индивидуальность (человека, компании, государства). Стремление выделиться. Уверенность, самосознание, честь, достоинство, эго, гордыня. Открытое творчество, (сцена, подиум, пьедестал, трон). Это внутренний ребёнок. Отвечает за сознание, желания, за взгляд на мир и жизнеспособность. Символизирует отца, мужа.

Луна – эмоции (ответная реакция на мир). Стремление к безопасности. Подсознание, интуиция, рефлекс, инстинкты и потребности. Повседневное самочувствие и адаптация. Отвечает за привычки, отношение к еде и быту, за впечатлительность, душевность. Символизирует мать, жену.

Меркурий – мышление (потоки). Стремление к обмену информацией. Контакты, коммуникации в любом виде. (речь, письмо, объявления, договоры). Отвечает за перемещения, средства связи, СМИ, торговые операции. Символизирует степень общительности, темп восприятия информации.

Венера – любовь (прежде всего к себе). Стремление к материальному комфорту и внешней красоте. Эстетика, искусство, прикладные ремесла, удовольствия, собственность. Отвечает за вкусы, предпочтения, выбор, в том числе партнёра. Символизирует женственность в гороскопе женщины и тип избранницы в гороскопе мужчины.

Марс – активность (мотивация). Стремление к динамике, к действию и результату. Соревнование, сила воли, смелость, решительность, воинственность, предприимчивость и сексуальность, напор. Отвечает за степень агрессии, импульса, побуждения к действию. Символизирует мужественность в гороскопе мужчины и тип избранника в гороскопе женщины.

Юпитер – границы (перспективы и дозволенное). Стремление к расширению всего, чего касается. Честность, щедрость, оптимизм, моральные нормы, справедливость и закон. Отвечает за развитие, рост, риск и авантюризм. Символизирует благодетеля.

Сатурн – ответственность (ограничения). Дисциплина, контроль, порядок, структура, планирование, терпение, выдержка, цели, точность, пунктуальность, внутренняя собранность. Отвечает за холодность, отстранённость. Символизирует трудности, страхи и лишения.

Уран – свобода (хаос). Электричество. Космос. Технологии. Независимость, прогрессивность, нестандартность, несдержанность, перемены, бунт. Отвечает за всё неожиданное, внезапное, оригинальное, коллективное. Символизирует дружбу и разрыв отношений.

Нептун – скрытое действие (тайна). Водные ресурсы. Вера, иллюзии, воображение, высокие формы искусства, неясные состояния (психиатрия, ясновидение, зависимость). Отвечает за глубокие внутренние процессы. Символизирует фантазии, мечты и обман.

Плутон – трансформация (феникс). Ядерная энергия. Смерть и возрождение. Разрушение и реставрация. Принуждение и пользование чужими ресурсами. Символизирует степень давления на окружающих.

Хирон – «учитель героев» – множественность (альтернативный взгляд). Многоликость, учёт интересов других. Символизирует критерии выбора.

Прозерпина – подобие (анализ и логика). Рациональность, последовательность, методичность. Способность познавать мир в мельчайших деталях и подробностях. Символизирует соединение в единое целое.

Примеры окраса, характер небесного тела в знаках Зодиака:

Овен: Двигаясь по своей орбите и попадая в зону этого знака, любое небесное тело активизируется. Оно начинает склонять вас к индивидуализму в сфере своего влияния, к решительным и импульсивным действиям. Планеты в Овне – это пожар, который движется прямолинейно и бескомпромиссно, оставляя после себя выжженное поле. Меркурий в Овне склоняет к импульсивному общению. Венера – к яркой внешности и решительному выбору. Люди с Солнцем в Овне смотрят на мир, как на карту завоеваний, стремясь к новым победам.

Телец: Придаёт материальный окрас консервативности, практичности, неторопливости и надёжности. Планеты в Тельце – это плодородная земля, которая хранит в себе клады, полезные ископаемые, даёт урожай, но только после монотонного, старательного труда. Большие всего знак Тельца любит Венера. Она здесь владычица накоплений, достатка и традиционных браков. Уран, напротив, не понимает, какой во всем этом толк – можно разве что провести земельную реформу или финансовую революцию. Ради будущей безопасности и свобод.

Близнецы: Ветер – воздух, не знающий покоя. Проходя через этот знак, любое небесное тело становится легче, порой даже поверхностным, но вместе с тем в нём пробуждается любознательность и коммуникабельность, проявляется интерес к знаниям. Например, Венера склоняет к совершению необдуманных покупок и быстрым свиданиям. Сатурн

в Близнецах делает вас поверхностным к восприятию правил и структур, склоняет к поиску лёгкого труда.

Рак: В этом знаке небесные тела обретают повышенную чувствительность и интерес к месту обитания. Если у вас Солнце в Раке, то, как никому другому, вам нужен свой собственный дом, стол и уют, чувство безопасности и опоры в семье. Меркурий в Раке награждает вас эмоциональным восприятием в коммуникациях – более важной становится интонация, чем сказанное. А Юпитер в Раке склоняет человека к созданию большой семьи, покупке высокого холодильника и нескольких объектов недвижимости.

Лев: Небесные тела, попадая в знак Льва, обретают величие, яркость и желание быть в центре внимания. Люди, рождённые с Солнцем во Льве, щедрый и открыты. Марс во Льве – это зазорный, уверенный в себе храорец, заражающий энергией даже махровых пессимистов. А вот Нептун во Льве наградил целое поколение мнимой индивидуальностью, иллюзией исключительности, готовностью ко всему ради идеи (родившиеся в 1915—1929 гг.).

Весы: знак гармонии и партнёрства. Планеты, попавшие в знак Весов, начинают взвешивать все «за» и «против», становятся дипломатичными и ориентированными на создание гармонии. Лучшие всего здесь себя чувствует Венера и, как ни странно, Сатурн. Он склоняет к трудолюбию, ответственности, пониманию своих возможностей. Хуже всего здесь приходится Марсу. Эта планета привыкла действовать прямолинейно, для нее знак Весов, как костюм для Гекльберри Финна¹: красиво, но не удобно. Марс в Весах награждает растерянностью и склоняет к поиску партнёра, соратника, друга для любого дела.

Дева: логика правит балом. Это глина, которая может быть жёсткой, критичной и способна оцарапать, если окажется слишком сухой. Но с добавлением воды она становится податливой, надёжной, принимает нужную форму. Планеты, попадая в объятия Девы, уделяют большое внимание деталям. Лучшие всего здесь себя чувствует Меркурий: рождается ясный, аналитический склад ума. Сатурн в Деве требователен к соблюдению правил, инструкций, склоняет к добросовестности.

Скорпион: накопительный эффект силы и уверенности. Планеты в Скорпионе проявляют определенную тональность страстности в любом деле, первостепенным становится желание найти тайное, желание обладать. Луна становится подозрительной, ищет скрытые мотивы, ныряет в чувства человека. Меркурий награждает стратегическим умом. Человек со страстью учится, ищет взаимосвязи.

Стрелец: знак цели, дружелюбия и оптимизма. Уверенный в победе, Марс рвется в бой. Для человека с Венерой в Стрельце нет преград

¹ Один из главных персонажей повестей Марка Твена «Приключения Тома Сойера»

в любви, комфорте. А Солнце в Стрельце наделяет вас целеустремленностью, креативностью и чувством юмора.

Козерог: *первое, чем наделяет этот знак – высокая степень организованности. В стихии земли Козерог – это глыба, камень, который растет строго в соответствии с кристаллической решеткой. Марс в Козероге медленно, небольшими шажками продвигается к намеченной цели. Сатурн трудолюбив, а Луна не умеет расслабляться, без конца планируя и организуя жизнь своих близких.*

Водолей: *наделяет альтруизмом, оригинальностью и коллективизмом. Под этим знаком строился социализм, рождался интернет и развивается астрология. Человек с Венерой или Луной в Водолее всегда имеет в запасе необычные пристрастия. А Меркурий в этом знаке мыслит неординарно и успешнее налаживает коммуникации с целыми группами, нежели с одним человеком тет-а-тет.*

Рыбы: *морская солёная вода. Очень сострадательный человек со стопроцентной вероятностью имеет в своем гороскопе Луну в Рыбах. Любвеобильный человек награжден Венерой в Рыбах. А Меркурий в этом знаке умеет слушать, слышать и намекает на талант писателя фантаста.*

– Можно потрогать? – не выдержала я. Мне хотелось прикоснуться к конструкции с того момента, как только шагнула в гостиную. А теперь ещё и Лариса Платоновна так маняще перекатывала бусины между пальцами!

Она одобритительно кивнула и продолжила:

– Солнце и Марс у женщин в гороскопе показывают подходящий тип мужчины. А у мужчин – самоопределение в мире отношения полов.

– Ясно. А что это за камень? Какая планета? – мне пришлось обойти конструкцию, чтобы прикоснуться к бусине насыщенного вишнёвого, я бы даже сказала винного, цвета.

– Помните: «Я проверял себя – это не болезнь, не маниакальная идея – это любовь, которой Богу было угодно за что-то меня вознаградить²»?

– «Гранатовый браслет»?

– Верно. На мой взгляд, восхитительное произведение о любви! – С этими словами Лариса Платоновна подошла ко мне, приподняла свои черничные локоны, и я увидела в ее ухе серьгу-цепочку с круглой вишенкой на мочке. – Это гранат – камень пламенной любви. Астрологи до сих пор спорят о том, какая планета наделяет его энергией. Некоторые уверены, что это Солнце. Другие из-за цвета связывают его с Марсом. Третьи – с Венерой, планетой отношений, красоты, комфорта и женственности. Я считаю, что в этом камне несомненно есть солнечные желания и марсианская страсть. Но это страсть к любви, а не к завоеваниям и достижениям! Конечно же, это камень Венеры. Знаете, она, как фаворитка в царстве космомира, собрала вокруг себя разные оттенки. Сиреневый чароит, розовый кварц, винный гранат. Но больше всего она любит бриллианты. Хотя, сами понимаете, найти алмазную бусину для моего макета было бы сложно. Кстати, у вас есть «камни Венеры»?

– Бриллианты? Нет. А это важно?

– С какой стороны посмотреть. Самоцветы созданы разными силами и стихиями. Они содержат огромный запас природной энергии и способны отдавать её человеку. Вот у вас есть

² Цитата из книги А. Куприна «Гранатовый браслет»

кораллы. Вы обратили внимание, насколько решительнее стали с их появлением? – Вопрос был риторическим. Не ожидая ответа, она продолжила. – А камней планеты любви у вас нет. А не за этим ли вы тут? – видимо, заметив моё недоумение, Лариса Платоновна взглянула свысока, но вдруг хитро подмигнула, – Просто начните собирать камни.

– Не знаю... До этого момента я считала, что покупка натуральных драгоценных камней – всего лишь альтернативный метод инвестирования. Я не ношу украшений.

– Начните. Уверена, вам понравится. С этого и начинается астрология – с пробуждения и усиления врождённых качеств, отражённых в натальной карте. К тому же, если помните, Соломон, размышляя о счастье и несчастье человека, говорил: «Время разбрасывать камни, и время собирать камни». Всё чередуется. Вы наверняка долго отдавали энергию. Теперь начните её собирать. Это будет вашим зарядом. Стратегическим запасом. И конечно же носите украшения. Почему вы не наряжаетесь?

Я пожала плечами. В голове мелькнули слова из детства: «Чего ты нарядилась как ёлка новогодняя?!» Но мне не было грустно, наоборот. Представилось, будто я – Алиса и беседую с Чеширским Котом³. Астролог то и дело переходила с полущёпота на мягкий, мурчащий говор. Она рассказывала странные вещи, противоположные тому, что я слышала. Дружелюбно улыбаясь, она говорила:

– Начните с самоцветов тёплых оттенков, это поможет «зажечь маяк», ощутить свою индивидуальность. – Лариса Платоновна двигалась вокруг макета, прикасаясь к камням. – В моей конструкции Солнечная энергия передаётся через янтарь. Но главный камень светила – рубин. Также можно подумать о жёлтых бериллах или красном цирконе. Вот, кстати, снова связь с Марсом. Его решимость окрашивает наши желания.

– Символично. Если Солнце – это центр, то логично добавить страсти к жизни.

– Да, – одобрительно кивнула Лариса Платоновна. – Вы хорошо улавливаете суть. А затем добавьте в домашнюю шкатулку прохлады. Мы с вами не обратили внимания на Луну, – с этими словами она перешла на противоположную сторону макета, коснулась гигантской белой жемчужины и прокрутила ее пальцами. – А ведь это мать и жена, царица! Найдите для себя жемчужное украшение. Не обязательно бусы. Это могут быть серьги или брошь. Брошь – совершенно недооценённое украшение в наше время, – воскликнула она, но тут же расплылась в улыбке. – А потом попросите в подарок гранатовый браслет, раз кораллы у вас уже есть. Он будет подспорьем для страстной любви. Ну-ка, присядьте, я пройду вокруг.

Лариса Платоновна указала мне на диван, покрытый шерстяным пледом в крупную клетку, а сама стала вновь переходить от шара к шару, постукивая каблучками.

Сейчас она напоминала мне актрис старого итальянского кинематографа – ещё не измождённых диетами, но таких магически привлекательных. И я на минуту задумалась: а кто она, эта женщина? Как она попала в этот мир? Как полюбила его настолько, что собрала все эти камни и создала грандиозную конструкцию в своей гостиной. Что двигало ею? Возможно, она, как и я, когда-то ошиблась и решила найти ответы. Или это такой вариант медитации. Самоцветы идеальной круглой формы действительно манили, гипнотизировали, вводили в состояние лёгкого возбуждения и спокойствия одновременно. А может, эзотерический интерес ей привили с детства. Может, Лариса Платоновна – «потомственная астрологиня». Я даже не допускала мысли о том, что ей просто нравятся камни. Во всём этом непременно должен быть какой-то необычный замысел. В любом случае её увлечённость передавалась по воздуху. Я села на краешек дивана, не желая пропустить ни слова.

Астро-инфо

³ персонаж книги Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес»

Ношение камней усиливает свойства светил, планет, их влияния.

В идеале хорошо выбирать самоцветы без трещин и сколов. А носить так, чтобы они контактировали с кожей. В интернет-пространстве можно встретить множество версий насчет того, какие камни соотносятся с той, или иной планетой. Однако при выборе лучше всего ориентироваться на ведическую астрологию. Ведь именно с востока к нам пришли эзотерические знания по энергии камней.

Солнце отражено в камнях теплых оттенков: рубин (самый сильный камень Солнца), янтарь, красный циркон/кварц/турмалин, сердолик (карнеол), золотисто-желтый топаз, желтые бериллы (гелиодор), пирит, родолит, родохрозит и солнечный камень. Если хотите добиться максимального эффекта, носите камень в золотой оправе.

Луна – самоцветы холодного спектра: белый жемчуг (самый сильный), лунный камень (адуляр), аквамарин (охватывает также энергию Юпитера и Нептуна), белый и бледно-синий опал, беломорит, голубой берилл, перламутр, белый жадеит, глаз Шивы, кахолонг (в паре с Венерой), белый нефрит, мрамор. Для увеличения эффекта астрологи рекомендуют использовать серебряную или серебряно-золотую оправу.

Меркурий – изумруд (самый сильный), малахит, жадеит, амблигонит зеленый, гелиотроп, бирюза зеленая, яшма, зеленый аметист, апатит, нефрит, змеевик, халцедон; зеленые агаты, сапфиры, мятный кварц или хризопраз. Они не только усиливают влияние планеты на человека (владение словом, управление потоками информации), а также охраняют в пути и оберегают от злых языков.

Венера – бриллиант (самый сильный камень Венеры), белый или розовый сапфир/опал/кварц, горный хрусталь, волосатик (волос Венеры), гранат, розовый оникс, сиреневый чароит ишпитель, розовый жемчуг, кахолонг (снижает вспышки гнева и приступы меланхолии), кальцит, гошенит, муассанит, розовый турмалин и ишпитель. Венера любит оправу из белого золота, платины и палладия.

Марс – красный коралл, сердолик, альмадин, киноварь. Для усиления мотивации в жизни, сопротивляемости, самоутверждения и активации сексуальной энергии используют яркие камни, красные минералы: рубин/гранат/яшму/гематит и серандит, облаченные в медь или бронзу, как в доспехи.

Юпитер – желтый сапфир, цитрин, султанит, аметист, спессартин, халцедон желтый, селенит, желтый амблигонит /гелиодор /кальцит / турмалин, падпараджа. В латунной оправе камни Юпитера привлекают деньги и оптимизм.

Сатурн очень силен в синем сапфире. Драгоценные камни и минералы темных расцветок добавляют обладателю терпения, концентрации внимания и дисциплины: черный бриллиант, сугилит, апатиты, гематиты,

афганит, обсидиан, александрит, оникс, гагат, черный гранат, ипинель, черный кварц, шерл, шунгит.

Уран – это темно синие или фиолетовые камни, имеющие оптический эффект: лабрадор, синий лазурит, лазулит, содалит, иолит, аметист, лепидолит, эвклаз, карлтонит, азурит, агат, азмурмалахит.

Нептун собрал камни цвета океана: аквамарин, голубой топаз, небесный аметист, адуляр, голубая бирюза или коралл, а также хрусталь и авантюрин.

Плутон – это властная дымчатость: турмалин, темный алмаз (карбонадо), раухтопаз (дымчатый топаз, кварц, морион), везувиан или галенит.

Прозерпина отражена в камнях цвета охры: опал, гелиотроп, тунгстит.

Хирону – это различные минералы, меняющие цвет в зависимости от освещения или температуры. Самый простой из них – кварц. Но это может быть и юпитерский султанит, нептуновский аквамарин, сатурновский александрит, плутоновский турмалин или принадлежащий многим аметист – один камень усилит влияние пары планет.

– Малахитовый Меркурий, жёлтый Юпитер, мрачный Сатурн в ониксе, – с упоением перечисляла Лариса Платоновна, вышагивая вокруг конструкции. – Плутоновский турмалин. Достать его было тяжелее всех. А это опал Прозерпины. Её энергия символизирует свойства глиняной субстанции, поэтому камень такого цвета. ИТАК, – она остановилась перед макетом, спиной ко мне, и, не поворачиваясь, спросила. – Лада! Я ведь могу вас так называть? Вы понимаете, как это работает?

– Да. Ой, нет, – запутавшись, но быстро поборов смущение, я пояснила. – Да, вы можете меня называть просто Ладой. И нет – я ничего не понимаю. Как всё-таки она работает? Энергия камней?

Лариса Платоновна расхохоталась:

– Нее-ет! Камни здесь лишь показательные снаряды. Давайте вернёмся к космограмме. – Она начала плавно жестикулировать, гордо показывая детали конструкции. – Вот планета Земля, вокруг нее пояс созвездий. Двенадцать небесных тел. Каждое отражается в природных минералах и имеет свой характер. Все они по очереди попадают в зону какого-либо знака зодиака. Так их импульсы окрашиваются качествами этого созвездия. Ведь у каждого созвездия – свой характер. Небесные тела дают описательные характеристики планетам. Проще говоря, они отвечают на вопросы «Кто? Что?», а знаки Зодиака – на вопросы «Какой? Какая? Какие?» Космограмму можно построить, зная дату и время рождения. Таким образом создаётся объёмный портрет личности.

Оглянувшись, она увидела моё нахмуренное лицо. С каждым её словом я запутывалась, как нитки из мотка пряжи в кошачьих лапках. Мысли остановились на фразе «время собирать камни».

– А хотите чаю? – спросила Лариса Платоновна и тут же направилась в сторону двери. – Пойдёмте.

Я вновь услышала звучание квартиры, задев «Ловца Солнца», и очутилась на кухне. Неожиданно это помещение оказалось самым обычным. Бежевый кухонный гарнитур с угловым диваном, магнитоки на белоснежном холодильнике и рассада на подоконнике. Обстановка

кухни, её бытовые звуки красноречиво намекали на то, что Лариса Платоновна обыкновенный человек из кожи и плоти. Всё, что она рассказывает, можно освоить. И я расслабилась. Мысли начинали выстраиваться в ряд. Вновь рождались вопросы:

– Лариса Платоновна, я читала, что астрологи составляют натальные карты. Ваш макет называется космограммой. Это одно и то же?

– Нет, – ответила Лариса Платоновна, расставляя чашки на столе. Она вынула из шкафчика вазочку с конфетами и, начав разливать чай, спокойно продолжила. – Космограмма – это карта звёздного неба на момент рождения человека, страны, предприятия. Но без учёта места рождения.

– Место рождения что-то меняет?

– Естественно. Так формируется угол между расположением всей космической картины и человеком. Живя в разных часовых поясах, люди видят небо по-разному. На макете сложно такое сконструировать.

– Зачем тогда нужна космограмма, если она не показывает всей картины?

– Какие потрясающие у вас вопросы. Действительно, «зачем?», – в её глазах появился блеск. Такой бывает у детей, которым разрешили накопать червей для рыбалки. Ларисе Платоновне явно нравилась беседа, не меньше, чем мне. – Дело в том, что по космограмме легко узнать, как человек проявляет чувства, как он адаптируется во внешнем мире, каким образом работает его мышление, и как он усваивает информацию и общается с другими людьми. Или, например, можно узнать о том, как человек предпочитает трудиться.... Что ему нужно, для того чтобы эффективно тратить свои ресурсы. По космограмме опытный астролог способен сделать довольно большой анализ, после которого можно принять решение: «Стоит ли идти дальше». – Она убрала волосы за уши (только сейчас я заметила, что они чуть оттопырены, как у меня), скрестила руки на груди и продолжила:

– Допустим, вам пересказали фильм. Вкратце. Вроде бы всё уже понятно – мотивация героев, сюжетные линии, приведшие к поступкам. Однако вы понимаете, что очень хотите посмотреть этот фильм со всеми нюансами. Так и астролог выстраивает натальную карту. Определяет дома гороскопа – двенадцать секторов сфер жизни, а также обстоятельства, отвечающие на вопросы «Где? Как? Каким образом?». И после этого можно понять не только мотивацию и выбор человека, но и события, по отношению к которым они будут направлены. Предварительная прогностика. Планеты, стоящие в определённой сфере жизни, в «доме гороскопа», наделяют его своей энергией. А человек, как на санках с горы, катится в те или иные обстоятельства.

Слова астролога звучали как откровение. Вот он – космический язык, который многое объясняет. Кто. Какой. Как и каким образом. Удивительно! Получается, всё, что лежит за пределами нашей планеты, сильно влияет на нас. И, овладев этим алфавитом, научившись читать, можно разгадать каждого. Возможно, даже увидеть в человеке то, о чем он сам пока только догадывается.

– Для построения натальной карты астрологи пользуются компьютерными программами. Но согласитесь, приятнее работать с камнями, чем с клавишами и таблицами? – сказала Лариса Платоновна.

– Ваш макет удивительный! – восторженно воскликнула я и, улыбаясь, продолжила. – Вспомнила, как любила учиться в младших классах. Ведь там при помощи пластилина и шишек можно объяснить весь окружающий мир.

– А-ха-ха! Приму за комплимент моей конструкции. Давайте тогда вернёмся в комнату. Посмотрим космограмму вашу и вашего возлюбленного, – предложила довольная Лариса Платоновна. – Интересно, чем этот союз «наградили» звёзды. Признаться, я уже многое знаю по вашим данным. Скажу, что не удивилась, услышав про развод.

– Как это? – задав этот вопрос, я в волнении ждала ответа и уже не слышала мелодии квартиры по дороге в гостиную. Неужели космосом мне «предписано» жить без семьи, в одиночестве? Лариса Платоновна ответила:

– У вас очень сильный и напряжённый Уран в седьмом доме. Это планета независимости и перемен, склоняющая менять всё, что не устраивает. А у вас она ещё и задевает сферы коммуникаций и отношений. Уран не чинит, а выбрасывает, разрушает, освобождает. Он по природе своей – планета революций...

– Но я очень спокойный и терпеливый человек. Подруга считает, что я даже слишком податлива и не могу за себя постоять. На революционера я совсем не тяну.

– Кто был инициатором развода?

– Я, но...

– Никаких «но», дорогая моя, – резко прервала Лариса Платоновна, и более мягко продолжила. – Я не сказала, что вы разрушаете всё. Люди привыкли преувеличивать. Если мы слышим «влюблена», то сразу представляем себе милое, наивное состояние, неспособность думать ни о чём, кроме объекта любви. А революции ассоциируем с агрессивным бунтом, совсем забыв о том, что бывает «революция в сознании», «революция в мире науки», и прочее. – Астролог подошла к конструкции в центре гостиной и обхватила пальцами синий переливающийся шар. – Это лазурит, Уран. Он формирует в вашем натале «формулу разрыва отношений», склоняя к разводам, разрывам треснувших связей. Именно треснувших, понимаете? Уран не склоняет ломать то, что работает. Он ведёт к бескомпромиссным переменам в ситуациях разлома. Скажу вам так: если б не Уран в вашей карте, вы постарались бы «починить» свой брак, отправились бы к психологу или смирились с тем, что есть, и нашли положительные моменты. Ваша душа будет неизменно стремиться уйти оттуда, где вы хоть на минуту в день почувствуете себя плохо.

– То есть мне всегда придётся с кем-то расставаться? – Спросила я, и голова закружилась от этих слов. – Придётся разводиться, разрывая общение с друзьями и отношения с бывшими коллегами?

– В самом примитивном толковании Урана – да. Но только когда его энергия больше никуда не направлена.

– Не совсем понимаю, – я уже устала от загадок космоса, хотелось простых решений. – Можно ли это изменить?

– Сложно однозначно ответить. Скажу только, что ваш интерес к астрологии, просьба о нестандартной консультации – это тоже Уран. Если откроетесь «космомиру», впереди вас ждет революция нового уровня, – загадочно промурлыкала Лариса Платоновна. Затем, с интересом оглядев меня, она продолжила. – Или можете удариться в танцы. Хореографией тоже управляет Уран. Среди астрологов бытует шутка, что в каждом из нас умер Цискаридзе, а в Цискаридзе – астролог. В карте Николая – напряжённый Уран прямиком попадает в дом талантов. Может, он ещё удивит нас.

Задумавшись на секунду, Лариса Платоновна добавила:

– Но давайте вернёмся к конструкции.

Сразу после первого предложения я стала рассеянной. Если однозначного ответа нет, тогда о чём нам дальше говорить. Астрология – не «волшебная таблетка»: принял и выздоровел. А я – не Цискаридзе. Впрочем, есть шанс стать астрологом, – от таких мыслей на моём лице растянулась ухмылка. Лариса Платоновна тем временем направилась к журнальному столику у дивана, продолжив говорить:

– Двенадцать небесных тел, проходящих через двенадцать знаков Зодиака... Представьте, как много комбинаций архетипов личности можно составить? Для анализа совместимости совершенно не обязательно изучать двенадцать «домов» гороскопа. В космограмме заключена

энергия, определяющая ценности и модель поведения человека, которую мы в силах разгадать. Это касается и отношений между мужчиной и женщиной.

– «Волшебная дюжина», – вспомнила я о преследующем меня числе и вновь присела на диван. – Двенадцать небесных тел, двенадцать знаков Зодиака, столько же домов гороскопа. Что это за чудеса?

– Никаких чудес, это символ истины. Число двенадцать управляет мировым порядком. Оно присутствует везде, начиная с мифологии различных народов мира. Достаточно вспомнить о подвигах Геракла, или о двенадцати апостолах Христа, о двенадцати имамах Мухаммеда. В буддистском колесе перерождения также двенадцать колен. И заканчивает этот ряд современная система контроля времени.

– Действительно, – подключилась я. – В реальности наш год разделен на двенадцать месяцев. А еще, часы! И минутная стрелка движется в двенадцать раз быстрее часовой.

– Двенадцатеричная система мер и весов до сих пор применяется в некоторых западных странах. А в русском алтыне двенадцать полушек. Астрология – это учение о мироустройстве, мать многих прочих наук, – Лариса Платоновна потрясла в воздухе толстой книжкой, которую взяла с журнального столика, – продолжим? Напомните дату и время рождения.

Она начала аккуратно перебирать бумажные закладки, торчащие из книги под названием «Эфемериды», и поочерёдно выставлять шары на конструкции. А я задумалась о том, как изменилось моё мироощущение за последний месяц. Достаточно было открыться, сформулировать свой запрос. И вот я уже знаю, что люблю Егора и не готова заканчивать нашу историю. Это истина. Я знаю, астрология – как инструкция к жизни, только нужно научиться ее читать. Знаю, что стоит доверять миру, не теряя критического мышления. Ведь «истина где-то рядом⁴». Не зря же я везде встречаю число двенадцать.

Мои размышления прервал всё тот же тихий, по-кошачьи мягкий, но при этом весьма весёлый, голос хозяйки квартиры:

– Ну вот, смотрите, Лада, ваше Солнце в Скорпионе, Марс в Козероге. Они находятся в родственных стихиях Воды и Земли и дружат друг с другом. Вода питает Землю, – Лариса Платоновна касалась разноцветных шаров, отчего натянутая стальная проволока дребезжала как струна, – То есть не просто любите кого-то, но и готовы замуж за него выйти. Мужчину ищите прагматичного, делового, при этом чувственного, не обделённого эмоциями. Луна у вас в Козероге, Венера в Стрельце: сами вы натура «биполярная» – то серьёзная, сдержанная снежная королева, то весёлая, дружелюбная, душа компании. Как-то так. Давайте данные мужчины!

– Подождите, Дева, Стрелец... Но ведь по гороскопу я – Скорпион.

– Не спорю, – улыбнулась астролог, – Люди привыкли определять себя по Солнцу – «по гороскопу». Удобно. Ведь только оно проходит через весь зодиакальный пояс за год. А Луна, например, за двадцать восемь дней, Сатурн – за двадцать девять с половиной лет! Вы – Скорпион по Солнцу, и только. Посмотрите на это скопление, – она взяла в ладонь пять шариков, которые ранее составила вместе, – почти половина небесных тел в Весах! Не удивлюсь, если вы не узнаете себя в описании Скорпионов.

– Ах! Так и есть, – быстро ответила я и назвала дату и время рождения Егора. Я не могла сдерживать своих порывов, – Хочу овладеть эти знаниями!

– «Овладеть», кстати, типичное слово для Скорпионов, – произнесла Лариса Платоновна, шурша закладками.

– Но как это возможно, чтобы во мне был и Скорпион, и Весы, и Стрелец, и Козерог... Кого вы там ещё называли?

⁴ Цитата из фильма «Секретные материалы» (англ. *The X-Files*) – американский научно-фантастический телесериал, созданный Крисом Картером.

– Смешно. Лада, подумайте, даже чисто физически все небесные тела не могут стоять на одной оси по отношению к земле в момент вашего рождения. И так, у вас тут «парад планет», – она вновь потрясла кучкой разноцветных шаров в Весах и принялась их разделять. – И что такого, что в вас заключены разные составляющие. Многое же зависит от характера небесных тел. На мир вы смотрите как Скорпион: с недоверием к новому, пока не нырнёт глубже. Но выбор делаете быстро. Так как Венера у вас в Стрельце: «вижу цель – не вижу препятствий». И так далее. Но давайте поговорим о мужчине. Посмотрите, – она ткнула в две бусины, стоящие рядом, вишнёвую, которая первой привлекла моё внимание на конструкции, и жемчужную. – Вот ваша «несостыковка» с ним. По крайней мере, так кажется на первый взгляд. Ваша Луна в Козероге, помните? А у него Луна в Раке. Плюс там же у него находится и Венера. Обе планеты женские. А Рак и Козерог не зря стоят друг напротив друга в Зодиаке – это оппозиция. Ему нужна более чувственная натура, заботливая, чтобы в доме всегда были «щи да каша».

– Вот и первый астролог говорила про пироги... Знаете, он с таким теплом вспоминает маму и то, как она готовила. А я ведь совсем этого не умею. Да и не люблю.

– Ну не раскисайте вы! Не в пирогах счастье, – Лариса Платоновна присела рядом и нежно погладила меня по спине. – Это легко преодолимо. Просто вспоминайте о нём почаще. Любое ваше внимание будет ценно.

– Так это не приговор?

– До чего вы интересная, Лада! Ну купите вы ему эти пироги в кулинарии. Договоритесь с кем-то, кто любит и умеет печь. Или организуйте доставку. Всё очень просто, деловито!! Он вам цветы, вы ему пироги. А-ха-ха! – Лариса Платонова смеялась от души, запрокинув голову назад и обнажив оба ряда белоснежных зубов. Потом она встала, вновь подошла к своему детищу и начала перекачивать бусины. – Звёзды лишь склоняют нас к определённом поведению. Но ведь у каждого и своя голова на плечах есть.

– Но получается, это буду не я. Выходит, я только притворюсь заботливой?

– О! Хотите «по-честному», да? А если звёзды склоняют к проявлению агрессии? Или, наоборот, к лени и бездействию? Что тогда людям делать? А если у кого-то нет способностей к сидячей работе? Если звёзды не выдали вам усидчивости, тогда можно и в школу не ходить, и уроки не делать? – Она глубоко выдохнула и посмотрела мне прямо в глаза. – Лада, есть такое слово «надо». «Надо» не из-за того, что кто-то сказал так делать, не из-за каких-то правил и законов, а только потому, что вы сами этого хотите. Хотите, чтобы вашему избраннику было хорошо, чтобы он чувствовал заботу. Вы же здесь для этого: узнать, как выстроить новые отношения так, чтобы они длились «долго и счастливо». Люди – разумные существа. Именно это отличает нас от животных. Звёзды влияют на нашу жизнь, но не управляют нашими действиями. Выбор за нами.

На этом Лариса Платоновна закончила «нестандартную» часть консультации. Она взяла со стола пару листков формата А4, на которых стройными рядами в виде конспекта была разложена моя личная жизнь через призму астрологии.

Лариса Платоновна уже не казалась таинственной. Она сухо рассказывала о том, что по звёздам Егору суждено построить отношения с более чувствительным человеком – вспыльчивым, обидчивым или более уравновешенным, но непременно эмпатичным. Не важно. Самое главное, чтобы он выражал эмоции более открыто, чем я. Затем она вернулась к влиянию Урана, отметила вероятность развода и закончила на том, что никаких указаний на безбрачие или несчастливую семейную жизнь нет.

Я ещё много о чём хотела спросить до своего ухода. Но, оглядываясь назад, понимаю, что за час, проведённый в квартире Ларисы Платоновны, во мне что-то изменилось. Наверное, появились новые нейронные связи. Вопросов, которые вводили бы меня в состояние безысходности, не осталось. Теперь вопросы служили инструментом мыслительного процесса. Я больше

не слышала мелодии обречённости. Черно-белые картины стали размываться и наполняться красками. Я уже не думала над тем «быть или не быть» нам вместе с Егором. Мысли пошли в сторону качества нашей совместной жизни.

На встрече с Ларисой Платоновной зародилось зерно доверия. Да, да. Не слепой веры, которая не требует доказательств, а осознанного доверия – к истинности астрологических знаний. Знаний, которые можно поглощать долгие годы, но при этом помнить – мы сами выбираем свою судьбу.

Астрология лишь описывает начинку человека, когда она ещё не собрана. Это похоже на инструкцию к лего. Она показывает функционал, набор деталей, приводит примеры и раскрывает возможности, потенциал всех элементов. Но астрология никогда не покажет конечного результата – того, что получится в итоге. Возможно, в этом и заключается суть мироздания: результат принадлежит прошлому – это свершившийся факт, который можно ощутить и описать. А будущее формируется каждую минуту, благодаря решениям, которые мы принимаем. Играя в свой конструктор, ребёнок постоянно делает выбор: какую деталь взять следующей, куда прикрепить, попросить ли взрослого помочь или вообще бросить все на полпути. Так же и в жизни. Каждый день мы делаем свой выбор в различных областях, пользуясь набором выданного конструктора, и приходим к определенным итогам. Так каждый из нас прямо сейчас формирует своё будущее. И когда мы пускаем всё на самотёк, это наш выбор. Да и отсутствие выбора – тоже выбор, как говорила мне Нина Борисовна. Если мы принимаем решения, которые в моменте не приводят ни к чему особенному, они все равно накапливаются и проявляются в виде событий. Это тоже сконструированное нами будущее. Что поесть? С кем встретиться? Взять трубку или нет? Любое действие или бездействие формирует то, что в итоге получится из нашего набора лего. Конечно, не зная, какие возможности содержит та или иная деталь, мы используем её самым примитивным образом. «Дурное дело нехитрое», как говорила моя бабушка.

Развод – это результат совокупности сделанных мной выборов в условиях «кривого» положения Урана. Сборка состоялась в самом примитивном виде. Однако теперь, зная, как устроена эта деталь, мне проще совершать выборы, которые приведут к желаемому будущему. Астрология – это руководство пользователя, подсказки, учебник. Это знания о вероятностях судьбы. Ух! От осознания этого у меня закружилась голова!

Мне показалось интересным ещё и то, что звёзды могут также выдавать инструкцию к двум объединённым «конструкторам». И в ней написано, как играть (жить счастливо), когда перед тобой не только твои детали, но и детали другого человека. Удивительно, почему люди не пользуются этой информацией повсеместно! Почему в какой-то момент мы отвергли тысячелетние знания, назвав их лженаукой??? Странно...

В тот день, возвращаясь домой, я ещё не понимала, насколько судьбоносной была встреча с Ларисой Борисовной. После праздничного дня пришло настоящее майское тепло. Ещё вчера, на шестьдесят седьмую годовщину Великой Победы, в городе на Двине дул сильный ветер, а на небе сгущались тучи. Мы с дочкой продрогли до костей на демонстрации. А сегодня солнце слепило глаза. Я с улыбкой шурилась, вышагивая по сверкающему асфальту. Завтра начнутся курсы женственности. Но я не буду ждать их окончания. Сегодня же вечером, 10 мая 2012 года я перестану раздумывать и сомневаться, а просто оплачу первые попавшиеся курсы астрологии в интернете и тут же получу первый урок для изучения.

Выбор сделан.

Глава третья.

Земля, Вода, Огонь и Воздух

Егор молча стоял в дверном проеме, но я видела, что он не хочет отпускать меня. Первые рабочие дни после майских праздников дались тяжелее обычного. Мы растворились бы друг в друге до понедельника, но Аля вновь напомнила о курсах женственности.

Уже через полчаса я должна быть в другой части города, за несколько километров отсюда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.