

Кирилл Коробко

**Бал
динозавров**

Кирилл Коробко

Бал динозавров

<https://litres.ru/73862579>

SelfPub; 2026

Аннотация

Одноактная полушуточная трагикомедия, в семи сценах с пантомимой, балетом и падением астероида.

Охотник попадает в меловой период. Он охотится на динозавров, но... встречает родную душу, девушку Рамфоринх.

Все бы хорошо, но астероид, погубивший динозавров, уже совсем близко...

Иллюстрации и обложка - Елизавета Тягунова (г.Москва).

Содержание

От автора	4
Действующие лица	5
Сцена 1	8
Действие 1	9
Действие 2	11
Сцена 2	13
Действие 1	14
Действие 2	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Кирилл Коробко

Бал динозавров

От автора

Первоначально идея этой пьесы возникла у меня, как сценарий тематической дискотеки, где студенты (мои сокурсники) должны были изображать динозавров. По сценарию, это была больше пантомима, или если угодно, балет.

К сожалению, дискотека так и не состоялась, а этот сюжет «завис» до лучших времен.

Полагаю, если пьеса появилась на свет, это время наступило.

Конечно, текст пьесы значительно отличается от сценария той дискотеки. Появилось несколько новых действующих лиц, а главное – появились диалоги.

Но идея осталась той же.

Действующие лица

Охотник. Высокий молодой мужчина, светловолосый, гладко выбритый. Одет в камуфляж, берцы. За спиной рюкзак, на поясе охотничий нож. В руке держит Сачок, на плече висит Двухканальный Волновой Уменьшитель Стабилизированной Топологии Вещества и Объектов Локального Контроля Аномалий, сокращенно «ДВУСТВОЛКА». Уменьшитель выглядит, как обычное двуствольное охотничье ружье. Впрочем, сам Охотник называет ружье «БАБА-ХАЛКА» (Биометрический Аномальный Быстро-Адаптивный Хроноредукционный Аппарат Локального Компрессирования Ассетов).

Рамфоринх Птерозаврид. Миловидная девушка в костюме рамфоринха. Брюнетка с волосами, забранными в «конский хвост». Наивное выражение лица, синие глаза. Одета в длинное облегающее платье с широким подолом, пуанты. К запястьям прикреплен механизм крыльев – длинные углепластиковые удилища, к которым приклеена легкая ткань. Крылья обычно сложены, так что идут вдоль рук танцовщицы, от запястий к плечам и дальше. Раскрываются, когда Рамфоринх танцует.

Вымерший голубь Додо. Богат, высокомерен и чван-

лив. Его должен изображать невысокий артист в поролоновом костюме, с маской на лице в виде характерного клюва вымершего дронта.

Мадам Ти-Рекс, самка тираннозавра. Представительная женщина, с желчным выражением лица, скептически настроенная ко всему окружающему миру. На ней поролоновый костюм тираннозавра. Одета в домашний халат, передник, шлепанцы.

Рекси, подросток, ее сын. Долговязый молодой человек, в очках, ботанистого вида, отлично разбирается в компьютерах, но не может купить в магазине хлеба – по причине крайней отрешенности от бытовых нужд и заикленности на научных проблемах. Цера зовет его «Тирри».

Цера, самка велоцираптора. Девушка-подросток, учится вместе с Рекси. Розовые волосы, которые торчат во все стороны, сильно накрашенное лицо. Черная футболка с изображением черепа динозавра, обтягивающие леггинсы с расцветкой «павлиний глаз», кошмарные фиолетовые кроссовки, множество цепочек, ксивник. Дружит с Рекси, но считает его «бестолковым». Бессовестно манипулирует им, заставляя делать за себя курсовые и писать сочинения.

ТАРДИС (англ. TARDIS) – будка из «Доктора Кто¹», используется Охотником в качестве машины времени.

¹ «Доктор Кто» («Doctor Who», англ) – британский научно-фантастический телевизионный сериал. Самый длительный по продолжительности (уже снят 41 сезон, и сериал еще не закрыт!), приобрел статус культового, стал важной частью массовой культуры как Великобритании, так и всего мира. Элементы сериала (например, TARDIS – машина времени Доктора Кто) известны и узнаваемы во всем мире.

Сцена 1

Внутреннее пространство небольшой пещеры. На кухне Мадам Ти-Рекс, в фартуке, домашних тапочках и мясницким ножом в руке что-то готовит на разделочном столе. Рекси в джинсовом костюме, белых кроссовках, в руке планшет.

Действие 1

Мадам Ти-Рекс. Ты как оделся, остолоп? Почему шапку не одел? Варежки где?

Рекси. Мама, ну какие варежки? Какая шапка? Тепло же на улице!

Мадам Ти-Рекс. Это сейчас тепло, а вечером, когда пойдешь со своего бала, будет холодно!

Рекси. Мама, я же не на бал собираюсь, а на танцы! Там все мои знакомые будут! А ты – «шапку одень». Ну какая шапка? Хочешь, чтобы надо мной все смеялись?

Мадам Ти-Рекс. А варежки где?

Рекси. Мам, ну какие варежки? Как я в «Мамбе²» буду тапать, свайпать и щипать в варежках?

Мадам Ти-Рекс. Кто это такая – «Мамба»? Ну, и имячко! Разве девушка с таким именем может показаться на балу, в высшем обществе? А ты, негодник, думаешь, что приличная дама себя щипать позволит? Получишь по морде – и подделом тебе! Скандала захотел? Разве мама тебя так воспитывала?

Рекси. Мам, ну сколько раз тебе говорить, что никого я «щипать» не собираюсь! Это жест управления планшетом! *Показывает, как управлять планшетом.*

Мадам Ти-Рекс. А... Ну, тогда ладно... Но чтобы вел се-

² Популярный сервис знакомств.

бя на балу прилично! И шапку и варежки одень! Немедленно!

Действие 2

Появляется Цера.

Цера. *Говорит Рекси вполголоса, оглядываясь на Мадам Ти-Рекс.* Как? Ты еще не готов? Мы уже должны идти!

Мадам Ти-Рекс, *громко.* Никуда он не пойдет, пока не оденет шапку и варежки! *Смотрит на Церу неприязненно и вполголоса спрашивает Рекси:* А это что за динозавриня? Ты что, с этой фифой пойдешь на культурное мероприятие? Посмотри, как она вырядилась! Как будто не на бал собралась... а на панель!

Рекси, *возмущенно.* Мама!

Мадам Ти-Рекс. Что «мама»? Посмотри на нее только! Я тебя с ней в приличное общество не отпущу!

Рекси. Там все так прикинутся! Один я буду, как игуанодон – в шапке и варежках!

Мадам Ти-Рекс. Не смей перечить матери! Иначе вообще никуда не пойдешь!

Цера. Тирри, ты скоро?

Мадам Ти-Рекс. Это кто тут еще «Тирри»? Это она нас так называет?

Рекси. Ну, мама! Мы же с ней в одной группе учимся! Меня в группе все так зовут... все, с кем я учусь.

Мадам Ти-Рекс. Мне это не нравится. Нас надо называть «*Tyrannosaurus rex*», а не фамильярничать, грубо иска-

жая название нашей породы... «Тирри»! Какое хамство! Никакой почтительности! Р-р-р-р-р!

Рекси, *разводя руками*. Ну, уж так получилось.

Цера. Так ты идешь, Тирри? Или я иду без тебя!

Рекси. Иду, иду.

Оба торопливо уходят.

Мадам Ти-Рекс. Вот охламон! Шапку и варежки все-таки не взял! В следующий раз – никаких танцев сорванцу!

Сцена 2



Поляна в лесу мелового периода. Всюду пальмы, папоротники, грибы размером в полтора метра. Пасутся игуанодоны, пара бронтозавров, трицератопсы и другие зверюшки. Невдалеке виднеется озеро, из которого время от времени, как перископ, поднимается длинная шея плезиозавра. По тропинке идут Рекси и Цера.

Действие 1

Рекси. По какому поводу танцы?

Цера. *Хихикнув.* Танцы – слишком громко сказано. Обычная тусовка. Точнее, вечеринка. Чуток потанцуем, чуток попьем пивка, чуток погуляем под звездами...

Рекси. Хорошо, что ты маме сказала, что мы идем на бал... На тусовку она меня никогда бы не отпустила...

Цера. Я умница... Правда?

Рекси. Правда, правда. Так кто тусовку собирает?

Цера. Разве ты не знаешь? Вымерший голубь Додо. По случаю его свадьбы! Весь наш лес об этом гремит. Только это и обсуждают: свадьбу магната и красавицы!

Рекси. Свадьба?

Цера. Да. Другими словами, это не вечеринка даже, а мальчишник... перед свадьбой.

Рекси. А на ком женится голубь Додо?

Цера. Вымерший голубь Додо. Вымерший. Не забывай про это, иначе он обидится.

Рекси, *усмехнувшись.* Обидится? Подумаешь!

Цера, *наставительным тоном.* Вымерший голубь Додо – богачей и сноб. На него работает куча адвокатов... поэтому ссорится с ним не следует!

Рекси. Какой же он вымерший, если жениться собирает-ся?

Цера. Ты такой непонятливый, Тирри! Просто все его так величают. Он сам так себя называть требует, понимаешь?

Рекси. А... Теперь понял. Вымерший голубь Додо. Так на ком женится Вымерший голубь Додо?

Цера. Ну ты и нуб! Вечно сидишь в своем компьютерном центре, а что делается в нашем меловом периоде – не знаешь. Достаточно на улицу выйти – и объявление почитать!

Подводит Рекси к пальме, к которой прибит листок бумаги, и читает вслух:

«По случаю бракосочетания Вымершего голубя Додо и Рамфоринх Птерозаврид объявляется Бал Динозавров. Приходите все! Будут шарады, фокусы, загадки. Пиво, танцы, современная музыка и хорошее настроение – гарантируются!»

Поворачивается к Рекси: Понял? Эх, ты, ботаник... Ничего не знаешь...

Рекси. Так-то уж «не все». Кое-что я знаю.

Цера. Ну и что ты знаешь такого, чего не знаю я?

Рекси. *Поправив очки, авторитетным тоном:* К Земле летит астероид. Большой. Наши астрономы за ним наблюдают.

Цера. *Ехидно смеется.* Очередная пугалка астрологов?

Рекси. Это не пугалка! *Немного обидевшись.* И астрология – не наука! Приближение астероида – это строго установленный научный факт. Весь вопрос в том – куда он упадет? *Мечтательным тоном.* Вот бы упал на эту полянку! Я бы тогда себе кусочек инопланетного вещества отколол... На

память!

Цера. *Крутит пальцем у виска.* Ты все-таки неисправимый бóтан, Тирри. На фига тебе сдалось это «вещество»? Пойдем, познакомлю тебя с девчонками из параллельного курса, половишь вайб... А то... так придурком и останешься!

Уходят.

Действие 2

На поляне с характерным звуком «вооорм» возникает ТАРДИС. Дверь будки открывается, выходит Охотник.

ОХОТНИК. Таааак... Куда меня на этот раз занесло? Опять в этой дурацкой будке все настройки «поплыли»... Показывает минус 66 миллионов лет. Ерунда какая-то... *Оглядывается, видит пасущихся динозавров. О! Вот и добыча!*

Целится из двустволки, стреляет.

Бах, Бах, Бах!

Динозавры стремительно уменьшаются и становятся маленькими. Они пытаются убежать, но Охотник ловит их Сачком и сажает в стеклянные банки, которые достает из рюкзака.

О! Вот! Охота, так охота! Теперь есть, чем похвастаться дома!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.