

АЛЕКСЕЙ БЁРБУТ

ПОСЛУШНАЯ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Алексей Бёрбут

Послушная

«Автор»

2026

Бёрбут А.

Послушная / А. Бёрбут — «Автор», 2026

Анонимный чат. Здесь не спрашивают имён. Здесь не показывают лица. Здесь можно быть кем угодно — и не отвечать ни за что. Кирилл давно здесь. Для него это не больше, чем игра: контроль, власть, голос — и никакой привязанности. Пока ему не пишет она. Ей восемнадцать. И в её голосе слишком много для простой игры. Слишком много желания. Слишком много жизни. Он думает, что управляет. Она — что подчиняется. Но очень быстро становится ясно: это не про роли. Это про зависимость. Они договариваются остановиться. Договариваются не чувствовать. Договариваются не разрушать друг другу жизнь. И нарушают каждое правило. Потому что есть вещи сильнее контроля. Сильнее страха. Сильнее разницы, которую нельзя преодолеть. И однажды игра перестаёт быть игрой.

© Бёрбут А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава первая	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Алексей Бёрбут

Послушная

Той, которая знает, что это про неё.

Глава первая

Кир вошёл в чат под ником BotFather.

Всё как обычно — анонимно, ни имен, ни фотографий. Только сухие строки описания. Своего рода шифр, по которому узнают своих. Хочу найти "кента" или "подругу", это мальчики и девочки, ищущие партнера своего пола, "пошлый" — это эксгибиционист, откровенный разговор и демонстрация, вот что ему нужно. У Кира в анкете было: "Папочка для послушной девочки". Никого инцеста, любой кто в теме понимал — это доминант практикующий БДСМ.

Анкеты мелькали одна за другой. Грубость. Глупость. Иногда такая нарочитая откровенность, что становилось неприятно — не из-за смысла, а из-за пустоты за словами и слишком уж откровенной физиологии. Он пролистал ещё несколько анкет. Ничего. Те же самые ники, что и вчера, и позавчера, и неделю назад.

Кир на секунду задержался, глядя в экран, будто надеясь, что сейчас вдруг появится что-то другое. Не появилось.

Потом открыл свою анкету. Поменял пару слов. Стер одно предложение, написал другое. Потом ещё одно.

Он давно заметил: если чуть сдвинуть формулировки — анкета начинает «жить заново».

Видимо неведомый алгоритм считает тебя новым пользователем и выталкивает наверх. Хотя, возможно, ему просто хотелось так думать.

Менять в анкете было больше нечего и тогда он посмотрел на возраст – тридцать семь. Провёл пальцем по экрану. Поставил – двадцать семь. Задержался на секунду. Пожал плечами.

— Какая разница?

И сохранил.

Почти сразу пришло уведомление:

У вас одно непрочтенное сообщение.

Кир усмехнулся — но коротко и без особого азарта. Открыл. Ник: "Послушная".

— Ты просто поболтать? - напечатал Кир.

Ответ пришёл сразу:

— Нет. Ты можешь мной поуправлять?

Кир нахмурился. Открыл профиль.

Восемнадцать лет. Описания нет. Только: "Все вопросы можно задать в личке".

Выдохнул через нос.

— Понятно! Либо очередная «смелая» насмотревшаяся "пятьдесят оттенков серого", либо вообще парень, которому скучно.

Подумал и ответил:

— Нет проблем, но у меня правило. Два слова в микрофон.

Ответ:

— Какие слова?

Кир усмехнулся и написал:

— Скажи синхрофазотрон.

Такое, да ещё сказанное женским голосом быстро в интернете не найти.

Пока ждал, машинально открыл ещё пару анкет, пролистал, закрыл.

Тишина. Ну всё. Мальчик понял, что розыгрыш не удался и сейчас закроет чат.

Но, вопреки ожиданиям пришло голосовое.

— Син... хро... фазо... трон...

Голос тихий. Сбивается на середине. Она чуть запинаяется, а в конце тихо смеётся, сама над собой.

Кир замер. Пальцы так и остались на экране.

Он не перематывал, не переслушивал, просто сидел.

Почему-то первое, что пришло в голову:

— Для неё это слово — как из другого мира.

И второе — уже не так спокойно:

— Она не отсюда, не в смысле места, а в смысле... намерения.

Сюда приходят пощекотать нервы. Поиграть, поэкспериментировать, проверить себя и исчезнуть через полчаса. А в её голосе было что-то другое. Неуверенность — да. Но точно не игра.

Он вдруг поймал себя на том, что слушает тишину после её голоса, как будто она ещё не закончила говорить. И только потом понял, что давно должен был ответить. Кир выпрямился, провёл пальцем по экрану.

И впервые за несколько недель у Кира появился неподдельный интерес к собеседнику.

Он не сразу ответил. Пару секунд просто смотрел на экран, будто примерял интонацию.

Потом написал:

— Как ты любишь? Пожестче или помягче?

Ответ пришёл почти сразу:

— Жёстко.

Кир чуть усмехнулся. Конечно. Пальцы сами набрали:

— Что у тебя есть?

Она не сразу поняла вопрос:

— В смысле?

— Из аксессуаров.

Пауза. Дольше, чем раньше.

— Ничего... А что нужно?

На секунду Кир задумался, а потом ответил:

— Ремень есть?

— Да. Какой? Узкий или широкий?

Он выдохнул чуть глубже.

— Возьми Широкий. Узкий может быть слишком болезненным.

Пауза.

— Хорошо... — она добавила: — у меня ещё есть небольшой вибратор.

Он на мгновение задержался.

— Этого достаточно. На первый раз.

Он уже хотел продолжить, но вдруг остановился. Что-то кольнуло — почти автоматически.

Кир быстро написал:

— Стоп. Подожди.

Пауза.

— Я кое-что забыл.

Она ответила почти сразу:

— Что?

Он смотрел на экран чуть дольше, чем нужно.

— Тебе точно есть восемнадцать?

Короткая пауза.

— Да. Скоро девятнадцать. Он кивнул сам себе, хотя она этого не видела.

— Хорошо.

— А почему именно восемнадцать? Вообще по закону можно с шестнадцати.

— У меня свои законы. Внутри.

И через секунду добавил:

— И ещё один вопрос. К слову, о законах внутри...

Пауза.

— Ты не замужем?

— Нет.

Он выдохнул.

— Тогда всё нормально.

На секунду завис, подбирая слова.

— Скажи... что для тебя приемлемо?

— В каком смысле?

— Фото? Видео? Голос?

Пауза.

— Только голосовые. Мне не хотелось бы... фото и видео.

Кир кивнул и начал отвечать голосом.

— Хорошо. Главное, чтобы тебе было комфортно.

Короткая пауза. Он поймал себя на том, что уже не спешит. Но нужно было начинать.

Она ждет.

— Скажи, ты плохая девочка?

— Нет, я послушная.

— Однако! — подумал Кир. — Девочка слишком серьёзно подходит к игре.

— Что ты сейчас делаешь?

Это был привычный вход. Почти всегда в ответ приходило что-то наигранное.

Кир мысленно приготовился услышать:

«Лежу обнаженная... жду...»

Почти сразу пришло голосовое. Кир нажал «прослушать». Шорох. Движение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.