



# ДРЕВНЯЯ МАГИЯ НАРОДОВ РОССИИ

Традиции, обряды  
и ритуалы

Яся Морозова

**Яся Морозова**  
**Древняя магия народов России.**  
**Традиции, обряды и ритуалы**  
**Серия «Зачарованная книга (АСТ)»**

*Текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73863817](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73863817)*  
*ISBN 978-5-17-183950-5*

### **Аннотация**

Бытует мнение, что сейчас магия не больше чем развлечение. Однако она всегда была помощницей человека в разных жизненных ситуациях. Народы России оберегали свои тайные знания и передавали их из поколения в поколение. Те практики сохранили свою силу, и эта книга готова вам о них рассказать.

Из книги вы узнаете:

- О носителях магического знания: какими были шаманы и как распознать ведьму – народная инструкция, проверенная временем.
- Магия быта: обычаи проводов, сакральный символизм чисел и табу в дороге.
- Как сделать обереги: амулеты, символика вышивки и украшений.
- Народные толкования снов: как удержать благое предзнаменование и отвести дурные знаки.

- Места силы Алтайского края: какие горные вершины и озера стоит посетить для обретения здоровья и силы.

Узнайте, какими магическими свойствами обладал можжевельник и почему разные народы наделяли рябину особыми свойствами.

# Содержание

Введение	6
Часть I. Традиции магии	14
Глава 1. Магическое мышление	15
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Яся Морозова

## Древняя магия народов России. Традиции, обряды и ритуалы

*Все права защищены. Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.*

*В оформлении использованы материалы с Shutterstock*

Иллюстрация на обложке Glafira Pink

© Морозова Я., текст, 2026

© Glafira Pink, иллюстрация, 2026

© ООО «Издательство АСТ», 2026

\* \* \*

# Введение

*Настали святки! То-то радость!  
Гадает ветреная младость,  
Которой ничего не жаль,  
Перед которой жизни даль  
Лежит светла, необозрима;  
Гадает старость сквозь очки  
У гробовой своей доски,  
Все потеряв невозвратимо.*

**А. С. Пушкин «Евгений Онегин»**



Со смерти великого поэта прошло уже 189 лет, а между тем в его творчестве множество упоминаний суеверий и обычаев, которые с каждым годом становятся все непонятнее современному читателю. В эпоху Пушкина еще существовала мода на святочные гадания, популярные среди девушек как обычай, сопровождающий рождественские праздники. Сей-

час же для человека не существует ничего таинственного, а обычаи исчезли из обихода.



Когда-то повседневную жизнь пронизывали суеверия, обряды и ритуалы: через них наши предки находили объяснение событиям и меру поступкам. Эти знания передавали из уст в уста, от старших к младшим, из поколения в поколение, вместе с приметами, запретами и семейными традициями. Со временем этот устный свод правил и предостережений утратил массовость и растворился в быстротечности современной жизни. Но он не исчез бесследно. Многие приметы стали частью семейных обычаев, сезонных праздников и бытовых запретов, которые мы соблюдаем и сегодня, хотя не осознаем их происхождения. А где-то, особенно у коренных народов и в отдельных сообществах, эти знания живы до сих пор. Их передают следующим поколениям, а магические практики берегут как часть культурной памяти.

Эта книга не сборник магических рецептов и не предлагает читателю верить или не верить в сверхъестественное. Речь в ней пойдет не о чудесах, а о людях – об их понимании окружающего мира и своего места в нем. Мы рассмотрим народную магию как часть культуры и повседневного опыта, как особый язык взаимодействия с реальностью, а не как альтернативу науке или рациональному мышлению.



Согласитесь, сложно всерьез относиться к гаданиям в век, когда человек руководствуется рациональностью и прагматизмом. Лихорадочная суетливость современной жизни не дает возможности погрузиться в себя – некогда позабыть о внешних проблемах и отдаться таинственному волнению обрядов и семейных празднеств.

Задолго до установления христианства человек отмечал переход солнца к летнему сезону в конце декабря, а сегодня этот период совпадает с Рождеством и Крещением. Ритуал и миф упорядочивали жизнь: пламя очага подчинялось огненному духу Рарогу, порог служил границей между «своим» и «чужим», а календарь – картой, по которой переходили из

одного состояния в другое.

Говоря о народной магии, важно помнить, что речь идет не об одном-единственном наследии. Территория России веками объединяла десятки народов с различными верованиями, обрядами и традициями. Славянские заговоры соседствовали с шаманскими путешествиями между мирами, финно-угорская магия слова – с тюркскими представлениями о духах рода. Традиции различаются, но в них прослеживаются общие принципы и схожие вопросы, ответы на которые человек искал веками.

Сегодня мы уже не презираем языческие суеверия, как во время христианизации. Напротив, презрение сменилось интересом и уважением к отголоскам таинственной старины. Желание «читать знаки» никуда не исчезло из современного мира. Мы по-прежнему ищем в окружающем мире подтверждение своего выбора, примечаем совпадения и наделяем смыслом пороговые моменты жизни.

Гадание и различные обряды являлись способом не столько предсказывать будущее или отгонять нечистую силу, сколько *услышать* подсказку от мира: можно ли отправиться в дорогу, не заведет ли в чашу леший, сойдутся ли два рода в браке, как уберечь роженицу и младенца. Люди слушали треск печи и ветер в трубе, глядели в воду и пламя, читали узоры талого воска, отмечали полет птиц и след зверя, прислушивались к словам случайного прохожего у перекрестка. Были дни «глухие» и «звонкие», места «чистые» и

«нечистые» – и каждое требовало своего слова и жеста.

Вначале мы попробуем понять, как работало магическое мышление и почему оно было неотъемлемой частью традиционного общества. Затем обратимся к культуре разных народов и регионов, чтобы увидеть, насколько различались формы магии на одной и той же земле. После этого речь пойдет о конкретных практиках – словах, предметах, календарных датах и телесных ритуалах, – а также о страхах и запретах, сопровождавших человека на протяжении жизни.

Источниками для этой книги послужили фольклорные тексты, этнографические описания, полевые записи, летописи и воспоминания, собранные исследователями в разное время. Многие из описанных практик дошли до нас фрагментарно и требуют осторожного и уважительного прочтения.

Помните: народная магия – не альтернатива современному взгляду на жизнь, а иной способ отношения к действительности. Мы поговорим о языке бережного отношения к миру и об этике культурной памяти. Пройдем от очага к порогу и дальше – во двор и лес, к семейным праздникам и потусторонним переходам, к словам и предметам, через которые народы России возводили мосты между видимым и невидимым.

# Часть I. Традиции магии



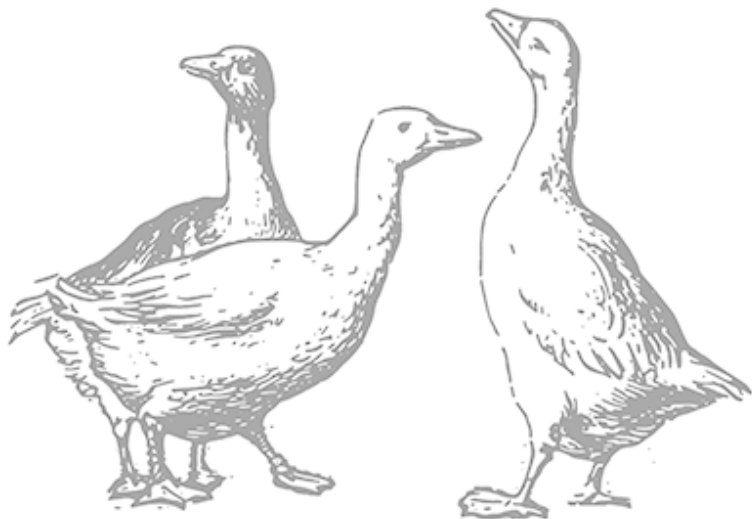
# Глава 1. Магическое мышление

Магия всегда являлась частью народных традиций, отражающих восприятие мира древним человеком. Речь идет не только о вере в сверхъестественные силы, но и о стремлении понять действительность, найти в ней порядок и закономерности. Испокон веков люди учились управлять или хотя бы влиять на невидимые силы, от которых, как им казалось, зависели здоровье, урожай, судьба и жизнь. Магия стала частью языческого мировоззрения, оказавшего значительное влияние на культуру, фольклор и мифологию, а не набором случайных суеверий.

В народных верованиях отразился особый способ мышления, при котором мир воспринимался как живая и взаимосвязанная система. Приметы, обычаи, присловья, суеверия и былички<sup>1</sup> образовывали целостную картину мира, складывавшуюся на протяжении столетий. Любое событие имело причину и символическое выражение, а действия – последствия. Поэтому действительность требовала внимательного наблюдения, понимания и осторожного взаимодействия с ее аспектами.

---

<sup>1</sup> Быличка – фольклорный необрядовый жанр, короткий рассказ о встрече человека с нечистой силой. В отличие от сказки быличка имеет установку на достоверность. Термин введен Б. М. и Ю. М. Соколовыми в фольклорном сборнике «Сказки и песни Белозерского края».



В основе такого восприятия лежало *магическое мышление* – убежденность в том, что мысли, слова, жесты и предметы влияют на ход событий. Считалось, что внутреннее намерение и внешнее действие связаны, а символическое воздействие может изменить реальность. Этому принципу следовали приметы и суеверия, при помощи которых человек регулировал собственное поведение, читал знаки окружающего мира и пытался избежать опасности. Наивысшей формой магического мышления стала вера в особые свойства предметов, которые наделялись способностью защищать, вредить

или направлять, – именно здесь оно переходило в область магии.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.