
И.О.Анна
МАГИЯ В МОЁМ МИРЕ
МОЯ ПОДРУГА
ВЕДЬМА
18+

МАГИЯ В МОЁМ МИРЕ

И.О. Анна

МОЯ ПОДРУГА ВЕДЬМА

«Автор»
2026

Анна И.

МОЯ ПОДРУГА ВЕДЬМА / И. Анна — «Автор», 2026 — (МАГИЯ В МОЁМ МИРЕ)

Узнать, что твой город полон «зависимых» — людей, чьим разумом управляют чужие души, — было настоящим кошмаром. Но ещё страшнее услышать от лучшей подруги: «Потому что ты... что-то скрываешь, да?»Алина с детства видит странные сны, но молчит о них, ведь однажды они уже разрушили её мир. Вот только Кира теперь ведьма, и скрывать от неё правду с каждым днём всё опаснее. Вдобавок двое парней из пугающей магической реальности начинают соперничать за внимание Алины. Но можно ли доверять хоть кому-то из них?Когда один из кошмаров начинает сбываться, угрожая жизни близких, бежать становится некуда. Теперь Алине предстоит решить: бежать от своих страхов дальше или научиться существовать в мистической неизвестности, где каждому придется показать своё настоящее лицо. Включая её саму.

© Анна И., 2026
© Автор, 2026

Содержание

ПРОЛОГ 5
Глава 1. Случай в кафе! 9
Конец ознакомительного фрагмента. 12

И.О. Анна
МОЯ ПОДРУГА ВЕДЬМА

ПРОЛОГ

— Кира, мне это не нравится, пошли домой, — умоляла Алина.

Блондинка в ответ лишь громко шикнула и продолжила прислушиваться к разговору преследуемых.

— И зачем я только за тобой пошла? — ныла первая.

Каждый шорох заставлял её вздрагивать и оглядываться по сторонам.

В девятнадцать лет нет более интересного занятия, чем сидеть и шпионить из-за кустов.

Старый парк, и без того пугающий пустотой и тишиной, в очередной раз зарос густой травой. Часть её уже успела высохнуть и дарила пряный, терпкий аромат с нотками сена.

— Напомни, зачем мы это делаем? — осторожно спросила Алина.

— Да шшш! — громким шёпотом ответила Кира.

— Да ты шикаешь громче, чем я говорю.

— Всё, тихо! — скомандовала подруга и переключила внимание на происходящее за пределами укрытия.

Девушка в кожаной куртке с волнистыми чёрными, как смола, волосами шагала рядом со своим русоволосым спутником. Будучи ростом немного выше его плеча, она часто приподнимала голову во время разговора.

Они не подозревали, что двое людей с неподдельным интересом следили за ними.

— Чего ты прицепилась к этой Тоне? Ну поговорите завтра нормально, если тебе так хочется, — предприняла ещё одну попытку отступить Алина, но её снова проигнорировали.

Тогда у неё всё сжалось внутри. Тревога тяжёлым грузом повисла на груди и потянула к земле.

Почему же ты убежала тогда, Антонина Титова? И зачем так показательно вернулась?

Алина прикусила губу.

Вдруг она и в самом деле знает всё обо мне? Лишь бы ей не пришло в голову рассказать Кире.

— Нет, это бесполезно. Ничего не слышно, — признала блондинка.

— Наконец-то, — выдохнула Алина и приготовилась покинуть их наблюдательный пункт.

— Надо подойти поближе, — добавила подруга.

— Кира, не сходи с ума, пошли домой.

— Иди, — бросила та и рванула из укрытия.

На пару секунд она спряталась за первым попавшимся деревом, а затем мелкими перебежками стала приближаться к объектам.

— Кира, — позвала Алина, стараясь остаться незамеченной для преследуемых, но молодой человек всё же оглянулся в её сторону.

Девушка нырнула в зелень, её длинные каштановые волосы зацепились за колючие ветки. Крепко стиснув зубы, она изо всех сил зажмурилась, но сдержалась и не издала ни звука.

— Что такое? — спросила Тоня своего спутника.

Он молчал, всматриваясь в дрогнувшие кусты.

Кира замерла на месте за деревом рядом с ними.

— Показалось, — прозвучал низкий тёплый мужской тембр, и двое спокойно пошли дальше.

Заметно взлохмаченная после встречи с растительностью Алина осторожно выглянула и продолжила тихонько звать блондинку:

— Кира, Кира, вернись сейчас же!

Но подруга не слышала и смело шла вперёд.

Как же мне её вернуть? Может, каменюку бросить куда-нибудь в другую сторону? Эти отвлекутся, и она пробежит обратно.

Алина, накручивая на палец кончики своих волос, не заметила, как позади неё появился брюнет с небрежной причёской и красивой, но наглой улыбкой.

— Кира, — жалобно прошептала девушка.

— Не идёт, да? — заинтересованно спросил он.

— Не-а, — ответила та и только спустя несколько секунд осознала происходящее и обернулась к нему. От неожиданности она встала во весь рост. — Ты?

— Я. Так приятно, когда тебя узнают, — парень прижал руку к груди.

Алина опомнилась и пригнулась, потянув того за собой.

— Что тебе нужно? Откуда ты взялся вообще?

— А почему шёпотом? — вполголоса поинтересовался он, а далее своим нормальным глубоким баритоном насмешливо продолжил: — Потому что так удобнее шпионить?

Девушка проглотила ком в горле и уставилась на него округлившимися глазами.

— Я же говорил, что мы ещё встретимся, — напомнил он об обещании, данном во время их первой встречи.

Несмотря на то, что её начинало трясти, Алина сжала кулаки и отвела взгляд, пытаясь найти Киру.

— Ладно, не боись. А знаешь что? Я тебе даже помогу.

— Чем? — насторожилась она.

— Я так понимаю, ты жаждешь побольше узнать о моих друзьях?

Девушка быстро покачала головой, но он проигнорировал это, схватил её за руку, вытащил из засады и добавил:

— Так пойдём, я вас познакомлю.

— Нет… нет, отпусти! — закричала Алина, пытаясь вырваться.

Кира обернулась на крик подруги, но обзор ей преградил спутник Тони.

— Сюрприз, — зловеще выдал он и, через секунду прижав её к дереву, замахнулся большим острым ножом.

Блондинка завопила. Взгляд её на мгновение переместился на его запястье, где пряталась татуировка охотника-лучника. Голову молниеносно посетила мысль, что он сам наверняка и есть настоящий охотник. А затем она снова нашла сверкающее лезвие и начала умолять:

— Пожалуйста, не надо.

Услышав визг, Алина перестала сопротивляться, и брюнет выкрутил ей руки за спиной.

— О, и подружку твою встретили. Потом не говорите, что мы негостеприимные, — шепнул он ей в самое ухо.

— Пожалуйста, не надо, я ничего не сделала, — дрожащим голосом оправдывалась Кира.

— Ты кто? Зачем следишь за нами? — требовал ответа Охотник.

— Паша, не трогай её, — обратилась к нему Тоня.

— Я случайно здесь, я уже ухожу. Пожалуйста, не надо, — верещала пойманная преследовательница.

— Чего не надо-то? — усмехнулся бывший объект наблюдения.

— Паша, отпусти её. Она не опасна, — повторила его подруга.

— Откуда мне знать?

— Просто поверь мне.

Охотник сомневался и не спешил выполнять просьбу.

— Кира, беги! — крикнула Алина, и тут же одна из ладоней брюнета крепко прижалась к её губам.

Нападавший успел отвлечься на вопль, и тогда Кира нанесла ему точный удар между ног. Затем она оттолкнула его и резво отпрыгнула в сторону.

Алина увидела, что та свободна, и стала усерднее вырываться, но это принесло только дополнительную боль и дискомфорт.

— Не советую повторять, — прошипел парень, державший её, усиливая захват и лишая возможности двигаться.

Девушка взглядом нашла Киру и увидела, как к ней приближается Тоня.

— Зачем вы пришли? — строго и уверенно спросила соратница парней.

Блондинка не ответила, стёрла слёзы со щёк и снова посмотрела на подругу.

— Всё хорошо, — смягчилась черноволосая Кудряшка.

Именно так её уже успела прозвать в голове Кира.

— Вас никто не тронет. Я обещаю, — заявила Тоня и оглянулась на Алину в руках товарища, как бы показывая, что ситуация с ней также под её контролем. — Просто ответь.

— Используй эликсир! — ещё не твёрдым, но уверенным голосом скомандовал Паша.

— Нет, нет, не надо ничего использовать, — просила блондинка.

— Давай, Тоня. Доверься мне, — настаивал Охотник. — Это ловушка. Мы думали, что поймаем её, но она сделала это первой.

— Роза? Но зачем ей это? — жалобным голосом спросила Тоня.

— Месть. Не трать время. Используй его.

— Пожалуйста, подождите. Вы всё неправильно понимаете, — просила Кира.

— Бросай! Делай как я говорю. Бросай! — приказывал Паша.

— Нет. Я клянусь! — вовсю залилась слезами блондинка. — Я даже не слышала, о чём вы говорили.

Охотник больше не стал повторять, но продолжил требовательно смотреть на Тоню.

Та вдруг что-то поняла и согласно закивала.

— Роза, это твой последний шанс, — тихонько сказала она, но Кира услышала.

— Что? Я не Роза, и я не знаю никакой Розы. Отпустите нас, пожалуйста. Я вас очень прошу, — сквозь плач умоляла она.

Дрожащей рукой Тоня вытащила из кармана флакон с прозрачной жидкостью и начала медленно приближаться к блондинке. У неё в глазах тоже заблестели слёзы.

— Если мы хоть что-то для тебя значим… Если я хоть что-то для тебя значу, не дай мне совершить ошибку, — обратилась она неизвестно к кому.

Недовольный тем, как всё шло, Паша поднялся и направился к соратнице, чтобы помочь.

— Нет, не надо, пожалуйста, — крикнула Кира и опустилась на колени перед ними.

Алина смотрела на плачущую подругу и чувствовала, как сердце сжимается от страха и ненависти.

Чёрт. Зачем она вообще появилась? Зачем я побежала за ней? Зачем позволила Кире прийти сюда? Ну почему я не сказала ей правду раньше?

В эту секунду поднялся резкий, хаотичный, напоминающий вихревые потоки ветер. Волна прошлась по земле и подняла в воздух грязь и мелкие камни. Частицы пыли заставили зажмуриться всех присутствующих.

Когда поток начал стихать, Алина продрала слезящиеся глаза и увидела, как из оставшихся тёмных крупиц за считаные секунды сложился силуэт и из него появилась настоящая девушка лет двадцати в чёрной одежде. Её коротко стриженные тёмно-рыжие волосы колыхались от остаточного движения воздуха.

— Роза, — с грустной улыбкой произнесла Тоня.
В глазах у Алины потемнело. Стало тихо…

Глава 1. Случай в кафе!

Днём ранее…

Алина резко подскочила в кровати и начала жмуриться от ослепительного солнечного света. Потолок закружился перед глазами, и она рухнула на мягкую подушку.

Анжелика. Снова Анжелика. Это когда-нибудь закончится? Может, всё же к психиатру пора?

Когда ощущение падения прекратилось, в голове начало разливаться что-то тёплое. Девушка открыла глаза и, нащупав настольные часы на полке рядом с кроватью, глянула на циферблат.

Половина двенадцатого. Есть официальная причина не идти в универ.

Довольная собой, она сладко потянулась, неторопливо поднялась и подошла к окну.

Вдали виднелись уходящие тучи.

Вот и проваливайте. Давно пора, и лучше бы насовсем.

Спустя всего пятнадцать минут Алина уже разговаривала по телефону с Кирой и параллельно поглядывала на экран телевизора. В местных новостях рассказывали о каком-то страшном убийстве. Она так увлеклась, что почти минуту слушала ведущую вместо подруги.

— Мужчина, убивший свою жену вчера вечером, сам пришёл в полицию и признался в содеянном, — зачитывала ведущая. — Врачи сделали заключение, что убийца находился в состоянии аффекта. Причину эмоциональной вспышки специалистам пока выяснить не удалось.

Психи!

— Во время допроса обвиняемый заявил, что встретил человека в плаще около дома, и тот принудил его совершить расправу. Оперативники проверили камеры видеонаблюдения — данная информация не подтвердилась. Судмедэксперты заявили, что не обнаружили в организме мужчины следов алкоголя или наркотических средств. Работу с ним продолжат специалисты психиатрической клиники.

— Эй, ты слышишь меня? — оторвал Алину от просмотра голос Киры из телефона.

— Да… я… тоже всю ночь не могла уснуть, — вспомнила девушка последнее, что слышала от неё.

— А тебя парень случайно не бросил тоже?

— У меня и без них проблем хватает, — ответила Алина и, заглянув в пустой холодильник, разочарованно выдохнула.

— Поверь мне, подруга, всё ещё впереди.

— Спасибо, миссис Оптимизм.

Держа телефон одной рукой, Алина проверяла кухонные шкафы в поисках чего-то съедобного.

— Слушай, — заманчиво начала Кира, — раз уж мы сегодня обе прогуливаем, давай присоединяйся ко мне. Обновим пару вешалок в шкафу.

— Хорошо, что у меня нет денег. Иначе мне пришлось бы придумывать, почему я не хочу обходить с тобой все двадцать магазинов и мерить всю сотню вещей.

Алина заглянула в последний навесной шкаф. В нём обитали пара пачек заварной лапши и чай.

Снова лапша? Бе-е-е.

— Это обидно — это я про вещи. И прискорбно — это я про деньги.

— Я поняла.

— А когда родители возвращаются?

— Не знаю. Честно говоря, от них давно нет новостей.

— Волнуешься?

— Это не волнение, это… — Алина не могла найти слов, чтобы описать свои чувства. К тому же отвлекал урчащий от голода живот. — Не знаю. Думаю, я просто соскучилась.

— Наверное. Я вообще пришла к выводу, что мы ещё дети. Когда родители рядом, они нас бесят, а стоит им уехать, у нас начинается страховзрослительная депрессия.

— Сама название придумала?

— Ну, это ты у меня психолог, а мне эти ваши умные формулировки знать не обязательно.

Алина усмехнулась и покачала головой.

Ага. Психолог! Два раза. Самым интересным за всё время обучения было убедить родителей, что я хочу им стать.

Она почувствовала лёгкий укол совести, вспомнив, как радовалась мама после зачисления дочери в ряды студенток и как папа пообещал, что отвезёт её летом за границу, если она окончит год хотя бы «хорошо».

— Вот что я подумала, — заговорила Кира. — У меня депрессия, и мне нужна помощь специалиста. Как насчёт чашечки кофе? Я угощаю. Считай это платой за сеанс.

***

Через час Алина сидела напротив подруги в небольшом молодёжном кафе.

Кира мешала ложкой остывший кофе и прятала свои красивые голубые глаза. Светлые небрежные локоны, свисающие до лопаток, подчёркивали её грусть.

— Кира, — требовательно начала Алина, — ты всё сделала правильно. Этот человек не хочет считаться с твоими интересами.

— Ну он же хотел как лучше и предлагал обложку журнала, а не полы мыть.

— Я бы выбрала второе.

— Алина… — нахмурила брови Кира, решив, что подруга её не услышала и не поняла.

— Ну ты же сама мне все уши прожужжала: как улучшить жизнь общества, разнообразить досуг молодёжи, поддержать нуждающихся. Да у тебя хороших рабочих идей на десять жизней хватит. Ты правда готова отказаться от всего этого?

— Если бы я была на это готова, мы бы с тобой сейчас не разговаривали.

Алина недоверчиво отвела взгляд.

— Ну всё, хватит! Лучше скажи, почему ты сегодня не пошла в универ? И почему я об этом узнала вот так?

Пока девушка искала, что ответить, Кира продолжила:

— Где «Пойдём гулять вместо универа», «Давай отключим будильники и ночь ужасов устроим», «Погнали завтра дружно к третьей паре»?

— Если честно, я просто проспала.

— Когда тебя это останавливало?

— У меня нет такой уважительной причины, как у тебя.

Блондинка спрятала потухшие глаза.

— Кирюх, всё будет хорошо. Слово абитуриента!

Сказанное вызвало улыбку на лицах обеих.

— Ладно. Пусть идёт своей дорогой. Видите ли, моя специальность его не устраивает, — Кира откинула волосы назад, сложила руки на груди и продолжила: — Я, конечно, с ним спорить не буду, у меня неплохие внешние данные. Но зарабатывать я хочу головой, а не формами.

— Он просто идиот.

— Нет, совсем нет, — вступилась Кира за своего бывшего друга. — Знаешь, я поняла, что расходиться — нормально, когда вы хотите от жизни разного, и искать виноватых в этом глупо.

Алина оценила её вывод и призналась:

— Как я тебе завидую. Даже твоя грусть сейчас такая позитивная искренняя.

— А что тебе мешает быть такой?

Плечи Алины подпрыгнули, а взгляд устремился вперёд, в пустоту, и замер.

Кира выдержала небольшую паузу, глаза её заинтересованно изучали лицо подруги.

— Я понимаю, в прошлом году, когда мы только поступили в универ, мы знакомились, щупали почву — кто, что, где. Но что тебя останавливает сейчас?

Алина быстро отвела взгляд и откинулась на спинку кресла.

Кира подалась вперёд и игриво предложила:

— Алинка, а пригласи Макса на свидание.

Та нахмурила брови и впилась в неё слегка прищуренными глазами.

— Ну что? Он второй год за тобой бегает. Дай ему шанс.

— Нет.

Кира требовательно посмотрела на неё и услышала в ответ:

— Мне он не нравится. Ну, не в смысле не нравится, а… — Алина тяжело выдохнула. Она никогда не умела выражать свои чувства. Все слова в мире казались ей неподходящими для этого. — Максим замечательный. Он поддерживает, помогает и ничего не требует взамен.

— Люди всегда так делают, когда им кто-то по-настоящему нравится, — перебив, пропела Кира, но Алина лишь отвернулась, наморщив лоб. — Дура ты. Упустишь своё счастье. Тьфу на тебя. Даже смотреть не хочу. — Она закрыла глаза. — Вот, видишь? Всё. Не смотрю.

Веки её ещё долго оставались опущенными, но через пару секунд хмурые морщинки на лице разгладились, и стало ясно, что она задумалась о чём-то приятном.

Алина дала ей побыть наедине со своими мыслями, а сама, чтобы не скучать, начала разглядывать кафе.

Справа и слева симметрично стояли столики. Стены, заклеенные обоями под тёмно-серый кирпич, украшали рамки с различными натюрмортами.

Ненавязчиво играла популярная музыка.

За барной стойкой, которая расположилась в центре помещения, спрятались пара-тройка дополнительных мест и приоткрытая дверь, ведущая через коридор офисного здания к выходу на параллельную улицу.

Людей в кафе было много для данного времени. Но даже среди них Алина сразу заметила девушку у бара, которая заинтересованно наблюдала за ними, пока их взгляды не встретились. В этот момент она быстро отвернулась, и по её спине рассыпались вьющиеся локоны.

Алине показалось это подозрительным и неприятным.

Может, что-то не так?

Она осмотрела себя и Киру, но не нашла ничего, что могло бы привлечь подобное внимание.

Странная посетительница подняла руку, чтобы позвать сотрудника, и на её пальце сверкнуло кольцо. Блеск от него мгновенно ослепил Алину, и она зажмурилась.

…В носу неприятно закололо. Странный, но знакомый запах дразнил слизистую.

Не может быть!

Девушка открыла глаза. Мрачная темнота ок

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.