

КАМИЛЛ СФЕЗ



ДИКАЯ,
СВОБОДНАЯ,
НАСТОЯЩАЯ

МОГУЩЕСТВО
ЖЕНСКОЙ ПРИРОДЫ

Камилл Сфез
Дикая, свободная, настоящая.
Могущество женской природы
Серия «Бегущая с
волками. Путь женщины»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73855062

Дикая, свободная, настоящая. Могущество женской природы / Камилл

Сфез: Эксмо; Москва; 2026

ISBN 978-5-04-245118-8

Аннотация

Для поклонников «Бегущей с волками».

Цель книги – поменять старые негативные установки и предубеждения, связанные с сексом, женским циклом, деторождением, возрастными изменениями, на положительные, увидеть в этом божественность женской природы, ее магию и красоту.

- Замедлиться и услышать свою Дикую Женщину.
- Принять и полюбить свое тело, воспевать его изменения.
- Сонастроиться с лунными циклами, научиться распределять энергию на разных этапах цикла.

- Обрести гармонию в интимных отношениях, раскрыть сексуальность.
- Перепрограммировать родовой сценарий, перестать сравнивать, обрести спокойствие.

2-е издание, исправленное

Содержание

Предисловие	9
Вступление	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Камилл Сфез
Дикая, свободная,
настоящая. Могущество
женской природы

LA PUISSANCE DU FÉMININ: Libre, sereine et sacrée:
renouez avec vos forces profondes by Camille Sfez

© 2018, Éditions Leduc, 76 boulevard Pasteur, 75015 Paris
– France

© Порошина А.И., перевод на русский язык, 2019

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

* * *

Значение пиктограмм



Свидетельство участницы

круга женщин



Интервью женщины-

ны-вдохновительницы



нения

Ритуал для практического приме-



ся дальше

Ключевое понятие, чтобы двигать-

* * *

*«Встреча с женским не связана с приобретением
знаний. Это встреча с тайной вещей».*
Анник де Сюзенель¹

¹ Le Féminin de l'être, Annick de Souzenelle, Albin Michel, 1997.

Предисловие

от Моник Гранд, автора игры «Женственность: исследование тайн вашей внутренней сущности»

Перед вами книга, автор которой осмеливается говорить об энергии, одновременно желанной и демонизированной, – о женской силе. Написанные рядом, эти слова превращаются в табу и наводят страх! Тем не менее в глубине души многие женщины хотели бы воплощать женственность более страстно и искренне. Но о какой женственности и о какой силе мы говорим?

Это издание является свидетельством реального поиска женщин, часто попадающих в ловушку между установками воительницы (ошибочно воспринимаемыми как сила) и поведением жертвы (напротив, уподобленным недостатку силы). Описывая истории участниц своего исследования, Камилл Сфез описывает три вместилища женственности: буйный котел нашего тела, таинственный тигель² нашей души и золотую чашу нашей духовной жизни. Она рассказывает о том, как сама пыталась воплотить свою мечту о подлинной женственности.

Автор освещает тему по-своему, колеблясь иногда между

² Сосуд из огнеупорного материала для плавки металлов или для прокаливания чего-н. на сильном огне (*Прим. ред.*).

«я» и «мы», показывая при этом реальные вопросы женщин, их потребности и попытки достичь существования за пределами социальных установок. Она обогащает повествование доступными откликами: свидетельствами женщин, интервью со специалистами, вдохновляющими ритуалами и многочисленными понятиями, необходимыми для нашей эволюции.

Какая женщина может похвастаться тем, что не сталкивалась в ключевые моменты своего существования с поиском равновесия между настойчивостью и мягкостью, между силой и хрупкостью, чтобы наконец задать себе важный вопрос: «Почему я не могу быть собой?» Да, почему женщинам так трудно верить в свои таланты, выражать свои убеждения, реально воплощать то, чем они являются? Мы, современницы, не располагаем никакими подсказками для поиска своего пути. Кажется, только три фигуры женщин скрыто влияют на наше подсознание: Ева с ее первородным грехом, Мария Магдалина, падшая женщина, и Мария, родившая ребенка, оставаясь девственной и непорочной. Скучные образцы для женщин, которые сегодня динамично совмещают карьеру, личную жизнь, воспитание детей, втайне мечтая о более прочной связи со своей внутренней природой.

Женская сила заключается во внутреннем мире, восприимчивости и чувствительности. Могущественная женщина – прежде всего женщина сердца, и она не имеет никакого отношения к ранжированию самых влиятельных женщин в ми-

ре, чье могущество основано на их состоянии, образовании и известности. Современный мир полон неукротимых амазонок, все еще отмеченных печатью феминизма, женщин вдохновленных, но с осторожностью относящихся к идее самоутверждения. Однако остро не хватает женщин, уверенных в себе, сияющих и творческих, желающих принести больше мудрости и мира.

Эта книга предлагает нам преодолеть страх показаться излишне дерзкими всякий раз, когда мы используем глагол «осмелиться» в первом лице. Риск, конечно, присутствует, но желание остается, и оно имеет право быть слегка безумным! Вопреки всему в нас танцуют Созидательница, Дарительница, Любительница Наслаждений и Мудрая Женщина. Наши ресурсы прекрасны, и они здесь. В женских кругах, как в красных шатрах, женщины слушают и поддерживают друг друга. Сердца открываются. Тела освобождаются. Души становятся легче. Затем наступает время умиротворения. Женщины, одновременно укрепившиеся в мудрости тела и стремящиеся к воплощению силы любви, начинают свой полет. И когда энергия раскрывается, она переходит границы иерархии и непрерывно развивается. Сила спускается сверху и исчезает в центре, который излучает тепло. Женское начало становится очищающей водой, питающимся ручьем, рекой, которая течет и соединяется с великим целым.

В этом подходе к женской власти есть что-то захватывающее и обнадеживающее, и мне нравится думать, что Камилла

Сфез хочет показать нам, как сделать женственность верным союзником. Без сомнения, она хочет показать, как мир сиротлив без женственности и как эпоха женско-мужского дрожит от нового дыхания. После эпохи матриархата с поклонением великим богиням-матерям, после столетий патриархата, в котором бог един и имеет мужское лицо, нынешняя тенденция отмечена поиском равновесия между женщинами и мужчинами. Мужская энергия, посвященная по своей сути распространению и сиянию женских энергий, побуждает каждого (каждую) из нас отражать, исцелять и изменяться, чтобы следовать по пути единства.

Как не последовать за автором в этом укрощении женской энергии, благословляющей человечество лаской? Войдите, в свою очередь, в эту книгу, как в коридоры лабиринта. Осмельтесь потерять себя и найти в контакте с вашей нежной силой, женским изобилием и мудростью. Последуйте за этим приглашением, соткните золотое полотно вашей силы, чтобы сотворить из него уютное гнездо, благоприятствующее неизбежному возрождению.

Вступление

Мой первый круг женщин

Открыв глаза, я оказалась в храме. В тени, с двадцатью другими женщинами всех возрастов, мы были в кругу, каждая со свечой в руке. Их освящали, одну за другой, некие жрицы со знаками принадлежности одному племени. Я была заинтригована, испытывала смутное желание тоже носить эти жемчуга, ткани, перья, которые свидетельствовали бы о моем посвящении.

Когда темнота исчезла, пришла песня, заполнившая пространство, песня – призыв ко всем женщинам мира вспомнить себя. Какая память должна была возродиться? Пели ли они о детстве, или о мифическом прошлом, или о чем-то ином? Я просто чувствовала: что-то росло во мне, как явь или правда, о которых мне забыли рассказать и которые мне были показаны тогда. Все вокруг украшали ткани, цветы, подушки. Ароматы шалфея наполняли воздух, все было сделано для того, чтобы мы чувствовали себя принятыми и чтобы захотели остаться, со своим оружием и бременем. Я чувствовала себя в чем-то вроде кокона, вне времени, будто в центре Земли.

Больше всего меня тронули взгляды этих женщин, казалось, видевших все наши сокровища, силу, слабость. О

чем они знали? Откуда пришли, так точно понимающие, что значит быть могущественной женщиной? С какой глубиной встретились внутри самих себя? Я видела соучастие, которым нас окружали, это пробудило мою мечту о простых, доверительных отношениях с другими женщинами, далеких от знакомого мне соперничества.

Когда песня остановилась, седовласая женщина с улыбкой волчицы произнесла: «Время пришло, женщины готовы. Готовы создавать общности, в которых будут почитать наши пути, слушать старых женщин и принимать молодых девушек. Нам нужны эти общности, чтобы стать самими собой, показать себя, найти свою власть. Кто знает, куда она нас приведет?» Прошло время, и я в свою очередь приветствую женщин в кругах. Кто приходит впервые, удивляют меня интуицией, с которой они пытаются «вспомнить себя». Как будто в какой-то момент Истории вмешался механизм забвения, и передача была прервана. В глубине души внутренний голос говорит им, что их истинную природу скрывала завеса, настало время поднять ее. Это ли не призыв раскрыть лучшее в своей сущности?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.