

ЮЛИЯ ФОРГЕРОН



Служба
хороших новостей

Юлия Форгерон
Служба хороших новостей

«Автор»

2026

Форгерон Ю.

Служба хороших новостей / Ю. Форгерон — «Автор», 2026

" Представляете, если мы наконец начнём замечать хорошее в этом мире. Ведь хорошие новости – это не только что-то значительное и глобальное. Вовсе нет! Даже самый огромный дом строят из маленьких кирпичей..."

© Форгерон Ю., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	8
Глава 3	11
Глава 4	17
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Юлия Форгерон

Служба хороших новостей

Глава 1

Нейтральное настроение – это когда натираешь мозоль, но туфли такие красивые, что кажется, оно того стоило. Или, например, ты так устаешь, делая рутинную работу, но на вечер запланированы любимый сериал и яблочный пирог. Вот, примерно в таком настроении пребывала Яна, медленно и немного прихрамывая, идя домой. Как будто, невидимый барометр измеряет всё плохое и хорошее, а потом ищет среднюю температуру по палате, застопорившись где-то по середине, нервно подёргиваясь, чтобы все-таки определиться.

Яна понимала, что как только она переступит порог дома, стрелочка ее барометра будет отчаянно стремиться к минусовым позициям. Потому что, ровно в восемнадцать ноль-ноль, бабушка смотрела новости, тщательно запоминая всё сказанное, а затем, считала своим долгом передать информацию легкомысленной внучке. Она описывала трагедии, аварии, финансовые новости, поднятие тарифов и мировую политику. Затем бабушка переходила к местным новостям, которые собирала во время своих походов на рынок или в аптеку. Её современницы передавали из уст в уста криминальную хронику района, и ежедневную, свежую порцию сплетен. Конечно же, это не всё! В программе были воспоминания о былом, страхи за будущее, тревоги о нынешнем.

- Бабуля, я сегодня не в настроении выслушивать, кто сегодня умер или оказался жертвой мошенников, пока не поем, - с порога заявила Яна и сразу начала активно изображать бурную деятельность, громко доставая приборы и гремя крышкой от кастрюли.

- Да, если бы умер тут Петька звонил, - грустно сказала бабушка и опустила глаза в пол. Крышка упала на пол и дребезжа укатилась под стол.

- Что? Что случилось? – прошептала Яна.

- Он не приедет этим летом, он поедет изучать каких-то пингвинов или павлинов, я не запомнила, и мы увидим нашего мальчика не раньше нового года.

- Ты, вообще думаешь, что говоришь?! Ты, вообще понимаешь, как ты меня напугала? Я больше так не могу! – крикнула Яна и полезла под стол за крышкой.

- Он такой же, как и ты, и твои родители. Кучка мечтателей. Что это за профессии такие: философы, фотографы, зоологи или как их там- метеорологи! За душой ни гроша, в голове ветер. Да ваш образ жизни никто не выдерживает, вот вы и разбросаны по миру, такие все идейные, но одинокие. Ты уже пятнадцать лет сидишь днями и ночами в своей метеостанции и что толку? Сына упустила, самой уже почти сорок, а мужа нет, живешь на чердаке в старом доме, в котором даже ремонта нет, - бабушка так увлеклась своей тирадой, что не заметила, как вошла в роль диктатора, подняв высоко подбородок и размахивая руками в такт речи.

Яна устало вздохнула и так и осталась сидеть на полу. Снизу, бабуля-правдолюбка, казалась еще эпичнее. Она пыталась изменить мир! Она хотела проконтролировать абсолютно всё и всех! Если бы не нахлынувшие эмоции и обиды, то можно было бы увидеть в бабушке яркий комический образ - пухленькая, маленького роста, с курносым носиком, она забавно переходила на писк, когда легким не хватало воздуха на что-то более существенное и топала ножкой. Но не сегодня. Сегодня этот маленький тиран старался попадать в самые болезненные точки. Родители, которые умчались изучать редкие виды бабочек и оставили пятнадцатилетнюю Яну на мать. Сын, который, как оказалось, специально подавал документы в самые отдаленные факультеты зоологии. Почему она осталась? Почему ей каждый раз становится жаль оставлять бабушку одну?

Яна встала с пола, расправила юбки и внимательно посмотрела ей в глаза:

- А ты никогда не задумывалась, что все просто убежали от тебя? От твоего отвратительного характера, постоянного контроля и плохих новостей. Даже дедушка не выдержал!

Яна резко развернулась, взяла со стола кусок колбасы и пошла в свою обитель – на чердак.

Она специально упомянула дедушку. Иногда в ссорах люди намеренно хотят сделать больно друг другу. Это была трудная тема для Глафиры Ивановны. Они сошлись с Тарасом по большой любви в очень юном возрасте. Вместе мечтали, вместе строили свое будущее. Только когда пришло время получать профессию, Глафира окончила кулинарный техникум и пошла работать на завод в столовую, а Тарас пошел за мечтой и стал геологом. С тех пор он постоянно был в разъездах. Вся тяготы быта и забота о маленькой дочке Светочке легла на плечи хрупкой Глафиры.

Наверное, с тех пор их пути начали медленно расходиться в разные стороны. Тарас приезжал домой веселый и радостный, привозил подарки и вдохновенно рассказывал об открытиях и раскопках. У Глафиры тем временем появились постоянные головные боли от физических перегрузок и постоянное плохое настроение. Она стала ворчливой. Это произошло не в один момент, но так точно отразило ее душевное состояние, что стало ее сутью на долгие годы вперед, возможно навсегда. Все очень быстро забыли лёгкую и забавную Глафиру и привыкли к резкой и ворчливой. Маска, которая позволяла ей говорить людям все, что она думала и выстраивать большую дистанцию для окружающих.

Так и прожили они долгие годы. Дочь выросла, но окончив первый курс института философии вышла замуж за фотографа-натуралиста, родила ребенка - девочку Яну. Света, как верная жена, сопровождала своего мужа во все командировки, а дочь Яночка оставалась на попечении бабушки и дедушки. Сначала – это случалось изредка, потом все чаще. Ворчливая бабушка практически в одиночку воспитывала внучку, а дедушка вплоть до самой пенсии радостно приезжал из командировок и из роли самого лучшего и доброго папы переключал в роль любимого дедули. Он привил Яне любовь к науке, рассказывал ей о дальних странах и построил для неё домик на дереве. Все закончилось в один день. Тарас вышел на пенсию и проведя всего год бок обок со своей супругой и внучкой, не выдержал и ушел с одним чемоданом в неизвестном направлении. На столе лежала записка: «Простите и прощайте, я не могу закопать себя здесь».

Это был трудный период. Скандалы и истерики. Яна была так рада поступить на инженера метеоролога и наконец-то уехать подальше. «Я никогда сюда не вернусь!» - обещала она себе. Но однажды, пять лет спустя, оказавшись в безвыходной ситуации, с маленьким сыночком Петей и дипломом инженера, она вернулась домой.

Чердаком называли довольно большую мансардную комнату. В этой комнате Яна провела свое детство, изучая всякие интересные вещи, которые привозил дедуля из командировок. Это были разные находки, какие-то черепки и косточки свиду не представляющие особой ценности. Но для Яны – это был целый мир. Там были книги по истории и мифологии, а также инструменты, которыми пользовались геологи. Но особое место занимал огромный шкаф в углу. Это было тайное хобби, которое объединяло Яну с дедушкой. «Кружок радиолобителей!» - так они называли себя. Шкаф был наполнен проводами и приёмниками и закрывался на ключ, а ключ Яна носила на шее до приезда дедушки. Они изучали работу радио, пробовали связываться с полярниками и моряками и мечтали создать свою волну, на которой будут транслировать только хорошие новости!

«-Только, хорошие новости! Представляешь дедуля, каждый человек сможет рассказать о своих сбывшихся мечтах и воплощенных идеях! Мы будем узнавать об открытиях, достижениях и путешествиях. И тогда каждый поверит в то, что всё возможно, ведь если получилось у одного, то точно получится и у другого, – маленькая Яна кружилась по комнате и представляла

сколько всего прекрасного произойдёт в мире, когда они создадут такую волну. Это была всего - лишь одна из сотен идей, застрявших в воспоминаниях»

Яна подошла к шкафу, взяла ключ, который уже много лет висел рядом, на гвозде и открыла его. Затем она привезла кресло на колёсиках, из противоположного угла комнаты, и смахнула пыль с аппаратуры.

- Как же мы это делали? – задала она вопрос.

И тут руки сами потянулись к рычажкам и кнопкам. Яна ловко подключала провода и вдруг услышала характерное шипение и треск.

«Я поймала волну!» - девушка подпрыгнула на кресле и взяла в руки маленькую рацию.

«Служба хороших новостей в эфире! – радостно сообщила она в пустоту, – Когда, я была маленькая, мы с дедушкой мечтали создать место где будем рассказывать хорошие новости. А еще люди, каждый желающий, будут нам звонить и рассказывать о своих достижениях и победах! Представляете, если мы наконец начнём замечать хорошее в этом мире. Ведь хорошие новости – это не только что-то значительное и глобальное. Вовсе нет! Даже самый огромный дом строят из маленьких кирпичей. Вы сегодня проснулись в хорошем настроении? Отлично! Сделали зарядку и приготовили вкуснейший завтрак? Прекрасно! Ваш малыш сделал первые шаги? Это суперновость! А в вашем городе покрасили лавочки в красивый бирюзовый цвет! И хор бабушек из посёлка Земляничного занял первое место на конкурсе! Ведь, каждая хорошая новость усиливает нашу веру в добро и делает его сильнее»

Яна задумалась на минутку, а затем продолжила -, «Я сегодня была немного расстроена. Моя бабуля обожает, почти как бабочек в сочок, собирать плохие новости по свету. Она всегда сгущает краски, чего-то боится и видит мир в черном цвете. С ней бывает невыносимо трудно. И в чём же здесь можно обнаружить хорошее, спросите вы?

Ну, во-первых, она на самом деле очень добрый человек. Она моя защита и опора с самого детства. Просто, в какой-то момент в ней сломалась вера в хорошее. А во-вторых, она уже очень много лет пытается поймать за хвост все плохое, чтобы обличить, чтобы предостеречь и проконтролировать. Ей ведь никто не сказал, что так мы придаём этому силу. Сила там, где внимание, там, где фокус! И благодаря, моей самой ворчливой в мире бабушке я сделала самый лучший вывод в своей жизни – я так не хочу! Я буду счастливой и радостной, чтобы не происходило! Да, бывают разные моменты, я тоже иногда плачу и злюсь, но потом собираю себя в кучу и напоминаю себе о своём решении. Быть счастливой – это мой выбор. Для этого надо просто замечать хорошее!

На сегодня всё! С вами была Яна и служба хороших новостей!»

Яна повесила рацию на крючок и шумно выдохнула. Возможно, так она закрыла гештальт или просто напомнила себе о своём решении, но на душе стало светло и спокойно. Сегодня, ей наверняка, будут сниться прекрасные сны!

Глава 2

- Яна! Яна, проснись. Там к тебе пришёл человек, - бабушка стояла над кроватью и напуганным голосом сообщила новость.

- Какой еще человек, зачем пришёл? - зевая произнесла Яна и повернулась на другой бок.

- Не знаю, он сидит на кухне за столом, я угостила его чаем.

- Что? Тыпустила в дом незнакомого человека? А где же твоя бдительность?

- Ой, точно, пойду прослежу за ним, а ты давай спускайся, - спохватилась бабушка и побежала на кухню.

Когда Яна спустилась вниз, то увидела странную картину: Глафира Ивановна заливисто смеялась над шуткой незнакомого мужчины в спортивном костюме и подливала ему чай в кружку. Он явно обладал какой-то магией, потому что сходу, так расположить к себе самого подозрительного человека в городе – это надо еще ухитриться.

- Здравствуйте! Меня зовут Дмитрий Клевер! – при виде Яны мужчина встал со стула и улыбнулся.

Он был среднего роста, с широкими плечами и очень располагающей улыбкой.

- Что Вас привело в наш дом? И еще и в такую рань? – на Яну уже давно не действуют, абсолютно никакие, чары и визит в семь утра действительно вызывает много вопросов.

- Вы! Я не знаю, как вы смогли подключиться к прямому эфиру самого популярного радио в городе, но и это не самый главный предмет моего недоумения! – немного пафосно и слишком чётко заявил Дмитрий, наверное, это профдеформация радиоведущего. – Двести звонков за час! Вы понимаете? Да, это абсолютный рекорд! После вашей речи на нас обрушился шквал звонков, люди хотели рассказать о своих хороших новостях, некоторые просили совета. И все хотели поговорить именно с Яной из службы хороших новостей! Вы понимаете, что натворили?

- Я так понимаю, сделала ваше популярное радио еще более популярным, - предположила Яна, - Да, и как Вы меня нашли?

- Это было сложно, но возможно. Мы определили откуда был сигнал. Так вы расскажете, как вам удалось подключиться к нашей волне?

- Я не знаю! У меня есть станция радилюбителя. Мы с дедушкой раньше занимались этим. Но самое сложное, что мы сделали тогда – это связались с моряками однажды и с такими же радилюбителями как мы. Но, чтобы подключиться к чужому эфиру! Я вообще думала, что разговариваю со вселенной!

- Вселенная услышала Вас, а еще несколько тысяч слушателей! – засмеялся Дмитрий. – У меня есть для вас хорошая и плохая новость. Начну с плохой – чтобы создать собственную волну, вам нужна лицензия, современное оборудование, поддерживающее качество сигнала и разрешение выходить в эфир.

- Я не собираюсь создавать волну! У меня есть работа, на которую я кстати уже опаздываю. Просто, вчера настройка была такая, все получилось абсолютно случайно, - перебила собеседника Яна.

- Вы же не дослушали хорошую новость! Вам не нужно создавать волну и получать лицензию, можно даже остаться на прежней работе. Мы предлагаем вам два часа в неделю в вечернем эфире и десять минут в утреннем, по выходным! О зарплате договоримся. Ну, что вы согласны?

- Нет.

- Как это нет, Яна, тебе надо подумать! – вмешалась Глафира Ивановна.

- Ладно, я дам вам время до завтрашнего утра, потому что вечером нам будут звонить все эти люди, желающие поделиться хорошими новостями. Вы запустили цепочку добра и не

можете так просто отказаться от этого, - Дмитрий положил на стол визитку с номером телефона и ушел не прощаясь, лишь подмигнув бабуле.

- Ничего не говори, я убегаю, - предостерегла внучка свою досужую бабушку.

Она спешно закинула в сумку контейнер с едой, накинула плащ желтого цвета и выбежала из дома, хлопнув дверью.

До работы, быстрым шагом, можно добраться за пятнадцать минут. Вот уже пятнадцать лет Яна преодолевает это расстояние, радостно подпевая песням, звучащим из наушников. Как сказал однажды Петя: «Мама, твои наушники ровесники динозавров!». Но, это же были не просто наушники! Лимитированная коллекция! С огромными стразами красного цвета! Купленные на всю стипендию. Тогда всё было по- другому: другой город, другое время, другая Яна. Она тогда была такая счастливая, свободная и влюблённая.

- Привет! – за столом в кабинете сидел он – мужчина с которым у Яны были самые длительные и стабильные отношения.

Они вместе пили кофе в перерывах, обедали, говорили обо всём на свете, прикрывали друг друга в моменты отлучек с работы. Он был не просто другом. Хотя другого статуса, для коллеги с многолетним стажем, вроде и не было. Тогда, в начале, они решили не усложнять и теперь, просто каждый день сидят друг напротив друга в кабинете.

- Я вчера вечером слушал радио- начал Егор и почему-то немного смутился. Он привычным жестом поправил взъерошенные волосы, пшеничного оттенка, и посмотрел в глаза Яне. - Ты была такой, такой искренней. Мне даже самому захотелось позвонить на радио и рассказать тебе о хороших новостях.

- Каких новостях? – рассмеялась Яна.

- Меня переводят через месяц на новую должность, - медленно проговорил Егор. - В другой город.

- Так, ты серьёзно, про новости, - девушка опешила. - Я рада за тебя! Поздравляю! Ты же давно хотел этого?

- Да, я всегда думал, что хотел, - сказал Егор и решил перевести разговор. – Так ты расскажешь мне как попала на радио?

- Абсолютно случайно! Я открыла старый шкаф с радиоаппаратурой, наугад поймала волну и рассказала о том, что было на душе. А на утро выяснилось, что я случайно оказалась в эфире самого популярного радио в городе и им потом позвонили двести человек! Представляешь? Более того, ведущий этого радио, с такой странной фамилией еще, с утра был у меня дома и предложил мне вести свою рубрику в вечернем эфире. Я конечно отказалась.

- Почему? Тебе нужно обязательно согласиться! – удивился мужчина.

- И ты туда же! Ну, какая из меня радиоведущая!

- Самая лучшая! Ты добрая, настоящая, у тебя отлично поставлена речь, а еще тебе можно доверять. Люди это чувствуют. Служба хороших новостей- это отличная идея! Сейчас люди отчаянно нуждаются в хороших новостях.

- Спасибо, Егор, – Яна засмущалась и на ее щеках проступил румянец.

Сегодня с самого утра все немного странно. В самом теплом и уютном месте- инженерном отделе метеостанции, вдруг стало тесно и даже душно.

Ввалившаяся в кабинет Нина Захаровна разрядила атмосферу:

- А Вам что отдельное приглашение нужно, на собрание?

- Ии-дём, – хором протянули Яна и Егор и засмеялись.

Весь день в голове у метеоролога, с большим опытом работы, были вовсе не температурные колебания. К утру она должна принять решение, которое может изменить её жизнь. Наверное, Дмитрий был прав, когда сказал о цепочке добра. Мы в ответе за тех, кому дали надежду, кому пообещали, что мир не будет прежним!

Для Яны мир точно не будет прежним. Новость Егора ввела её в ступор. Она постоянно отвлекалась на мысли о том, что целых десять лет с радостью шла на работу и видела его улыбающееся лицо. Ему можно было рассказывать обо всём, доверять свои секреты! Это такой большой отрезок времени – десять лет. Конечно, он упоминал о своём желании пойти на повышение и переехать, но Яне казалось, что это он не всерьёз и для него тоже что-то значат магнитики на холодильнике, который стоял в дальнем углу кабинета. Из любых поездок и отпусков они привозили магнитики и обклеивали ими холодильник. Они обклеили его практически полностью, и Егор шутил, что, когда места совсем не останется он купит новый, а старый они заберут домой. Правда, так и не определили к кому.

Ворох мыслей и воспоминаний, настолько отвлекал Яну от работы, что в конце дня, вместо привычного прощания, она заявила: «Поступай, как знаешь!» А затем быстро вышла из кабинета, чтобы ничего не объяснять удивленному Егору.

Дома Яну встречала бабушка - она приготовила вкусный ужин, умопомрачительные запахи были слышны уже с порога. Глафира Ивановна сидела за столом, подперев щеку и тихо наблюдала за тем, как Яна много раз проходила мимо кухни: разувалась, мыла руки, чем-то гремела в своей комнате. Она дождалась момента, когда внучка сядет за стол и возьмёт вилку в руки, чтобы именно в этот момент спросить:

- Ну, что ты решила?

- Бабуль, я хотела извиниться, я вчера была слишком резкой. Я не должна была так говорить.

- Чего уж там, обе хороши, - Глафира махнула рукой и снова подперла щеку. - Что ты завтра скажешь Дмитрию?

- Я не знаю, всё так неожиданно произошло. А, что ты об этом всём думаешь?

- Я помню, когда Тарас придумал этот ваш «кружок радиолюбителей», он часто звал меня на чердак, чтобы мы провели время все вместе. Я всегда отказывалась, ссылаясь на усталость или плохое самочувствие. Я считала всё это, очередным его «баловством». А потом, постепенно, это стало вашим с бабушкой секретом. Ты носила ключик на шею и заговорщически подмигивала деду Я только сейчас поняла, что такие моменты очень ценны, а не очередная кастрюля супа.

- Я не знала об этом, - Яна задумалась.

Бабушка продолжила:

- Так вот, тогда ты была очень счастливой, занимаясь этим. А вчера, когда мне Дима рассказал какой отклик получила твоя речь, я подумала, что всё это не просто. Тебе надо попробовать!

- Спасибо! - Яна улыбнулась. - За важные слова в нужный момент и очередную кастрюлю супа – так ты заботишься о нас и это тоже очень ценно.

Бабушка ничего не сказала в ответ, лишь улыбнулась. А затем пошла к плите и поставила на неё чайник.

- Ян! А, ты слышала, что на соседней улице у женщины выхватили сумку, прямо среди бела дня! Ты там поосторожнее!

Глава 3

- Он опять здесь, - сообщила бабушка заговорщическим тоном.
- Кто? – подпрыгнула от неожиданности Яна, только, что вышедшая из душа.
- Дима пришел за твоим ответом.
- Кажется, ходить в гости без приглашения, в семь утра – это плохой тон?
- Он извинился и принёс пирожные.
- Ну, это конечно всё меняет! – съязвила женщина и включила фен. - Пусть ждёт.

Когда бабушка вышла из комнаты Яна выключила фен и пристально посмотрела на себя в зеркало. Ей было спокойно в последнее время. Всё было одинаково, ожидаемо, но стабильно. В отражении, тоже было все стабильно: светлые выющиеся волосы и голубые глаза. Она делала одинаковый макияж и укладку, одевала любимые серьги с жемчужинками и наносила на запястья капельку духов с жасмином.

Зачем всё менять? Зачем будоражить и пытаться вытащить её из такой уютной раковины? Ей столько времени потребовалось, чтобы ее создать и обустроить. Она не просила перемен, она их избегала любыми способами. Кто вообще решил, что ее жизнь недостаточно хороша, чтобы зафиксироваться в данном моменте?

Дмитрий уплетал пирожные и что-то, так увлеченно, рассказывал Глафире Ивановне, что сразу не заметил вошедшую в комнату Яну.

- Я, смотрю завтракать у нас вам понравилась, - ухмыльнулась она и потянулась за большой кружкой с надписью: «Любимой мамуле».

- Доброе утро! – слишком громко произнёс радиоведущий.
- Да, - сказала на это Яна.
- Что, да?

- Я решила сэкономить Вам время и энергию и сразу отвечаю на вопрос. Я согласна попробовать выйти в эфир сегодня, но если мне не понравится, и я буду чувствовать себя как-то не так, то на этом мы и закончим.

- Хорошо, отлично! Тогда я побежал. Спасибо за завтрак, Глафира Ивановна! – Дмитрий подскочил со стула и спешно засобирался. – Яна, я заеду за вами в восемнадцать сорок пять.

- До, встречи, - сказала молодая женщина и потянулась к горячему чайнику.

- Я так и знала, что ты примешь правильное решение, - обрадовалась бабуля и поставила на стол тарелку с оладьями.

Правильное ли решение приняла Яна, покажет только время. Была у неё привычка соглашаться на авантюры. Например, поступить в институт, который даст положительный ответ первым, при этом выбрав, пять разных направлений; пойти на свидание с незнакомцем, проспирив подружке коробку конфет; принять решение вернуться в родной город и собрать вещи за два часа.

Вот, и сейчас она просто согласилась, потому что резкие повороты судьбы нельзя игнорировать. В таких случаях, там почти всегда скрыто гораздо большее, чем заметно сразу. Это не просто поворот- это важные точки на карте судьбы, которые могут полностью изменить жизнь.

С Глебом она решила свои решения не обсуждать, он ведь тоже не обсудил с ней решение уехать через месяц. Весь день они практически не общались, лишь обсудив динамику графиков в конце дня. Наверное, к этому нужно привыкать – не рассказывать ему все свои новости.

Дмитрий Клевер был пунктуальным, он подъехал к дому ровно в назначенное время и посигналил. Яна еле успела добежать до дома, переодеться, и съесть бутерброд на ходу. Хорошо, что с внешним видом для предстоящего события, можно было не заморачиваться, она выбрала белую рубашку и любимые джинсы.

Выбежав на улицу, она сначала опешила, увидев спортивный автомобиль цвета «Хамелеон», на котором приехал Дмитрий. Он весь переливался, под светом закатного солнца и обещал необычную поездку. Водитель ничуть не уступал, по яркости, своему железному коню: красный спортивный костюм и серебряный кулон, в виде крыла, на шее.

- Карета подана, - закричал он из-за руля, когда Яна, с трудом найдя дверную ручку, открыла дверь и села на переднее сидение.

Буквально через десять минут они оказались в другой части города. По какой-то странной иронии, студия находилась на чердаке старой гостиницы, отреставрированной под различные тематические помещения. На пороге их встречала ассистентка Виолетта. Она была невысокого роста, с взъерошенными волосами и наушником в ухе. Виолетта бегала по студии и создавала эффект аврала в замкнутом пространстве.

- Пять минут до эфира! - резко сказала она и начала цеплять на Яну какие-то проводочки и усаживать ее на стул.

- Один, два, три, начали, - произнёс мужчина, сидящий за миллионом рычажков и кнопочек, неподалеку.

Дмитрий взял микрофон и начал:

- Добрый вечер дорогие слушатели! В прямом эфире с Вами Дмитрий Клевер, и мы начинаем с хороших новостей! Да! Именно сегодня, услышав сотни ваших просьб, к нам пришла Яна! Та самая Яна, которая, как ураган ворвалась в наш прошлый эфир и напомнила человечеству, как важно думать и говорить о хорошем, замечать и транслировать хорошее, и конечно же, обсуждать новости- хорошие новости! И, именно сегодня, стартует пилотный выпуск «Службы хороших новостей».

- Яна, как ты считаешь с чего лучше всего будет начать сегодняшней эфир?

Яна немного растерялась и посмотрела сначала на Виолетту, потом, на режиссера, затем на Дмитрия и поняв, что пощады не будет, робко начала говорить:

- Здравствуйте! Я думаю, лучше всего, будет сразу попросить слушателей, рассказать свои хорошие новости и добрые истории!

- Отличная идея, Яна! Сейчас мы прослушаем несколько вдохновляющих треков и начнем принимать звонки!

В студии заиграла музыка и женщина наконец- то шумно выдохнула. Всё происходящее казалось ей фантастическим сном. Как случилось, что она попала сюда и вышла в прямой эфир радио? Тысячи людей, в своих домах и автомобилях, сейчас слушают ее, а она понятия не имеет о чём будет говорить в следующую минуту.

- Здравствуйте! - мужской голос прервал тишину. - Это служба хороших новостей?

- Да! И мы Вас слушаем, - вставил Дмитрий, увидев, что Яна растерялась.

- Я бы хотел поговорить с Яной.

- Добрый вечер, - ответила Яна. – Вы первый дозвонились к нам и, наверное, хотите рассказать хорошую новость? Как Вас зовут?

- Меня зовут Олег Петрович и от меня сегодня ушла жена...

- Кто? – подпрыгнула от неожиданности Яна, только, что вышедшая из душа.

- Дима пришел за твоим ответом.

- Кажется, ходить в гости без приглашения, в семь утра – это плохой тон?

- Он извинился и принёс пирожные.

- Ну, это конечно всё меняет! – съязвила женщина и включила фен. - Пусть ждёт.

Когда бабушка вышла из комнаты Яна выключила фен и пристально посмотрела на себя в зеркало. Ей было спокойно в последнее время. Всё было одинаково, ожидаемо, но стабильно. В отражении, тоже было все стабильно: светлые выющиеся волосы и голубые глаза. Она делала одинаковый макияж и укладку, одевала любимые серьги с жемчужинками и наносила на запястья капельку духов с жасмином.

Зачем всё менять? Зачем будоражить и пытаться вытащить её из такой уютной раковины? Ей столько времени потребовалось, чтобы ее создать и обустроить. Она не просила перемен, она их избегала любыми способами. Кто вообще решил, что ее жизнь недостаточно хороша, чтобы зафиксироваться в данном моменте?

Дмитрий уплетал пирожные и что-то, так увлеченно, рассказывал Глафире Ивановне, что сразу не заметил вошедшую в комнату Яну.

- Я, смотрю завтракать у нас вам понравилась, - ухмыльнулась она и потянулась за большой кружкой с надписью: «Любимой мамуле».

- Доброе утро! – слишком громко произнёс радиоведущий.

- Да, - сказала на это Яна.

- Что, да?

- Я решила сэкономить Вам время и энергию и сразу отвечаю на вопрос. Я согласна попробовать выйти в эфир сегодня, но если мне не понравится, и я буду чувствовать себя как-то не так, то на этом мы и закончим.

- Хорошо, отлично! Тогда я побежал. Спасибо за завтрак, Глафира Ивановна! – Дмитрий подскочил со стула и спешно засобирался. – Яна, я заеду за вами в восемнадцать сорок пять.

- До, встречи, - сказала молодая женщина и потянулась к горячему чайнику.

- Я так и знала, что ты примешь правильное решение, - обрадовалась бабуля и поставила на стол тарелку с оладьями.

Правильное ли решение приняла Яна, покажет только время. Была у неё привычка соглашаться на авантюры. Например, поступить в институт, который даст положительный ответ первым, при этом выбрав, пять разных направлений; пойти на свидание с незнакомцем, проспори́в подружке коробку конфет; принять решение вернуться в родной город и собрать вещи за два часа.

Вот, и сейчас она просто согласилась, потому что резкие повороты судьбы нельзя игнорировать. В таких случаях, там почти всегда скрыто гораздо большее, чем заметно сразу. Это не просто поворот- это важные точки на карте судьбы, которые могут полностью изменить жизнь.

С Глебом она решила свои решения не обсуждать, он ведь тоже не обсудил с ней решение уехать через месяц. Весь день они практически не общались, лишь обсудив динамику графиков в конце дня. Наверное, к этому нужно привыкать – не рассказывать ему все свои новости.

Дмитрий Клевер был пунктуальным, он подъехал к дому ровно в назначенное время и посигналил. Яна еле успела добежать до дома, переодеться, и съесть бутерброд на ходу. Хорошо, что с внешним видом для предстоящего события, можно было не заморачиваться, она выбрала белую рубашку и любимые джинсы.

Выбежав на улицу, она сначала опешила, увидев спортивный автомобиль цвета «Хамелеон», на котором приехал Дмитрий. Он весь переливался, под светом закатного солнца и обещал необычную поездку. Водитель ничуть не уступал, по яркости, своему железному коню: красный спортивный костюм и серебряный кулон, в виде крыла, на шее.

- Карета подана, - закричал он из-за руля, когда Яна, с трудом найдя дверную ручку, открыла дверь и села на переднее сидение.

Буквально через десять минут они оказались в другой части города. По какой-то странной иронии, студия находилась на чердаке старой гостиницы, отреставрированной под различные тематические помещения. На пороге их встречала ассистентка Виолетта. Она была невысокого роста, с взъерошенными волосами и наушником в ухе. Виолетта бегала по студии и создавала эффект аврала в замкнутом пространстве.

- Пять минут до эфира! - резко сказала она и начала цеплять на Яну какие-то проводочки и усаживать ее на стул.

- Один, два, три, начали, - произнёс мужчина, сидящий за миллионом рычажков и кнопочек, неподалеку.

Дмитрий взял микрофон и начал:

- Добрый вечер дорогие слушатели! В прямом эфире с Вами Дмитрий Клевер, и мы начинаем с хороших новостей! Да! Именно сегодня, услышав сотни ваших просьб, к нам пришла Яна! Та самая Яна, которая, как ураган ворвалась в наш прошлый эфир и напомнила человечеству, как важно думать и говорить о хорошем, замечать и транслировать хорошее, и конечно же, обсуждать новости- хорошие новости! И, именно сегодня, стартует пилотный выпуск «Службы хороших новостей».

Яна, как ты считаешь с чего лучше всего будет начать сегодняшний эфир?

Яна немного растерялась и посмотрела сначала на Виолетту, потом, на режиссера, затем на Дмитрия и поняв, что пошады не будет, робко начала говорить:

- Здравствуйте! Я думаю, лучше всего, будет сразу попросить слушателей, рассказать свои хорошие новости и добрые истории!

- Отличная идея, Яна! Сейчас мы прослушаем несколько вдохновляющих треков и начнем принимать звонки!

В студии заиграла музыка и женщина наконец- то шумно выдохнула. Всё происходящее казалось ей фантастическим сном. Как случилось, что она попала сюда и вышла в прямой эфир радио? Тысячи людей, в своих домах и автомобилях, сейчас слушают ее, а она понятия не имеет о чём будет говорить в следующую минуту.

- Здравствуйте! - мужской голос прервал тишину. - Это служба хороших новостей?

- Да! И мы Вас слушаем, - вставил Дмитрий, увидев, что Яна растерялась.

- Я бы хотел поговорить с Яной.

- Добрый вечер, - ответила Яна. – Вы первый дозвонились к нам и, наверное, хотите рассказать хорошую новость? Как Вас зовут?

- Меня зовут Олег Петрович и от меня сегодня ушла жена.

- Кто? – подпрыгнула от неожиданности Яна, только, что вышедшая из душа.

- Дима пришел за твоим ответом.

- Кажется, ходить в гости без приглашения, в семь утра – это плохой тон?

- Он извинился и принёс пирожные.

- Ну, это конечно всё меняет! – съязвила женщина и включила фен. - Пусть ждёт.

Когда бабушка вышла из комнаты Яна выключила фен и пристально посмотрела на себя в зеркало. Ей было спокойно в последнее время. Всё было одинаково, ожидаемо, но стабильно. В отражении, тоже было все стабильно: светлые выющиеся волосы и голубые глаза. Она делала одинаковый макияж и укладку, одевала любимые серьги с жемчужинками и наносила на запястья капельку духов с жасмином.

Зачем всё менять? Зачем будоражить и пытаться вытащить её из такой уютной раковины? Ей столько времени потребовалось, чтобы ее создать и обустроить. Она не просила перемен, она их избегала любыми способами. Кто вообще решил, что ее жизнь недостаточно хороша, чтобы зафиксироваться в данном моменте?

Дмитрий уплетал пирожные и что-то, так увлеченно, рассказывал Глафире Ивановне, что сразу не заметил вошедшую в комнату Яну.

- Я, смотрю завтракать у нас вам понравилась, - ухмыльнулась она и потянулась за большой кружкой с надписью: «Любимой мамуле».

- Доброе утро! – слишком громко произнёс радиоведущий.

- Да, - сказала на это Яна.

- Что, да?

- Я решила сэкономить Вам время и энергию и сразу отвечаю на вопрос. Я согласна попробовать выйти в эфир сегодня, но если мне не понравится, и я буду чувствовать себя как-то не так, то на этом мы и закончим.

- Хорошо, отлично! Тогда я побежал. Спасибо за завтрак, Глафира Ивановна! – Дмитрий подскочил со стула и спешно засобирался. – Яна, я заеду за вами в восемнадцать сорок пять.

- До, встречи, - сказала молодая женщина и потянулась к горячему чайнику.

- Я так и знала, что ты примешь правильное решение, - обрадовалась бабуля и поставила на стол тарелку с оладьями.

Правильное ли решение приняла Яна, покажет только время. Была у неё привычка соглашаться на авантюры. Например, поступить в институт, который даст положительный ответ первым, при этом выбрав, пять разных направлений; пойти на свидание с незнакомцем, проспировав подружке коробку конфет; принять решение вернуться в родной город и собрать вещи за два часа.

Вот, и сейчас она просто согласилась, потому что резкие повороты судьбы нельзя игнорировать. В таких случаях, там почти всегда скрыто гораздо большее, чем заметно сразу. Это не просто поворот- это важные точки на карте судьбы, которые могут полностью изменить жизнь.

С Глебом она решила свои решения не обсуждать, он ведь тоже не обсудил с ней решение уехать через месяц. Весь день они практически не общались, лишь обсудив динамику графиков в конце дня. Наверное, к этому нужно привыкать – не рассказывать ему все свои новости.

Дмитрий Клевер был пунктуальным, он подъехал к дому ровно в назначенное время и посигналил. Яна еле успела добежать до дома, переодеться, и съесть бутерброд на ходу. Хорошо, что с внешним видом для предстоящего события, можно было не заморачиваться, она выбрала белую рубашку и любимые джинсы.

Выбежав на улицу, она сначала опешила, увидев спортивный автомобиль цвета «Хамелеон», на котором приехал Дмитрий. Он весь переливался, под светом закатного солнца и обещал необычную поездку. Водитель ничуть не уступал, по яркости, своему железному коню: красный спортивный костюм и серебряный кулон, в виде крыла, на шее.

- Карета подана, - закричал он из-за руля, когда Яна, с трудом найдя дверную ручку, открыла дверь и села на переднее сидение.

Буквально через десять минут они оказались в другой части города. По какой-то странной иронии, студия находилась на чердаке старой гостиницы, отреставрированной под различные тематические помещения. На пороге их встречала ассистентка Виолетта. Она была невысокого роста, с взъерошенными волосами и наушником в ухе. Виолетта бегала по студии и создавала эффект аврала в замкнутом пространстве.

- Пять минут до эфира! - резко сказала она и начала цеплять на Яну какие-то проводочки и усаживать ее на стул.

- Один, два, три, начали, - произнёс мужчина, сидящий за миллионом рычажков и кнопочек, неподалеку.

Дмитрий взял микрофон и начал:

- Добрый вечер дорогие слушатели! В прямом эфире с Вами Дмитрий Клевер, и мы начинаем с хороших новостей! Да! Именно сегодня, услышав сотни ваших просьб, к нам пришла Яна! Та самая Яна, которая, как ураган ворвалась в наш прошлый эфир и напомнила человечеству, как важно думать и говорить о хорошем, замечать и транслировать хорошее, и конечно же, обсуждать новости- хорошие новости! И, именно сегодня, стартует пилотный выпуск «Службы хороших новостей».

Яна, как ты считаешь с чего лучше всего будет начать сегодняшний эфир?

Яна немного растерялась и посмотрела сначала на Виолетту, потом, на режиссера, затем на Дмитрия и поняв, что пощады не будет, робко начала говорить:

- Здравствуйте! Я думаю, лучше всего, будет сразу попросить слушателей, рассказать свои хорошие новости и добрые истории!

- Отличная идея, Яна! Сейчас мы прослушаем несколько вдохновляющих треков и начнем принимать звонки!

В студии заиграла музыка и женщина наконец- то шумно выдохнула. Всё происходящее казалось ей фантастическим сном. Как случилось, что она попала сюда и вышла в прямой эфир радио? Тысячи людей, в своих домах и автомобилях, сейчас слушают ее, а она понятия не имеет о чём будет говорить в следующую минуту.

- Здравствуйте! - мужской голос прервал тишину. - Это служба хороших новостей?

- Да! И мы Вас слушаем, - вставил Дмитрий, увидев, что Яна растерялась.

- Я бы хотел поговорить с Яной.

- Добрый вечер, - ответила Яна. – Вы первый дозвонились к нам и, наверное, хотите рассказать хорошую новость? Как Вас зовут?

- Меня зовут Олег Петрович и от меня сегодня ушла жена.

Глава 4

В эфире повисла тишина. Это длилось всего несколько секунд, но каждый успел в голове развить эту историю от банальной, до криминальной.

Планировалось, что люди будут рассказывать свои хорошие новости, а эта, конечно может быть хорошей, но при условии правильных вводных данных.

- Я хотел поговорить именно с Яной. Вот, вы утверждали, что всегда и во всём нужно видеть хорошее? - мужчина кашлянул и продолжил. – После того эфира я долго прокручивал эту идею. Попытался переложить это на свою жизнь. Подумал даже, что мог бы многое изменить. Но, сегодня, когда я проснулся, на столе вместо двух яиц всмятку, как я люблю, лежала записка: «Ушла и больше не вернусь!».

Конечно, я решил, что это хорошая новость! Я пытался сделать фокус на хорошем, как вы учили. Во-первых, я конечно же выпил очень крепкий кофе, который она мне не давала; во-вторых, я не заправил постель и не погладил одежду, так и пошёл в мятом на улицу. Я чувствовал себя таким счастливым и свободным, без этого «монстра в юбке»!

Дмитрий и мужчина за пультом, которого оказалось тоже зовут Дмитрием, еле сдерживали смех. Яна и Виолетта в недоумении переглянулись, видимо из женской солидарности.

Еще немного и эта история, так и останется в памяти людей, как исповедь угнетенного, немислимими тяготами семейной жизни. Но, Яна решила вмешаться:

- Олег Петрович, вы и правда так счастливы, что готовы во всеуслышание заявить об этом?

- Я так думал целый день! А потом я заглянул в шкатулку. Оказывается, она совсем не взяла с собой денег! Как она купит себе еду или оплатит ночлег? Она не взяла свой любимый кашемировый шарф, а там на завтра обещали ветер. Я не умею варить яйца всмятку и жить один. Мы пятьдесят лет прожили вместе и такое случилось впервые! Вот и скажите, как мне поможет фокус на хорошем? Теперь, это абсолютно бессмысленно.

- Вы же только что осознали, как любите своего «монстра в юбке»! Как вы скучаете по ней и волнуетесь за неё. Может это должно было случиться, чтобы вы вспомнили, сколько всего было за эти пятьдесят лет хорошего и плохого. А кофе наверняка Вам запретил врач? Да, и ходить повсюду в мятом, та еще картинка.

- А я могу сейчас ей сказать кое-что?

- Можете Олег Петрович, она наверняка услышит!

- Оленька! Я сейчас иду в нашу любимую кондитерскую на углу и закажу твои любимые пирожки. Я буду ждать тебя там до закрытия. Спасибо, Яна!

Дмитрий планировал продолжить или дополнить чем-то сказанное, но не стал. Он дал сигнал режиссеру включать следующий трек и молча подошел к окну. Все то время, пока звучала мелодия он задумчиво смотрел вдаль.

- С ним такое бывает, - шепнула Виолетта на ухо Яне. – Он так перезагружается.

Не прошло и трёх минут, как ведущий резко повернулся, улыбнулся и сел на своё место:

- А у нас в эфире следующий звонок! Слушаем Вас!

- Добрый вечер, - робко произнесла женщина.

- Здравствуйте, как вас зовут? - спросила Яна.

- Я Олеся, учительница младших классов и сегодня мои дети нарисовали мой портрет и подарили мне его!

- Наверняка, у вас таких новостей каждый день по сотне! – немного нетерпеливо заметил Дмитрий.

- Вы не понимаете! Для того чтобы это сделать, они объединились в группу, разделили обязанности и цель выбрали и результата достигли. Я не сказала, я работаю в коррекционной

школе. Вот, вам чтобы почистить зубы или завязать шнурки нужно прилагать какие-то особые усилия? А им нужно.

- Олеся, это чудесная новость! Я желаю, чтобы Ваши детки как можно чаще радовали Вас! - вмешалась Яна.

- Спасибо! Спасибо вам, за такую чудесную идею, создать «службу хороших новостей»!

Дмитрий снова пошел к окну, но на этот раз, начал нетерпеливо прохаживаться взад и вперед. На его лице трудно было прочесть эмоции, то ли удивление, то ли раздражение, то ли грустная задумчивость. Когда в эфире пошли гудки, он дал сигнал Яне, чтобы она отвечала сама.

- Здравствуйте, «Служба хороших новостей» в эфире!

Послышался шум и несколько голосов перебивающих друг друга:

- Мы заняли первое место! Вот, прямо сейчас было награждение!

- Представьтесь, пожалуйста!

- Футбольная команда «Звезда»! Ура! Ура! – скандировали счастливые спортсмены.

- Мы очень рады за Вас! Спасибо, что поделились такой чудесной новостью! – искренне обрадовалась Яна.

Дмитрий Клевер подошёл к своему месту и объявил, что на сегодня это был последний звонок и в ближайшие полчаса, в эфире будут звучать легкие и приятные мелодии.

- Устала? – обратился он к Яне, незаметно перейдя на «ты».

- Кажется, зарядилась энергией. Все эти люди. Им было так важно поделиться чем-то своим и получить поддержку! Мы иногда уходим в себя, в свои переживания и становимся глухими и слепыми к другим. А, им часто совсем немного от нас нужно. Например, быть услышанными.

- Если честно, я ожидал чего-то другого. Этот ажиотаж обещал успех, шумиху, а на деле там про глубокое, про простое и личное.

- Мы не будем продолжать? – удивилась Яна.

- У нас контракт, рекламодатели, слушатели. Нельзя так просто взять и передумать. Я серьёзно отношусь к своей работе, - резко заявил Дмитрий. – Тебя подвезти до дома?

- Нет, там такая погода чудесная! Я, пожалуй, прогуляюсь.

Яна попрощалась с присутствующими, взяла сумку и направилась к выходу.

На самом деле, она сама не поняла своих эмоций от этого первого эфира. Сначала была жуткая скованность, всё казалось чужим и некомфортным, но затем она втянулась и поняла, что так же некомфортно себя ощущает каждый из присутствующих.

Погода и вправду стояла чудесная. Теплый южный ветер нежно окутывал тело и давал ощущение невидимой, убаюкивающей заботы. Яна любила прогуливаться по вечернему городу – это было время для мыслей о жизни, пути, предназначении. Она включала красивую музыку, надевала свои любимые наушники и, незаметно пританцовывая, шла вперед.

Запах ароматного кофе и выпечки вернули женщину к реальности. Она сразу вспомнила о том, как давно был последний существенный приём пищи и решила перекусить в симпатичной кондитерской. Место оказалось очень атмосферным: одновременно, по-домашнему милым и современным. Людей было достаточно много и Яна не сразу заметила столик в углу. На нем лежало, интересно оформленное, меню – в виде газеты с заметками. Яна сразу погрузилась в выбор кофе и десерта, но вдруг её внимание привлёк мужчина за соседним столиком. Это был пожилой мужчина в, идеально выглаженной, клетчатой рубашке, застёгнутой на все пуговицы. Перед ним лежала красная роза и стояла тарелка с пирожками. Мужчина был напряжен и постоянно переводил взгляд то в зал, то в окно. Наверное, это было свидание. Иногда, интересно подглядывать за людьми и придумывать истории, которые возможно не имеют ничего общего

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.