



БЕДНЫЕ ДЕТКИ

Владислав Лещик

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Владислав Лещик

Бедные детки

«Автор»

2026

Лещик В. А.

Бедные детки / В. А. Лещик — «Автор», 2026

Марк, после смерти папы-миллиардера попадает в пансионат для таких же сирот, оставшихся от сильных мира сего. Там же и те, до кого родителям нет дела. Психушка для избалованных, не знающих цену деньгам, малолетних социопатов, оказывается эпицентром интриг взрослых социопатов, которые не могут поделить между собой кусок большого пирога. Деткам придётся купаться в тайнах своих родителей, а Марку узнать, что не так просто унаследовать миллиарды. А ещё труднее потом ими распоряжаться, зная правду о предках, и людях которые их окружали.

Содержание

Введение	5
Глава 1	6
Глава 2	9
Глава 3	11
Глава 4	13
Глава 5	16
Глава 6	19
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Владислав Лещик

Бедные детки

Введение

- Всем будет на тебя насрать. Лишь деньги и власть, которые они могут заполучить с твоей помощью, будут их заботить. Ты будешь сильным...ты... ты должен понимать, что у этого, голубого, хрупкого шара четырнадцать миллиардов глаз, и все они слепые. От того и толкаются, хватаются за всё и всех подряд, в слепой надежде, что-то, хоть на долю секунды, увидеть. За тебя будут хвататься каждый день. Им плевать какой ты человек, важно — то, что у тебя есть.

В комнате стало ещё темнее. Мистер Стилл занавесил огромное арочное окно тёмно-синими шторами — пыль начала распространяться по комнате всепоглощающей тучей. Словно рой саранчи, посланный Моисеем.

Отец раскашлялся. Неразборчивое ворчание смешивалось с кровью и вылетало из его рта в сторону нашего дворецкого. Тот, в холодном поту, покинул комнату, оставив нас наедине.

- Деньги, сын. Деньги — это зрение, благодаря им можно найти ключи от запертых дверей, и не просто взглянуть что за ними, а с головой нырнуть и побарахтаться как следует.

Он снова начал кашлять. Я видел, как жизнь медленно покидает его. Тонким красным ручейком вытекает из левого уголка небольшого рта, вниз по мощному квадратному подбородку, на шею, и впитывается в белоснежную шёлковую наволочку.

Через минуту, успокоившись, он продолжил: - Не доверяй ни кому! И каждый день плюю в лицо этому миру, он всё равно не поймёт откуда прилетело.

Эти слова отпечатались во мне на долгое время, как замёрзший след, проехавшего по грязи внедорожника. У меня не было сил, хорошо, что он закрыл глаза перед тем, как покинул меня. Думаю, что не смог бы закрыть их своей рукой, и дворецкий тоже. Оба метнули бы на пол горькую слезу, и спрятали трясущиеся руки в карманы.

Ничего не понимал в тот момент. Если кто-то и мог объяснить, то мистер Стилл. Украдкой заглянув в комнату и увидев отца - он спокойно подошёл, взял меня за руку и повёл в мою комнату.

- Г-господин Марк вам н-нужно отдохнуть, п-попытайтесь уснуть — сказал он с лёгким заиканием, что смутило меня. Ведь я знаю мистера Стилла уже пятнадцать лет и он ни разу не заикался. Да и какой сон? На часах всего четыре часа дня.

Глава 1

Утро наступило незаметно. Мистер Стилл Разбудил меня в 9 утра. Взглянув на часы - понял, что проспал четырнадцать часов. И всё равно сонный. Спать хотел больше чем есть, а есть я хотел больше чем дышать. Сутки без еды давали о себе знать. Мистер Стилл, под звуки моего урчавшего, как старый кот, живота, отвёл за руку в ванную комнату.

Яркий белый свет ударил по глазам. Даже сильнее чем тот парень из школы, на два года старше, который после урока физкультуры выловил меня в раздевалке и обрушил на мою бело-брысую голову два удара, лишь за то, что он решил поиграть в футбол в школьной форме, и в борьбе за мяч я толкнул его корпусом, а эта детина рухнула на землю и испачкала её.

Умылся, почистил зубы, по указанию Мистера Стилла, хоть и не понимал, какой смысл чистить зубы до завтрака. Дворецкий возился на кухне. Готовил омлет с грибами, стараясь не показывать своё беспокойство, но солить и перчить еду трясущимися руками ему не особо удавалось. Я съел пересоленный завтрак, чтобы не обижать Стилла и запил его огромной кружкой чая. Видимо мистер Стилл забыл, что я люблю кофе. Желудок был полон, а сил всё ещё не было. И тут я вспомнил - отец умер. Сил стало ещё меньше, в глазах побелело, хотел упасть, но на секунду разум прояснился и дал мне понять, что дворецкий не поймаёт меня, в его-то состоянии. Мне нужен был стакан воды, который я успешно набрал из-под крана. Выпил - стало легче. Подождав ещё минуту, наблюдая за вознёй дворецкого, я спросил: - Мистер Стилл, где папа?

Он на пару секунд замер, и после ответил: - Г-господин Марк, ваш отец вчера скончался. Вы разве не помните?

- Помню - ответил я, и принялся наливать себе второй стакан воды. - Он до сих пор лежит в своей спальне? - снова спросил, видя, в его бегающих глазах страх, который я почему-то не испытывал.

- Нет, господин, рано утром его увезли врачи.

- Зачем врачам увозить мёртвого человека? - спросил я.

- Дорогой господин Марк - собрался с мыслями дворецкий - Так положено. Вашего папу подготовили к похоронам, помыли, привели в порядок, одели подобающе и уложили в место, где ему придётся сделать первый шаг в последний путь.

- И как он сделает первый шаг в гробу, Мистер Стилл? - задал я глупый вопрос, в надежде не получить ответа.

- Марк, вы сами всё понимаете, вы умный юноша, и знаете как хоронят человека. В конце концов, вы не так давно хоронили свою маму! - впервые в жизни на меня повысил голос мистер Стилл.

Я застыл, не понимая, что будет дальше. Мысли смешались. Желая сосредоточиться на одной - цеплялась другая, и выходил высококлассный мысленный коктейль из флешбеков и дерьма.

Не было желания спорить с дворецким и я, спокойным голосом, спросил:

- Когда похороны, Мистер Стилл?

Он, опустив голову, как тот конь из нашей конюшни - ответил:

- Через час, мистер Марк.

Я невероятно удивился тому, что он резко перестал заикаться и ответил:

- Тогда я пошёл чистить зубы.

Лимузин завёлся и его колёса повезли меня туда, где придётся не только слушать о папе, но и говорить о нём. Стилл, приобняв меня за плечо, и в сопровождении двух охранников, отвёл меня и посадил в первом ряду. Напротив был профиль папы. Смотрел, как люди подхо-

дят, прикасаются к его, сложенным на груди, рукам. Кто-то целует в лоб и плачет. Я не хотел здесь находиться. Злость и печаль отбивали чечётку в моей голове.

Наконец все расселись. Справа сидела женщина лет сорока - вытирала слёзы. Казалось, так же как я не знал почему она плачет по моему отцу – она не знает кто я. Слева – мужчина, не особо подтянутый, но в хорошем костюме, а за ним – девочка, года на три младше меня. Очень милая, держалась одной рукой за няню, а второй за плечо того мужчины.

Священник вышел к гробу – все затихли. Он прочитал молитву. Дольше неё были только наравоучения папы. После молитвы - достал список тех, кого отец просил сказать прощальное слово.

Первого позвали Мистера Гретта. На сколько я помнил, одного из отцов-основателей компании, которой владел мой папа. Мужчина рядом со мной встал и подошёл к гробу:

- Это величайшая потеря, прекрасный человек, учёный и крёстный отец моей дочери. Она скучает по тебе, друг. Замечательный учёный, бизнесмен, соратник, брат. Покойся с миром.

Окунувшись в шок, от того, что папу называли крёстным, только через минуту обратил внимание на ту девочку, которая сидела за мистером Греттом. Она – плакала, да так сильно, что мне стало не по себе. Казалось, что даже она знает папу лучше чем я.

Священник отдал список мистеру Гретту и ушёл в средние ряды, а тот продолжил:

- Слово предоставляется Стэнли Паувеллу, осуществившему наши с Энтони Пиклем идеи.

Во втором ряду поднялся наполовину лысый мужичок, невысокого роста, с небольшим животом, который немного виднелся в разрезе выползшей из-под брюк рубашки и не застёгнутого пиджака. Трудно было по внешнему виду назвать его миллиардером. Он уверенно подошёл к мистеру Гретту, пожал ему руку, отпустив с поста, и начал:

- Этот мир не забудет вклад Энтони Пикля никогда, не только за его вклад в науку, но и за то, что он был безупречным человеком, знающим, когда сказать спасибо, а когда послать нахер ублюдка.

Все засмеялись. Видимо даже собравшиеся знали папу лучше чем я. Послушав ещё пару человек из совета правления, убедился в том, что папу ценили по-настоящему только два человека, которым я искренне завидовал. Ведь мне перепадало только: " Ты не так делаешь, и ты не достаточно сосредоточен на цели".

Наконец, кто-то назвал моё имя:

- Слово предоставляется сыну усопшего - Марку Пиклю.

Мой мир замер. Мозг пытался подобрать слова, а ноги думали как сбежать. Руки пытались прикрыть лицо, но зыбыли как двигаться. Было замечательно и интересно слушать всех этих умных людей, но требовалось моё слово, как сказал мне Стилл, сидя за мной.

Я вышел к гробу папы, наконец взглянув на его закрытые глаза, понимая, что больше никогда их не увижу - открыл свой рот:

- Он был папой, моим папой. Не самым лучшим ,но моим. Последние слова его о том, что всем на меня насрать.

Я услышал переговоры в первом ряду между той старушкой и дамочкой чуть моложе, видимо её дочкой, о том, что у нового поколения совсем нет никакого уважения к старшим, которые дали им всё - и меня понесло:

- Он всегда придибался ко мне, говорил, что я не достоин его наследия. Больше от того, что он никогда не увидит, что я стал достоин, и, наконец, не похвалит.

Мистер Стилл вышел ко мне, обнял меня и, под прикрытием объятий, вывел, чтобы я не ляпнул ещё какую-нибудь глупость. Казалось, что он был мне ближе отца и матери, не смотря на то, что я привык всех держать на расстоянии.

Сразу же вышел тощий мужчина в шляпе, с большими глазами, в которых бушевала уверенность и царило спокойствие. Он подошёл к гробу и сказал:

- Здравствуйте, я адвокат Энтони Пикля – Люций Абрахам. Зачитаю завещание при всех присутствующих, по просьбе моего клиента Энтони Пикля:

Я, Пикль Энтони Маркович, 1971 года рождения. Находясь в здравом уме и трезвой памяти, действуя добровольно и понимая значение своих действий, и не заблуждаясь, настоящим завещанием, на случай моей смерти даю следующие распоряжения:

1. Контрольный пакет акций, а именно 51 процент, моей компании, ДиджиталКон завещаются моему сыну - Марку.

2. Остальные 10 процентов завещаются моей крёстной дочери - Зои Гретт.

3. Оставляю дом и всех работников в нём Андеру Стилли. Пусть он соблюдает порядок и управляет осбняком, до возвращения моего сына в дом.

4. Мой сын - Марк Пикль - отправится на воспитание в "Дом Сандры Стейн", где его подготовят к управлению компанией и научат всем азам ведения бизнеса.

5. Компанией, до совершеннолетия моего сына управляют: Остин Гретт и Стенли Паувелл. С наступлением совершеннолетия компания перейдёт в руки моего сына - Марка Пикля.

6. Так же прошу прилюдно послать нахер Грегора Отткинса. Твоё предложение - позор, который не смоет даже водопад Игуасу.

- На этом всё, дамы и господа.

Певрым встал какой-то мужчина с недовольным лицом, в белом костюме с чёрной рубашкой, за ним трое в чёрных костюмах. Амбалы, каких свет не видел. Мне стало не по себе больше от их вида, чем от мысли о том, что я сирота.

Отца начали закапывать. Люди плакали, но не я. Стоял и смотрел как черенок забирает последний кусок земли, под которой будет лежать Он. Мистер Стилл подошёл, обнял меня, и снова, молча, повёл в машину. Уходя, я обернулся и увидел, как мистер Гретт берёт за руку Зои. Она грустно шагала, держа свою куклу и, наконец, обернулась. Наши взгляды пересеклись и она улыбнулась мне.

Глава 2

Казалось, что утренний душ смыл всё дерьмо, что накопилось за последние дни, с моих плеч. Только улыбка Зои заставляла стоять на ногах. Самая искренняя улыбка, которую я видел в жизни. Как обычно - почистил зубы до завтрака, задаваясь вопросом - когда меня отправят в сраный приют?

Вышел в халате на кухню за кофе, который я ждал уже два дня, но встретил Мистера Стилла с нашей горничной и садовником.

Они, с тортом наперевес, пытались выдавливать из своих лиц улыбки. Словно затраханые зверушки в цирке. У меня побелело в глазах, когда они хором запели:

- С днём рождения тебя. С днём рождения тебя. С днём рождения, любимый Ма-а-рк, С днём рождения тебя.

Стыдом наполнилась вся кухня. Даже великоелпный запах английского завтрака не смог бы его перебить, который бы я с удовольствием закинул в себя.

Мистер Стилл поставил торт мне под нос и прошептал: - Господин Марк, задуйте свечи и загадайте желание.

- Хочу не быть богатым сиротой и остаться тут, с вами. Хочу, что бы папа и мама были живы, а ещё , что бы мне приготовили английский завтрак! - закричал я так, что несколько свечей на торте потухли - Мистер Стилл сразу понял, что отмечать мой день рождения было не самой лучшей идеей и побежал готовить.

- А ещё кофе - сказал я, уже спокойным тоном.

Садовник и горничная выбежали из кухни. На меня обрушилось чувство вины, не покидавшее меня минут пятнадцать, которое я смог только заесть лучшим завтраком от Стилла и запить чашкой кофе.

- Мистер Стилл, извините, что повысил голос. Я был голоден, сонный и очень злой. - сказал я, опустив голову. Он - улыбнулся, и поставил перед мной тарелку с куском торта. Такого доброжелательного выражения лица я никогда у него не видел. От этого стало ещё больше стыдно.

- Мистер Марк, у вас всегда есть я, за все эти годы вы мне стали как сын. - Он достал из кармана кнопочный телефон и вручил его мне.: -Держите его в тайне, когда будете в приюте, там записан только мой номер. Если у вас будет тяжёлая ситуация, то звоните - а я буду думать как её решать. Но прошу трижды подумать пред звонком, ведь вас ждёт великое будущее и многие проблемы вам нужно учиться решать самому.

У мистера Стилла была великолепная особенность - он умел убедить меня в том, что всё будет хорошо. Даже если перед моим носом была бы огромная лавина, слетающая с горы - я бы поверил ему, что от неё можно убежать.

- Господин Марк, ступайте в свою комнату, отдохните. Завтра вас заберут в дом Сандры Стейн. Я очень хочу, чтобы вы вели себя там подобающе, в этом месте учатся дети всех великих людей нашей страны. Но если неприятности вас настигнут, то всегда звоните мне. Спрячте телефон так, чтобы его никто не нашёл и звоните при полном отсутствии людей. Я уверен, что если вы переживёте оставшиеся три года до своего совершеннолетия там, то во взрослой жизни вас ни что не удивит. Вы будете закалённый, сильный и ожидающий любых подвохов от старушки-жизни.

Слова Стилла направили меня в комнату. Нужно было собрать вещи, но я понятия не имел, что взять с собой. Копаться в вещах не доставляло удовольствия и я прилёг на кровать. Смотрел в потолок и прокручивая похороны в голове - сам не заметил, как уснул.

Проснувшись к закату и подойдя к окну - увидел как Стилл загружает чемодан в автомобиль, а я решил прогуляться.

Небольшой фонтан, перед которым я бегал маленький возле мамы - был моим самым лучшим воспоминанием о ней, и стал первым шагом к моему ностальгическому променату. Сад был полон черешней, она была на уровне рта, можно было ловить ягоды с веток. Врезался в пару яблок, размером с пол моей головы и вспомнил тот вкуснейший штрудель, который готовил мистер Стилл.

Минув ещё несколько деревьев - я пришёл к главной цели. Конюшня была ещё освещена, конюх пытался успеть накормить всех до отбоя. Ровно в одиннадцать вечера там выключали свет. Помню как по-началу лошади пугались, нервничали и издавали не самые приятные звуки. Кроме одного, моего любимого - Росенанта. Он был всегда спокоен, будто мог видеть в темноте. Даже когда вечером нёс меня обратно к родителям после моих сбеганий - уверенно перепрыгивал через каждый корень на тропинке. Подошёл к его стойлу и увидел его опущенную голову. Мне стало больно. Протянул руку, чтобы погладить его в поледний раз, а он подsunул свою гриву, даже не поднимая вечно виноватую голову.

- Росенант, ты в порядке? - спросил я у коня. Он, слабо что-то проворчав, подошёл ещё ближе, высунул голову за ставни, будто пытался попрощаться со мной. Тянулся поцеловать, по-своему.

Дверь в конюшню открылась. Конюх вернулся, и мне пора было бежать в свою комнату, но это была самая лучшая пробежка в моей жизни. Пробегая через гостинную - я остановился возле семейного портрета. Мама, папа, я. Голова закружилась от наплыва воспоминаний. Было ощущение, что некоторые нарисовало моё воображение. Как ни странно все хорошие были связаны в основном с мамой, а плохие - с отцом. Немного понастольгировав я взял себя в руки и отправился в свою комнату, чтобы ходить из угла в угол и ждать, когда снова захочу спать.

Глава 3

Стилл довёл меня до ступеней, ведущих к главному входу в моё заточение на три года. Это был настоящий замок, без башен, но выглядел будто ему несколько сотен лет, лишь современные окна выделялись из средневековой картины. Серые, чуть влажные после дождя блоки, из которых состояло здание, местами покрыты мхом. Чистые, белые стеклопакеты, некоторые из которых окутаны лианами, похожими на виноградные кусты. И люди... Много молодых ребят разного возраста, гуляющих по двору. Кто-то не отрывался от телефона, кто-то читал, кто-то играл футбол. Всё как в типичных подростковых фильмах.

- Марк, будьте аккуратнее с этими ребятами. Постарайтесь найти друзей. Помните, что дети - самые жестокие создания. Любое ваше слово, а тем более действие будет неоднократно обсуждаться. - я смотрел на мистера Стилла пустыми глазами, думая, что больше его не увижу. Несколько раз кивнул, даже не услышав, о чём он говорит, в ушах стоял белый шум.

К ступеням подъехал лимузин бежевого цвета. Из него сначала вылез водитель, а потом из открытой двери показался Мистер Гретт. Он подошёл ко мне, обнял, и его кучерёвые волосы пощекотали мой нос. Я чихнул, а Гретт, вместо "будь здоров" сказал:

- Марк, Будь аккуратен во всём, особенно здесь. Нет поганее места для ребёнка, не знаю почему Энтони тебя сюда отправил видимо у него на это были свои причины. Мой номер есть у Стилла, ты всегда можешь ко мне обратиться.

Из дальней двери лимузина вышла Зои. Увидев меня - она показала ту самую улыбку, о которой я думал последние дни. Очень быстро побежала ко мне, остановилась в полуметре, и у меня на лице появилась первая улыбка за последнее время.

- Привет, Марк - сказала Зои.

- Привет, Зои. Я очень рад тебя видеть.

- Я приехала тебя поддержать. Мне жаль, что у тебя всё так сложилось, обещаю, что буду навещать тебя.

- Буду ждать каждой нашей встречи, может они как-то скрасят моё нахождение здесь.

- Марк, это же не тюрьма. Папа сказал, что у вас будет много возможностей покидать это место.

Я обратил внимание на мистера Гретта, который что-то обсуждал со Стиллом. Даже не обсуждал, они спорили. По лицу Стилла было понятно, что он не намерен уступать. Мистер Гретт произнёс фразу, которую Стилл сделал последней. Он пошёл к багажнику нашей машины, достал тот самый чемодан, что грузил днём ранее и понёс к нам с Зои.

- Да, Зои, это не тюрьма. Тюрьма может быть только здесь. - приложив палец к голове, ответил я ей.

Стилл подошёл с чемоданом, очень взволнованный, вручил его мне и сказал: - Господин Марк, я собрал всё, что вам будет необходимо, пока вы спали.

- Зубная щётка поместилась бы и в кармане, мистер Стилл. - решил я пошутить. Зои рассмеялась, а по лицу Стилла стало понятно, что ему было не до шуток и я чуть опустил голову, как Россенант.

- На счёт связи я вам вчера всё сказал, до встречи, Марк. - Стилл обнял меня очень крепко, на секунду показало, что он всхлипнул, но слёз я не заметил, так как он быстро отвернулся и пошёл в машину.

Мистер Гретт стоял возле соевого лимузина и ждал Зои. Она глянула на отца, они помачали руками, дав понять, что не забыли друг о друге.

- Марк, я сделала для тебя это. - она протянула мне браслет из ракушек - Я собрала их на берегу моря, когда летала на отдых с няней. Хотела бы с мамой, но у неё, как и у папы были дела.

- Спасибо, Зои, я буду каждый день смотреть на него и думать о тебе.

- Марк. - чуть исподлобья глянула меня Зои. - Его носить нужно, а не смотреть. - и засмеялась, а я вместе с ней. Она обняла меня почти так же крепко как Стилл и побежала к папе. У меня были смешанные чувства. Я стоял на ступенях, с браслетом из ракушек на ладони, и смотрел на него. Потом на то как лимузин увозит Зои, задаваясь вопросом, о чём Гретт и Стилл могли спорить.

Чей-то палец дважды постучал меня по левому плечу. Обернулся - перед мной стоял мужчина. Высокий, с круглыми очками на носу и чуть растрёпанными волосами. Первой моей мыслью о нём было то, что ему только шрама в виде молнии на лбу не хватает.

- Здравствуй, Марк. Меня зовут Карл Боули, но можешь называть меня просто Карл или мистер Боули. Как тебе угодно. Я буду одним из твоих преподавателей. Мне поручили провести тебя в комнату.

- Привет, Карл... ой, то есть мистер Боули. - растерявшись ответил я. - Проведите меня скорее в комнату, пожалуйста, я очень хочу спать.

- Марк, всего 11 утра...

- Я пол ночи не спал, да и в любой непонятной ситуации - я ложусь спать, а сейчас ситуация... ну вы сами понимаете, читаете ведь газеты.

Глава 4

Комната была так себе. Не соответствовала первому впечатлению от самого здания. Мистер Боули стоял рядом, когда я забрасывал чемодан на кровать.

- Марк, мне приятно было познакомиться, сегодня у тебя день экскурсии, но так как ты хочешь поспать, то её, возможно, тебе проведут соседи, чуть позже. Если же нет, то скорее всего она тебе и не нужна. Иногда ориентироваться по-местности достаточно интересно. За опоздания на занятия тебя ни кто не осудит, а за их прогулы некоторые "персонажи" могут и поощрить. Бывай, Марк, увидимся завтра на занятиях. - Карл захлопнул за собой дверь и оставил меня одного с тремя кроватями, тремя шкафами и таким же количеством письменных столов, на которых стояли ноутбуки.

Я подошёл к окну и увидел двор, полный своих, в некотором роде, братьев и сестёр по-несчастью. Они были слишком беззаботны, словно находятся здесь с самого рождения. Глянул на чемодан, лежащий на кровати, благополучно плюхнулся на неё и закинул ноги на свои пожитки, забив большой и толстый на распаковку. Вставил наушники в уши и заиграл старый добрый Linkin Park, а великий Честер Беннингтон начал объяснять мне, что такое боль и как с ней жить. Он будто знал, что твориться у меня внутри, и как это вылечить словами. Каждая секунда песни рисовала в моём воображении картины деромового прошлого и, возможного, светлого будущего.

Успел задремать лишь на пару минут, как в дверь ворвался парень. Он был чуть выше меня. С длинными волосами, завязанными в хвост. Худой как старуха с косой, и острыми как та самая коса скулами. Его большие глаза глянули на меня и на лице его засветилась улыбка.

- Здоровенько, дружище, ты - тот самый Марк Пикль? Читал утром о тебе в блоге Старина Ронни. Похороны прошли не особо... Верно?

- Повезло мне с догадливым соседом. - ответил я, даже не убирая ноги с чемодана. - И что за Старина Ронни? - добавил я.

- Дружище, не груби, я с самыми лучшими намерениями к тебе. Нам тут ютиться придётся парочку лет, дружбы от тебя я не требую, но приятелями мы быть обязаны, чтобы не было желания придушить друг друга подушкой. Старина Ронни - это паренёк, такой же как и мы, он ведёт блог о жизни и событиях в доме Сандры Стейн. Человечек не самый приятный, но информацией снабжает. Я тебя с ним познакомлю, когда перестанешь всех вокруг ненавидеть. - в его больших глазах сияло дружелюбие, к которому я не привык. Подняв голову и присев на кровать я ответил:

- Хочу тут только отсидеться до совершеннолетия, без приключений, и свалить нахрен.

- Ага, а я хочу Кэмерон Диас в её лучшие годы.

- Когда у Кэмерон Диас были лучшие годы - мы с тобой плавали в яйцах у папашек. - он посмеялся и проявнул мне руку.

- Меня зовут Артур Штиль, сплю на той кровати, а вон тот стол - мой. А вот тот стол - будет твоим, самое тёмное место в комнате, но ты уж извини. Да и перекинувшись парочкой фраз с тобой, думаю тебе подойдёт.

- Третий стол и кровать чьи будут? - спросил я.

- Энтони Соула. Он старший тут. Мутный тип, мало разговаривает, как и ты, думаю, что вы подружитесь на этом фоне.

- В каком смысле он старший?

- Оу, ты же не в курсе правил. Тебе - 15 лет, мне - 16, а Энтони - 17. Он старший в комнате, так что будет следить за нами, но ты не волнуйся. У него своя тусовка, и появляется он тут редко.

- А у тебя своя есть?

- Есть, но ребята нашего возраста тусуются вместе, а вот ребята вроде Энтони - выпускники. Они будто особенные, у них есть свои привилегии. Тебе пока об этом рано знать.

- Занятно. Очередные фракции, лучше все следующие три года мечтать о Кэмерон Диас в её лучшие годы... - Артур засмеялся:

- Ты мне нравишься, хочешь проведу тебе экскурсию по этому острову несбывшихся надежд?

- Ну, ближайšie три года я буду не занят, так что можем и прогуляться.

Выйдя из комнаты нас встретил длинный корридор с кучей комнат, всё выглядело как студенческая общага из сериалов. Мы спустились вниз, во двор, кишащий нашими сверстниками.

- У вас даже черлидерши есть? - спросил я, а Артур вытянул руку и показал пальцем на голубоглазую блондинку с шикарным телом:

- Видишь ту, в центре, что ногу выше всех задирает? Моя девочка, Октавия. Пошли дальше, а то я возбуждился. - сказал Артур.

Мы дошли до парка, он был больше чем мой сад, чем мои конюшни, да и чем весь мой участок. Укутанный ивами, обнимающими некоторые лавочки и клёнами, чьи семена, вертолётками, будто дроны, обследуют всю территорию.

- А что это за место вообще, откуда оно взялось? - спросил я у Артура.

- Короче. Одна дамочка, Сандра Стейн, лет сто назад была мегабогатой вдовой, которая так и не заимела своих детей. Но у неё была парочка усыновлённых. При жизни она владела этим поместьем, которое скорее всего ей от мужа досталось, и переделала его в сиротский дом для всех несчастных детишек. Но после её смерти те самые усыновлённые, в жажде хрустящих бумажек, переоборудовали его в пристанище для нас. Богатых сироток, и не только... Тут есть ребята и с живыми родителями, советую их остерегаться. Они самые опасные, у них больше доступа к внешнему миру.

- Наши предки платят - продолжил Артур - живые они или мёртвые, деньги списывают из наших трастовых фондов, а эти "наследнички" попивают водичку из кокосика, где-то на островах, пока домом заведует управляющая компания. Да уж, этим сироткам повезло больше.

- Думаю на сегодня мне информации хватит. - ответил я. - Отведи меня, пожалуйста, в комнату, пока я тут не свихнулся.

К нам подошла девушка, очень красивая, с каштановыми волосами и самыми карими глазами, из всех что я видел. Артур немного поплыл и задрожал.

- Привет, Амелия. - сказал он.

- Привет, Артур. - своим холодным взглядом она проткнула его как тот айсберг Титаник.

- Ты сегодня в игре? Тебя записывать?

- Нет, дорогуша. - собрался с мыслями Артур. - У меня новый сосед, показываю ему нашу тюрьму. Кстати, это Марк Пикль, знакомься, тот самый сосед. - она глянула на меня, но проткнуть не вышло, я стоял и смотрел на неё, она улыбнулась:

- Здравствуй, Марк, меня зовут Амелия, позволишь тебя забрать у Артура на несколько минут?

- Ты можешь попробовать. - спокойно ответил я, и мы пошли на одну из тех лавочек, что обнимают ивы.

- Марк, у нас есть частный покер-клуб, которым я заведу, и каждый вечер проходит игра для желающих, нам нужен пятый человек. Ты хотел бы сыграть?

- Представления не имею о покере, да и я без денег, мои миллиарды в руках дядюшек-юристов, которые не любят меня ещё больше, чем я их.

- Тебе не выдали карту в первый день? Интересно. Либо забыли либо у них есть планы на тебя.

- Какую ещё карту? - спросил я, глядя на Артура, наблюдающего за нами в метрах пятнадцати.

- Карта твоего трастового фонда, у каждого она есть, в день ты можешь тратить с неё не более ста долларов, но она имеет накопительный эффект. Ладно, Марк, пойду я, рада была познакомиться, когда получишь свою карту - буду рада встрече.

Я снова посмотрел на Артура, а он на меня, своими большими испуганными глазами он дал понять, что мой разговор с Амелией был неспроста.

- Артур, отведи меня в комнату, пожалуйста, дерьмовый день, хочу дальше слушать Linkin Park и надеяться на то, что усну.

- Ты уверен? Я ведь ещё не показал тебе место сбора субботней тусовки.

- Артур, меньше всего меня сейчас интересуют тусовки, будь другом, покажи дорогу к моей кровати.

Глава 5

Глава 5

Сидя за своим столом, в самом тёмном месте комнаты, не особо выходяло заучивать текст для следующего занятия по ораторскому мастерству. От Стиллы не было вестей целую неделю, это не давало мне покоя. Хотелось бы заучить текст, с помощью которого я его отчитаю, потом, просто, в духе подростка, накричу и останусь доволен собой.

- "Когда я полюбил себя, я понял, что тоска и страдания – это только предупредительные сигналы о том, что я живу против своей собственной истины." - Артур произнёс первое предложение речи, лёжа на кровати, потом вскочил с неё, подошёл ко мне, положил руку на плечо и продолжил:

- Марк, дружище, Чаплин никуда не денется, он давно умер, а Карл Боули, скорее всего, оценит, если ты не выучишь эту речь, а скажешь, что пройдя свой путь - сам в семдесят лет произнесёшь речь, и она будет гораздо круче.

- Думаю, что если Чарли Чаплин сейчас не перевернулся в гробу, то через пять секунд начнётся землетрясение. - ответил я - Один, два, три, четыре, пять. Землетрясения нет. Он точно перевернулся в гробу.

- А я думаю, что твоё чувство юмора умоляет об эвтоназии. Хватит быть занудой и пошли хотя бы на прогулку.

- Сходи один. - уверенно ответил я, продолжая пялиться в ноутбук.

- Ты знаешь, что я не люблю гулять один, мне становится скучно, и я начинаю пялиться на людей, а им это не нравится. - уныло ответил Артур.

- Ты уверен, что Энтони Соул здесь живёт? - сказал я, закрывая ноутбук - Я здесь неделю и ни разу его не видел. Может он плод твоего воображения, раз ты не любишь быть один. - продолжил я с улыбкой на лице.

- Издевайся дальше, а ещё можешь занять его кровать и стол, если не хочешь дожить до совершеннолетия. И про шкаф не забудь, там ведь на самом деле мои вещи, а не его, можешь их смело отдать в фонд защиты бездомных... Вместе со своим чувством юмора. Хотя, оно им только навредит. - Артур развеселился, увидев, что я закрыл ноутбук. Это означало, что он победил, и мы идём на прогулку.

- Тебе бы к миссис Боули записаться на внеочередной приём, а то кукушка из твоих часиков раньше времени выпрыгивает. - сказал я, вставая из-за стола.

- Красотка-Клара великолепна, но думаю, что её декольте мешает ей быть хорошим психологом. Всё, чем её одарила природа, отвлекает от сеанса. - сказал Артур, открывая мне дверь и пропуская вперёд.

Я вышел и встретил, в метре от двери, парня, на голову выше меня. У него было невероятно замучанное лицо, светлые волосы по плечи и стройное телосложение.

- Привет, Энтони - сказал Артур, закрывший за нами дверь.

Моё лицо будто сплюснулось, как в мультиках, я был в недоумении, а Энтони - улыбнулся и протянул мне руку:

- Привет, новый сосед, не знаю, как тебя зовут. Артур, ты порядок в комнате оставил?

- Энтони, ещё раз привет. Конечно, не волнуйся, новенький не отдал твои вещи бездомным, знакомься, его зовут Марк Пикль.

- И на этом спасибо, засранец. Рад познакомиться, Марк, если не будешь меня беспокоить, то мы подружимся. - одновременно приветливо и с презрением на меня посмотрел Энтони.

- Ладно, Марк пошли, пусть он отдыхает. - Энтони вяло зашёл в комнату и слабо хлопнул дверью.

Коридор повел нас в главный двор, вниз по лестнице и налево, потом чуть наверх, по четырём ступенькам. Там зависала небольшая компания, человек шесть, один из них, самый смуглый, обернулся и пошёл в нашу сторону.

- Привет, Марк - с улыбкой он глянул на меня и не отрывался.

- И тебе привет, Ронни. - обиделся Артур. - Я тоже тут.

- Извини Артур, но ты мне уже неинтересен, а вот Марк занимательный экземпляр.

- Экземпляр? - спросил я со злостью. - Я конечно рад увидеть чудака, который снабжает весь этот унылый дворик информацией, но я не думал, что это делает такой мудака.

- Марк, сочту это за комплимент, но я всё и про всех знаю.

- Ну и что ты обо мне знаешь? - разозлился я не на шутку, готовый дать ему в морду.

- Марк, пошли в другое место, хватит его слушать, он же цыган - сказал Артур, с небольшим страхом в глазах.

- Нет, Артур, мне интересно, что этот цыган скажет обо мне.

Мы втроём двинулись в дальний коридор. Он был тёмный и Ронни в нём почти не было видно.

- И так, Ронни, сначала объясни почему ты "Старина"?

- Чтобы одновременно казаться мудрее и сойти за своего. Поэтому многие читают, и даже не из дома Сандры Стейн, так что не могу обвинить себя во лжи.

- Окей, старина, расскажи, то - чего я не знаю, если хочешь, чтобы я на тебя подписался... - прошептав, сквозь зубы, прижав его к стенке.

- Так, Марк, угомонись и отпусти его. Ни к чему хорошему это не приведёт. - Артур пытался меня переубедить, но меня вывели из себя, скорее всего так и было задумано.

- Артур, если тебя что-то не устраивает, то у тебя есть два варианта. Пойти гулять в одиночку или вернуться в комнату к Энтони. - Сказал я со свирепостью в глазах и Артур выбрал третий вариант - остаться.

- Ты - Марк Пикль. Твой отец был владельцем Джититал-кон. Он основатель и один из трёх владельцев компании. Там так же Стенли Пувел и Остин Гретт. - начал Ронни.

- Не впечатляет - сказал я, придавив его к стене ещё сильнее.

- Твой отец умер от рака лёгких, а маму ты потерял в твой день рождения. Через пять месяцев ровно будет три года по ней. У твоего рода есть особенность. Всех мужчин зовут Марк и Энтони, по очереди. А ещё, что у твоего отца и у тебя были близнецы, оба не выжили. Отец - сожрал своего в утробе. Твой - просто не выжил после рождения, хотя тот родился первым. Ты - второй Марк, по натуре, думаю, что всегда себя таким ощущал.

У меня остановилось дыхание, но держать за грудь Ронни я продолжал. Он рассказал мне то, чего я и не знал. Близнецы, рак, может ещё и лев где-то запрятался, которого отец купил. Не семейка, а зоопарк из гороскопов. Снова паника, снова бардак в голове. Не подав вида я ответил:

- Ну и с хрена ли мне тебе верить?

- Твой друг - сводный брат Грегори Отткинса.

- Твою мать, Ронни, какого чёрта ты от меня людей отпугивешь? - Артур с испуганным лицом развернулся и начал подниматься по ступеням, но я оклинул его.

- Артур, твою мать, ты думал что так просто сбежишь? - сказала моё злобное альтерэго.

Он остановился и смотрел на меня как Россенант. Тёмный угол вдруг стал светлым, лампочка загорелась. Я смотрел на Артура, а он на меня, и в его глазах сияла преданность с примесью сожаления.

- Я помню этого мужика в белом комстюме, которого мой отец не поленился послать даже через завещание. Кто он нахрен такой?

- Думаю, что пусть тебе об этом лучше расскажет Артур. А теперь отпусти меня, я и так тебе слишком много с рук спускаю.

- Откуда ты всё это знаешь? - с туманом в глазах спросил я у Ронни, отпуская его.

- Ну я же цыган, гадаю, вижу будущее и прошлое в хрустальном шаре. Дальше вы уж сами, ребяташки. Марк, это был первый и последний раз, когда я позволил тебе так с собой обойтись, в дальнейшем общении тебе лучше подбирать слова и думать, прежде чем распускать руки. - рожа Ронни испарилась и оставляла желать лучшего, его лицо стояло перед моими глазами, и проносила слова, о том что у меня был старший брат-близнец, который умер сразу после рождения.

Я стоял как вкопанный, будто целая вечность прошла, пока ко мне подходил Артур. Он совершил своё любимое действие - положил руку мне на плечо и я понял, что не стоит его винить без разборок. Ведь будь он хоть в чём-либо виноват, то убежал бы, но это был жест дружбы, спустя неделю после знакомства.

- Марк, ты в порядке? - я поднял глаза на Артура и кивнул головой, его глаза по-прежнему были захвачены взглядом Россенанта.

- Рассказывай. - спокойно сказал я Артуру, ведь все мои эмоции были потрачены на Ронни, да и сам решил не устраивать сцену в духе бывшей жены.

- Отец Грегори познакомился с моей мамой через пару лет после смерти жены, брату тогда ещё было пятнадцать, а через пять лет родился я. Грегори тогда учился в колледже за границей, но когда вернулся и узнал, что у него появился брат - впал в бешенство. Когда мне было восемь - умерла мама. Через год - отец, при странных обстоятельствах. Даже думать не хочу был ли в этом замешан Грегори. Он сменил мою фамилию при рождении на фамилию мамы и отправил сюда. - пока он всё это рассказывал я и не заметил как мы подошли к комнате. - И вот, спустя семь лет - мы тут, и я рассказываю тебе это.

Мы остановились возле двери и я спросил: - Что твой брат хотел от моего отца?

- Скорее всего купить компанию. Грегори репрофилировал всю компанию отца на развитие искусственного интеллекта, а компания твоего - один из технологических гигантов.

- Пока что понятия не имею, что делать с этой информацией, пошли спать. - Артур засмеялся и ответил:

- Готов попорить, что Энтони спит, да ещё и брюках, а возле кровати лежат свёрнутые носки и скомканная футболка. Это, вроде как, его визитная карточка.

Мы вошли и увидели картину, которую описал Артур, а я рассмеялся. Артур быстро угомонил меня и дал понять, что нам повезло не разбудить его.

Я уселся за ноутбук, чтобы продолжить учить речь Чарли Чаплина на его семидесятилетие. Да и Артур впервые за неделю сел за домашку на моих глазах.

Глава 6

Следующий месяц пролетел почти незаметно. Меня как и всех остальных внесли в график на посещение психолога, так что раз в неделю я доставал мисс Боули своими закидонами в стиле потерянной души и бедолаги-брошенки, которого никто не понимает. Её ответы были вопросами, это до жути смущало. Ведь когда пятнадцатилетний парень спрашивает у психолога: "Что вы посоветуете парню в пубертате, с миллиардами на счёте, чтобы найти девушку, хотя бы для того, чтобы отвлечься от того, что он сирота, которого уже больше месяца игнорирует оставшийся близкий человек". Никак не ожидаешь ответа в виде: "Марк, какие отношения у тебя были с мамой?" Это не просто бесит, хочется перестать стричь ногти, чтобы с лёгкостью содрать кожу с лица.

Артур немного отстранился. Реже зовёт на прогулки, реже болтает, может чувство вины за брата его заставляет это делать. Но про мисс Боули он болтает как проклятый. После каждого сенса он задвигает целую речь о том, как её бюст мешает сосредоточиться на своих проблемах. Он называет это и проблемой и решением одновременно.

Энтони за последний месяц появлялся в комнате раз пять-шесть. Мы с артуром пытались выяснить, куда он пропадает, но комендантский час для тех кому нет семнадцати нам мешал. Школу патрулировали как мисс Боули, так и мистер Боули, а ещё мистер Корбин. Премерзкий тип, который преподаёт нам экономику предприятий. Он был невысокий, с залысиной на четверть головы и с мерзкой ухмылкой, которая силуэтом напоминала низ его пивного живота. Артур не раз замечал, как его взгляд падает на задницу миссис Боули, когда Карл не видит. А однажды Артур зашёл в учительский кабинет и застал как этот Чарльз Корбин хватает мисс Клару Боули за её прекрасный зад и получает по морде. Мы оба надеялись, что она расскажет мужу, но разбитого лица Корбина не видели на следующем занятии. Начали считать Марка Боули куколдом, не воспринимали всерьёз его занятия по ораторскому мастерству, но когда он произносил речи великих людей на своих занятиях, то вновь, на несколько минут, находили уважение к нему.

С Ронни мы больше не встречались лицом к лицу, возможно это была его инициатива, но я замечал его в столовой или общем дворе, чувствовал как он наблюдает за мной или искоса поглядывает. Не знаю, чего он от меня ждал, беды или счастья, но скорее инфоповода для своего блога, в котором после меня из громких новостей были только Том Холланд, женившийся на Зендае и Роберт Паттинсон, который к ней типа подкатывает. Ронни хотел сенсацию, я это чувствовал, но давать ему её у меня не было сил. Я ждал Стилла, не хотел звонить ему по телефону, который он оставил, поэтому тихо ненавидел его за молчание.

Подружился с покером, стал часто побеждать, узнав игру менее чем за пару недель. Амелия, которая всё организовывает, начала проявлять ко мне интерес. Пусть ей семнадцать, и она старше меня, но я сходил с ней на свидание. Она была не совсем довольна моей прямолинейностью, её оскорбили мои слова об обмане подростков, и сказав, что подростки играют с подростками, на деньги, которые им не принадлежат, она свалила с первого свидания. Самым странным было то, что она ничего не имела с организации игр, её покойный отец был владельцем сети казино. Примерно четверть Лас-Вегаса принадлежала ему. На мой взгляд либо гены сыграли свою роль, либо ей просто нравилось наблюдать за слабостью других людей. А может и оба варианта сразу, поэтому её зацепило моё отстранение от азартного мира. Быть может она хотела сломать меня, и я являлся её личным запретным плодом. Второе свидание она сама предложила. Я был чуть снисходительнее и не рубил правду-матку, засунув своё мнение туда где солнце не светит, ведь Амелия мне очень нравилась. Она сначала объяснила мне правила, а потом поцеловала, сказав, что у меня всё получится. Вдохновение заставило меня в первый вечер выиграть две тысячи долларов. Быть может меня недооценили противники, но Амелия

оценила по достоинству. Крепкие объятия, поцелуй, а далее Артур, сваливающий из комнаты к своей чирлидерше.

За последние пятнадцать лет я не чувствовал себя лучше. Амелия была моей первой девушкой, и я, вроде стал мужчиной, но мою голову заполняли нюни и сопли, распущенные моей привязанностью, которую я невероятно сильно скрывал, а мозг, моментами, захлёбывался. Поэтому приходилось плакать под вокал Честера Бенningтона, пока никого не было в комнате. В её огромных карих глазах была одновременно пустота и целый мир, который я хотел покорить. Словно дрейфовал по космосу в поисках планетки, за которую взяться.

Сидя на занятии у мистера Корбина, который распрягался про философию инвестиций и важность умения распознавать неликвидные объекты. Мой сосед по парте - Энди Парксон, смешил меня шутками, о том, что это лысое чудовище сам является неликвидным. Я с трудом сдерживал смех и пялился на отблески солнца в его голове, добавляя, что если он долго будет стоять на месте, то отражение солнца подожжёт парту.

По громкоговорителю объявили, чтобы Макр Пикль подошёл в комнату для посетителей. Недоумение захватило голову, неужели мистер Стилл приехал ко мне, наконец выскажу ему всё что надумал за последний месяц. Меня потряхивало от злости, резко поднялся, и как маленький солдатик, небольшими шагами, минут пятнадцать топал в другой конец поместья, гадая, кто решил меня навестить, надеясь на Стилла.

Распахнув двери я увидел мистера Гретта, расстроился на долю секунды, но Зои сидящая рядом с ним - осветила все мрачные мысли в моей голове. Её улыбка заставила меня забыть обо всём, а горящие, счастливые меня видеть глаза, орали громче чем тот громкоговоритель, о том, что она ждала этой встречи. Я был счастлив и готов был кричать об этом, но что-то внутри подсказало мне держаться особнячком, не показывая лишних эмоций. Подойдя к мистеру Гретту - я протянул ему руку и уверенно произнёс: "Здравствуйте", а потом глянул на Зою, улыбнулся и подмигнул ей, на что она ответила смущённой ухмылкой.

- Здравствуй, Марк. Как ты поживаешь? - сказал мистер Гретт.

- Лучше чем ожидал, но вопросов больше чем вы думаете. Честно говоря, я надеялся, что мистер Стилл будет на вашем месте.

- У Андера сейчас очень много забот, не думай, что он про тебя забыл. Вчера я с ним виделся и он просил передать тебе, что гордится тобой, а ещё больше тем, что ты не сорвался, и не начал трезвонить ему по секретному телефону. - эти слова меня очень обрадовали, Стилл мной гордится, не зря я мариновался.

- Вы ко мне приехали по какому-то делу, мистер Гретт?

- Называй меня Остин, а то как-то не комфортно, мы ближе, чем ты думаешь. Да и ты - вылитый отец, и в разговоре держись так же, а он всегда называл меня по имени.

- Как пожелаете, мистер Гретт, то есть Остин. - растерялся я, потому что всегда думал, что больше похож на маму, но со стороны виднее.

- Зою очень хотела тебя увидеть, болтала без умолку последний месяц. - Зою засмущала, но я снова ей подмигнул и на её лице воцарилось счастье и спокойствие.

- Марк, я очень скучала по тебе. Ты ещё носишь браслет? - начала Зою.

- Конечно, дорогая, думаю о тебе каждый раз, как смотрю на него. - я вытянул руку и показал ей браслет из ракушек, который она подарила, и который меня не раз просила снять Амелия после того как во время секса её им поцарапал, но я её благополучно игнорировал.

- Я очень рада, Марк. Тебе тут хорошо? Скучаешь по дому? - я вспомнил как был таким же наивным два года назад. Зою всего тринадцать, но наличие родителей рядом оставит её ребёнком ещё надолго.

- Зою, я нашёл тут парочку друзей, они помогают мне справляться с трудностями, но попадать сюда я тебе не советую, поэтому береги своего папу, он у тебя очень хороший. - решив

пожалеть её мирок, не соврав, я ответил Зои. Она немного расстроилась, посмотрев на папу, который смотрел на меня и улыбался.

- Я передам Андеру Стиллу, что у тебя всё в порядке, думаю, что он в ближайшие пару недель приедет к тебе. Думаю что нам пора, Зои. - мистер гретт начал подниматься, но я его остановил.

- Что вы знаете про Грегори Отткинса? - Остин плюхнулся обратно на стул, не ожидая такого вопроса, а я продолжил. - Его сводный брат живёт в моей комнате, он хороший парень, и сказал мне, что Грегори пытался купить вашу... Ой, уже нашу компанию, а отец настолько оскорбился, что послал придурка даже через завещание. Я помню того мутного дядьку в белом костюме и белой шляпе, опишите мне ситуацию, я обязан знать сейчас, чтобы потом не было сюрпризов.

- Марк, ты уже говоришь как настоящий владелец компании, когда тебе исполнится восемнадцать - мне будет в радость стоять плечом к плечу с тобой и вести ДиджиталКон в будущее, так что буду говорить с тобой начистоту. Грегори Отткинс - мерзавец, противостоять которому хватало духу только у твоего отца. Грегори демпинговал рынок, пытался купить компанию по заниженной цене. В один момент я и Стенли Паувелл хотели согласиться, продать свои части, у него вышло убедить нас в том, что мы динозавры, но твой отец... Он вправил нам мозги, очень хорошо, что у него был контрольный пакет акций. Под его руководством мы создали отдел, который способен конкурировать с Отткинсом, производимая нами техника стала на несколько уровней выше, цена акций подскочила на восемь процентов. Тогда Грегори пришёл с самым непристойным предложением. Девяноста миллиардов долларов, наши со Стенли челюсти поцеловали пол, это больше чем "Дисней" за "Двадцатый век фокс" заплатили, но твой папа, без каких либо эмоций, послал его. Твой отец что-то знал, видел то, чего мы со Стенли не могли увидеть, и верил в компанию. Мы со Стенли до сих пор не можем понять, что задумывал твой отец, каждый день голову ломаем. Надеемся, что через два с половиной года ты придёшь, словно второе пришествие, ведь ты его копия, и додумайся, какие у него были планы. А пока что, я клянусь тебе, что мы со Стенли постараемся сохранить то, что построили и будем посылать Грегори Отткинса в память о твоём отце.

Зои весь рассказ сидела и смотрела как у её папы накапываются слёзы, а я понял, что могу доверять этому человеку, но Стенли Паувелл оставался загадкой, вызывал сомнения и только вера в Остина Гретта держала меня в спокойствии.

Остин поднялся и взял за руку Зои:

- Пошли дорогая, Марку нужно возвращаться на занятия.

- Но папочка, я ведь не могу уйти, не отдав ему кое-что. - Зои достала из кармана маленькую фиолетовую ракушку с уже проделанным отверстием. - Это к твоему браслету, сними его, пожалуйста, я добавлю. Фиолетовой там нету, так что будешь выделяться. - я снял браслет и дал его Зои, пока она насаживала ракушку, я решил спросить ещё кое-что у мистера Гретта.

- Есть один цыган-блогер в доме сандры Стейн. Он сказал мне, что у меня был брат близнец, который умер сразу после рождения. Это правда? - старался говорить это так, чтобы Зои не расслышала.

- Да, Марк, его звали Энтони, так же как и близнеца твоего отца планировали назвать Марком. - так же шёпотом ответил Остин.

- Значит цыган был прав. - удивился я, и тут встряла Зои.

- Вот, Марк, держи браслет. Могу я тебя кое о чём попросить? - произнесла Зои с небольшой опаской в глазах.

- Спасибо, дорогая, конечно проси.

- Пообещай, что бы тут не случилось - ты останешься собой и это место тебя не изменит.

- Обещаю, Зои, мне нужны были эти слова. - мы обнялись и я скорее пошёл обратно на занятия, пока она не увидела мои слёзы.

Беседа была более чем продуктивной, подумал я, смотря на браслет, с новой, фиолетовой ракушкой. Шёл сразу в комнату, до занятий не было дела, хотел переварить всю информацию. Заходя в комнату, в надежде переваривать всё под голос Честера, увидел на кровати Энтони. Он лежал не как обычно, это меня насторожило, футболка и носки были на нём, а не возле кровати. Я подскочил к нему и попытался разбудить, а он тяжело дышал и нёс какой-то бред. Алкоголем от него не пахло, поэтому я решил, что человеку просто плохо, возможно от недосыпа.

- Энтони, ты в порядке? - спросил я, давая ему лёгкие пощёчины, пытаюсь разбудить.

- Где Клара? - произнёс Энтони, открыв чуть глаза и потом снова отключился. Он проносил ещё что-то, но разобрать было невозможно.

Перевернул его набок, чтобы тот не захлебнулся блевотиной - его рука распрямилась и я увидел на изгибе две маленькие точки, будто после взятия анализов. Прежде чем я начал надумывать себе разное - Энтони проблевался на пол, чуть меня не задел, но это меня не особо волновало. Я был вымотан разговором с Остином и Зои, так что поставил мусорное ведро возле Энтони, а сам лёг в кровать и надел наушники, изредка поглядывая за "старшим комнаты", чтобы тот был в порядке, пока сам не уснул.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.