



ЗАВЕЩАНИЕ
МЕРТВЕЦА
Юлия



Юлия Сенникова
Завещание мертвеца

«Автор»

2026

Сенникова Ю.

Завещание мертвеца / Ю. Сенникова — «Автор», 2026

Пират Себастьян совершает невозможное: крадет секретные документы с флагмана королевского флота. Но его главная цель не золото, а Сара, томьящаяся в застенках генерала Карсара. Пока враги плетут заговоры вокруг трона статного короля Фридриха, Себастьян вступает в игру, где на кону — жизнь любимой и тайны прошлого, которые хранит его мать.

© Сенникова Ю., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Сделка с дьяволом.	5
Глава 2. Тени на воде	7
Глава 3. Тень украденной записки	10
Глава 4. Истинное имя	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Юлия Сенникова

Завещание мертвеца

Глава 1. Сделка с дьяволом.

Сара считала мгновения до конца лета. Море было для Себастьяна единственным истинным домом, но она знала: как бы далеко ни уносили его волны, он всегда возвращался к ней. Капитан до безумия любил её длинные тёмные волосы и глубокие зелёные глаза, которые, казалось, сводили его с ума.

В это лето они решили, что больше не расстанутся — пришло время сыграть свадьбу. Увидев на горизонте знакомые паруса, Сара бросилась на пристань. Она бежала, не замечая ничего вокруг, задыхаясь от предвкушения встречи.

До причала оставалось всего пара сотен шагов, когда из кустов внезапно кто-то выскочил и схватил её. Грубые руки обхватили девушку, рот зажали платком — и мир погас.

Сара очнулась уже в кабинете генерала Карсара. Голова гудела, а в горле пересохло. Она по пыталась встать, но резкий звон металла привёл её в ужас: её нога была прикована тяжёлой стальной цепью к массивному кольцу в полу.

— Что я здесь делаю? Что вообще происходит? — испуганно спросила она, пытаясь встать, но осознала, что прикована цепью.

Кабинет генерала дышал тяжелой, давящей роскошью. Окна были занавешены плотными бархатными шторами цвета запекшейся крови, которые почти не пропускали дневной свет, оставляя комнату во власти дрожащих теней от восковых свечей. Воздух здесь был спертым, пропитанным запахом дорогого табака и старой кожи.

Вдоль стен, словно застывшие стражи, на специальных креплениях висело холодное оружие — коллекция трофеев, добытых генералом за годы интриг и войн. Здесь были и изящные офицерские шпаги, и грубые пиратские абордажные сабли, и даже экзотические кинжалы с рукоятками из слоновой кости. Каждое лезвие, тускло поблескивая в свете свечей, напоминало о чем-то поражении.

Центром этой мрачной экспозиции был массивный дубовый стол, покрытый глубокими царапинами, который казался черной скалой в центре кабинета. Карсар, стоявший у окна, медленно обернулся. Его лицо исказила самодовольная гримаса.

Это был высокий, полноватый, седовласый мужчина преклонных лет, чье лицо было изрядно побито жизнью. Его тяжелые карие глаза выдавали всё то плохое, что в нём накопилось за годы интриг: в них сквозили алчность и затаенная злоба.

— Не переживайте, дамочка, с вами всё в порядке, — голос генерала был холодным.

— И будет всё хорошо, если ваш возлюбленный согласится на сделку со мной. Мои люди его уже поджидают, скоро он будет здесь. Генерал подошел к столу и налил в бокал гранатового красного вина.

— А пока мы его ждём, хочу предложить вам поужинать со мной.

Выпейте, — он протянул Саре бокал.

— Спасибо, не надо! Я не стану пить с врагом моего будущего мужа!

— Сара резким движением выбила бокал из рук генерала. Хрупкое стекло разбилось, и вино разлетелось по полу красными брызгами.

— Ну что вы, дорогуша, не переживайте вы так, — произнес Карсар, не сводя с неё тяжелого взгляда. — Сейчас прибудет ваш любимый, мы заключим с ним сделку, и я отпущу вас двоих домой.

— Сильно в этом сомневаюсь, — отрезала Сара. — Вы свинья, Карсар. Вы никогда не отпускаете своих пленников и свидетелей, ваши руки все в крови. И я очень сомневаюсь, что Себастьян пойдёт с вами на сделку.

— Ну, если не согласится, тогда я его и тебя повешу, — рассмеялся Карсар ей в лицо. — Ты просто боишься моего капитана! — выкрикнула Сара.

— Сколько раз ты пытался отправить его на тот свет, но у тебя ничего не получилось. Не получится и в этот раз!

— Посмотрим, — коротко бросил генерал. В этот момент двери распахнулись, и в кабинет под конвоем завели Себастьяна. Это был высокий, статный и подтянутый мужчина средних лет. Из-под его красной банданы были видны чёрные как смоль волосы. Его уверенная осанка контрастировала с тяжелой фигурой генерала.

— Себастьян! — закричала Сара, но броситься к нему она не могла, так как к её ноге была прикована тяжелая стальная цепь. Себастьян, увидев невесту в кандалах, пришёл в ярость.

— Что здесь происходит? Соболаговолите объяснить, генерал! — А-а, Себастьян, проходи, мой друг...

— Никакой я вам не друг! — злобно ответил Себастьян.

— Как вы посмели заковать в цепи мою невесту и притащить меня сюда? Видимо, в прошлый раз вам показалось мало того, что я затопил ваши корабли? Карсар невозмутимо уселся в кресло, сложив пухлые пальцы в замок.

— Видите ли, дорогой капитан, хочу предложить вам сделку, но если вы откажетесь, я повешу вас обоих.

— Какую ещё сделку? Я не буду заключать с тобой никаких сделок! — отрезал Себастьян.

— Я не заключаю договоров с дьяволом, а ты и есть дьявол, Карсар.

— Может, обсудим детали или пойдёте вместе на виселицу? Завтра на рассвете, прямо на торговой площади, чтобы все видели: не надо идти против меня. Это в море я не смог с вами справиться, ну а сейчас вы у меня в кабинете, и ваша возлюбленная тоже

. — Хорошо, — ответил Себастьян. Он понимал, что попал в ловушку. Выход только один — согласиться. Карсар сделал паузу, наслаждаясь своей властью.

— Ну что, поговорим о сделке? Завтра к вечеру в бухту войдёт корабль «Святая Анна».

— Но это же корабль короля? — Себастьян нахмурился, предчувствуя неладное.

— Совершенно верно, капитан. И на этом корабле будут ценные бумаги. Вот они-то мне и нужны. Это завещание покойного отца нашего нынешнего короля Фридриха. Если эти бумаги окажутся в руках Фридриха, то он становится единственным законным носителем короны и владельцем всех наших земель. Себастьян прямо посмотрел на генерала:

— Вы хотите совершить переворот? — Переворот? Нет, я просто немного подправлю это завещание в свою пользу.

— Хорошо, — согласился капитан.

— Но ты не боишься, что я, завладев этими бумагами, уйду в открытое море?

— Нет, не боюсь. Ведь твоя возлюбленная останется со мной как гарантия того, что ты принесешь мне эти бумаги. И смотри, капитан: если что-то пойдёт не так, я убью её.

— Хорошо, — бросил он, и это слово ударило по тишине кабинета как выстрел

. — Я принесу бумаги. Но если на Саре будет хоть одна царапина, когда я вернусь... я забуду про «Святую Анну» и про короля Фридриха. Я сожгу этот город вместе с тобой, генерал. И поверь — мне хватит пороха. Карсар довольно оскалился.

— Идите, капитан. Время пришло. Корабль Его Величества не любит ждать. Гвардейцы грубо толкнули Себастьяна к выходу. Последнее, что он увидел, прежде чем двери захлопнулись — это бледное лицо Сары и красные пятна вина на полу. Которые теперь казались ему предзнаменованием большой беды.

Глава 2. Тени на воде

Себастьян поднялся на борт своего корабля, и команда, только что шумевшая у пушечных портов, сразу притихла. Его судно, быстроходный двухмачтовый бриг под названием «Ночной странник», едва заметно покачивалось на зеркальной глади бухты.

Это был настоящий морской хищник: узкий черный корпус, обитый у ватерлинии медными листами для быстроты хода, и укороченные реи, которые делали корабль невероятно маневренным — способным развернуться на самом узком пятачке воды.

На пушечной палубе поблескивали двенадцать двенадцатифунтовых орудий, а на носу замерли две тяжелые погонные пушки. Носовой фигурой брига был черный волк, вырезанный из мореного дуба; его оскаленная пасть и хищные глаза поблескивали в темноте, словно зверь готовился к прыжку в самую бездну. Капитан знал: его «Волк» пройдет в тесные расщелины скал там, где застрянет любой королевский фрегат.

Матросы привыкли видеть Себастьяна непоколебимым, но сейчас на его лице затаилась тяжёлая грусть. Он не смотрел на горизонт, его взгляд был направлен внутрь себя.

— Что случилось, кэп? — негромко спросил его боцман по прозвищу Зверь. Это был старый друг Себастьяна, человек-скала с широкими плечами. Несмотря на свои размеры, Зверь двигался быстро и бесшумно. Он как раз заканчивал точить свой огромный тесак, но, заметив состояние друга, отложил оселок в сторону.

— Генерал Карсар взял в плен Сару. Он хочет, чтобы мы принесли ему бумаги со «Святой Анны». — Но это же флагман самого короля Артура?! — воскликнул Зверь, и по палубе пронесся тревожный шепот.

— Я знаю. Но если я не принесу их к завтрашнему вечеру, он убьёт Сару. Если кто-то хочет остаться на берегу — я пойму. Если нет — мне нужна ваша помощь.

— Мы с тобой, капитан! — выкрикнул Хьюго, квартирмейстер корабля, отвечавший за порядок и дисциплину.

— За Сару мы перегрызем глотку любому! — поддержал его канонир Барни, похлопав по стволу ближайшего орудия. Громогласное «Да!» прокатилось над палубой, отражаясь от прибрежных скал.

— Тогда вперёд! — скомандовал Себастьян. — Хьюго, поменяй паруса на чёрные. Мы выходим, как только стемнеет. Нужно слиться с ночью.

Команда задвигалась слаженно. Заскрипели блоки, зашуршало тяжелое темное полотно. «Ночной странник» шел тихо, почти вслепую, разрезая густой туман. Когда судно подошло к опасным рифам, Себастьян поднял руку:

— Стоп корабль! Дальше идём на шлюпках. Команда действовала как единый механизм — быстро и без единого лишнего звука матросы спустили шлюпки на воду. Перед тем как сесть в шлюпки, капитан Себастьян обернулся к своим людям и тихо произнес:

— Делаем всё быстро и без лишнего шума. Нам нужны документы, а не резня. Пираты быстро уселись в свои шлюпки и заскользили по глади воды в полной темноте. Только горящие фонари на «Святой Анне» освещали им путь. Они подошли так тихо, что часовые на борту ничего не слышали. Себастьян одним движением руки показал, что надо подниматься на борт. Абордажные кошки, обмотанные мягкой кожей, чтобы металл не звякнул о дерево, глухо вцепились в планширь. Капитан первым метнул трос. Крюк надежно вцепился в дерево. Перехватывая канат сильными руками, Себастьян начал стремительный подъём.

Матросы следовали за ним, словно бесплотные духи, карабкаясь по отвесному борту. Оказавшись у орудийных портов, они замерли на мгновение, прислушиваясь к шагам часовых, и одним слаженным рывком перемахнули через перила, растворяясь в тенях на палубе. Себастьян бесшумно проскользнул в капитанскую каюту. Она встретила его пугающим поряд-

ком. Стены, отделанные панелями из светлого лакированного ясеня, тускло мерцали в скудном свете масляной лампы.

В воздухе стоял густой аромат дорогого табака, сургуча и свежего морского бриза. В центре комнаты возвышался массивный стол, на котором стоял бронзовый чернильный прибор и лежали аккуратно заточенные перья. Ларец с завещанием стоял прямо на столе. Капитан королевского судна спал, и Себастьян уже протянул руку к добыче, когда под его сапогом предательски скрипнула половица. Капитан Джастин резко открыл глаза и закричал во весь голос:

— Стража! Пираты на борту! Взять их живыми или мёртвыми! Схватившись за шпагу, Джастин обрушил удар на незваного гостя. Себастьян едва успел выставить блок, выхватывая письмо. Сталь звякнула о сталь, высекая искры в полумраке каюты. Джастин был опытным фехтовальщиком, но Себастьян оказался юрче. Капитан пиратов резко нырнул под руку противника и, прижимая ларец к груди, выскочил из каюты.

— Уходим! Бумаги у меня! — проревел он на палубе. Команда Зверя уже начала слаженно отступать. Матросы один за другим прыгали в шлюпки. Себастьян стоял у самого борта, прикрывая своих людей. Джастин вылетел на палубу следом, его лицо было искажено яростью.

— Стой, вор! — выкрикнул он, нанося стремительный выпад. Себастьян парировал удары, но на очередном замахе Джастин задел его плечо, оставив кровавый след. Сжав зубы от резкой боли, Себастьян перемахнул через перила и рухнул в шлюпку последним.

— Рвём когти! Уходим! — прохрипел он. Гвардейцы высыпали к борту фрегата, вскидывая мушкеты. Полыхнули залпы, над водой поплыл едкий пороховой дым. Пули с противным свистом вонзались в воду совсем рядом со шлюпками, поднимая мелкие фонтанчики брызг, но ни одна не нашла цель. Пираты налегали на весла, уходя из освещенного фонарями круга. Спустя минуту черные лодки окончательно слились с ночной темнотой, став невидимыми для стрелков.

Они подплыли к своему кораблю словно тени. Команда действовала молниеносно: матросы быстро поднялись на борт, а следом на таях взмыли и сами шлюпки. Оказавшись на палубе, Себастьян, преодолевая боль, сразу скомандовал: — Хьюго, поднимай паруса! Уходим в расщелины скал!

— Но там же рифы, капитан? — тревожно отозвался квартирмейстер, глядя на грозные пики камней, торчащие из воды.

— Ничего, мы справимся! — отрезал Себастьян.

— Иначе нас нагонит королевский фрегат, и тогда нам точно не поздоровится! «Ночной странник», словно почуяв волю хозяина, рванулся вперед, послушно огибая смертоносные камни в самой тесноте скал.

Лишь когда судно вышло в безопасные воды, Себастьян, пошатываясь, направился к своей каюте, зажимая рану рукой. В каюте капитана было душно. Единственная лампа, подвешенная к потолку, раскачивалась в такт мелкой дрожи брига, бросая мечущиеся тени на стены из темного дерева. Себастьян сидел в кресле, стиснув зубы так, что на челюстях проступили желваки. Его камзол, залитый кровью и морской водой, валялся на полу бесформенной кучей.

Зверь действовал на удивление сосредоточенно. Его огромные пальцы, привыкшие к грубым канатам, сейчас уверенно держали иглу с навощенной нитью. Он обмакнул кусок чистой парусины в крепкий ром и прижал к рассеченному плечу капитана. Себастьян вздрогнул, но не издал ни звука.

— Джастин умеет жалить, — пробасил Зверь, шурясь в тусклом свете.

— Еще бы дюйм вправо — и прощай, рука. — Зашивай быстрее, — процедил Себастьян.

— У нас мало времени. Карсар ждать не будет. Как только Зверь наложил последний стежок и затянул узел, Себастьян, преодолевая боль, притянул к себе тяжелый ларец. Он откинул крышку и начал быстро перебирать бумаги. Наконец он вытащил тяжелый свиток с золотым шнуром и огромной сургучной печатью — официальное завещание короля Артура.

— Вот оно, — выдохнул капитан.

— То, что Карсар предъявит совету, чтобы узаконить свою власть. Но Себастьян чувствовал, что это не всё. Он подцепил край бархатной подкладки ларца и вытащил из тайника пожелтевший листок с неровным, оборванным краем. Развернув его, он начал читать хриплым шепотом:

— «Мария, время пришло... Мой сын должен занять своё место. Тот, кто вырос в тени, однажды должны стать светом. Завещаю ему...» В каюте повисла тишина, нарушаемая только скрипом переборки. Зверь нахмурился, вытирая руки о фартук.

— Кэп, я чего-то не пойму, — боцман выглядел озадаченным.

— На троне ведь уже сидит сын Артура. О каком еще сыне, «растущем в тени», пишет старик?

— В том-то и дело, Зверь. В официальном завещании, которое ждет Карсар, написано то, что все хотят видеть. Но этот листок говорит о другом сыне. О том, которого спрятали. Себастьян аккуратно сложил обрывок и спрятал его не в ларец, а во внутренний карман своего жилета.

— Карсару нужно только завещание. Это его билет на вершину власти. Об этом листке он знать не должен. Если детей Артура поменяли в колыбели, то этот обрывок — наше единственное доказательство. Мы отдадим ларец, чтобы спасти Сару, но листок оставим себе как страховку. Если он узнает, что у нас есть часть правды, он не посмеет нас убить сразу.

Теперь им нужно было понять, кто такая Мария и где скрывается настоящий наследник.

Глава 3. Тень украденной записки

На палубе флагмана «Святая Анна» воцарился суший ад. Капитан Джастин стоял у самого борта, вцепившись в дубовые перила так, что дерево жалобно стонало под его пальцами. На его белоснежном камзоле, прямо на плече, расплывалось бесформенное багровое пятно — клеймо, оставленное клинком Себастьяна. Но боль от раны была ничем по сравнению с той ледяной пустотой, что образовалась в груди при взгляде на пустой стол в каюте.

— Они уходят! За ними! — проорал Джастин во весь голос.

— Шлюпки на воду! Живо! Если мы не вернем документы, нас всех повесят на первой же реке! Гвардейцы, подгоняемые страхом, действовали лихорадочно. Три шлюпки с грохотом рухнули на воду. Девять вооруженных солдат прыгнули в лодки и яростно налегли на весла, пытаясь пробить глазами ночную мглу.

— Тише! Слушайте всплески! — командовал офицер. Лодки замерли. В воздухе повисла звенящая тишина. Гвардейцы затаили дыхание, прислушиваясь к каждому шороху. Но Себастьян был пиратом много лет, он знал эту бухту как свои пять пальцев — каждую скалу, каждую расщелину.

Пока королевские солдаты вслепую тыкались в туман, пираты уже давно проскользнули в узкий пролив. Спустя час шлюпки понуро вернулись к фрегату. Когда офицер доложил, что воры исчезли, Джастин свирепо ударил кулаком по мачте.

— Поднять паруса! — прошипел он. — Искать их по всем шхерам! Я пойду за ним по пятам, пока не увижу его в петле!

В это время «Ночной странник» замер в глубокой тени прибрежных скал. С берега их было не разглядеть.

— Хьюго, сменить флаг! — приказал Себастьян. — Пусть думают, что это торговое судно переживает штиль.

-Зверь, пойдёшь со мной. Надо Карсару отвести этот ларец. Шлюпка мягко коснулась воды. Себастьян взял только Зверя. Весла, обмотанные ветошью, входили в воду бесшумно. Город Порт-Ройал открывался взору как захватывающая картина между вершинами гор и скал.

Он располагался на высоком пригорке и слависвоей красотой и абсолютной неприступностью. Внутри стен стояли красивдеревянные дома с резными карнизами, утопающие в зелени. Но Себастьяну было не докрасот. Когда шлюпка ткнулась в гнилые доски заброшенного причала, Себастьян первым выпрыгнул на берег.

— Зверь, спрячь лодку в камышах. Накрой её старыми рыболовными сетями. А теперь иди к моей матери, к Марии. Жди меня там. Себастьян накинул накидку с глубоким капюшоном, скрывающим лицо и повязку на плече, и направился к цитадели.

В кабинете генерала Карсара ярко пылал камин. Карсар нервно ходил из угла в угол. Капитан должен был вот-вот появиться, и генерал приказал привести Сару из темницы, которая находилась глубоко внизу.

Сара сидела в этой сырой, полной крыс камере, вслушиваясь в капель воды, пока стражники не потащили её наверх. Двери кабинета распахнулись. Себастьян вошел, и когда он увидел Сару, его ярость стала почти осязаемой. Она была вся измененная: грязные лохмотья вместо платья, синяки на запястьях, бледное лицо.

Себастьян сжал кулаки, но о письме не проронил ни слова. Он отдал ларец, и стража отпустила Сару. Она кинулась ему в объятия и прошептала:

— Я знала, что ты придешь. Он крепко прижал её, зарывшись лицом в её волосах.

— Нам надо идти, — проговорил Себастьян. — Пока этот дьявол не передумал.

— Да, да, капитан, идите... — ехидно улыбаясь, бросил Карсар. Они уходили быстро и направились прямо к дому Марии.

Мария уже собиралась лечь в постель, когда в её дверь постучали. Она открыла и увидела на пороге Зверя. Она очень удивилась, ведь не видела сына три года после их ссоры.

— Зверь... — произнесла Мария. — Что ты здесь делаешь?

-Можно войти?- спросил Зверь. Мария казалась намного старше, чем раньше. На ней была ночнушка, посеревшая от времени, и старая потрёпаная шаль. Седые волосы заплетены в косу.

— Кому вы на этот раз перешли дорогу?

— Карсару, — ответил Зверь. Мария остолбенела. Она знала, что Карсар пытается сделать из короля Фридриха марионетку, но тому удавалось сохранять твердость — Фридрих был сильным, умным и статным правителем.

— Карсару! — возмущенно воскликнула она. — Что этому дьяволу от вас нужно?

— Придет Себастьян и всё расскажет. Мария посмотрела в окно и увидела два силуэта. Она сразу узнала Себастьяна. Она рванула открывать засов, и когда Себастьян и Сара зашли в дом, Мария крепко обняла сына.

— Я рада, что ты пришёл, сынок!— сказала она. И обняла его за плечи.

В этот момент во дворе Фридриха поднималась паника. Король, сильный и статный мужчина, мерил балкон шагами.

— Вот где они? — произнес он. — Они должны были прибыть ещё два часа назад!

Фридрих даже не подразумевал, что ларец с завещанием был похищен по приказу , его генерала Карсара, который много лет командовал армией короля, ещё при жизни короля Артура.

А в домике Марии Себастьян с замиранием смотрел на мать. Он достал пожелтевший листок, который утаил от Карсара.

— Ты что-то знаешь? — с удивлением спросил он. Она протянула руку, и Себастьян вложил в её руку обрывок пергамента. Мария коснулась бумаги так осторожно, словно это был не пожелтевший листок, а раскаленный уголь. Мария посмотрела на оборванный листок, и на её казалось накатились слёзы.

- Да, сынок, знаю произнесла она, с горечью в голосе.

- Может расскажешь, что здесь вообще происходит, кто такая Мария и что за сын который рос в тени?

Глава 4. Истинное имя

Король Фридрих не находил себе места. Его коронация должна была состояться на днях, и всё зависело от одной единственной вещи — завещания, которое вез капитан Джастин.

Не понимая, почему верный офицер так долго не возвращается, Фридрих, снедаемый тревогой, отправил на поиски своих лучших людей на корабле. Он велел им во что бы то ни стало найти и привезти Джастина к нему.

В это время на борту флагмана Джастин смотрел в ночную даль. — Неужели мы их упустили? — Они, наверное, нырнули в этот узкий проход, но нам туда не пройти — габариты не позволят, — сказал помощник капитана.

На горизонте в лучах заходящего солнца показалась «Морская Нимфа». Капитан Джастин, понимая, что окружен силами короны, посланными королем, произнес: — Нам конец. Берем курс на Порт-Ройал. Пора сдаваться. Джастин стоял на мостике, и его сердце сжималось от невыносимой горечи. Он много лет служил верой и правдой отцу нынешнего короля, покойному королю Артуру, и никогда прежде не давал повода усомниться в своей преданности.

Он чувствовал, что подвел не просто молодого правителя, а всю корону. В голове крутился один и тот же вопрос: что он скажет королю? Но, несмотря на страх, в глубине души он уже смирился и был готов отвечать за свой проступок. Вскоре они под конвоем прибыли в порт. Едва судно пришвартовалось, на палубу поднялась гвардия.

У капитана Джастина забрали оружие, лишив его чести. Под усиленной охраной его повели к королевскому дворцу. В тронном зале Джастина практически швырнули в ноги короля. Он упал. Фридрих поднялся со своего трона и подошел к капитану.

— Ничего не хотите мне сказать, капитан? Где мой ларец? — закричал король.

— И что вообще происходит, кто-то может мне объяснить?!

— На нас напал этот пират Себастьян и забрал ларец...

— Ну и зачем он ему нужен, не знаешь? Что он с ним будет делать? — Не знаю, мой король.

Король в гневе заходил по залу:

— Ты самый лучший капитан в моей гвардии! И как этот Себастьян вообще посмел напасть на мой корабль?! Может, ты постарел? А, как думаешь, капитан Джастин?

— Я не знаю, как это произошло, — прошептал Джастин. — Они пробрались так тихо, что даже охрана не среагировала. В этот момент двери зала распахнулись, и вошла охрана с ларцом. Король открыл его — пусто. — Значит, Джастин, ты лжец! — закричал Фридрих. — Вот ларец, но он пуст! Ты хочешь сказать, что Себастьян забрал себе завещание, а пустой ларец прислал мне? Зачем ему это? Я не понимаю! — А, кто мне объяснит, что здесь происходит? — прокричал Фридрих, глядя на пустую шкатулку.

— В казематы его! — распорядился король. Едва стража увела понурого капитана, к королю подбежал гонец:

— Ваше Величество! Себастьяна видели в портовом районе. Он в городе!

— Так чего же вы ждете?! — взревел Фридрих. — Поднять всех людей! Перевернуть каждый дом! И не забудьте про дом его матери, Марии. Найти его и доставить ко мне!

В домике Марии горела лишь одна свеча. Себастьян положил перед матерью обрывок пергамента, и она начала свой рассказ: — В то время, когда ты, сынок, только родился, во дворец пришла весть: что королева родила мальчика. Я в то время работала прислугой на кухне и видела всё своими глазами. На наших землях шла страшная война, и Король Артур...

Она не успела договорить. В дверь раздался яростный стук.

— Уходите. Живо! — приказала Мария. — В этом доме есть потайная комната с выходом к морю. Уходите через потайной ход! Там, за бочками, есть лаз, он выведет вас к скалам.

— Я не оставлю тебя! — Себастьян схватил мать за плечи, но она оттолкнула его. — Иди! А ты носи эту правду, пока она не сожгла тебе руки, — она кивнула на обрывок письма, который он спрятал за пазуху. Себастьян нырнул в потайной ход вслед за Зверем и Сарой.

Мария коснулась засова, и в дом ворвались наемники Карсара. — Взять её! —скомандовал офицер.

В это же время Себастьян, Сара и Зверь пробирались через город, но на одном из поворотов их зажал отряд гвардейцев. Их заковали в кандалы. В тронном зале Фридрих мерил шагами пространство. Когда стража вволокла пленников, он замер и медленно спустился к ним. Король Фридрих замер в нескольких дюймах от лица Себастьяна.

— Ну здравствуй, вор. Где завещание? На кого ты работаешь?

— Мой единственный заказчик — это жизнь Сары, — твердо ответил Себастьян.

— А ваши бумаги ищите у тех, кому вы доверяете больше, чем себе. Фридрих в ярости ударил капитана по лицу.

- Как это понимать? Прорычал Фридрих.

— В казематы его! Бросьте этого пирата в одну яму с Джастином! Пусть гниют вместе. Себастьяна, Сару и Зверя отвели в казематы. Фридрих не находил себе места — без завещания нельзя проводить коронацию. Он метался по залу, как загнанный зверь.

В то же время в кабинете Карсара на столе лежало завещание: «...ты — мой приемный сын. Корона принадлежит истинному наследнику». Дверь распахнулась, и ввели Марию. Генерал медленно подошел к ней.

— Ну здравствуй, Мария! Я думаю, ты догадываешься, зачем я позвал тебя к себе? — Нет, — произнесла Мария. — Не имею ни малейшего представления, Карсар.

— Ну как, Мария! Ты же раньше служила при дворе на кухне и знала всё, что происходит во дворце. У тебя подружка была в услужении самой королевы. — Возможно, и... — Скажи-ка мне, Мария, ты скорее всего в курсе, что тогда произошло с сыном короля и королевы? Что они с ним сделали и куда отправили? И кто такой Фридрих, который сидит на троне?! — почти в ярости спросил Карсар. — Я ничего не знаю, — сказала Мария. — Ага, значит не хочешь говорить! — Карсар хищно прищурился. — В темницу её, в северную башню! А я пока подумаю, как тебя разговорить. Марию грубо схватили под руки и повели прочь из кабинета.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.