

A surreal landscape featuring a vinyl record player in the foreground. The record player is a vintage-style turntable with a black tonearm and a large, dark vinyl record spinning. The record has a yellow label with some text and a central spindle. The turntable is set on a rocky, uneven surface. The background is a deep, narrow valley with steep, rocky cliffs on either side. The ground is covered in dry, yellowish-brown grass and scattered rocks. In the distance, the valley opens up towards a bright, cloudy sky. The clouds are dramatic, with some light breaking through, creating a sense of depth and atmosphere. The overall color palette is dominated by the earthy tones of the landscape and the dark, moody colors of the sky and the record player.

Юра
Тульский

Чёрная воронка

Юра Тульский
Чёрная воронка
Серия «О нас
замечательных!», книга 11

<https://litres.ru/73861756>

SelfPub; 2026

Аннотация

Дорогие друзья мы с вами живём сейчас в очень хрупком мире, который может расколоться, как патефонная пластинка, в любой момент! Этот мой рассказ скорее призыв к всем здравомыслящим людям. Люди пожалейте " пластинку"! Оставьте её грядущим поколениям целую и не вредимую, без царапин и трещин.

А бомбам место на свалке или в глубоких подземельях .

Юра Тульский

Чёрная воронка

С каждой секундой всё больше и больше смертельная воронка набирала обороты. Она сметала всё на своём пути, заглатывая в свою чёрную бездну встречавшиеся на её пути дома, людей. Она была беспощадна ко всему живому на планете Земля. А виноват в её появлении был человек. Он решил что всемогущий и ему всё должно быть подвластно и покорно. И началось это, возможно, с изобретением человеком граммофона, в последствии получившего название патефон. А изобрёл его Эмиль Берлинер в 1887 году в США. Это очевидно только ужасное совпадение с тем о чём пойдёт далее речь. Человек взводил пружину патефона, ставил пластинку, которая ему нравится, включал. Всё приходило в движение. Пластинка крутилась, адаптер снимал с неё звук, человек прильнув к трубе с наслаждением слушал музыку.

А теперь представьте другую картину. Наш мир это огромная «пластинка», с различными записями. Она потихоньку крутится на своей оси. На ней собрано всё то что есть на планете. Здесь люди различных национальностей и вероисповеданий, флора Земли во всём её многообразии, фауна с её обитателями на суше и в воде. «Адаптер» это такой по-

лезный орган выводящий излишки тепла выработанные всем живым на планете через « граммофонную трубу». И так всё крутилось, вертелось, перегрева на Земле не наблюдалось. Появлялись новые « записи», изобретения, что то исчезло . Но гладко всё шло до поры до времени. Человек изобрёл бомбу. А изобретение надо обязательно испытать. На « пластинку» посыпались первые бомбы. Но от этих первых взрывов она лишь вздрогнула, а «адаптер» выкинул через трубу почти незаметную дозу тепла. Но эти бомбы человека не устраивали. Хотелось чего ни будь помощней, поразрушительней. И тогда он изобрёл атомную бомбу и опять же в США . Первой жертвой её стали Японские города Хиросима и Нагасаки. « Пластинку» хорошенько встряхнуло, на её теле появились «царапины» в виде больших разрушений и множества жертв. Она начала раскручиваться, набирать обороты всё быстрее и быстрее. Изобретатели атомных бомб встали в противоборство друг с другом. Появились такие бомбы как «Кузькина мать» во времена правления Ген. Секретаря Хрущёва. Когда проводили опытные испытания этой супер бомбы, в результате её подрыва взрывная волна облетела Земной шар несколько раз. Противоборство вошло в стадию тупика. Дальше идти было некуда. Хрупкая мировая пластинка в каждую секунду могла рассыпаться, расколоться на мелкие осколки. Но некоторые люди за океаном жаждали реванша. Они возомнили себя пружиной этого « патефона», и решили! Если нельзя использовать атомные бомбы, то достичь

господства в мире можно и простыми бомбами. Требовалось только одно, большая разрушительных сила и огромное количество. И на святую землю Палестины посыпались бомбы. Чёрная воронка всё сильнее раскручивалась, поглощая в себя ещё большее количество жертв и принося огромные разрушения, а помогать в этом стали Западные страны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.