

СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ ПО-ДОМОСТРОЕВСКИ



РАЗУМНАЯ ЭКОНОМИЯ
И ПЛАНИРОВАНИЕ

Коллектив авторов
Семейный бюджет по-
домостроевски. Разумная
экономика и планирование
Серия «Семейные ценности (АСТ)»

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73848842
Семейный бюджет по-домостроевски. Разумная экономика и
планирование: Издательство АСТ; Москва; 2026
ISBN 978-5-17-180957-7*

Аннотация

Как выстроить семейный бюджет, отвечающий на новые вызовы современности, в быстро изменяющихся реалиях на год вперед и более? В книге представлена актуальная информация для решения всех бытовых задач с опорой на знания и мудрость прошлых поколений, представленных в «Домострое».

Многие принципы организации быта, описанные еще в XVI веке, находят свое отражение в современных подходах. Так, идеи о бережном ведении хозяйства из «Домостроя» совпадают с представлениями о разумном потреблении в наши дни.

В книге рассмотрены все основные темы по ведению семейного бюджета: финансовая грамотность для детей и

родителей, современные и безопасные инструменты экономии, здоровое меню на каждый день и др.

Содержание

Предисловие	6
Не строгость, а порядок: как принципы XVI века помогают в веке XXI	6
Семья как крепкое хозяйство («дом» – это не только стены)	12
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Семейный бюджет по- домостроевски. Разумная экономия и планирование

© Оформление. ООО "Издательство АСТ", 2026

* * *

Предисловие

Почему «Домострой»?

«Благословляю я, грешный, и поучаю, и наставляю, и вразумляю единственного сына своего и его жену, и детей их, и домочадцев – следовать христианским законам, жить с чистой совестью и по правде, в вере соблюдая волю Божию и заповеди его, а себя утверждая в страхе Божием и в праведном житии, жену наставляя и домочадцев своих не понуждением, не битьем, не тяжкою работой, а словно детей, что всегда в покое, одеты и сыты, и в теплом дому, и всегда в порядке»¹
Домострой, глава 1

Не строгость, а порядок: как принципы XVI века помогают в веке XXI

Сегодня слово «домострой» часто звучит с иронией или даже укором. За ним закрепился стереотип чего-то устаревшего, чрезмерно строгого, несовместимого с современными

¹ Цитируется по изданию Домострой. Современное изложение: искусство строить дом и семью / Колесов, Владимир Викторович. – Москва: Издательство АСТ, 2026. – 224 с.

представлениями о семье. Однако если отрешиться от штампов и обратиться к подлинному тексту, становится ясно: Домострой – это не о суровости и подавлении, а о порядке, взаимной ответственности и стремлении к гармонии в доме. Именно поэтому многие его идеи удивительным образом перекликаются с задачами, которые стоят перед семьями XXI века.

Первая половина XVI века была временем масштабных перемен для России. Государство укреплялось, формировались новые механизмы управления, реформы 1540–1550-х годов пытались навести порядок во всех сферах жизни. Это стремление к упорядоченности коснулось не только политики или церкви – оно проникло и в сферу семейного быта.

Семья в представлении того времени была «маленьким государством», где у каждого был свой долг, своя мера ответственности. Домострой возник как попытка собрать все знания и умения, накопленные поколениями, и передать их дальше – в виде практичного, ясного и зачастую очень человеческого свода советов.

Исключительное место в создании окончательного текста принадлежит священнику Сильвестру – образованному новгородцу, мастеру книги, богослову и государственному деятелю. Он не просто систематизировал бытовые и нравственные поучения, но и придал им цельность, внутреннюю меру и духовное направление.

Для людей XV–XVI веков дом был больше чем про-

сто местом проживания. Это было пространство внутренней устойчивости: источник тепла, гармонии, уверенности. Домострой предлагал не «жесткую дисциплину» ради самой дисциплины, а систему, которая помогала семье жить спокойно, безопасно, предсказуемо.

Книга охватывала весь круг семейных забот – от духовной жизни и воспитания детей до устройства хозяйства, распределения времени и даже управления эмоциями. И рассмотрено это так подробно, что в наше время мы назвали бы Домострой своеобразной «семейной энциклопедией» или «руководством по личной эффективности до эпохи интернета».

Интересно, что в основе книги лежала не только церковная традиция, но и народная мудрость: пословицы, житейские наблюдения, практические советы, проверенные крестьянскими, ремесленными и купеческими семьями.

Один из самых упорных стереотипов – представление о Домострое как о книге, призывающей к подавлению личности в семье. Однако в одном из ключевых текстов, «Наставлении отца сыну», Сильвестр говорит предельно ясно: *«... не понуждением, не битьем наставлять, но лаской, добрым советом, примером – словно детей».*

Это слова не тирана, а наставника, который понимает: воздействие силой не создает ни уважения, ни семейного мира. Домострой призывает прежде всего к ответственности родителей за личный пример, к внимательности, терпению, умению воспитывать нравственно, а не только наказанием.

Огромное внимание уделяется тому, что мы сегодня назвали бы эмоциональным интеллектom: умению владеть собой, не мстить, не обижать словом, не поддаваться ярости, уметь просить прощения и вовремя исправлять ошибки. Это не идеология насилия, а попытка научить человека добру и устойчивости.

Треть книги – это практические советы: как хранить припасы, как организовать место в жилище, как распределять обязанности, как вести учет, какие продукты заготавливать на зиму, как работать с материалами, как планировать хозяйственный год. Автор детально объясняет, как навести порядок в избе, как шить и беречь одежду, как закладывать огород, как заготавливать продукты на год, как рационально расходовать запасы.

Современный человек, сталкивающийся с нехваткой времени, переутомлением и беспорядком, легко узнает здесь принципы рационального планирования, структурирования пространства, экономии ресурсов – то, что сегодня назвали бы умением разумно планировать время и силы. И в этом смысле Домострой абсолютно современен.

Домострой учил человека тому, что мы назвали бы сегодня здоровой психикой и жизненной стойкостью. К примеру, не перекладывать ответственность на других, не искать виноватых вокруг, не копить вражду, не поддаваться жалости к себе, уметь принимать испытания с внутренним достоинством, помнить о своих слабостях и работать над ними и

помогать ближним, а не проходить мимо чужой беды.

По сути своей эти советы актуальны и сегодня. Они являются призывом не к самообвинению, а к ответственности и взрослости – к той внутренней работе, без которой невозможно построить ни крепкую семью, ни здоровые отношения.

Сегодня, как и пять веков назад, семья держится на внимании друг к другу, на готовности помочь, выслушать, поддержать. Домострой буквально призывает навещать больных, помогать бедным, быть внимательным к чужому горю, поддерживать словом и делом и творить добро, пока есть такая возможность.

По сути, это забота о том, чтобы внутри дома была доброжелательная среда: создание вокруг себя пространства милосердия, в котором человеку легче жить.

При всей древности текста Домострой предлагает то, чего современной семье порой не хватает:

1. четкую структуру жизни, когда в мире хаоса и бесконечной спешки порядок снова становится ценностью;
2. понимание ролей и ответственности – не в авторитарном смысле, а в смысле взаимной помощи и уважения;
3. опору на труд и практичность, когда в мире потребительства умение жить по средствам – не архаика, а мудрость;
4. умение управлять собой – ведь без внутренней дисциплины трудно сохранить мир в семье;
5. восстановление связи поколений – идеи, которые жили

веками, помогают нам понять себя и свою культуру;

б. гармонию как цель. Потому что Домострой – это не про страх, а про согласие, мир и внутреннюю гармонию.

Если отбросить мифологию и прислушаться к сути, Домострой предстает не как книга наказаний, а как книга заботы – о семье, о душе, о здоровье, о доме, о людях. Он учит беречь друг друга, жить честно, работать усердно, хранить мир и порядок.

Именно поэтому его идеи сегодня особенно востребованы: они помогают посреди суеты XXI века увидеть самое важное – что дом строится не страхом, а любовью и разумным устройением жизни.

Семья как крепкое хозяйство («дом» – это не только стены)

При слове «Домострой» большинство вспоминает скорее не сам памятник древнерусской культуры, а связанный с ним стереотип – суровость, жесткость, темные времена. Так сложилось еще в XIX веке, когда публицисты, пытаясь осмыслить российское прошлое, использовали Домострой в качестве символа давящего быта. С тех пор это восприятие прочно укоренилось – будто это книга о плетках, страхе и беспросветной покорности.

Но подобные представления рождаются не из чтения самого текста, а из многолетних пересказов. Ведь если взглянуть внимательнее, Домострой – это в первую очередь размышление о том, как устроить дом так, чтобы он был прочным, чтобы люди в нем жили не беспорядочно, а с пониманием своих обязанностей, заботясь друг о друге. Его авторы видели семью как живой организм, где важен порядок, уважение и способность думать о последствиях своих действий. В этом смысле Домострой был не юридическим кодексом, а скорее наставлением о том, как выстроить семейную жизнь, чтобы она приносила мир, достаток и устойчивость.

Для современных российских семей, стремящихся сохранить традиционные устои, этот взгляд может оказаться удивительно созвучным. Следует помнить, что «дом» в старин-

ном смысле слова не сводился к стенам и двору. Дом – это целый мир, где переплетаются духовное, семейное и хозяйственное. То, что сегодня мы назвали бы атмосферой, укладом, ценностями.

Одной из ключевых идей древнерусского представления о доме было убеждение, что семья держится на труде – не изматывающем и рабском, а деятельном, осмысленном, направленном на создание благополучия. Труд считался выражением любви к близким и ответственности перед Богом. Через него человек укреплял дом, воспитывал характер, обретал устойчивость.

Современному человеку привычно делить обязанности по принципу «мой» и «твой», но старинный взгляд подсказывает другое: важнее то, что дом строится общими усилиями, а задача каждого – внести в него свой вклад. Не работать «за всех», а работать вместе.

Традиционный уклад всегда опирался на ощущение, что семья – это маленькое хозяйство, где каждый знает свое дело: папа отвечает за направление движения семьи и ее защиту, мама формирует повседневный порядок и атмосферу, дети учатся через включенность. В таком доме нет забытых или ненужных ролей – все связано одной задачей: укреплять свой «малый мир».

В старинных наставлениях семья не рассматривалась как строгая вертикаль, где один командует, а остальные беспрекословно подчиняются. Наоборот, внимание постоянно об-

ращалось к тому, что глава семьи должен не давить, а заботиться, быть примером, следить за собой не меньше, чем за другими. Невозможно управлять домом, если в душе нет мира, уважения и ответственности.

Сильвестр, обращаясь к своему сыну, подчеркивал: прежде всего человек должен помнить о любви – не абстрактной, а деятельной, проявленной в поступках. И нельзя требовать от другого того, чего не выносишь сам, – эта мысль звучит очень современно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.