

A high-angle, night-time photograph of a train traveling through a dense forest. The train is positioned in the center of the frame, moving away from the viewer along a set of tracks that recede into the distance. The forest is dark, with tall, thin trees lining both sides of the tracks. A bright light source, possibly a street lamp or a distant light, is visible at the end of the tracks, casting a long, narrow beam of light that illuminates the tracks and the surrounding foliage. The overall atmosphere is mysterious and somewhat eerie.

Владимир Волков

Когда мы?

18+

Владимир Волков

Когда мы?

<https://litres.ru/73857101>

SelfPub; 2026

Аннотация

История о пассажирах поезда, которые сошли с состава на десят лет раньше, чем сели на него.

Главное правило - не пересекаться со своими двойниками.

Содержание

Пролог	4
Глава первая	7
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Владимир Волков

Когда мы?

Пролог

1

02:59

Устав идти, бездомный присел на лавочку, которая стояла у стены вокзала, метрах в двадцати от железнодорожных путей. Он знал, что у него есть минут десять, пока охранники не погонят его, заметив по камерам видеонаблюдения.

Мужчина достал из-за пазухи куртки еще не открытую полулитровую бутылку водки. Ему оставалось дойти до барака, заброшенного деревянного дома, около километра, но, как говорится – трубы жгло. Бездомный открыл бутылку и уже закинул тару перед лицом, пригубил горлышко, но глоток сделать не успел.

Вместе смешались яркая вспышка, оглушительный хлопок и сильный порыв ветра. Всё это произошло на путях, как раз метрах в двадцати от мужчины. От неожиданности и испуга, бездомный обронил бутылку.

Он открыл глаза. Там, откуда угасал свет, затихал звук и пропал ветер, на путях, одиноко стоял пассажирский вагон.

- Какого чёрта?.. – прохрипел бездомный и протёр глаза.

2

Первыми о неизвестном вагоне узнали охранники, они же и вызвали полицию, перед этим сообщив о случившемся начальнику станции. Сейчас, в ожидании хоть кого-то, один из охранников стоял рядом с вагоном.

- Тут номер за стеклом, - сказал он в рацию, - Сто шестьдесят семь, вагон номер десять, Пермь – Москва.

- Мистика какая-то, - мужским голосом ответила рация, - Сто шестьдесят седьмой номер сейчас едет в Москву, уже на половине пути.

- А передо мной тогда что? – вспыхнул мужчина. – Свяжитесь с машинистом, узнавай, не потеряли ли они вагон!

Свет фар ослепил охранника, ему пришлось прикрыть глаза рукой. На перрон подъехал чёрный «УАЗ Патриот». Мужчина обратил внимание на номер – 1996 ОАВ, тоже чёрный, региона нет.

- Вы свободны, - выходя из джипа, сказал высокий мужчина в военной форме.

- Но я... Начальник уже... - смотря на автомат в руках военного, смотря на то, как из «Патриота» выходят другие военные, промямлил охранник.

- Уже здесь, - пропуская из машины человека в штатском, сказал военный.

- Миша, давай, это, не спорь, - сказал человек в штатском, начальник станции и начальник Михаила.

- Захар Андреевич... - увидев своего руководителя сказал мужчина и быстро зашагал в сторону здания станции.

- Нужно убрать его с глаз, - сказал военный, - Как быстро вы сможете это сделать?

- Тепловоз подъедет через минут сорок, - ответил Захар.
- Я сказал Наде связаться с составом...

- Это лишнее, просто уберите вагон.

- Да... Но, может хоть внутрь зайти? Вдруг там люди?.. - Захар внимательно рассматривал часть состава.

Он видел его, много раз. Вагон был новым, с утра... Сейчас он выглядел так, словно десятилетиями простоял где-то в лесу или в поле. Весь ржавый, местами с оторванной обшивкой, с покосившимися дверьми...

- Поверьте, там никого... - начал военный, но его перебил оглушительный женский крик, исходящий из вагона.

Глава первая

1

Лето 2021 год.

Владимир, облокотившись о металлическое ограждение, стоял на перроне Пермского вокзала. Вокруг суетились пассажиры, причём суетились одинаково и те, кто только что прибыл на вокзал, и те, кто только собирались с вокзала отбыть. Владимир обратил внимание на женщину с ребенком, которому, на вид, было лет десять.

Мужчина отчего-то вспомнил своё детство в том же возрасте. Это был девяносто первый год, он вспомнил именно этот год, и именно определённый день в своей жизни. Это был жаркий июньский вечер. Владимир возвращался домой с полными карманами ворованных конфет, около часа назад они с пацанами ворвались в ларёк и... Владимир откинул те мысли, поставил костыль перед правой ногой и сделал шаг вперёд.

Он стал инвалидом после того, как в возрасте десяти лет его сбил старенький автомобиль «Москвич». Были сломаны обе ноги, повреждён позвоночник, сломан таз, в общем, врачи собрали мальчика как могли. После этого, он был вынужден всю жизнь ходить при помощи костылей. Даже недавняя операция не дала ему возможности ходить самостоятельно,

- правая нога так и не смогла восстановиться. Мужчина достал из-за пазухи пиджака «стограммовик» водки, огляделся по сторонам и сделал глоток. Поезд вот-вот должен был прибыть к перрону.

Спустя десять минут состав лениво остановился рядом с толпой людей, которые словно муравьи забегали вдоль огромного металлического существа в поисках своих вагонов.

Владимир не торопился, ни с кем не толкаться, ведь ему было тяжело подняться по металлическим ступенькам вагона, которые вели в тамбур.

- Вам помочь? – к Владимиру обратилась проводница, когда увидела мужчину с костылём.

- Нет, - резко оборвал мужчину, - Не нужно. – Владимир, преодолевая боль в правой ноге, забрался в тамбур и направился к своему купе.

Войдя в купе, Владимир, в первую очередь, осмотрел своих соседей на ближайшие сутки и был крайне удивлён тому, что в купе были всего два человека – женщина и её сын, которому на вид было лет десять. Именно они привлекли внимание Владимира на улице. Мысли о том вечере вновь... Он потряс головой.

- Здравствуйте, - недовольно буркнула женщина, - Вы не могли бы выйти? Мне нужно переодеться.

Владимир бросил на женщину безразличный взгляд и закрыл дверь в купе оставшись в коридоре. Поезд тронулся.

Он смотрел в окно, смотрел на то, как поезд покидает территорию вокзала и на душе становилось грустно, он покидал свой родной город, возможно навсегда. Его грустные мысли прервала открывавшаяся дверь за спиной.

- Спасибо, - женщина, которая теперь улыбалась, вернулась на своё место, сев рядом с сыном, который сидел у окна, уставившись в планшет.

Владимир устроился на своём месте, на нижней полке. Он достал из кожаного портфеля тетрадку с ручкой и начал что-то писать.

Поезд всё дальше удалялся от города.

2

Владимир открыл глаза. Кругом было темно и очень тихо. Он встал и сел на своей нижней полке. Когда глаза привыкли к темноте, и он стал хоть что-то видеть, Владимир понял, что в купе он один.

- Не понял... – прошептал мужчина.

Стуча перед собой костылём и держась за верхнюю полку, Владимир открыл дверь в купе и вышел в коридор. Лампочки не работали. Тусклая луна – это всё, что создавало освещение, которого было достаточно, чтобы понять, что состав стоит в лесу.

- Народ! Есть кто живой? – крикнул Владимир, но ответа не последовало.

Мужчина подошел к открытой двери в соседнее купе – никого, подошел к следующей открытой двери, пусто. Владимир направился к тому купе, в котором должна была находиться проводница вагона. Дойдя, он вновь стоял в одиночестве.

- Чертовщина какая-то... - даже сорокалетнему мужику стало не по себе.

- Уходи от поезда... - шепотом пронеслось по всему вагону.

Владимир дернулся от страха и прижался к стене.

- Кто здесь? – дрожащим голосом крикнул мужчина.

- Не оставайся в вагоне... - вновь послышался шепот, но на этот раз он исходил из противоположной стороны коридора, Владимир посмотрел в ту сторону и сильнее затрясся от страха.

С другой стороны коридора, лёжа на полу, к нему ползло маленькое тело. Когда тело доползло до середины вагона, Владимир понял, к нему приближался мальчик, ноги которого были переломаны.

- Уходи, уходи, уходи! – проорал шепот в тот момент, когда ползущий ребёнок резко встал на сломанных ногах и, качаясь в разные стороны, побежал к Владимиру.

- Нет, нет, нет!.. - заорал Владимир и прикрыл лицо рукой.

Три вещи произошли одновременно. Владимир громко закричал, пробуждаясь от кошмара. Поезд резко остановился, словно врезался в стену, от чего сверху упал мальчик.

В купе заморгал свет, за окном было темно.

Владимир, увидев упавшего ребёнка, резко отошел от кошмара и помог ему встать.

- Ты как, в порядке?

- Что случилось? - испуганно прошептал ребёнок.

- Боже мой. Кирилл, как ты? – мать обняла сына и начала руками водить по нему, проверяя, в порядке ли он.

- Нужно узнать, что произошло, - Владимир, как во сне, вновь на ощупь, побрёл к выходу из купе.

В коридоре стоял шум голосов ничего не понимающих людей. Из каждого купе кто-то да выглядывал, но выходить никто не решался.

Владимир повернул голову вправо, с одного конца коридора, быстрым шагом шла проводница, лицо у неё было напуганным.

- Простите, что случилось? – Владимир задал вопрос проводнице в тот момент, когда она поравнялась с ним.

- Оставайтесь на своих местах, - с тревогой в голосе сказала женщина и прошла мимо Владимира, даже не остановившись.

Владимир слышал, как другие пассажиры задали проводнице почти тот же вопрос, и им она ответила почти точно также, как и ему. Мужчина повернулся и посмотрел на жен-

щину, которая обнимала сына. Они сидели в самом углу купе на нижней полке. Женщина тряслась от страха и смотрела на Владимира так, словно он был тем человеком, который спасёт её ото всех бед.

- Я... Я сейчас схожу, разберусь... - растерявшись прошептал Владимир.

- Спасибо вам, кстати, я Катя, а это мой сын Кирилл, - дрожащим голосом сказала женщина.

- Меня... Меня Вова зовут, - Владимир развернулся и вышел в коридор.

4

Он шел в ту сторону, в которую ушла проводница. Владимир заметил, что с каждым шагом идти ему становится легче. Что это? Стресс? Скорее всего. Владимир решил, несмотря на то, что идти легче, не нагружать правую ногу, но костыль в руке был... Костыль просто был в руке, не как опора, а как какой-то аксессуар...

Владимир заглянул в купе проводницы, но там никого не было. Он услышал, что в тамбуре кто-то есть, открыв дверь, он не поверил своим глазам. Там, где должен был быть проход в другой вагон, была открытая дверь, за которой был ночной лес.

- С другой стороны так же, - только сейчас Владимир опустил взгляд на пол и увидел, что на полу сидела проводница,

- Наш вагон просто стоит посреди леса...

- Но как же? – Владимир пытался подобрать слова, - Нас что, отцепили в лесу? Зачем?

- Да не могли нас оцепить... Спереди состав, сзади состав, вагон то девятый... На это времени столько потребовалось бы, - проводница достала из кармана сигарету с зажигалкой. – А мы ехали. Я же не спала, потом толчок и всё, вагон встал как вкопанный. Я сразу же побежала к машинисту, а увидела... - проводница дрожащими руками пыталась прикурить сигарету.

- Какого хрена? – послышался мужской голос сзади.

Владимир обернулся. Позади него стоял мужчина лет тридцати, за ним девушка, примерно того же возраста.

- Это чё происходит то? – мужчина обратился к проводнице, - Я только что с той стороны вагона, там такая же хрень! Нас что, отцепили?

- Вася, прекрати... - девушка, стоявшая рядом с мужчиной, попыталась его успокоить, но Вася резко отдёрнул её руку.

- Ты опять нарываешься? – Вася толкнул девушку.

- Да успокойся ты, мы тут в одной лодке, - Владимир сказал это как можно твёрже, вспомнив свой, пусть и недолгий, тюремный опыт.

- Слышишь, калека, не с тобой базарю! – Василий переключился на Владимира.

- Вы ещё подеритесь, - голос раздался с улицы, на железно-

дорожное полотно вышел мужчина, который, судя по всему, стоял рядом с составом и слышал всю перепалку пассажиров. – Успокойтесь. Давайте сначала разберемся в том, что произошло?

- И что вы предлагаете? – Владимир обратился ко вновь пришедшему незнакомцу.

- Для начала нужно найти работающий телефон, желательно с работающим определением местоположения, - мужчина показал всем свой телефон, - А то мой с ума сошел.

- Что вы имеете в виду? – к незнакомцу обратилась девушка, стоявшая за спиной Василия, отчего сразу же получила толчок от своего кавалера.

- Связи нет, «GPS» не работает.

- Вот умник, ещё бы, мы же, чёрт возьми, в лесу! – вновь вспылал Василий.

- Вот и я так же подумал, но смотри, - незнакомец разблокировал телефон, все в тамбуре подошли ближе.

Цифры, показывающее время, постоянно менялись. Телефон показывал то двадцать два сорок, то час пятнадцать, то тринадцать пятьдесят и даже двадцать пять семнадцать. Показания менялись так часто и быстро, что за некоторыми цифрами попросту нельзя было уследить.

- Вот такие дела. А теперь, вот вы, - незнакомец посмотрел на Владимира, - Достаньте свой телефон и посмотрите на него.

- У меня нет телефона, - Владимир виновато отвёл взгляд

и посмотрел на свои наручные механические часы.

- О, так это гораздо лучше, - воскликнул незнакомец, - Скажите, который час?

- Три ночи, - ответил Владимир.

- А теперь, вытяните руку сюда, за пределы вагона и посмотрите на часы ещё раз.

Владимир вытянул руку наружу и посмотрел на часы. Стрелки крутились как сумасшедшие, иногда останавливаясь в разных положениях на несколько секунд. Присутствующие так же посмотрели на часы.

- Твою мать... – удивился Василий.

Владимир смотрел на часы и вспоминал кошмар, который приснился ему совсем недавно. Мальчик говорил, что нельзя оставаться в вагоне, что нужно выйти наружу. Но кем был тот мальчик? И стоит ли выходить из вагона, за пределами которого даже время сходит с ума?

- А вот и остальные выходят, - незнакомец встал с края вагона и посмотрел на противоположный выход. – Вот только как-то странно...

Владимир и Василий спустились на землю и стали смотреть туда. Куда смотрел незнакомец, то, что они увидели было по-настоящему невозможным.

Люди выходили из вагона по одному. В нескольких метрах от вагона их встречал мужчина в форме машиниста поезда. Машинист проверял у пассажиров билеты и, как только билет оказывался у него в руках, как будто бы всасывал пас-

сажиров в себя. Люди сначала становились прозрачными, на долю секунды, а после, становясь фиолетовым дымом, растворялись в машинисте.

- Быстро, все в вагон! – тихо скомандовал Владимир.

Незнакомец и Василий не стали спорить, они, как можно скорее, залезли обратно в вагон. Владимир последовал за ними.

- Что там? Что вы видели? – дрожащим голосом спросила проводница.

- Тихо! Быстро, все в её купе, - Владимир кивнул в сторону проводницы.

Последним в крохотное купе зашел Владимир. Все замерли и старались не издавать ни звука.

- Твою мать! – выругался Владимир и аккуратно открыл дверь купе.

- Ты куда поперся? – наехал на Владимира Вася.

- Там, в купе... Я сейчас... - Владимир вышел и закрыл за собой дверь.

5

Мужчина медленно шел по коридору, у выхода, в его направлении, друг за другом стояли пассажиры вагона. Они шагали друг за другом, и их становилось всё меньше.

Владимир понял, что вскоре машинист заберёт их всех, и возможно направится в вагон, чтобы проверить, все ли вы-

шли.

И вот, он открыл дверь купе, в котором, как он надеялся, находились Катя и Кирилл. Но внутри было пусто.

- Нет, как же так... - обессилено выдохнул Владимир, но спустя мгновение услышал шорохи на верхней полке. – Катя. Это вы? Это я, Вова.

- Он был тут, мужчина, он почти прозрачный, кто это? – Катя ревела и была в шаге от истерики, рядом с ней лежал Кирилл, мальчик тоже ревел.

- Я не знаю, но нужно срочно уходить отсюда, спускайтесь! – шепотом, но вновь в командной манере сказал Владимир.

- Нет! Туда нельзя! Там он... - почти закричала Катя.

- Он на улице! – прошипел Владимир, схватил Катю за руку и сильно дёрнул на себя.

Екатерина успела схватиться за вторую полку, от чего не упала. Столь резкие движения немного отрезвили её разум. Девушка спустилась вниз и помогла спуститься сыну.

Выйдя в коридор, Владимир увидел, что к тамбуру подходит последний человек. Это была женщина, она словно почувствовала на себе взгляд Владимира. Она обернулась, на глазах её были слёзы, она покачала головой, показывая, что не хочет идти вслед за другими, но поделать ничего не может.

Владимир обессилено смотрел на то, как девушка сделала шаг вперёд. Катя потянула Владимира за руку. Мужчина смог взять себя в руки и пошёл к купе проводницы. Трое за-

шли внутрь.

В небольшом помещении было очень тесно. Все молчали.

- И что? Вы думаете, что тут нас не достанут? – прошептала проводница.

- Ты бы видела, чё он там с людьми делает, - ответил Вася,

- Нас везде достанут.

6

Сколько они пробыли в маленьком купе – было неизвестно, но самим пассажиром показалось, что целую вечность. Они даже начали спать по очереди, но выйти в коридор вагона не решались.

За окном было всё также темно, но можно было разглядеть кроны деревьев, звёзды, бледную луну. За окном всё так же было тихо. Вагон всё так же стоял на месте.

- Нужно выйти и посмотреть, - спустя часы тишины, первым заговорил Владимир.

- Что посмотреть? – спросил незнакомец.

- Не знаю, того машиниста явно там уже нет, так и будем тут сидеть? Может стоит пойти по путям, найти станцию?

- Братан, ты сам всё видел, видел, что там с людьми происходило, лучше ждать, нас ведь явно должны искать, не станут же они вагон в лесу оставлять? Нас ведь явно где-то недо считались... – на удивление Василий умел рассуждать.

- Нет, я пойду. Нужно оглядеться, попробовать ещё раз

поймать связь, - Владимир посмотрел на незнакомца, - Можно взять ваш телефон?

- Конечно, но учти, не придёшь через десять минут, я пойду за тобой, - незнакомец передал Владимиру телефон. – Меня Женя зовут.

- Хорошо, Женя. А как ты узнаешь, что меня десять минут нет? – Владимир открыл дверь купе и выглянул в коридор.

- А я прямо сейчас в уме считать начну.

Владимир обернулся и посмотрел на Евгения.

- Договорились.

Мужчина вышел в коридор и ещё раз посмотрел по сторонам, в коридоре никого не было. Он сразу же направился к ближайшему выходу из вагона. Владимир выглянул наружу, машиниста на улице не было. Выдохнув полную грудь воздуха, Владимир шагнул в темноту. Первая ступень, вторая, и вот сейчас он наступит на землю, но вместо этого Владимир оказался на твёрдом асфальте.

В глаза ударил яркий свет, мужчина закрыл глаза руками. Вокруг стало очень шумно. Гудели поезда, стучали колеса, шумели люди, которые, как муравьи, бегали вперед-назад. Когда глаза привыкли к свету, Владимир осмотрелся.

Был солнечный летний день. Владимир стоял на перроне, на железнодорожном вокзале. Вокзал казался ему знакомым, но что-то в нём было не так.

- Ну ты чё встал то? Людям дай пройти! – раздался позади женский голос.

Владимир обернулся. Он всё ещё стоял перед выходом из вагона. За ним, на ступеньке, стояла женщина с огромной сумкой в руке. За ней, в тамбуре, стояли другие люди, которые так же хотели выйти из вагона.

- Совсем дурной что ли? Отойди! – пропищала женщина.

Владимир шагнул в сторону, и из вагона сразу же посыпались потные и недовольные пассажиры.

На улице действительно было невыносимо жарко, голова начала болеть. Владимир удивился тому, что сейчас он больше всего хочет сделать глоток воды, а не разобраться в том, где он оказался. Мужчина от чего-то знал, что справа от платформы расположены магазины, туда он и направился.

Встав лицом к городу, рядом с вокзалом, мужчина потерял дар речи. Конечно он знал этот вокзал, он знал это место и теперь точно понимал, что же в это месте не так. Владимир находился в своём городе, ещё прошлым утром он уехал отсюда, но где те высотки, которые виднелись с лестниц вокзала? Где хоть одна иномарка рядом с вокзалом? А тот магазин, в котором он купил «стограммовик»? Вместо него стоит металлический ларёк. Владимир, не отдавая отчёта своим действиям, схватил за руку первого прохожего.

- Скажите, пожалуйста, какой сегодня год?

- Спятил что ли? Придурок! – прохожий попытался выдернуть руку, но Владимир вцепился намертво.

- Прошу, скажите!

- Девяносто первый сегодня, июнь, тебе может ещё время

подсказать? – прохожий рассмеялся, - НажрутсЯ сивухи, а потом год вспомнить не могут! – прохожий сильнее дёрнул руку и пошёл прочь.

Владимир стоял и смотрел куда-то вдаль, в одну точку, мыслей в данный момент не было, было лишь огромное желание вернуться назад, в тот поезд, в котором творилась полная чертовщина, но лишь бы не оставаться здесь.

Он попытался взять себя в руки. Осмотрелся по сторонам, и тут вновь сердце его бешено забилося в груди. Метрах в ста, там, где стояли кассы, он увидел того самого машиниста, который на его глазах убивал пассажиров.

Машинист тоже заметил Владимира. Он не раздумывая зашагал в его сторону, но тут же перешел на бег, расталкивая зевак на своём пути.

Владимир побежал в противоположную сторону, но путь ему перегородили железнодорожные пути. Бежать вправо – это тупик, там вокзал заканчивается высоким забором, а на ближайшем пути стоит состав. Влево – опять забор. Оставалось лезть через вагоны, над ними, под ними.

Мужчина пролез под первым составом, на следующем пути препятствием стал грузовой вагон, Владимир полез по лестнице справа от него, споткнулся, упал, опять рельсы, но эти пустые. На секунду в голове промелькнула мысль о правой ноге, которая не болела. Он обернулся, машиниста не было видно.

Владимир выбежал на асфальтированную дорогу, места

вновь показались знакомыми, но думать об этом не было времени. Позади опять показался машинист, но в этот раз он ещё что-то кричал и размахивал руками, словно предупреждал.

Погоня продолжалась, вокруг стали мелькать двухэтажные «Сталинки». Владимир вновь обернулся, чтобы понять, оторвался ли, но в этот момент он налетел на прохожего, отчего тот полетел на проезжую часть, под колёса автомобиля «Москвич».

Владимир упал на колени. Он наблюдал за тем, как сам же попал в аварию. Из-за которой до сих пор не может нормально ходить. Время словно остановилось...

- Вставай скорее, пока ты его до конца не убил! – машинист подошел сзади, поднял Владимира под руку и повёл как можно дальше от места аварии. – Если бы ты не побежал! Только подумай над этим! Ты же сам виноват! Люди, вы настолько нелогичные создания! – говорил и говорил машинист до тех пор, пока они вновь не дошли до ближайших путей железнодорожного вокзала.

7

Лето 1991 год.

Машинист посадил Владимира на бетонный камень, что-то сказал и ушел в сторону вокзала. Вскоре он вернулся, неся в руках бутылку водки и какой-то пакет.

Он сел рядом с Владимиром, достал пару металлических стопок, наполнил их и одну передал Владимиру.

- Надо было идти ко мне, там, в лесу... - машинист выпил спиртное.

- Что?... – Владимир ещё не пришёл в себя. – Ты... Ты убивал людей... - теперь и он опустошил стопку.

- Убивал? Ахах! – машинист рассмеялся, - Да я в жизни никого не убил. Ладно, слушай меня и делай всё так, как я скажу, времени мало - он вновь налил водки и передал рюмку Владимиру. - Ты же понимаешь, что тебя тут быть не должно? Ты оказался здесь потому, что это был тот момент, когда смерть могла исправить произошедшую ошибку. Сейчас всегда будет так, как только ты уйдешь с вокзала, сам случай будет пытаться сблизить тебя с тобой в прошлом, а как только это произойдет, стоит вам пробыть вместе хотя бы пять минут, вы оба умрете. А этого допустить нельзя.

- Почему? О чём ты, мать твою вообще говоришь? Кто ты?

- Я? Я просто машинист с сортировочной станции. Ну знаешь, там в рай или в ад. Заметь, многие из тех людей в поезде выжили. Может выжил бы и ты, и те, кто спрятались. Просто... Эм... Тут есть ты и ты из прошлого. Люди вернуться сюда, и их тоже будет по два. Просто... Не пересекайтесь со своими двойниками, не то умрете. А Мне, - он посмотрел на часы, - Мне пора.

- И Всё? – Владимир вскочил на ноги, отчего правая нога заболела.

- Дождитесь того момента, когда ваши двойники сядут в поезд, после этого, вы останетесь единственными и сможете жить.

Владимир молчал.

- Ни в коем случае не приближайтесь друг к другу, прошлое и будущее не должны пересекаться,

Машинист встал и направился в сторону вокзала, но стоило ему пройти метров десять, как он тут же провалился сквозь землю.

- Надеюсь, я сейчас допью и проснусь, - Владимир поднял с земли бутылку водки и начал пить её прямо из горла.

8

- Хорошо, Женя, а как ты узнаешь, что меня десять минут нет? – Владимир открыл дверь купе и выглянул в коридор.

- А я прямо сейчас в уме считать начну.

Владимир обернулся и посмотрел на Евгения.

- Договорились.

Владимир вышел в коридор и закрыл за собой дверь. Евгений действительно начал считать про себя. Всё то время, что он считал, в купе была полная тишина.

- Всё, десять минут прошло, - Евгений осмотрел людей вокруг.

- И что делать будем? – прошептала проводница.

- Надо всем вместе выйти! Не, ну а чё? Сгорел сарай –

гори и хата, - Громко сказал Василий, - Или что, тут будем помирать? Я пошел.

Василий открыл дверь в купе и направился к выходу, за руку он тянул свою девушку. Оставшиеся в купе переглянулись.

- Наверно лучше так, чем вот это вот всё, - сказав это, Евгений вышел из купе, Катя, Кирилл и проводница последовали за ним.

9

Все шестеро оказались на перроне. Шёл сильный дождь. Люди переглядывались и смотрели по сторонам.

- Ура! Считаю повезло, мы опять в Перми, - закричал Василий.

- Смотри, кто-то идёт, - Евгений сказал это так, чтобы его слова услышал только Василий.

К шестёрке приближался человек в резиновом плаще. Как только он подошел, то сразу же скинул капюшон.

- Владимир, это вы! – радостно прокричала Катя, - Но почему же вы не вернулись за нами спустя десять минут? И что с вами случилось?

- Да ты, кажется, постарел... - сказал Евгений и прищурился.

- Здравствуйте. Нам нужно о многом поговорить, - Владимир осмотрел всех шестерых.

- Да не о чём разговаривать, давайте только в тайне это всё оставим! – Крикнул Василий.

- Ты не понимаешь, Вася, - Владимир подошёл к Василию вплотную, - Я ждал вас двадцать лет. Сейчас две тысячи одиннадцатый год.

- Пьяный что ли? – дерзко спросил Василий. Он хотел уйти, но отвлёкся на Кирилла.

- Мама, мне плохо, - Кирилл рухнул на колени.

- Что с тобой, где болит? – Катя склонилась над сыном.

Женщина попыталась обнять мальчика, но её руки прошли сквозь полупрозрачного ребёнка.

- Мама, помоги мне... - прошептал Кирилл и растворился в воздухе.

Катя упала на мокрый асфальт и начала водить по нему руками.

- Что случилось? Где мой сын? – кричала Катя, к ней наклонился Владимир.

- Катя, послушайте, сколько лет вашему сыну?

- Что? Причём тут это? Где мой сын?!

- Сколько ему лет? – прокричал Владимир.

- Девять, ему девять лет!

- Катя, послушай меня, - Владимир схватил Катю за плечи и поднял с земли.

- Отпусти меня!

- Катя! Твой сын ещё не родился...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.