

A black and white photograph of an ancient, dilapidated stone corridor. The corridor is lined with tall, weathered columns on both sides. The floor is made of stone tiles and has a large, dark puddle in the center that reflects the surrounding architecture. The ceiling is ornate with intricate carvings. The overall atmosphere is one of decay and historical significance.

Файлы
моей
последней
жизни

Наблюдатель

Наблюдатель

Файлы моей последней жизни

«Автор»

2026

Наблюдатель

Файлы моей последней жизни / Наблюдатель — «Автор», 2026

Любовное фэнтези с элементами философии, психологии, эзотерики, триллера. О женщине. Её жизненном пути. Её ощущениях и изменениях. Её любви к мужчинам и детям, созданиям и творениям, себе, жизни и Творцу.

© Наблюдатель, 2026

© Автор, 2026

Содержание

ф 1. Начало.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Наблюдатель

Файлы моей последней жизни

ф 1. Начало.

День с самого утра показался странным.

После нескольких месяцев душевных терзаний я вдруг проснулась радостной. Больше не злилась на бывшего мужа, не жалела себя. Было просто хорошо. Решила взять небольшой отпуск и устроить себе что-то необыкновенное. Муж забрал младших детей на каникулы. Старшие тоже разъехались. У меня появилось время подумать о себе, своих желаниях. Просто поспать и погулять.

Обзвонила клиентов, организовала примерки и отложила остальные проекты. Последние примерки я долго оттягивала. Боялась честно признаться, что стала разведенной. Мои платья стоили дорого, потому что имели репутацию магических. Слухи о счастливых браках и сказочной любви обладательниц вились за ними без моего участия. Мне казалось, что причина этому — моя семья. А мой развод погубил не только мою семью, мою самооценку женщины, но и мою карьеру успешной свадебной портнихи.

Но никто не отказался. Невесты светились счастьем и любовью, их близкие рыдали и забивали память смартфонов трогательными видеороликами. Вечером я покинула мастерскую довольная собой и жизнью. В голове крутились идеи фотозон для клиентов. Мне захотелось создать атмосферу для наслаждения таким трогательным моментом.

Мысли унеслись ввысь, пока эскалатор спускал меня вниз. Я замечталась. Улыбка играла на губах, пальцы двигались в такт музыки в наушниках. Все было так легко и радостно! Как в книгах любимых психологов. Мне казалось, я начинаю новую необыкновенную жизнь!

Выходя из стеклянных дверей станции, взгляд встретил огромную сверкающую луну. Суперлуние! Загадала желание. Я с детства верила, что именно Луна забирает наши печали и меняет на удачу. Сделала шаг к пешеходному переходу. Еще один. И провалилась в темноту...

Все изменилось мгновенно. Резко. Без боли. Стало просто светло. Никаких мыслей, ощущений. Просто пустота. Я была — пустота!

Постепенно пришло понимание, что свет надо чем-то видеть. Почувствовала моргание, появилась тень ресниц. Зрение стало возвращаться, взгляд стал фокусироваться на чем-то. То ли предметы, то ли образы. Мозг судорожно искал название тому, что видели глаза. Мысли бегали, путались, проваливались в пустоту, прыгали, возвращались. Истерика поднималась откуда-то ниже глаз. Я услышала стук сердца. Пришло понимание, что жива. Потом появилось понимание, что есть слух. Значит, есть орган, который слышит. Появилось ощущение, что я имею голову, волосы, тело. Появилось желание дотронуться до себя. Перед глазами проплыла мутная рогатина, поднялась вверх. И я внезапно все вспомнила. Волосы можно расчесывать. Руки — мои верхние конечности. На них ладони, пальцы. У меня есть нижние конечности — ноги. На ногах есть ступни и пальцы. Я — человек! Я могу ходить, двигаться, бегать.

Мозг завопил: «Беги!»

Я поняла, что увидела. На меня надвигались необычные существа, переливаясь оттенками красного. Стало очень страшно. Я развернулась и побежала. Понеслась, ощущая, как ветер свистит в ушах. Ноги отталкивались от странного гибкого холодного металла. Руки активно двигались, толкая тело вперед. Перед глазами мелькали стены, повороты, лестницы, стены, коридоры, спуски, подъемы...

Я бежала и слышала за спиной возгласы. Страх пульсировал в горле, дыхание сбивалось, голова кружилась, ступни горели от боли.

Мозг ритмично пульсировал: «Сон! Просто сон! Просто странный сон! Просто страшный странный сон!»

Я остановилась. Выдохнула. Реально страшный странный сон! Стены вокруг светились, переливались, двигались. Распевали что-то нежное и мелодичное. Воздух можно было трогать, как прозрачный кисель или воздушную пленку. Ветер приносил разноцветные запахи. Я развернулась и посмотрела на существ.

Компания была очень забавная: пара в туниках и лавровых золоченных венках, байкер в шлеме, валькирия, трое в рабочих комбинезонах, фавн и гусар в полном вооружении. Они говорили одновременно на разных языках, дружелюбно улыбались, жестикулировали, всячески изображая приветствия.

Я попыталась проявить взаимную доброжелательность, ощущая себя космонавтом в открытом космосе. Сделала шаг навстречу. Помахала рукой в знак приветствия. Краем глаза заметила, что из-за спины надвигается гигантская алая тень.

Тень навалилась. Я задохнулась и провалилась в темноту.

Последняя мысль была, что надо бы запомнить сон. Рассказать его подругам и детям.

Если это сон, а не insult! — проворчал скептик в голове.

Наблюдатель философски ответил, что пусть лучше insult, чем шизофрения.

И я окончательно провалилась в темноту.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.