



Элина
Болтенко



Метафорические
карты-антиматрицы
«Омега»



Элина Болтенко

**Метафорические карты-
антиматрицы «Омега»**

ИГ "Весь"

2026

УДК 133.4
ББК 86.4

Болтенко Э. П.

Метафорические карты-антиматрицы «Омега» / Э. П. Болтенко —
ИГ "Весь", 2026

ISBN 978-5-9573-6598-3

Эта метафорическая колода из 45 карт создана как тренажер для воображения и развития внутренней гибкости. В авторской концепции «матрица» – это любая статичная система, то, что утверждено как факт. «Антиматрица» – «таблетка» от чрезмерной статичности, застревания в шаблонах. Таким образом, «карты-антиматрицы» – это инструмент для выхода из застывших схем, привычных интерпретаций и устаревших внутренних сценариев. В основе колоды – идея живого мышления. Мир динамичен, и человеку важно уметь чувствовать ритм изменений, адаптироваться к нему. Карты Элины Болтенко работают на мягкий сдвиг восприятия: через образы и стихи они помогают посмотреть на ситуацию под другим углом и ослабить жесткие установки. Колода подойдет для саморефлексии, творчества, поиска ответов и вдохновения. С ней легче запускать поток идей, выходить из ментальных тупиков, находить неожиданные смыслы и формулировать то, что раньше не складывалось в слова. Антиматрицы будут полезны тем, кто работает с собой и с людьми, ищет свежий взгляд, ценит образное мышление и хочет поддерживать живость сознания.

УДК 133.4
ББК 86.4

ISBN 978-5-9573-6598-3

© Болтенко Э. П., 2026

© ИГ "Весь", 2026

Содержание

Предисловие от автора	7
Уровни представления информации	8
О структуре колоды	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Элина Болтенко
Метафорические карты-
антиматрицы «Омега»

© АО «Издательская группа «Весь», 2026

Предисловие от автора

Приветствую тебя, путник, на дороге восхождения и роста твоего Духа!

Сначала поясню определение «карты-антиматрицы». Что это значит? Что такое «матрица» в контексте понимания данных МАК-карт? Матрица – любая статичная система чего бы то ни было: то, что утверждено, как схема, факт и некий «принцип». Антиматрица – некая «таблетка» от чрезмерной статичности, застревания в устаревших схемах и шаблонах. Мир живой природы – живое измерение – не имеет статики. Там все движется, лишь с разной скоростью, в ритмичном, гармоничном соотношении друг с другом. Живой мир и мышление способны на гибкость, изменчивость, адаптацию, а как суть проявления Мышления Человека – на Творение.

Творить – значит созидать за пределами зримой реальности: фантазировать, мечтать. Это возможно лишь при освобожденной быстротекущей мысли, при полетной фантазии. Именно такая мысль – великий инструмент каждого из нас.

И данный набор – один из вариантов тренажера для данного инструмента.

Давайте познакомимся с ним поближе.

Перед вами не просто оракул или очередные «гадательные карты». Это настоящий магический инструмент, многомерный 36-канальный портал трансформационных инфопотоков. Его можно назвать обновленным звучанием земных частотных характеристик, обновлением Симфонии Творца – едиnozвучия, в котором постоянно живет Мироздание.

В сжатом виде представлена потоковая энергоинформация о многих важных вещах, меняющая жизнь тех, кто к ней прикоснется, в более совершенную сторону.

Как это происходит?

Образы карт и стихов позволяют взглянуть на происходящее под другим углом, выйти из застывших программ сознания и шаблонов мышления, а значит – найти лучшее решение или сотворить новое из вовсе неизведанного.

Уровни представления информации

1). «Цифро-логический» – это 36 текстов. Работа с ними ведется через «нижнюю половину карты».

2). Эмоционально-чувственный, ассоциативный (используемый во всех МАК-картах) – 45 карт, среди которых 36 основных и 8 «движковых» (описание см. далее).

3). Пространственный уровень – при входе в игру (можно включить намерением на сутки, при мини-раскладе или на всю полноценную путь-игру). Вход начинается, когда задан запрос и выполнен любой вид расклада (даже на одну карту) – это уровень восприятия «живого измерения».

Более подробную информацию о каждом уровне можно найти в разделе «Как пользоваться колодой».

Итак, обо всем по порядку.

Идея создать такой проект родилась логически из моего творчества: умение слышать звучание энергий, потоков, чувств, состояний. Способность фиксировать энергопотоки в текстах, рисунках, а через них трансформировать реальность. Все это породило желание создать для людей инструмент, который помогал бы в типовых жизненных ситуациях и проблемах – духовных или материальных. Инструмент, который прост в использовании, но его эффекты обширны: они касаются разных точек бытия, реальности и восприятия пользователя. Самое главное – мне хотелось помочь разуму человека выйти за рамки привычного. Порой человек застревает в какой-то проблеме, потому что не может взглянуть на нее под иным углом, испытать новые чувства. Просто не знает, что можно по-другому.

Кроме того, колода представлена в виде пазлов – чтобы вы воспринимали мир не как цельную статичность, а как изменчивую структуру, которую можно «вращать» по своему усмотрению.

Эта колода расширяет смысловые и эмоционально-чувственные, образные восприятия реальности, обогащает их.

Набором я доношу то, что вижу и воспринимаю о мироздании сама. Делюсь своим видением мира. Мое творчество находит отклик в душах многих людей, а значит, оно востребовано именно в таком виде, в этом времени и пространстве.

Поэтому я создала такие потоковые трансформационные карты и механику игры-пути через них. Каждая карта описана текстом (для ума и чувства стихоритма), рисунками (для визуального восприятия) и вашим собственным жизненным пространством (объясню далее) – для наработки пространственного голографического мышления, ускорения мысли и восприятия мира как творимой вами реальности.

Скорость мысли и осмысления происходящего в жизни очень важна. Чем быстрее вы мыслите и осознаёте свои желания, чем образнее и пространственнее мышление, тем больше вы способны сотворить, достичь больших и гармоничных целей, раскрыть творческий и творящий потенциал личности. Тогда и действия, рождающиеся из таких мыслей, будут совершенными, гармоничными и приведут к приятным результатам.

О структуре колоды

Работа с данной колодой осуществляется на трех смысловых уровнях, которые поэтапно расширяют сознание и восприятие реальности. Эти уровни, как матрешки, вложены друг в друга.

Но самое главное – это Симфония Творца, звучащая сквозь все ритмы набора. Везде заложены ритмы, чувства, мелодии. Если услышать их Душой, можно уловить саму музыку Мироздания. Попробуйте при работе с набором услышать Великую Симфонию жизни, звучащую гармонией Вселенной. Прислушайтесь к себе, своей Душе – как она откликнется ритмикой, пронизывающей данный инструмент. Вам очень поможет живое пространство (третий уровень), которое постоянно звучит гармонией жизни. Природа очень поэтична и мелодична, именно она вдохновляла певцов, творцов, композиторов. Их души слышали вечную музыку вселенских сфер!

Ноты на бумаге молчат, если внутри не играет музыка, если ее не оживляет воображение. Так и этот набор – он лишь передает ноты, которые зазвучат внутри вас.

Ваша Душа запоет, когда пробудится и сонастроится с живым Мирозданием.

А еще внутренней музыке помогает проснуться любовь! Пригласите в свою жизнь истинную божественную любовь – она откликнется. И все ноты, которыми наполнен набор, превратятся в чарующие звуки музыки жизни. Помните: любовь вдохновляет на сотворение. Она прекрасна! С ней, осознав свое божественное предназначение как Человека на этой Земле, вы сможете создать вокруг себя красоту живой природы, звучащей мелодией любви.

Теперь детальнее о структуре колоды.

1). **Первый уровень – «цифро-логический».** Здесь представлены 36 текстов-антиматриц. Чтобы брать подсказки с этого уровня, необходимо разрезать прямоугольные карты по линии так, чтобы образовался квадрат (картинка), и отделить часть с цифрой и названием. 36 цифр соответствуют 36 текстам-антиматрицам; 8 карт без цифр – это движковые карты, отражающие определенные смыслы, с которыми нужно активно работать. Если в раскладе или при работе как МАК-карт выпадает одна из движковых, это указывает на необходимость активной трансформации в обозначенной сфере жизни.

Подробнее о движковых картах я расскажу в разделе «Второй уровень», поскольку сами изображения относятся именно к нему.

Первый уровень дан как базовый для нашего современного «цифрового» сознания, когда мы привыкли воспринимать информацию через буквы и цифры.

У некоторых стихов-антиматриц в описаниях обозначены дополнительные числовые или временные коды – мне пришло «в потоке» добавлять их при создании. Возможно, они станут для вас дополнительной подсказкой. (Временные коды – это дата и время написания потоковых текстов, своеобразная точка закрепления потока в нашей реальности.)

Некоторые тексты написаны прозой, другие – стихами. Иногда вы как будто просто читаете рассказ, но именно в нем скрыто послание от Высших Сил. Ответ вы обязательно поймете, а еще лучше – почувствуете.

2). **Второй уровень – эмоционально-бессознательный**, метафорически-ассоциативный. Он включает 45 картинок: 36 базовых, 8 движковых и одну особую – «Творящий».

На первом уровне мы видим их названия, каждый находит в них свой смысл. На втором – рассматриваем смыслы и ассоциации в рисунках, относящихся к этим картам. Второй уровень расширяет «цифровое» сознание, выводя его за пределы привычного через ассоциации, эмоции, образы, формы и цвета. Некоторые движковые карты имеют свои текстовые антиматрицы для лучшего понимания и сонастройки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.