

A romantic close-up of a man and a woman about to kiss at night. The man is on the left, with a beard and dark hair, wearing a blue jacket. The woman is on the right, with long, wavy brown hair, looking towards the man. The background is blurred with warm, bokeh lights.

АЛЕКСЕЙ БЁРБУТ

ПОСЛУШНАЯ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Алексей Бёрбут

Послушная

<https://litres.ru/73829671>

SelfPub; 2026

Аннотация

Анонимный чат.

Здесь не спрашивают имён.

Здесь не показывают лица.

Здесь можно быть кем угодно — и не отвечать ни за что.

Кирилл давно здесь.

Для него это не больше, чем игра: контроль, власть, голос — и никакой привязанности.

Пока ему не пишет она.

Ей восемнадцать.

И в её голосе слишком много для простой игры.

Слишком много желания.

Слишком много жизни.

Он думает, что управляет.

Она — что подчиняется.

Но очень быстро становится ясно:

это не про роли.

Это про зависимость.

Они договариваются остановиться.

Договариваются не чувствовать.

Договариваются не разрушать друг другу жизнь.
И нарушают каждое правило.
Потому что есть вещи сильнее контроля.
Сильнее страха.
Сильнее разницы, которую нельзя преодолеть.
И однажды игра перестаёт быть игрой.

Содержание

Глава первая

6

Конец ознакомительного фрагмента.

12

Алексей Бёрбут

Послушная

Той, которая знает, что это про неё.

Глава первая

Кир вошёл в чат под ником BotFather.

Всё как обычно — анонимно, ни имен, ни фотографий. Только сухие строки описания. Своего рода шифр, по которому узнают своих. Хочу найти "кента" или "подругу", это мальчики и девочки, ищущие партнера своего пола, "пошлый" — это эксгибиционист, откровенный разговор и демонстрация, вот что ему нужно. У Кира в анкете было: "Папочка для послушной девочки". Никого инцеста, любой кто в теме понимал — это доминант практикующий БДСМ.

Анкеты мелькали одна за другой. Грубость. Глупость. Иногда такая нарочитая откровенность, что становилось неприятно — не из-за смысла, а из-за пустоты за словами и слишком уж откровенной физиологии. Он пролистал ещё несколько анкет. Ничего. Те же самые ники, что и вчера, и позавчера, и неделю назад.

Кир на секунду задержался, глядя в экран, будто надеясь, что сейчас вдруг появится что-то другое. Не появилось.

Потом открыл свою анкету. Поменял пару слов. Стер одно предложение, написал другое. Потом ещё одно.

Он давно заметил: если чуть сдвинуть формулировки — анкета начинает «жить заново».

Видимо неведомый алгоритм считает тебя новым пользователем и выгалкивает наверх. Хотя, возможно, ему просто

хотелось так думать.

Менять в анкете было больше нечего и тогда он посмотрел на возраст – тридцать семь. Провёл пальцем по экрану. Поставил – двадцать семь. Задержался на секунду. Пожал плечами.

— Какая разница?

И сохранил.

Почти сразу пришло уведомление:

У вас одно непрочтенное сообщение.

Кир усмехнулся — но коротко и без особого азарта. Открыл. Ник: "Послушная".

— Ты просто поболтать? - напечатал Кир.

Ответ пришёл сразу:

— Нет. Ты можешь мной поуправлять?

Кир нахмурился. Открыл профиль.

Восемнадцать лет. Описания нет. Только: "Все вопросы можно задать в личке".

Выдохнул через нос.

— Понятно! Либо очередная «смелая» насмотревшаяся "пятьдесят оттенков серого", либо вообще парень, которому скучно.

Подумал и ответил:

— Нет проблем, но у меня правило. Два слова в микрофон.

Ответ:

— Какие слова?

Кир усмехнулся и написал:

— Скажи синхрофазотрон.

Такое, да ещё сказанное женским голосом быстро в интернете не найти.

Пока ждал, машинально открыл ещё пару анкет, пролистал, закрыл.

Тишина. Ну всё. Мальчик понял, что розыгрыш не удался и сейчас закрое чат.

Но, вопреки ожиданиям пришло голосовое.

— Син... хро... фазо... трон...

Голос тихий. Сбивается на середине. Она чуть запинается, а в конце тихо смеётся, сама над собой.

Кир замер. Пальцы так и остались на экране.

Он не перематывал, не переслушивал, просто сидел.

Почему-то первое, что пришло в голову:

— Для неё это слово — как из другого мира.

И второе — уже не так спокойно:

— Она не отсюда, не в смысле места, а в смысле... намерения.

Сюда приходят пощекотать нервы. Поиграть, поэкспериментировать, проверить себя и исчезнуть через полчаса. А в её голосе было что-то другое. Неуверенность — да. Но точно не игра.

Он вдруг поймал себя на том, что слушает тишину после её голоса, как будто она ещё не закончила говорить. И только потом понял, что давно должен был ответить. Кир выпря-

мился, провёл пальцем по экрану.

И впервые за несколько недель у Кира появился неподдельный интерес к собеседнику.

Он не сразу ответил. Пару секунд просто смотрел на экран, будто примерял интонацию. Потом написал:

— Как ты любишь? Пожёстче или помягче?

Ответ пришёл почти сразу:

— Жёстко.

Кир чуть усмехнулся. Конечно. Пальцы сами набрали:

— Что у тебя есть?

Она не сразу поняла вопрос:

— В смысле?

— Из аксессуаров.

Пауза. Дольше, чем раньше.

— Ничего... А что нужно?

На секунду Кир задумался, а потом ответил:

— Ремень есть?

— Да. Какой? Узкий или широкий?

Он выдохнул чуть глубже.

— Возьми Широкий. Узкий может быть слишком болезненным.

Пауза.

— Хорошо... — она добавила: — у меня ещё есть небольшой вибратор.

Он на мгновение задержался.

— Этого достаточно. На первый раз.

Он уже хотел продолжить, но вдруг остановился. Что-то кольнуло — почти автоматически.

Кир быстро написал:

— Стоп. Подожди.

Пауза.

— Я кое-что забыл.

Она ответила почти сразу:

— Что?

Он смотрел на экран чуть дольше, чем нужно.

— Тебе точно есть восемнадцать?

Короткая пауза.

— Да. Скоро девятнадцать. Он кивнул сам себе, хотя она этого не видела.

— Хорошо.

— А почему именно восемнадцать? Вообще по закону можно с шестнадцати.

— У меня свои законы. Внутри.

И через секунду добавил:

— И ещё один вопрос. К слову, о законах внутри...

Пауза.

— Ты не замужем?

— Нет.

Он выдохнул.

— Тогда всё нормально.

На секунду завис, подбирая слова.

— Скажи... что для тебя приемлемо?

— В каком смысле?

— Фото? Видео? Голос?

Пауза.

— Только голосовые. Мне не хотелось бы... фото и видео.

Кир кивнул и начал отвечать голосом.

— Хорошо. Главное, чтобы тебе было комфортно.

Короткая пауза. Он поймал себя на том, что уже не спешит. Но нужно было начинать. Она ждет.

— Скажи, ты плохая девочка?

— Нет, я послушная.

— Однако! — подумал Кир. — Девочка слишком серьёзно подходит к игре.

— Что ты сейчас делаешь?

Это был привычный вход. Почти всегда в ответ приходило что-то наигранное.

Кир мысленно приготовился услышать:

«Лежу обнаженная... жду...»

Почти сразу пришло голосовое. Кир нажал «прослушать». Шорох. Движение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.