

OldestDream

*Путь к трону через
газет*

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

OldestDream

Путь к трону через гарем

«Автор»

2026

OldestDream

Путь к трону через гарем / OldestDream — «Автор», 2026

Я обычная девушка, живущая самой обычной жизнью, пока по пути домой меня не сбивает грузовик. Казалось бы это мой конец, многие думают, что перед смертью вся жизнь пролетает перед глазами, но хочу вас огорчить, что именно в этот момент вспоминаются лишь упущенные возможности, не счастливые моменты, не любимые люди, а разочарования и несбывшиеся мечты. Всю жизнь я мечтала стать кем-то большим: училась усерднее, чтобы занимать первые места, работала больше, чтобы меня заметили, но когда ты женщина, ты не можешь перепрыгнуть достижения мужчин, даже будучи умнее и усерднее их. И теперь, лежа в крови на мокром асфальте, тихо закрываю глаза, готовясь к смерти. Сознание покидает меня окончательно. Я переродилась дочерью опальной наложницы, и теперь моя цель — занять высшую позицию, которую возможно, а именно стать императрицей! А это что? Неужели за все мои страдания вселенная наградила меня системой, что за бред?

© OldestDream, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	11
Конец ознакомительного фрагмента.	17

OldestDream

Путь к трону через гарем

Глава 1

Глава 1. В которой автор обещала мне систему, а не этот цирк

Знаете, в дорамах перерождение всегда выглядит так красиво. Героиня открывает глаза в роскошной постели, вокруг суетятся служанки, а в воздухе пахнет цветами сакуры.

Фигушки.

Я открыла глаза от того, что какой-то мелкий гад запихнул мне в рот мокрую тряпку. И, судя по вкусу, этой тряпкой перед этим мыли полы в сортире.

— Очнулась? — раздался скрипучий голос над ухом. — А то я уж думала, ты решила откинуться так же позорно, как твоя мамаша.

Я поперхнулась тряпкой (которую тут же выдернули, спасибо и на том), закашлялась и попыталась сфокусировать взгляд. Передо мной стояла женщина лет пятидесяти с лицом, которое, видимо, природа лепила из остатков глины после того, как создала всех нормальных людей. Платье на ней было такое пышное и богатое, что, казалось, она надела на себя всё, что смогла стащить из гардеробной.

— Я... — мой голос прозвучал тонко и испуганно. Не мой голос. Вообще не мой. Мой голос обычно звучал как у уставшего клерка, который только что выпил четвёртую чашку кофе и всё ещё не уверен, хочет он жить или уже нет.

— Молчать! — рявкнула женщина. — Ты, дочь шлюхи, не имеешь права голоса перед своей госпожой!

И тут до меня дошло.

Память ударила в голову, как тот самый грузовик. Только теперь я вспоминала не свои несбывшиеся мечты о карьере и не тот раз, когда мне отказали в повышении, потому что «женщине это не по силам».

Я вспоминала чужую жизнь.

Жизнь девушки по имени Лиана. Дочь наложницы, которая посмела приглынуться императору, родить ребёнка, а потом так же быстро впасть в немилость. Мать умерла, когда Лиане было пять. «От тоски», сказали одни. «Не от тоски, а от того, что ей помогли», — прошептали другие.

С тех пор прошло много лет. Все это время Лиана жила на задворках дворца, получала обеды со стола прислуги и терпела издевательства от законных дочерей императора, для

которых она была даже хуже дворняжки. Дворняжку хотя бы можно было приласкать. Лиану — только пнуть.

И сейчас, лёжа на холодном каменном полу в своей каморке, я поняла одну простую вещь.

Я умерла амбициозной карьеристкой, которая всю жизнь билась головой о потолок, и переродилась в теле девочки, у которой даже потолка не было — только земля и лопата, чтобы начать рыть себе могилу пораньше.

— Ты слышишь меня, ничтожество? — госпожа (как там её звали? Какая-то из бесчисленных тётушек) наклонилась надо мной. — Сегодня вечером приезжает лорд Кроули. Он ищет новую служанку на кухню. Я уже договорилась — ты уедешь с ним. Если повезёт, будешь мыть посуду. Если нет — разделявать туши.

Разделявать туши.

Я, которая в прошлой жизни боялась даже курицу целиком купить, потому что не знала, с какой стороны к ней подойти.

Внутри что-то щёлкнуло.

И не отчаяние, нет. Обида. Глухая, кипящая обида на весь мир. В прошлой жизни я училась ночами, работала за двоих, доказывала каждую свою идею десять раз, потому что мужчине достаточно было просто открыть рот, чтобы его услышали. И куда это меня привело? Под грузовик.

А теперь я вообще никто. Дочь наложницы. Пустое место. Даже не человек — вещь, которую можно продать первому встречному ублюдку.

— Я... — снова попыталась сказать я.

— Я сказала — молчать!

И тут в моей голове раздался голос.

Такой механический, равнодушный, словно диктор в лифте, который сообщает, что двери закрываются.

[Система активирована. Добро пожаловать, хозяйка.]

Я замерла.

— Что? — прошептала я.

[Вы переродились с особой миссией. Ваша цель — занять высшую позицию в империи. Стать императрицей.]

Императрицей. Эта штука в моей голове сказала «императрицей».

Я подавила нервный смешок. Серьёзно? Та, кого сейчас продадут мыть полы на кухню, должна стать императрицей?

[Для выполнения миссии предоставлена уникальная способность. Система соблазнения. Вы усиливаетесь через получение семени мужчины. Каждый половой акт повышает ваши характеристики и позволяет гипнотически привязать партнёра.]

Наступила тишина.

Такая звенящая тишина, когда мозг отказывается обрабатывать входящую информацию, потому что она слишком абсурдна.

— Прости, — сказала я вслух, забыв о госпоже, которая всё ещё стояла надо мной. — Ты сказала — через ЧТО?

Госпожа нахмурилась:

— Ты о чём, идиотка?

Но я слышала уже не её. Я слушала голос в голове, который продолжал вещать с ужасающим спокойствием:

[Уровень системы: 0. Текущая сила: 1/100. Для повышения силы требуется минимально 10 ед. «эссенции». Внимание: система имеет ограничения. После использования гипноза на одном партнёре восстановление занимает 7 дней. При попытке гипноза второго партнёра раньше срока — система блокируется на месяц. Кроме того, эффективность гипноза зависит от разницы в статусе: чем выше статус цели, тем больше требуется «эссенции» и повторных контактов.]

— Это... это какая-то шутка? — прошептала я. — Кто вообще придумал такую систему? Извращенец какой-то? Садист?

[Система была разработана высшими силами для мотивации пользователя к достижению цели.]

— Мотивации? Ты называешь мотивацией необходимость... это... я даже произнести вслух не могу! Я в прошлой жизни была феминисткой, между прочим! Я на митинги ходила! Я статьи писала о том, что женская сила — не в зависимости от мужчин!

[И как это вам помогло?]

Я открыла рот и закрыла его.

Потому что ответа не было.

Грузовик. Мокрый асфальт. Упущенные возможности.

[То-то же. Приступайте к выполнению заданий. Первое задание: соблазнить мужчину в ближайшие 24 часа. Награда: +10 к силе, навык «Очаровательный

взгляд». Штраф за провал: снижение текущей силы до 0 и временная импотенция системы.]

— Временная... что?

Но система замолчала.

Госпожа тем временем потеряла ко мне интерес. — Выезжаешь через час. Собери свои тряпки. Хотя какие у тебя могут быть тряпки, — хмыкнула она и вышла, громко хлопнув дверью.

Я осталась одна.

Лежала на полу, смотрела в потолок и пыталась осознать своё положение.

У меня есть двадцать четыре часа, чтобы найти мужчину и... ну, вы поняли.

При этом если он слишком высокого статуса — гипноз не сработает с первого раза.

Если я попробую охмурить двух — система вырубится на месяц.

И главное — я вообще не знаю, где здесь мужчины. В этой чёртовой империи, которая, судя по именам и архитектуре (я успела заметить в окне готические шпили), находится где-то между Англией и Германией по уровню средневекового угара.

Я села. В голове гудело.

— Ладно, — сказала я пустой комнате. — Ладно. Ты пережила грузовик. Ты пережила осознание, что вся твоя прошлая жизнь была чередой компромиссов и упущенных шансов. Ты пережила новость, что ты теперь дочь наложницы. Ты переживёшь и это.

Встала. Подошла к маленькому, мутному зеркалу на стене.

На меня смотрела молодая девятнадцатилетняя девушка. Худющая, бледная, но с удивительно правильными чертами лица. Огромные глаза цвета лесного ореха. Тонкие, но красиво очерченные губы. Волосы некогда молочного цвета, спутанные и грязные, но под ними угадывалась густая копна.

Чёрт возьми.

Да я симпатичная.

В прошлой жизни у меня была внешность «милой толстушки из бухгалтерии». А тут — реальный потенциал.

Я прищурилась, разглядывая своё отражение.

— Хорошо, — медленно проговорила я. — Допустим, я соглашаюсь на это безумие. Допустим, я решаю, что стать императрицей — это не просто мечта наивной дурочки, а реаль-

ный план. Как я должна это сделать? Кого мне... э... привлечь для старта? Конюха? Повара? Стража?

[Подсказка системы: в замке присутствует персонаж с высоким потенциалом. Принц-консорт Эдвард. Статус: наследный принц. Текущий уровень сложности соблазнения: максимальный. Рекомендуется начать с цели более низкого ранга.]

— Принц? Ты предлагаешь мне прыгнуть выше головы? Я же сказала — я устала это делать в прошлой жизни!

[Тогда рекомендую лорда Кроули, который придет через час. Его статус: барон. Сложность: средняя. Минус: ему пятьдесят два года, и он известен тем, что у него уже было три жены, и все они «случайно упали с лестницы».]

— Ты издеваешься?!

[Система не издевается. Система даёт информацию. Осталось 23 часа 47 минут.]

Я хотела закричать. Правда хотела. Распахнуть окно (если бы оно открывалось) и заорать на весь двор, что вселенная — жестокая шлюха с чувством юмора как у Сатаны, который принимает исповедь со смехом..

Но вместо этого я вздохнула.

Глубоко, по-настоящему, как вздыхают люди, которые видели дно и поняли, что дно — это не так уж страшно. Страшно — не иметь возможности от него оттолкнуться.

— Двадцать три часа, — сказала я своему отражению. — Принц слишком высоко. Барон — это лестница и трупный запах. Значит, нужен кто-то средний. Кто-то, кто есть в этом замке прямо сейчас. Кто-то, кого можно... обработать.

Я оглянулась на дверь, за которой слышались шаги и голоса.

— Кажется, у меня есть идея. Идиотская, но это лучше, чем мыть посуду у мужика, который, возможно, коллекционирует мёртвых жён.

Я поправила платье (грязное, рваное, но всё же платье), распустила волосы, чтобы они падали на плечи мягкой волной, и улыбнулась своему отражению.

В зеркале отражалась не Лиана — дочь наложницы.

В зеркале отражалась женщина, которая однажды уже умерла под колёсами грузовика и которой больше нечего терять.

— Итак, — прошептала я, — начинаем игру.

[Система: текущее задание активно. Осталось 23 часа 42 минуты. Удачи, хозяйка.]

— Пошла ты, — ласково ответила я.

И вышла в коридор

Глава 2

Глава 2. В которой я планировала соблазнить, но пришлось объяснять, почему я не сумасшедшая

Знаете, в чём главная проблема всех планов? Они рассыпаются ровно в тот момент, когда ты делаешь первый шаг к их исполнению.

Я вышла в коридор с улыбкой, рассчитанной на то, чтобы свести с ума любого мужчину в радиусе километра. Волосы струились по плечам — грязные, но с эффектом «небрежной роскоши», глаза прищурены, губы чуть приоткрыты.

В коридоре было пусто.

Абсолютно.

Ни одной живой души. Вдоль стен висят факелы со светящимися камнями вместо огня, тускло подсвечивающие пространство, было не то чтобы темно, но... как в коридоре общежития, где освещение проводил экономный сметчик из ЖЭКа.

Полученная память услужливо шепчет: магические кристаллы, напиткиваемые маной.

— Это... — выдыхаю я. — Волшебство? Серьёзно?

Моргаю. Рука сама тянется потрогать — кристалл тёплый, но не горячий.

Чужое знание есть, но принять его до конца я ещё не готова. Слишком странно. Слишком... неправильно. Но красиво.

Вокруг витает запах сырости, знакомый каждому, кто хоть раз жил в здании старше ста лет. Но погружение в атмосферу средневековья прерывает пронзительный звук этой идиотской системы.

[Осталось 23 часа 38 минут]

— Заткнись.

Я побрела по коридору, вглядываясь в каждую дверь. За одной из них кто-то громко храпел. За другой — спорили на повышенных тонах. Третья была заперта, и из-за неё доносились странные звуки, которые я решила не анализировать, потому что у меня и так крыша едет.

— Где здесь мужчины? — пробормотала я. — В этом замке вообще есть мужчины? Или вы всех кастрировали?

[В южном крыле располагается гарнизон стражи. Более двадцати мужчин. Статус: низкий. Сложность соблазнения: низкая. Рекомендуются для старта.]

— Более двадцати? — я остановилась. — И ты предлагаешь мне пойти в казарму и... что? Сказать: «Привет, я дочь наложницы, не хотите ли стать моей первой... эссенцией»?

[Система рекомендует использовать более тонкие методы.]

— Ты — система, основанная на сексе. Какие нахрен тонкие методы?!

Я развернулась и пошла в другую сторону. Мне нужен был кто-то один. Кто-то, кого не удивят визиты странных девушек. Кто-то...

Я врезалась в кого-то.

Буквально — лбом в грудь. И, судя по тому, что это была за грудь (кожаная броня, запах пота и лошадей), я нашла того, кого искала.

— Осторожнее, — раздался голос сверху.

Я подняла голову.

И чуть не села на пол.

Передо мной стоял мужчина. Нет, не просто мужчина. Это было воплощение фразы «выкован из стали и огня». Высокий, широкоплечий, с лицом, которое природа, видимо, лепила, вдохновляясь древними статуями героев. Челюсть — квадратная, придававшая лицу суровую выразительность. Глаза — серые, как грозовое небо. Волосы — тёмные, собранные в низкий хвост.

На поясе — меч. На лице — лёгкое удивление. На груди — кожаная нашивка с гербом, который я не узнала (предыдущая владелица хоть и была так называемого «благородного» происхождения, но из-за своего статуса не имела базового образования, поэтому таких знаний не имела), но выглядел дорого.

[Обнаружена цель. Капитан стражи Эйдан Грейвз. Статус: рыцарь, приближённый к императорской семье. Уровень сложности: средний. Примечание: у данного персонажа слабость к “девицам в беде”.]

— Ты в порядке? — спросил он, придерживая меня за плечо.

Я зависла.

Вот он. Первый кандидат. Рыцарь. Красивый. Приближённый к императорской семье — значит, может пригодиться для дальнейших планов. Слабость к “девицам в беде” — значит, можно разыграть карту «ой, я такая беспомощная».

Система выдала мне идеальный первый шаг.

И тут мой рот открылся сам.

— Курица, — сказала я.

Он моргнул.

— Что?

— Я ищу курицу, — повторила я. Голос дрожал. Не от страха — от идиотизма собственного плана. — Мне... мне нужно разделать курицу. Для лорда Кроули. Но я не умею. Я вообще никогда не держала курицу в руках. Я даже яиц боюсь. Не в том смысле! В смысле — куриные яйца!

Капитан смотрел на меня с выражением, которое сложно было интерпретировать иначе как «эта девушка сбежала из палаты для душевнобольных, и её срочно нужно вернуть».

[Неудачная тактика. Ваши шансы на соблазнение снизились до 12%.]

— Заткнись, — прошипела я в пространство.

— Я ничего не говорил, — заметил капитан.

— Не вам, — отмахнулась я. — Себе. Я себе сказала. Потому что я идиотка.

Он нахмурился. Но руку с моего плеча не убрал.

— Ты — дочь леди Мириам? — спросил он. — Та самая девушка из восточного крыла?

— Я — та самая девушка, которую сейчас продадут как мешок картошки какому-то барону с сомнительным хобби коллекционировать жен, упавших с лестницы, — выпалила я. — И у меня есть всего двадцать три часа, чтобы...

Я замолчала.

Потому что чуть не сказала «соблазнить кого-нибудь, иначе система сделает меня импотентом... в смысле, импотентной... в смысле, это неважно».

Капитан Грейвз медленно убрал руку.

— Ты пьяна? — спросил он.

— Нет. Я просто переродилась с системой, которая требует, чтобы я... знаете, давайте не будем говорить, что она требует. Давайте просто скажем, что она очень требовательная.

[Осталось 23 часа 29 минут. Ваш текущий тайм-менеджмент ужасен.]

— Я убью тебя, — ласково сказала я голосу в голове.

— Меня? — капитан сделал шаг назад.

— Нет, не вас. Голос. В моей голове.

Он помолчал. Потом медленно произнёс:

— Я позову лекаря.

— Не надо лекаря! Мне нужна... — я закусила губу. Мне нужна была эссенция. Но сказать это вслух? Да меня сожгут на костре как одержимую демонами! Или, что ещё хуже, посадят в психушку, где есть только женщины, а от женщин мне ноль пользы, потому что система, к сожалению, гетеросексуальна.

[Система не имеет сексуальной ориентации. Система оптимизирована для взаимодействия с мужчинами в силу биологических особенностей предоставленного тела.]

— Оптимизирована, — передразнила я. — Слово то какое умное.

Капитан медленно перекрестился. Или что там делают в этом мире? Он коснулся своего меча и прошептал что-то на латыни.

— Ладно, — сказал он, видимо, приняв какое-то решение. — Ты говоришь, тебя продают лорду Кроули?

— Да.

— Когда?

— Через час.

— И ты не хочешь?

— Я хочу стать императрицей! — выпалила я. — Но для этого мне сначала нужно кого-то... ну... ну, привлечь на свою сторону. А единственный способ привлечь кого-то на свою сторону в этой долбаной системе — это...

Я снова замолчала.

Потому что поняла, что стою в коридоре средневекового замка, разговариваю с красивой мужчиной о системе, которая поощряет секс, и при этом выгляжу как бомжиха, которую только что вытащили из канавы.

Капитан Грейвз посмотрел на меня. Потом перевёл взгляд на дверь, из которой я вышла. Потом снова на меня.

— У тебя есть план? — спросил он.

— Был. Идиотский. Он заключался в том, чтобы выйти в коридор и соблазнить первого встречного.

— И как успехи? — в его голосе прорезалась насмешка.

— Судя по тому, что ты смотришь на меня как на сумасшедшую, не очень.

Он хмыкнул.

И этот «хмык» меня зацепил. Не потому, что я влюбилась с первого взгляда. А потому, что этот звук был похож на... уважение? Или хотя бы на отсутствие отвращения.

— Значит так, — сказал капитан, выпрямляясь. — Через час приезжает Кроули. Если он тебя заберёт, ты пропадёшь. Я не знаю, что у тебя за голоса в голове и почему ты хочешь стать императрицей, но одно я знаю точно — в одиночку ты не справишься. Хочешь, я помогу?

[Внимание! Предложение о помощи! Шанс на развитие отношений: 43%. Рекомендуется согласиться.]

— А почему ты хочешь помочь? — спросила я, игнорируя систему.

Капитан пожал плечами:

— Потому что Кроули — ублюдок. Потому что твоя мать была хорошей женщиной. И потому что мне надоело смотреть, как во дворце творятся такие вещи.

— Это всё? — не поверила я.

— Нет, — он криво улыбнулся. — Ещё потому, что ты первая за десять лет, кто сказал мне «заткнись». И осталась жива.

Я моргнула.

Потом моргнула снова.

— Ладно, — сказала я. — Но предупреждаю: у меня система, которая считает эссенцию. И если ты узнаешь, что такое эссенция, ты, скорее всего, сбежишь. Или убьёшь меня. Или всё сразу.

— Испытаю судьбу, — ответил он.

[Шансы на успешное соблазнение повысились до 34%. Прогресс!]

— Заткнись, — сказала я капитану и системе одновременно.

Капитан улыбнулся шире. А я поняла, что только что вляпалась в историю, из которой нет выхода.

Но, чёрт возьми, это было веселее, чем умирать под грузовиком.

Веселье моментально испарилось, стоило мне увидеть следующее уведомление системы:

[Внимание! Выявлено нарушение! Обладателю системы запрещено сообщать о наличии системы, иначе будет наложен штраф: + 10 к характеристике “Уродливое

лицо». Рост данной характеристики будет снижать ваши шансы к соблазнению. У вас осталось 2 предупреждения до вынесения штрафа.]

Чегоoooooooo!!!!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.