

Владимир Малянкин

Шашки: путь

война



Владимир Малянкин
Шашки: путь война

«Автор»

2026

Малянкин В. Ю.

Шашки: путь война / В. Ю. Малянкин — «Автор», 2026

Шашки — это не детская забава. Это боевое искусство на шестидесяти четырёх клетках. Здесь нет пощады. Здесь нет случайных побед. Каждый ход — шаг к триумфу или к поражению. Каждая шашка — солдат, который идёт только вперёд и умирает стоя. Эта книга проведёт тебя от первого робкого хода до состояния, когда доска становится прозрачной, а комбинации соперника ты видишь за три хода до их начала. Ты узнаешь:— Почему шашка на краю доски — пленник, а колонна — таран, пробивающий любую оборону.— Как три простые шашки ловят всемогущую дамку и оставляют соперника с пустыми глазами.— Что такое «турецкий удар» и почему после него хочется молча пожать тебе руку.— Как читать замыслы соперника по его глазам, по его рукам, по его дыханию — и наказывать за каждую ошибку.— Двенадцать правил гроссмейстера, которые работают не только на доске, но и за её пределами. Ты не просто научишься играть. Ты научишься побеждать. Расставь шашки. Сделай первый ход. Путь война начинается.

© Малянкин В. Ю., 2026

© Автор, 2026

Владимир Малянкин

Шашки: путь война

Перед тобой — художественная книга о шашках, написанная от первого лица. Это не официальный учебник, не методичка по сдаче на разряд и не регламент Федерации шашек.

Автор этого текста — рассказчик и наставник в одном лице, но не действующий гроссмейстер по шашкам. Повествование намеренно эмоциональное, образное, субъективное. Здесь много сравнений, метафор, преувеличений и художественного языка. Это сделано для того, чтобы шашечные истины застредали в памяти не через сухие формулировки, а через живые картинки и чувства.

Как читать эту книгу:

Читай её как художественную литературу. Как роман о пути война на шестидесяти четырёх (или ста) клетках. Наслаждайся языком, образами, кейсами. Пропускай через себя. Проживай каждую партию вместе с героями примеров.

Но когда сядешь за доску — включай голову. Эта книга не заменит тренера, не заменит турнирной практики и не заменит тысяч часов самостоятельной работы. Она — искра. Костёр разводишь ты сам.

Что нужно, чтобы стать сильным шашистом на самом деле:

Найти тренера. Живого человека, который видит твои ошибки и ведёт тебя по программе. Книга не поправит твою руку и не укажет на зевок, который ты упорно не замечаешь.

Играть турниры. Классические, с записью ходов, с часами, с длинным контролем. Регулярно. Онлайн-блиц — это развлечение. Рост дают только серьёзные партии и их анализ.

Сдавать нормативы. Разряды, звания — это система, которую не обойти красивыми словами. Она требует дисциплины, сыгранных турниров и подтверждённых результатов.

Работать с профессиональными методиками. Учебники по тактике, задачки, дебютные справочники, эндшпильные базы. Книга даёт направление, но не заменяет специальную литературу.

Тратить время. Много. Месяцы. Годы. Десятилетия, если цель — мастерский уровень. Шашки — это спорт, дисциплина и труд. Вдохновение — лишь топливо. Машину строишь ты сам.

Что эта книга даст тебе:

— Вкус к игре. Понимание, почему шашки — это не «детская забава», а глубокое боевое искусство.

— Образное мышление, которое останется с тобой за доской и поможет видеть позицию объёмно.

— Психологические ориентиры: как справляться со страхом, жадностью, гневом, цейтнотом.

— Систему тренировок — скелет, который можно наполнить профессиональным содержанием.

— Знание простейших приёмов, типовых позиций и тактических ударов.

— Любовь к доске. А без любви никакие разряды не сделают тебя счастливым игроком.

Главное:

Шашки — это путь. Длинный, трудный, прекрасный. Эта книга — карта, нарисованная от руки, с картинками, легендами и душой. Но идти по этой карте придётся тебе самому. Своими ногами. Своими мозгами. Своими победами и поражениями.

Я верю в тебя. Доска ждёт.

Жму руку. Удачи, боец.

Пролог. Первая кровь

Ты помнишь свою первую партию в шашки? Я — помню. Мне было шесть. Дедушка достал старую доску, расставил круглые фишки — белые себе, чёрные мне. Объяснил правила за минуту: ходишь по чёрным клеткам, бьёшь вперёд и назад, доведёшь до края — станешь дамкой.

«Всё просто», — сказал дедушка.

Я кивнул. И проиграл. За десять ходов. Он просто заманивал меня, отдавал шашки, а потом прошёлся дамкой по всей доске, сметая всё на своём пути. Я сидел и смотрел на пустую доску, где остались только его белые кругляши. В груди что-то сжалось. Не от обиды. От азарта.

«Давай ещё раз», — сказал я.

«Давай», — улыбнулся дедушка.

И снова меня разнёс. Но на третий раз я заметил кое-что. Я увидел, ЧТО он делает. Он не просто двигал шашки. Он строил ловушки. Он думал на два хода вперёд. И я впервые в жизни попытался сделать то же самое. Я не выиграл. Но я заставил его задуматься. И когда он нахмурился над доской, я понял: вот оно. Вот что значит играть по-настоящему.

С тех пор прошло много лет. Я играл во дворе, в школе, на турнирах. Я проигрывал сотни раз. Но каждая партия чему-то учила. И теперь я хочу передать это знание тебе.

Не как скучный учебник. Не как сборник правил. А как книгу, которую ты проживёшь. Где будут кейсы — ситуации из реальных партий, где будешь выбирать ты, а я расскажу, что выбрал бы мастер. Где будут разборы ошибок и побед. Где шашки перестанут быть «детской игрой» и станут полем битвы.

Садись. Расставляй шашки. Мы начинаем.

Часть 1. ЗНАКОМСТВО

Глава 1. Что такое шашки и какие они бывают

Шашки — это не одна игра. Это целая семья. И прежде чем ты сядешь за доску, давай разберёмся, во что именно ты играешь.

Русские шашки.

Классика. Доска 8 на 8 клеток. Играют на чёрных полях. У каждого по 12 шашек. Ходят только вперёд по диагонали, бьют вперёд и назад. Дошла до края — стала дамкой. Дамка ходит по всей диагонали в любую сторону и бьёт через любое количество полей.

Это самый распространённый вид в России и странах бывшего Союза. Если ты хоть раз играл во дворе — скорее всего, это были русские шашки. Простые правила. Но дьявол — в деталях.

Международные (стоклеточные) шашки.

Серьёзный спорт. Доска 10 на 10 клеток. У каждого по 20 шашек. Правила почти те же, но есть важные отличия:

— Дамка бьёт через любое количество полей, но становится ТОЛЬКО ЗА побитой шашкой. Это значит, она может рубить целые линии.

— Приоритет большинства: если есть выбор, бить одну шашку или две — обязан бить две. Три или одну — обязан бить три.

Это вид спорта, по которому проводятся чемпионаты мира. Здесь другая глубина. Другая тактика. Другая сложность.

Бразильские шашки.

То же, что русские, но по правилам международных. Доска 8 на 8.

Чекерс (американские шашки).

Играют на 8 на 8, шашки ходят только вперёд, дамка ходит на одну клетку в любую сторону. Здесь другая динамика.

Поддавки (обратные шашки).

Цель — ПРОИГРАТЬ. Отдать все свои шашки или лишиться ходов. Это переворачивает мозг. Серьёзный спорт со своей тактикой.

Уголки.

У каждого по 9 шашек в углу доски. Цель — перегнать свои шашки в противоположный угол быстрее соперника. Без боя. Чистая гонка.

В этой книге мы будем говорить в основном о русских шашках. Это база. Освоив её, ты легко перейдёшь на международные или любые другие.

Глава 2. Доска и правила без скуки

Представь доску. Квадрат, расчерченный на шестьдесят четыре клетки. Белые и чёрные. Но играют только на чёрных. Белые — это «мёртвая зона». Там ничего не происходит. Запомни это сразу.

У каждого игрока по двенадцать шашек. Белые и чёрные. Или белые и красные, если доска старая.

Расстановка: шашки ставятся на чёрные поля первых трёх горизонталей. Белые — на 1, 2, 3. Чёрные — на 6, 7, 8.

Как ходят простые шашки:

— Только вперёд по диагонали, на одну клетку.

— Только на свободное поле.

Как бьют:

— Если перед твоей шашкой стоит чужая, а за ней — свободное поле, ты ОБЯЗАН её побить.

— Бить можно вперёд И назад.

— Перепрыгиваешь через шашку соперника и ставишь свою за ней.

— Если после взятия ты снова можешь бить — бьёшь дальше. Это цепочка.

Дамка:

— Когда простая шашка доходит до последней горизонтали (для белых — 8-я, для чёрных — 1-я), она становится дамкой.

— Дамку обозначают, ставя сверху вторую шашку того же цвета.

— Дамка ходит по диагонали на любое количество полей.

— Дамка бьёт шашку соперника, если та стоит на той же диагонали, а за ней есть свободное поле. Дамка перепрыгивает и встаёт на любое свободное поле ЗА побитой шашкой.

Обязательность взятия:

— Если ты можешь бить — ты ОБЯЗАН бить.

— Если есть выбор между взятием одной шашки и двух — ты обязан бить больше.

— Это правило «турецкого удара»: нельзя бить одну, если можно бить две. Нельзя бить две, если можно три.

Цель игры:

— Уничтожить все шашки соперника.

— Или лишить его возможности сделать ход («запереть»).

Ничья:

— Если за 15 ходов не было взятий и не было движения простых шашек — партия считается ничьей.

— Если позиция повторяется три раза.

— Если обе стороны согласны.

Кейс №1. Твой первый выбор

Ты белыми. Первый ход. Что ты выберешь?

Варианты:

А) a3-b4 — фланговое развитие.

Б) c3-d4 — центральный ход.

В) g3-h4 — фланговый выпад.

Г) c3-b4 — шашка на край доски.

Подумай. А теперь разбор.

Вариант Г — плохой. Шашка на краю доски (на борту) называется «бортовая». У неё меньше полей для хода. Её легче запереть. В шашках край доски — это не убежище, а ловушка.

Вариант А — нормально, но пассивно. Ты играешь флангами, но не борешься за центр.

Вариант Б — классика. Ход в центр. Шашка выходит на d4 и контролирует важные поля. Ты сразу заявляешь о своих правах на ключевую высоту.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.