

ЮЛИЯ ФОРГЕРОН



Служба
хороших новостей

Юлия Форгерон

Служба хороших новостей

<https://litres.ru/73837876>

SelfPub; 2026

Аннотация

" Представляете, если мы наконец начнём замечать хорошее в этом мире. Ведь хорошие новости – это не только что-то значительное и глобальное. Вовсе нет! Даже самый огромный дом строят из маленьких кирпичей..."

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	12
Глава 3	20
Глава 4	35
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Юлия Форгерон

Служба хороших новостей

Глава 1

Нейтральное настроение – это когда натираешь мозоль, но туфли такие красивые, что кажется, оно того стоило. Или, например, ты так устаешь, делая рутинную работу, но на вечер запланированы любимый сериал и яблочный пирог. Вот, примерно в таком настроении пребывала Яна, медленно и немного прихрамывая, идя домой. Как будто, невидимый барометр измеряет всё плохое и хорошее, а потом ищет среднюю температуру по палате, застопорившись где-то по середине, нервно подёргиваясь, чтобы все-таки определиться.

Яна понимала, что как только она переступит порог дома, стрелочка ее барометра будет отчаянно стремиться к минусовым позициям. Потому что, ровно в восемнадцать ноль-ноль, бабушка смотрела новости, тщательно запоминая всё сказанное, а затем, считала своим долгом передать информацию легкомысленной внучке. Она описывала трагедии, аварии, финансовые новости, поднятие тарифов и мировую политику. Затем бабушка переходила к местным новостям, которые собирала во время своих походов на рынок или в аптеку. Её современницы передавали из уст в уста криминаль-

ную хронику района, и ежедневную, свежую порцию сплетен. Конечно же, это не всё! В программе были воспоминания о былом, страхи за будущее, тревоги о нынешнем.

- Бабуля, я сегодня не в настроении выслушивать, кто сегодня умер или оказался жертвой мошенников, пока не поем, - с порога заявила Яна и сразу начала активно изображать бурную деятельность, громко доставая приборы и гремя крышкой от кастрюли.

- Да, если бы умер тут Петька звонил, - грустно сказала бабушка и опустила глаза в пол.

Крышка упала на пол и дребезжа укатилась под стол.

- Что? Что случилось? – прошептала Яна.

- Он не приедет этим летом, он поедет изучать каких-то пингинов или павлинов, я не запомнила, и мы увидим нашего мальчика не раньше нового года.

- Ты, вообще думаешь, что говоришь?! Ты, вообще понимаешь, как ты меня напугала? Я больше так не могу! – крикнула Яна и полезла под стол за крышкой.

- Он такой же, как и ты, и твои родители. Кучка мечтателей. Что это за профессии такие: философы, фотографы, зоологи или как их там- метеорологи! За душой ни гроша, в голове ветер. Да ваш образ жизни никто не выдерживает, вот вы и разбросаны по миру, такие все идейные, но одинокие. Ты уже пятнадцать лет сидишь днями и ночами в своей метеостанции и что толку? Сына упустила, самой уже почти сорок, а мужа нет, живешь на чердаке в старом доме, в ко-

тором даже ремонта нет, - бабушка так увлеклась своей тирадой, что не заметила, как вошла в роль диктатора, подняв высоко подбородок и размахивая руками в такт речи.

Яна устало вздохнула и так и осталась сидеть на полу. Снизу, бабуля-правдолюбка, казалась еще эпичнее. Она пыталась изменить мир! Она хотела проконтролировать абсолютно всё и всех! Если бы не нахлынувшие эмоции и обиды, то можно было бы увидеть в бабушке яркий комический образ - пухленькая, маленького роста, с курносым носиком, она забавно переходила на писк, когда легким не хватало воздуха на что-то более существенное и топала ножкой. Но не сегодня. Сегодня этот маленький тиран старался попасть в самые болезненные точки. Родители, которые умчались изучать редкие виды бабочек и оставили пятнадцатилетнюю Яну на мать. Сын, который, как оказалось, специально подавал документы в самые отдаленные факультеты зоологии. Почему она осталась? Почему ей каждый раз становиться жаль оставлять бабушку одну?

Яна встала с пола, расправила юбки и внимательно посмотрела ей в глаза:

- А ты никогда не задумывалась, что все просто убежали от тебя? От твоего отвратительного характера, постоянного контроля и плохих новостей. Даже дедушка не выдержал!

Яна резко развернулась, взяла со стола кусок колбасы и пошла в свою обитель – на чердак.

Она специально упомянула дедушку. Иногда в ссорах лю-

ди намеренно хотят сделать больно друг другу. Это была трудная тема для Глафиры Ивановны. Они сошлись с Тарасом по большой любви в очень юном возрасте. Вместе мечтали, вместе строили свое будущее. Только когда пришло время получать профессию, Глафира окончила кулинарный техникум и пошла работать на завод в столовую, а Тарас пошел за мечтой и стал геологом. С тех пор он постоянно был в разъездах. Вся тяготы быта и забота о маленькой дочке Светочке легла на плечи хрупкой Глафиры.

Наверное, с тех пор их пути начали медленно расходиться в разные стороны. Тарас приезжал домой веселый и радостный, привозил подарки и вдохновенно рассказывал об открытиях и раскопках. У Глафиры тем временем появились постоянные головные боли от физических перегрузок и постоянное плохое настроение. Она стала ворчливой. Это произошло не в один момент, но так точно отразило ее душевное состояние, что стало ее сутью на долгие годы вперед, возможно навсегда. Все очень быстро забыли лёгкую и забавную Глафиру и привыкли к резкой и ворчливой. Маска, которая позволяла ей говорить людям все, что она думала и выстраивать большую дистанцию для окружающих.

Так и прожили они долгие годы. Дочь выросла, но окончив первый курс института философии вышла замуж за фотографа-натуралиста, родила ребенка - девочку Яну. Света, как верная жена, сопровождала своего мужа во все командировки, а дочь Яночка оставалась на попечении бабушки

и дедушки. Сначала – это случалось изредка, потом все чаще. Ворчливая бабушка практически в одиночку воспитывала внучку, а дедушка вплоть до самой пенсии радостно приезжал из командировок и из роли самого лучшего и доброго папы переключался в роль любимого дедули. Он привил Яне любовь к науке, рассказывал ей о дальних странах и построил для неё домик на дереве. Все закончилось в один день. Тарас вышел на пенсию и проведя всего год бок обок со своей супругой и внучкой, не выдержал и ушел с одним чемоданом в неизвестном направлении. На столе лежала записка: «Простите и прощайте, я не могу закопать себя здесь».

Это был трудный период. Скандалы и истерики. Яна была так рада поступить на инженера метеоролога и наконец-то уехать подальше. «Я никогда сюда не вернусь!» - обещала она себе. Но однажды, пять лет спустя, оказавшись в безвыходной ситуации, с маленьким сыночком Петей и дипломом инженера, она вернулась домой.

Чердаком называли довольно большую мансардную комнату. В этой комнате Яна провела свое детство, изучая всякие интересные вещи, которые привозил дедуля из командировок. Это были разные находки, какие-то черепки и косточки свиду не представляющие особой ценности. Но для Яны – это был целый мир. Там были книги по истории и мифологии, а также инструменты, которыми пользовались геологи. Но особое место занимал огромный шкаф в углу. Это было

тайное хобби, которое объединяло Яну с дедушкой. «Кружок радиоловителей!» - так они называли себя. Шкаф был наполнен проводами и приёмниками и закрывался на ключ, а ключ Яна носила на шее до приезда дедушки. Они изучали работу радио, пробовали связываться с полярниками и моряками и мечтали создать свою волну, на которой будут транслировать только хорошие новости!

«-Только, хорошие новости! Представляешь дедуля, каждый человек сможет рассказать о своих сбывшихся мечтах и воплощенных идеях! Мы будем узнавать об открытиях, достижениях и путешествиях. И тогда каждый поверит в то, что всё возможно, ведь если получилось у одного, то точно получится и у другого, – маленькая Яна кружилась по комнате и представляла сколько всего прекрасного произойдёт в мире, когда они создадут такую волну. Это была всего - лишь одна из сотен идей, застрявших в воспоминаниях»

Яна подошла к шкафу, взяла ключ, который уже много лет висел рядом, на гвозде и открыла его. Затем она привезла кресло на колёсиках, из противоположного угла комнаты, и смахнула пыль с аппаратуры.

- Как же мы это делали? – задала она вопрос.

И тут руки сами потянулись к рычажкам и кнопкам. Яна ловко подключала провода и вдруг услышала характерное шипение и треск.

«Я поймала волну!» - девушка подпрыгнула на кресле и взяла в руки маленькую рацию.

«Служба хороших новостей в эфире! – радостно сообщила она в пустоту, – Когда, я была маленькая, мы с дедушкой мечтали создать место где будем рассказывать хорошие новости. А еще люди, каждый желающий, будут нам звонить и рассказывать о своих достижениях и победах! Представьте, если мы наконец начнём замечать хорошее в этом мире. Ведь хорошие новости – это не только что-то значительное и глобальное. Вовсе нет! Даже самый огромный дом строят из маленьких кирпичей. Вы сегодня проснулись в хорошем настроении? Отлично! Сделали зарядку и приготовили вкуснейший завтрак? Прекрасно! Ваш малыш сделал первые шаги? Это суперновость! А в вашем городе покрасили лавочки в красивый бирюзовый цвет! И хор бабушек из посёлка Земляничного занял первое место на конкурсе! Ведь, каждая хорошая новость усиливает нашу веру в добро и делает его сильнее»

Яна задумалась на минутку, а затем продолжила -, «Я сегодня была немного расстроена. Моя бабуля обожает, почти как бабочек в сочок, собирать плохие новости по свету. Она всегда сгущает краски, чего-то боится и видит мир в черном цвете. С ней бывает невыносимо трудно. И в чём же здесь можно обнаружить хорошее, спросите вы?

Ну, во-первых, она на самом деле очень добрый человек. Она моя защита и опора с самого детства. Просто, в какой-то момент в ней сломалась вера в хорошее. А во-вторых, она уже очень много лет пытается поймать за хвост все плохое,

чтобы обличить, чтобы предостеречь и проконтролировать. Ей ведь никто не сказал, что так мы придаём этому силу. Сила там, где внимание, там, где фокус! И благодаря, моей самой ворчливой в мире бабушке я сделала самый лучший вывод в своей жизни – я так не хочу! Я буду счастливой и радостной, чтобы не происходило! Да, бывают разные моменты, я тоже иногда плачу и злюсь, но потом собираю себя в кучу и напоминаю себе о своём решении. Быть счастливой – это мой выбор. Для этого надо просто замечать хорошее!

На сегодня всё! С вами была Яна и служба хороших новостей!»

Яна повесила рацию на крючок и шумно выдохнула. Возможно, так она закрыла гештальт или просто напомнила себе о своём решении, но на душе стало светло и спокойно. Сегодня, ей наверняка, будут сниться прекрасные сны!

Глава 2

- Яна! Яна, проснись. Там к тебе пришёл человек, - бабушка стояла над кроватью и напуганным голосом сообщала новость.

- Какой еще человек, зачем пришёл? - зевая произнесла Яна и повернулась на другой бок.

- Не знаю, он сидит на кухне за столом, я угостила его чаем.

- Что? Ты впустила в дом незнакомого человека? А где же твоя бдительность?

- Ой, точно, пойду прослежу за ним, а ты давай спускайся, - спохватилась бабушка и побежала на кухню.

Когда Яна спустилась вниз, то увидела странную картину: Глафира Ивановна заливисто смеялась над шуткой незнакомого мужчины в спортивном костюме и подливала ему чай в кружку. Он явно обладал какой-то магией, потому что сходу, так расположить к себе самого подозрительного человека в городе – это надо еще ухитриться.

- Здравствуйте! Меня зовут Дмитрий Клевер! – при виде Яны мужчина встал со стула и улыбнулся.

Он был среднего роста, с широкими плечами и очень располагающей улыбкой.

- Что Вас привело в наш дом? И еще и в такую рань? – на Яну уже давно не действуют, абсолютно никакие, чары и

визит в семь утра действительно вызывает много вопросов.

- Вы! Я не знаю, как вы смогли подключиться к прямому эфиру самого популярного радио в городе, но и это не самый главный предмет моего недоумения! – немного пафосно и слишком чётко заявил Дмитрий, наверное, это профдеформация радиоведущего. – Двести звонков за час! Вы понимаете? Да, это абсолютный рекорд! После вашей речи на нас обрушился шквал звонков, люди хотели рассказать о своих хороших новостях, некоторые просили совета. И все хотели поговорить именно с Яной из службы хороших новостей! Вы понимаете, что натворили?

- Я так понимаю, сделала ваше популярное радио еще более популярным, - предположила Яна, - Да, и как Вы меня нашли?

- Это было сложно, но возможно. Мы определили откуда был сигнал. Так вы расскажете, как вам удалось подключиться к нашей волне?

- Я не знаю! У меня есть станция радиолобителя. Мы с дедушкой раньше занимались этим. Но самое сложное, что мы сделали тогда – это связались с моряками однажды и с такими же радиолобителями как мы. Но, чтобы подключиться к чужому эфиру! Я вообще думала, что разговариваю со вселенной!

- Вселенная услышала Вас, а еще несколько тысяч слушателей! – засмеялся Дмитрий. – У меня есть для вас хорошая и плохая новость. Начну с плохой – чтобы создать собствен-

ную волну, вам нужна лицензия, современное оборудование, поддерживающее качество сигнала и разрешение выходить в эфир.

- Я не собираюсь создавать волну! У меня есть работа, на которую я кстати уже опаздываю. Просто, вчера настроение было такое, все получилось абсолютно случайно, - перебила собеседника Яна.

- Вы же не дослушали хорошую новость! Вам не нужно создавать волну и получать лицензию, можно даже остаться на прежней работе. Мы предлагаем вам два часа в неделю в вечернем эфире и десять минут в утреннем, по выходным! О зарплате договоримся. Ну, что вы согласны?

- Нет.

- Как это нет, Яна, тебе надо подумать! – вмешалась Глафира Ивановна.

- Ладно, я дам вам время до завтрашнего утра, потому что вечером нам будут звонить все эти люди, желающие поделиться хорошими новостями. Вы запустили цепочку добра и не можете так просто отказаться от этого, - Дмитрий положил на стол визитку с номером телефона и ушел не прощаясь, лишь подмигнув бабуле.

- Ничего не говори, я убегаю, - предостерегла внучка свою досужую бабушку.

Она спешно закинула в сумку контейнер с едой, накинула плащ желтого цвета и выбежала из дома, хлопнув дверью.

До работы, быстрым шагом, можно добраться за пятна-

дцать минут. Вот уже пятнадцать лет Яна преодолевает это расстояние, радостно подпевая песням, звучащим из наушников. Как сказал однажды Петя: «Мама, твои наушники ровесники динозавров!». Но, это же были не просто наушники! Лимитированная коллекция! С огромными стразами красного цвета! Купленные на всю стипендию. Тогда всё было по-другому: другой город, другое время, другая Яна. Она тогда была такая счастливая, свободная и влюблённая.

- Привет! – за столом в кабинете сидел он – мужчина с которым у Яны были самые длительные и стабильные отношения.

Они вместе пили кофе в перерывах, обедали, говорили обо всём на свете, прикрывали друг друга в моменты отлучек с работы. Он был не просто другом. Хотя другого статуса, для коллеги с многолетним стажем, вроде и не было. Тогда, в начале, они решили не усложнять и теперь, просто каждый день сидят друг напротив друга в кабинете.

- Я вчера вечером слушал радио- начал Егор и почему-то немного смутился. Он привычным жестом поправил взъерошенные волосы, пшеничного оттенка, и посмотрел в глаза Яне. - Ты была такой, такой искренней. Мне даже самому захотелось позвонить на радио и рассказать тебе о хороших новостях.

- Каких новостях? – рассмеялась Яна.

- Меня переводят через месяц на новую должность, - медленно проговорил Егор. - В другой город.

- Так, ты серьёзно, про новости, - девушка опешила. - Я рада за тебя! Поздравляю! Ты же давно хотел этого?

- Да, я всегда думал, что хотел, - сказал Егор и решил перевести разговор. – Так ты расскажешь мне как попала на радио?

- Абсолютно случайно! Я открыла старый шкаф с радио-аппаратурой, наугад поймала волну и рассказала о том, что было на душе. А на утро выяснилось, что я случайно оказалась в эфире самого популярного радио в городе и им потом позвонили двести человек! Представляешь? Более того, ведущий этого радио, с такой странной фамилией еще, с утра был у меня дома и предложил мне вести свою рубрику в вечернем эфире. Я конечно отказалась.

- Почему? Тебе нужно обязательно согласиться! – удивился мужчина.

- И ты туда же! Ну, какая из меня радиоведущая!

- Самая лучшая! Ты добрая, настоящая, у тебя отлично поставлена речь, а еще тебе можно доверять. Люди это чувствуют. Служба хороших новостей- это отличная идея! Сейчас люди отчаянно нуждаются в хороших новостях.

- Спасибо, Егор, – Яна засмушалась и на ее щеках проступил румянец.

Сегодня с самого утра все немного странно. В самом теплом и уютном месте- инженерном отделе метеостанции, вдруг стало тесно и даже душно.

Ввалившаяся в кабинет Нина Захаровна разрядила атмо-

сферу:

- А Вам что отдельное приглашение нужно, на собрание?
- Ии-дём, – хором протянули Яна и Егор и засмеялись.

Весь день в голове у метеоролога, с большим опытом работы, были вовсе не температурные колебания. К утру она должна принять решение, которое может изменить её жизнь. Наверное, Дмитрий был прав, когда сказал о цепочке добра. Мы в ответе за тех, кому дали надежду, кому пообещали, что мир не будет прежним!

Для Яны мир точно не будет прежним. Новость Егора ввела её в ступор. Она постоянно отвлекалась на мысли о том, что целых десять лет с радостью шла на работу и видела его улыбающееся лицо. Ему можно было рассказывать обо всём, доверять свои секреты! Это такой большой отрезок времени – десять лет. Конечно, он упоминал о своём желании пойти на повышение и переехать, но Яне казалось, что это он не всерьёз и для него тоже что-то значат магнетики на холодильнике, который стоял в дальнем углу кабинета. Из любых поездок и отпусков они привозили магнетики и обклеивали ими холодильник. Они обклеили его практически полностью, и Егор шутил, что, когда места совсем не останется он купит новый, а старый они заберут домой. Правда, так и не определили к кому.

Ворох мыслей и воспоминаний, настолько отвлекал Яну от работы, что в конце дня, вместо привычного прощания, она заявила: «Поступай, как знаешь!» А затем быстро вышла

из кабинета, чтобы ничего не объяснять удивленному Егору.

Дома Яну встречала бабушка - она приготовила вкусный ужин, умопомрачительные запахи были слышны уже с порога. Глафира Ивановна сидела за столом, подперев щеку и тихо наблюдала за тем, как Яна много раз проходила мимо кухни: разувалась, мыла руки, чем-то гремела в своей комнате. Она дождалась момента, когда внучка сядет за стол и возьмёт вилку в руки, чтобы именно в этот момент спросить:

- Ну, что ты решила?

- Бабуль, я хотела извиниться, я вчера была слишком резкой. Я не должна была так говорить.

- Чего уж там, обе хороши, - Глафира махнула рукой и снова подперла щеку. - Что ты завтра скажешь Дмитрию?

- Я не знаю, всё так неожиданно произошло. А, что ты об этом всё думаешь?

- Я помню, когда Тарас придумал этот ваш «кружок радиолобителей», он часто звал меня на чердак, чтобы мы провели время все вместе. Я всегда отказывалась, ссылаясь на усталость или плохое самочувствие. Я считала всё это, очередным его «баловством». А потом, постепенно, это стало вашим с дедушкой секретом. Ты носила ключик на шее и заговорщически подмигивала деду Я только сейчас поняла, что такие моменты очень ценны, а не очередная кастрюля супа.

- Я не знала об этом, - Яна задумалась.

Бабушка продолжила:

- Так вот, тогда ты была очень счастливой, занимаясь этим. А вчера, когда мне Дима рассказал какой отклик получила твоя речь, я подумала, что всё это не просто. Тебе надо попробовать!

- Спасибо! - Яна улыбнулась. - За важные слова в нужный момент и очередную кастрюлю супа – так ты заботишься о нас и это тоже очень ценно.

Бабушка ничего не сказала в ответ, лишь улыбнулась. А затем пошла к плите и поставила на неё чайник.

- Ян! А, ты слышала, что на соседней улице у женщины выхватили сумку, прямо средь бела дня! Ты там поосторожнее!

Глава 3

- Он опять здесь, - сообщила бабушка заговорщическим тоном.

- Кто? – подпрыгнула от неожиданности Яна, только, что вышедшая из душа.

- Дима пришел за твоим ответом.

- Кажется, ходить в гости без приглашения, в семь утра – это плохой тон?

- Он извинился и принёс пирожные.

- Ну, это конечно всё меняет! – съязвила женщина и включила фен. - Пусть ждёт.

Когда бабушка вышла из комнаты Яна выключила фен и пристально посмотрела на себя в зеркало. Ей было спокойно в последнее время. Всё было одинаково, ожидаемо, но стабильно. В отражении, тоже было все стабильно: светлые вьющиеся волосы и голубые глаза. Она делала одинаковый макияж и укладку, одевала любимые серьги с жемчужинками и наносила на запястья капельку духов с жасмином.

Зачем всё менять? Зачем будоражить и пытаться вытащить её из такой уютной раковины? Ей столько времени потребовалось, чтобы ее создать и обустроить. Она не просила перемен, она их избегала любыми способами. Кто вообще решил, что ее жизнь недостаточно хороша, чтобы зафиксироваться в данном моменте?

Дмитрий уплетал пирожные и что-то, так увлеченно, рассказывал Глафире Ивановне, что сразу не заметил вошедшую в комнату Яну.

- Я, смотрю завтракать у нас вам понравилась, - ухмыльнулась она и потянулась за большой кружкой с надписью: «Любимой мамуле».

- Доброе утро! – слишком громко произнёс радиоведущий.

- Да, - сказала на это Яна.

- Что, да?

- Я решила сэкономить Вам время и энергию и сразу отвечаю на вопрос. Я согласна попробовать выйти в эфир сегодня, но если мне не понравится, и я буду чувствовать себя как-то не так, то на этом мы и закончим.

- Хорошо, отлично! Тогда я побежал. Спасибо за завтрак, Глафира Ивановна! – Дмитрий подскочил со стула и спешно засобирался. – Яна, я заеду за вами в восемнадцать сорок пять.

- До, встречи, - сказала молодая женщина и потянулась к горячему чайнику.

- Я так и знала, что ты примешь правильное решение, - обрадовалась бабуля и поставила на стол тарелку с оладьями.

Правильное ли решение приняла Яна, покажет только время. Была у неё привычка соглашаться на авантюры. Например, поступить в институт, который даст положительный ответ первым, при этом выбрав, пять разных направлений;

пойти на свидание с незнакомцем, проспориw подружке коробку конфет; принять решение вернуться в родной город и собрать вещи за два часа.

Вот, и сейчас она просто согласилась, потому что резкие повороты судьбы нельзя игнорировать. В таких случаях, там почти всегда скрыто гораздо большее, чем заметно сразу. Это не просто поворот- это важные точки на карте судьбы, которые могут полностью изменить жизнь.

С Глебом она решила свои решения не обсуждать, он ведь тоже не обсудил с ней решение уехать через месяц. Весь день они практически не общались, лишь обсудив динамику графиков в конце дня. Наверное, к этому нужно привыкать – не рассказывать ему все свои новости.

Дмитрий Клевер был пунктуальным, он подъехал к дому ровно в назначенное время и посигналил. Яна еле успела добежать до дома, переодеться, и съесть бутерброд на ходу. Хорошо, что с внешним видом для предстоящего события, можно было не заморачиваться, она выбрала белую рубашку и любимые джинсы.

Выбежав на улицу, она сначала опешила, увидев спортивный автомобиль цвета «Хамелеон», на котором приехал Дмитрий. Он весь переливался, под светом закатного солнца и обещал необычную поездку. Водитель ничуть не уступал, по яркости, своему железному коню: красный спортивный костюм и серебряный кулон, в виде крыла, на шее.

- Карета подана, - закричал он из-за руля, когда Яна, с тру-

дом найдя дверную ручку, открыла дверь и села на переднее сидение.

Буквально через десять минут они оказались в другой части города. По какой-то странной иронии, студия находилась на чердаке старой гостиницы, отреставрированной под различные тематические помещения. На пороге их встречала ассистентка Виолетта. Она была невысокого роста, с взъерошенными волосами и наушником в ухе. Виолетта бегала по студии и создавала эффект аврала в замкнутом пространстве.

- Пять минут до эфира! - резко сказала она и начала цеплять на Яну какие-то проводочки и усаживать ее на стул.

- Один, два, три, начали, - произнёс мужчина, сидящий за миллионом рычажков и кнопочек, неподалеку.

Дмитрий взял микрофон и начал:

- Добрый вечер дорогие слушатели! В прямом эфире с Вами Дмитрий Клевер, и мы начинаем с хороших новостей! Да! Именно сегодня, услышав сотни ваших просьб, к нам пришла Яна! Та самая Яна, которая, как ураган ворвалась в наш прошлый эфир и напомнила человечеству, как важно думать и говорить о хорошем, замечать и транслировать хорошее, и конечно же, обсуждать новости- хорошие новости! И, именно сегодня, стартует пилотный выпуск «Службы хороших новостей».

- Яна, как ты считаешь с чего лучше всего будет начать сегодняшний эфир?

Яна немного растерялась и посмотрела сначала на Виолетту, потом, на режиссера, затем на Дмитрия и поняв, что пощады не будет, робко начала говорить:

- Здравствуйте! Я думаю, лучше всего, будет сразу попросить слушателей, рассказать свои хорошие новости и добрые истории!

- Отличная идея, Яна! Сейчас мы прослушаем несколько вдохновляющих треков и начнем принимать звонки!

В студии заиграла музыка и женщина наконец- то шумно выдохнула. Всё происходящее казалось ей фантастическим сном. Как случилось, что она попала сюда и вышла в прямой эфир радио? Тысячи людей, в своих домах и автомобилях, сейчас слушают ее, а она понятия не имеет о чём будет говорить в следующую минуту.

- Здравствуйте! - мужской голос прервал тишину. - Это служба хороших новостей?

- Да! И мы Вас слушаем, - вставил Дмитрий, увидев, что Яна растерялась.

- Я бы хотел поговорить с Яной.

- Добрый вечер, - ответила Яна. – Вы первый дозвонились к нам и, наверное, хотите рассказать хорошую новость? Как Вас зовут?

- Меня зовут Олег Петрович и от меня сегодня ушла жена...

- Кто? – подпрыгнула от неожиданности Яна, только, что вышедшая из душа.

- Дима пришел за твоим ответом.

- Кажется, ходить в гости без приглашения, в семь утра – это плохой тон?

- Он извинился и принёс пирожные.

- Ну, это конечно всё меняет! – съязвила женщина и включила фен. - Пусть ждёт.

Когда бабушка вышла из комнаты Яна выключила фен и пристально посмотрела на себя в зеркало. Ей было спокойно в последнее время. Всё было одинаково, ожидаемо, но стабильно. В отражении, тоже было все стабильно: светлые вьющиеся волосы и голубые глаза. Она делала одинаковый макияж и укладку, одевала любимые серьги с жемчужинками и наносила на запястья капельку духов с жасмином.

Зачем всё менять? Зачем будоражить и пытаться вытащить её из такой уютной раковины? Ей столько времени потребовалось, чтобы ее создать и обустроить. Она не просила перемен, она их избегала любыми способами. Кто вообще решил, что ее жизнь недостаточно хороша, чтобы зафиксироваться в данном моменте?

Дмитрий уплетал пирожные и что-то, так увлеченно, рассказывал Глафире Ивановне, что сразу не заметил вошедшую в комнату Яну.

- Я, смотрю завтракать у нас вам понравилась, - ухмыльнулась она и потянулась за большой кружкой с надписью: «Любимой мамуле».

- Доброе утро! – слишком громко произнёс радиоведу-

щий.

- Да, - сказала на это Яна.

- Что, да?

- Я решила сэкономить Вам время и энергию и сразу отвечаю на вопрос. Я согласна попробовать выйти в эфир сегодня, но если мне не понравится, и я буду чувствовать себя как-то не так, то на этом мы и закончим.

- Хорошо, отлично! Тогда я побежал. Спасибо за завтрак, Глафира Ивановна! – Дмитрий подскочил со стула и спешно засобирался. – Яна, я заеду за вами в восемнадцать сорок пять.

- До, встречи, - сказала молодая женщина и потянулась к горячему чайнику.

- Я так и знала, что ты примешь правильное решение, - обрадовалась бабуля и поставила на стол тарелку с оладьями.

Правильное ли решение приняла Яна, покажет только время. Была у неё привычка соглашаться на авантюры. Например, поступить в институт, который даст положительный ответ первым, при этом выбрав, пять разных направлений; пойти на свидание с незнакомцем, проспорив подруге коробку конфет; принять решение вернуться в родной город и собрать вещи за два часа.

Вот, и сейчас она просто согласилась, потому что резкие повороты судьбы нельзя игнорировать. В таких случаях, там почти всегда скрыто гораздо большее, чем заметно сразу. Это не просто поворот- это важные точки на карте судьбы,

которые могут полностью изменить жизнь.

С Глебом она решила свои решения не обсуждать, он ведь тоже не обсудил с ней решение уехать через месяц. Весь день они практически не общались, лишь обсудив динамику графиков в конце дня. Наверное, к этому нужно привыкать – не рассказывать ему все свои новости.

Дмитрий Клевер был пунктуальным, он подъехал к дому ровно в назначенное время и посигналил. Яна еле успела добежать до дома, переодеться, и съесть бутерброд на ходу. Хорошо, что с внешним видом для предстоящего события, можно было не заморачиваться, она выбрала белую рубашку и любимые джинсы.

Выбежав на улицу, она сначала опешила, увидев спортивный автомобиль цвета «Хамелеон», на котором приехал Дмитрий. Он весь переливался, под светом закатного солнца и обещал необычную поездку. Водитель ничуть не уступал, по яркости, своему железному коню: красный спортивный костюм и серебряный кулон, в виде крыла, на шее.

- Карета подана, - закричал он из-за руля, когда Яна, с трудом найдя дверную ручку, открыла дверь и села на переднее сидение.

Буквально через десять минут они оказались в другой части города. По какой-то странной иронии, студия находилась на чердаке старой гостиницы, отреставрированной под различные тематические помещения. На пороге их встречала ассистентка Виолетта. Она была невысокого роста, с взъеро-

шенными волосами и наушником в ухе. Виолетта бегала по студии и создавала эффект аврала в замкнутом пространстве.

- Пять минут до эфира! - резко сказала она и начала цеплять на Яну какие-то проводочки и усаживать ее на стул.

- Один, два, три, начали, - произнёс мужчина, сидящий за миллионом рычажков и кнопочек, неподалеку.

Дмитрий взял микрофон и начал:

- Добрый вечер дорогие слушатели! В прямом эфире с Вами Дмитрий Клевер, и мы начинаем с хороших новостей! Да! Именно сегодня, услышав сотни ваших просьб, к нам пришла Яна! Та самая Яна, которая, как ураган ворвалась в наш прошлый эфир и напомнила человечеству, как важно думать и говорить о хорошем, замечать и транслировать хорошее, и конечно же, обсуждать новости- хорошие новости! И, именно сегодня, стартует пилотный выпуск «Службы хороших новостей».

Яна, как ты считаешь с чего лучше всего будет начать сегодняшней эфир?

Яна немного растерялась и посмотрела сначала на Виолетту, потом, на режиссера, затем на Дмитрия и поняв, что пощады не будет, робко начала говорить:

- Здравствуйте! Я думаю, лучше всего, будет сразу попросить слушателей, рассказать свои хорошие новости и добрые истории!

- Отличная идея, Яна! Сейчас мы прослушаем несколько

вдохновляющих треков и начнем принимать звонки!

В студии заиграла музыка и женщина наконец- то шумно выдохнула. Всё происходящее казалось ей фантастическим сном. Как случилось, что она попала сюда и вышла в прямой эфир радио? Тысячи людей, в своих домах и автомобилях, сейчас слушают ее, а она понятия не имеет о чём будет говорить в следующую минуту.

- Здравствуйте! - мужской голос прервал тишину. - Это служба хороших новостей?

- Да! И мы Вас слушаем, - вставил Дмитрий, увидев, что Яна растерялась.

- Я бы хотел поговорить с Яной.

- Добрый вечер, - ответила Яна. – Вы первый дозвонились к нам и, наверное, хотите рассказать хорошую новость? Как Вас зовут?

- Меня зовут Олег Петрович и от меня сегодня ушла жена.

- Кто? – подпрыгнула от неожиданности Яна, только, что вышедшая из душа.

- Дима пришел за твоим ответом.

- Кажется, ходить в гости без приглашения, в семь утра – это плохой тон?

- Он извинился и принёс пирожные.

- Ну, это конечно всё меняет! – съязвила женщина и включила фен. - Пусть ждёт.

Когда бабушка вышла из комнаты Яна выключила фен и пристально посмотрела на себя в зеркало. Ей было спокойно

в последнее время. Всё было одинаково, ожидаемо, но стабильно. В отражении, тоже было все стабильно: светлые вьющиеся волосы и голубые глаза. Она делала одинаковый макияж и укладку, одевала любимые серьги с жемчужинками и наносила на запястья капельку духов с жасмином.

Зачем всё менять? Зачем будоражить и пытаться вытащить её из такой уютной раковины? Ей столько времени потребовалось, чтобы ее создать и обустроить. Она не просила перемен, она их избегала любыми способами. Кто вообще решил, что ее жизнь недостаточно хороша, чтобы зафиксироваться в данном моменте?

Дмитрий уплетал пирожные и что-то, так увлеченно, рассказывал Глафире Ивановне, что сразу не заметил вошедшую в комнату Яну.

- Я, смотрю завтракать у нас вам понравилась, - ухмыльнулась она и потянулась за большой кружкой с надписью: «Любимой мамуле».

- Доброе утро! – слишком громко произнёс радиоведущий.

- Да, - сказала на это Яна.

- Что, да?

- Я решила сэкономить Вам время и энергию и сразу отвечаю на вопрос. Я согласна попробовать выйти в эфир сегодня, но если мне не понравится, и я буду чувствовать себя как-то не так, то на этом мы и закончим.

- Хорошо, отлично! Тогда я побежал. Спасибо за завтрак,

Глафира Ивановна! – Дмитрий подскочил со стула и спешно засобирався. – Яна, я заеду за вами в восемнадцать сорок пять.

- До, встречи, - сказала молодая женщина и потянулась к горячему чайнику.

- Я так и знала, что ты примешь правильное решение, - обрадовалась бабуля и поставила на стол тарелку с оладьями.

Правильное ли решение приняла Яна, покажет только время. Была у неё привычка соглашаться на авантюры. Например, поступить в институт, который даст положительный ответ первым, при этом выбрав, пять разных направлений; пойти на свидание с незнакомцем, проспорив подружке коробку конфет; принять решение вернуться в родной город и собрать вещи за два часа.

Вот, и сейчас она просто согласилась, потому что резкие повороты судьбы нельзя игнорировать. В таких случаях, там почти всегда скрыто гораздо большее, чем заметно сразу. Это не просто поворот- это важные точки на карте судьбы, которые могут полностью изменить жизнь.

С Глебом она решила свои решения не обсуждать, он ведь тоже не обсудил с ней решение уехать через месяц. Весь день они практически не общались, лишь обсудив динамику графиков в конце дня. Наверное, к этому нужно привыкать – не рассказывать ему все свои новости.

Дмитрий Клевер был пунктуальным, он подъехал к дому ровно в назначенное время и посигналил. Яна еле успела

добежать до дома, переодеться, и съесть бутерброд на ходу. Хорошо, что с внешним видом для предстоящего события, можно было не заморачиваться, она выбрала белую рубашку и любимые джинсы.

Выбежав на улицу, она сначала опешила, увидев спортивный автомобиль цвета «Хамелеон», на котором приехал Дмитрий. Он весь переливался, под светом закатного солнца и обещал необычную поездку. Водитель ничуть не уступал, по яркости, своему железному коню: красный спортивный костюм и серебряный кулон, в виде крыла, на шее.

- Карета подана, - закричал он из-за руля, когда Яна, с трудом найдя дверную ручку, открыла дверь и села на переднее сидение.

Буквально через десять минут они оказались в другой части города. По какой-то странной иронии, студия находилась на чердаке старой гостиницы, отреставрированной под различные тематические помещения. На пороге их встречала ассистентка Виолетта. Она была невысокого роста, с взъерошенными волосами и наушником в ухе. Виолетта бегала по студии и создавала эффект аврала в замкнутом пространстве.

- Пять минут до эфира! - резко сказала она и начала цеплять на Яну какие-то проводочки и усаживать ее на стул.

- Один, два, три, начали, - произнёс мужчина, сидящий за миллионом рычажков и кнопочек, неподалеку.

Дмитрий взял микрофон и начал:

- Добрый вечер дорогие слушатели! В прямом эфире с Вами Дмитрий Клевер, и мы начинаем с хороших новостей! Да! Именно сегодня, услышав сотни ваших просьб, к нам пришла Яна! Та самая Яна, которая, как ураган ворвалась в наш прошлый эфир и напомнила человечеству, как важно думать и говорить о хорошем, замечать и транслировать хорошее, и конечно же, обсуждать новости- хорошие новости! И, именно сегодня, стартует пилотный выпуск «Службы хороших новостей».

Яна, как ты считаешь с чего лучше всего будет начать сегодняшний эфир?

Яна немного растерялась и посмотрела сначала на Виолетту, потом, на режиссера, затем на Дмитрия и поняв, что пощады не будет, робко начала говорить:

- Здравствуйте! Я думаю, лучше всего, будет сразу попросить слушателей, рассказать свои хорошие новости и добрые истории!

- Отличная идея, Яна! Сейчас мы прослушаем несколько вдохновляющих треков и начнем принимать звонки!

В студии заиграла музыка и женщина наконец- то шумно выдохнула. Всё происходящее казалось ей фантастическим сном. Как случилось, что она попала сюда и вышла в прямой эфир радио? Тысячи людей, в своих домах и автомобилях, сейчас слушают ее, а она понятия не имеет о чём будет говорить в следующую минуту.

- Здравствуйте! - мужской голос прервал тишину. - Это

служба хороших новостей?

- Да! И мы Вас слушаем, - вставил Дмитрий, увидев, что Яна растерялась.

- Я бы хотел поговорить с Яной.

- Добрый вечер, - ответила Яна. – Вы первый дозвонились к нам и, наверное, хотите рассказать хорошую новость? Как Вас зовут?

- Меня зовут Олег Петрович и от меня сегодня ушла жена.

Глава 4

В эфире повисла тишина. Это длилось всего несколько секунд, но каждый успел в голове развить эту историю от банальной, до криминальной.

Планировалось, что люди будут рассказывать свои хорошие новости, а эта, конечно может быть хорошей, но при условии правильных вводных данных.

- Я хотел поговорить именно с Яной. Вот, вы утверждали, что всегда и во всём нужно видеть хорошее? - мужчина кашлянул и продолжил. – После того эфира я долго прокручивал эту идею. Пытался переложить это на свою жизнь. Подумал даже, что мог бы многое изменить. Но, сегодня, когда я проснулся, на столе вместо двух яиц всмятку, как я люблю, лежала записка: «Ушла и больше не вернусь!».

Конечно, я решил, что это хорошая новость! Я пытался сделать фокус на хорошем, как вы учили. Во-первых, я конечно же выпил очень крепкий кофе, который она мне не давала; во-вторых, я не заправил постель и не погладил одежду, так и пошёл в мятом на улицу. Я чувствовал себя таким счастливым и свободным, без этого «монстра в юбке»!

Дмитрий и мужчина за пультом, которого оказалось тоже зовут Дмитрием, еле сдерживали смех. Яна и Виолетта в недоумении переглянулись, видимо из женской солидарности.

Еще немного и эта история, так и останется в памяти людей, как исповедь угнетенного, невыносимыми тяготами семейной жизни. Но, Яна решила вмешаться:

- Олег Петрович, вы и правда так счастливы, что готовы во всеуслышание заявить об этом?

- Я так думал целый день! А потом я заглянул в шкатулку. Оказывается, она совсем не взяла с собой денег! Как она купит себе еду или оплатит ночлег? Она не взяла свой любимый кашемировый шарф, а там на завтра обещали ветер. Я не умею варить яйца всмятку и жить один. Мы пятьдесят лет прожили вместе и такое случилось впервые! Вот и скажите, как мне поможет фокус на хорошем? Теперь, это абсолютно бессмысленно.

- Вы же только что осознали, как любите своего «монстра в юбке»! Как вы скучаете по ней и волнуетесь за неё. Может это должно было случиться, чтобы вы вспомнили, сколько всего было за эти пятьдесят лет хорошего и плохого. А кофе наверняка Вам запретил врач? Да, и ходить повсюду в мятом, та еще картинка.

- А я могу сейчас ей сказать кое-что?

- Можете Олег Петрович, она наверняка услышит!

- Оленька! Я сейчас иду в нашу любимую кондитерскую на углу и закажу твои любимые пирожки. Я буду ждать тебя там до закрытия. Спасибо, Яна!

Дмитрий планировал продолжить или дополнить чем-то сказанное, но не стал. Он дал сигнал режиссеру включать

следующий трек и молча подошел к окну. Все то время, пока звучала мелодия он задумчиво смотрел вдаль.

- С ним такое бывает, - шепнула Виолетта на ухо Яне. – Он так перезагружается.

Не прошло и трёх минут, как ведущий резко повернулся, улыбнулся и сел на своё место:

- А у нас в эфире следующий звонок! Слушаем Вас!

- Добрый вечер, - робко произнесла женщина.

- Здравствуйте, как вас зовут? - спросила Яна.

- Я Олеся, учительница младших классов и сегодня мои дети нарисовали мой портрет и подарили мне его!

- Наверняка, у вас таких новостей каждый день по сотне! – немного нетерпеливо заметил Дмитрий.

- Вы не понимаете! Для того чтобы это сделать, они объединились в группу, разделили обязанности и цель выбрали и результата достигли. Я не сказала, я работаю в коррекционной школе. Вот, вам чтобы почистить зубы или завязать шнурки нужно прилагать какие-то особые усилия? А им нужно.

- Олеся, это чудесная новость! Я желаю, чтобы Ваши детки как можно чаще радовали Вас! - вмешалась Яна.

- Спасибо! Спасибо вам, за такую чудесную идею, создать «службу хороших новостей»!

Дмитрий снова пошел к окну, но на этот раз, начал нетерпеливо прохаживаться взад и вперед. На его лице трудно было прочесть эмоции, то ли удивление, то ли раздражение,

то ли грустная задумчивость. Когда в эфире пошли гудки, он дал сигнал Яне, чтобы она отвечала сама.

- Здравствуйте, «Служба хороших новостей» в эфире!

Послышался шум и несколько голосов перебивающих друг друга:

- Мы заняли первое место! Вот, прямо сейчас было награждение!

- Представьтесь, пожалуйста!

- Футбольная команда «Звезда»! Ура! Ура! – скандировали счастливые спортсмены.

- Мы очень рады за Вас! Спасибо, что поделились такой чудесной новостью! – искренне обрадовалась Яна.

Дмитрий Клевер подошёл к своему месту и объявил, что на сегодня это был последний звонок и в ближайшие полчаса, в эфире будут звучать легкие и приятные мелодии.

- Устала? – обратился он к Яне, незаметно перейдя на «ты».

- Кажется, зарядилась энергией. Все эти люди. Им было так важно поделиться чем-то своим и получить поддержку! Мы иногда уходим в себя, в свои переживания и становимся глухими и слепыми к другим. А, им часто совсем немного от нас нужно. Например, быть услышанными.

- Если честно, я ожидал чего-то другого. Этот ажиотаж обещал успех, шумиху, а на деле там про глубокое, про простое и личное.

- Мы не будем продолжать? – удивилась Яна.

- У нас контракт, рекламодатели, слушатели. Нельзя так просто взять и передумать. Я серьёзно отношусь к своей работе, - резко заявил Дмитрий. – Тебя подвезти до дома?

- Нет, там такая погода чудесная! Я, пожалуй, прогуляюсь. Яна попрощалась с присутствующими, взяла сумку и направилась к выходу.

На самом деле, она сама не поняла своих эмоций от этого первого эфира. Сначала была жуткая скованность, всё казалось чужим и некомфортным, но затем она втянулась и поняла, что так же некомфортно себя ощущает каждый из присутствующих.

Погода и вправду стояла чудесная. Теплый южный ветер нежно окутывал тело и давал ощущение невидимой, убаюкивающей заботы. Яна любила прогуливаться по вечернему городу – это было время для мыслей о жизни, пути, предназначении. Она включала красивую музыку, надевала свои любимые наушники и, незаметно пританцовывая, шла вперед.

Запах ароматного кофе и выпечки вернули женщину к реальности. Она сразу вспомнила о том, как давно был последний существенный приём пищи и решила перекусить в симпатичной кондитерской. Место оказалось очень атмосферным: одновременно, по-домашнему милым и современным. Людей было достаточно много и Яна не сразу заметила столик в углу. На нем лежало, интересно оформленное, меню – в виде газеты с заметками. Яна сразу погрузилась в вы-

бор кофе и десерта, но вдруг её внимание привлёк мужчина за соседним столиком. Это был пожилой мужчина в, идеально выглаженной, клетчатой рубашке, застёгнутой на все пуговицы. Перед ним лежала красная роза и стояла тарелка с пирожками. Мужчина был напряжен и постоянно переводил взгляд то в зал, то в окно. Наверное, это было свидание. Иногда, интересно подглядывать за людьми и придумывать истории, которые возможно не имеют ничего обще

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.