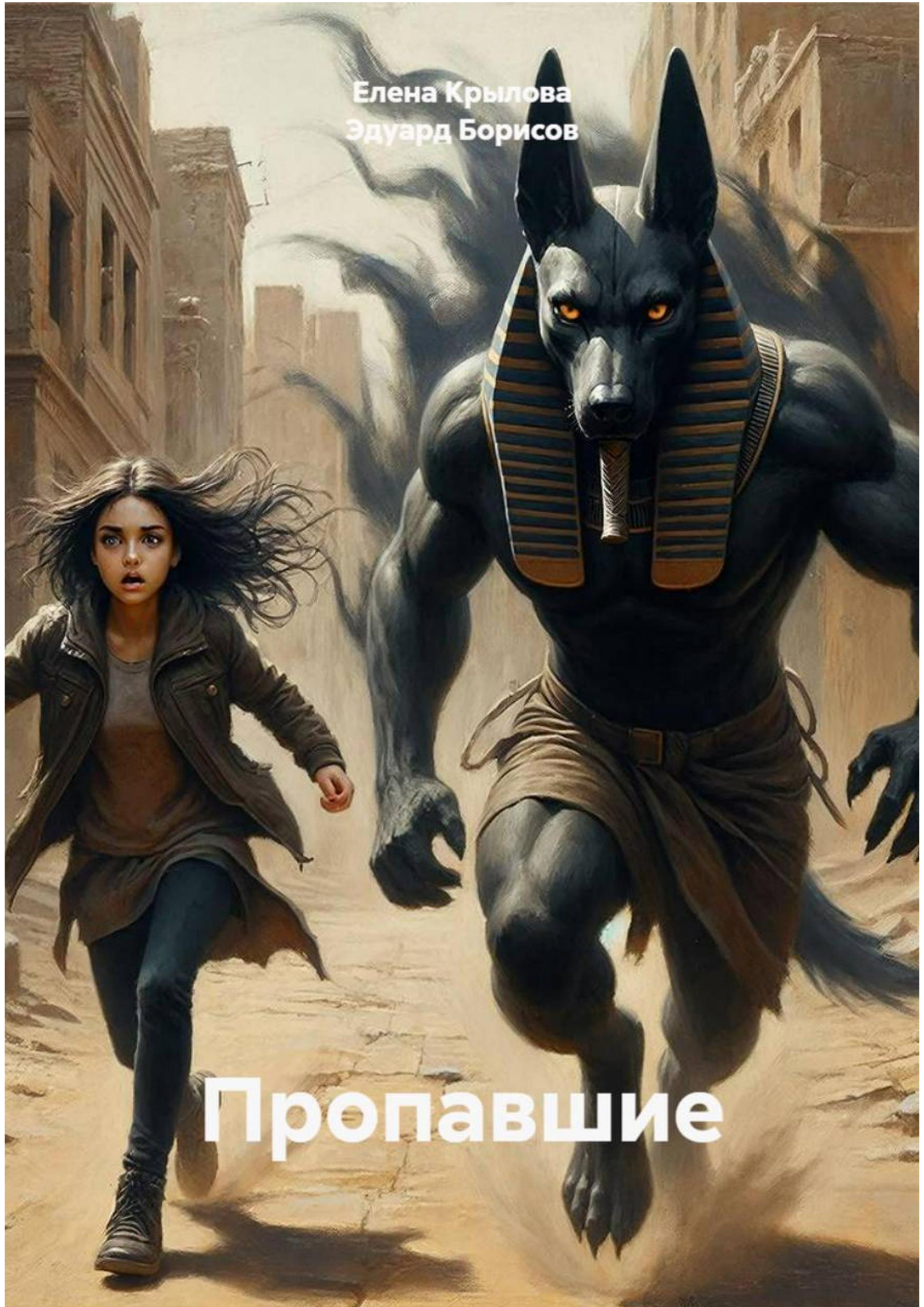




Елена Крылова
Эдуард Борисов

Пропавшие

Эдуард Борисов

Пропавшие

«Автор»

2026

Борисов Э.

Пропавшие / Э. Борисов — «Автор», 2026

Когда люди теряют себя в реальном мире, они находят себя там! В мире потерявшихся, существующем вне времени и вне пространства. А Древние Боги пытаются помешать Вам вернуться назад!

Елена Крылова, Эдуард Борисов

Пропавшие

Оксана стояла в школьном коридоре и смотрела, как Леша, ее бывший парень, шел за ручку с новенькой. Еще в прошлом году они были главной парой в классе, да и вообще во всей параллели. Она — блондинка с большими голубыми глазами, отличница, спортсменка и он — главный хулиган школы, не признающий авторитетов. Плохие мальчики всегда ее привлекали. Даже в кино она больше симпатизировала не главному герою, а тому, кто ему противостоял.

Был теплый сентябрьский день. Учеба в десятом классе началась пару недель назад. Оксана так ждала осени. Но больше ждала встречи со своим возлюбленным. Но тут как гром среди ясного неба — новенькая. Вообще непонятно, что он в ней нашел. Она была хуже Оксаны по всем параметрам. И ниже, и глупее, и страшнее. И вообще.

Внутри нее все клокотало.

Оксана вышла из школы и направилась домой. Ей совсем не хотелось оставаться в школе, хотя впереди еще был урок физкультуры. На следующем занятии придумает какую-нибудь отговорку. Не впервой. Тем более, что ей очень многое прощалось, как одной из самых успевающих учениц.

До дома она добралась за несколько минут. Благо, жила в этом же квартале. Ее встретил отец. Он был программистом и работал удаленно из дома. Заодно и сидел с ее младшей сестрой, Анжеликой. Ей всего пять лет. Мама Оксаны умерла при родах сестры. Ради детей, отцу пришлось найти удаленную работу.

Обычно после школы Оксана его подменяла на хозяйстве. Наверное, поэтому Леша и выбрал ту, другую девочку. Он не мог смириться с тем, что они могли видеться только в школе.

- Как учеба? - поинтересовался отец, не отрываясь от монитора.

- Нормально, - буркнула Оксана, переоделась и направилась на кухню.

Нужно было приготовить обед. Отец в бытовом плане был вообще не приспособлен к жизни. Кажется, программисты все такие. Рассеянные и беспомощные. Живущие в баррикадах из пустых упаковок от пиццы и чипсов. Что б он без нее делал бы? Пропал бы. Оксане пришлось рано повзрослеть. Уже в 10 лет, после смерти мамы, она осознала, что вся бытовая часть лежит на ней. Она научилась готовить, убирала квартиру, стирала и гладила одежду. Да и за сестрой в первые годы пришлось присматривать именно ей. Кормить, готовить смеси. Вначале приезжали бабушки, сидели с Анжеликой и параллельно учили всему Оксану. Так, уже через полгода, она со всем справлялась самостоятельно.

Вечером, когда рабочий день закончился, отец вылез из-за компьютера, хрустнул затекшей спиной и сказал:

- Пойдем погуляем? Такой прекрасный вечер.

Сидеть дома в грустных мыслях Оксана совсем не хотела и с радостью согласилась. Рядом был уютный скверик, куда по вечерам отец ходил гулять с Анжеликой, чтобы у Оксаны было время сделать уроки.

Погода действительно была очень теплой. Можно сказать летней. Оксана шла рядом с отцом, который держал за руку капризничающую Анжелику. На руке Оксаны в закатных лучах солнца поблескивал браслет. Это все, что осталось от мамы. Она подарила его дочери, когда той исполнилось семь лет. А маме его подарила ее мама. И никто не знает сколько раз эта реликвия передавалась из поколения в поколение.

Оксана посмотрела на браслет и очень сильно захотела, чтобы мама оказалась рядом. Она бы подсказала ей, как быть в этой ситуации. Стоит ли биться с новенькой за своего парня или смириться. К отцу с такими вопросами Оксана стеснялась обращаться. Тоска так сильно

сковало сердце, что Оксана даже подумала, как хорошо было бы вообще исчезнуть из мира: никаких проблем с парнями, по крайней мере.

Сидя на скамейке, она заметила на дереве знакомую белочку — Оксана ее частенько кормила. И в этот раз взяла с собой немного орешков.

- Я пойду белочку покормлю, - сказала она отцу и направилась в сторону густых посадков, напоминающих лес. Отец лишь отстраненно махнул головой. Он наблюдал, как Анжелика пытается забраться на горку.

Оксана поднялась, зашла под сень деревьев и только собралась достать орехи, как мир вокруг закрутился и... выключился.

Она открыла глаза и приподнялась. Что это было? Потеряла сознание? Только этого не хватало. Но почему? Стресс? Или что-то посерьезнее? Ладно, об этом потом. Надо вернуться к отцу. Она с тревогой огляделась.

«Где я?».

Оксана оказалась в незнакомом месте. Вокруг не было ни знакомых с детства деревьев, ни сквера, ни игровой площадки. Телефон не работал, просто не включался. Странно. Как она сюда попала?

Вокруг раскинулся темный, утопающий в полутьме и тумане пустырь с низкой, пожухлой травой. За ним виднелся незнакомый городок, больше напоминающий деревню. Небо заволочло тучами, накрапывал мелкий покалывающий дождик. Сумрачно и уныло. Как и на душе Оксаны в последние дни.

«Надо идти к людям. Там узнаю, что это за место и как вернуться домой, может быть позвоню от них».

Оксана подавила нарастающий страх, логично подумала, что можно сделать в сложившейся ситуации и направилась к ближайшим домам. Но уже на подходе поняла, что они заброшены: покосившиеся двери с выцветшей краской, забитые ставнями окна, заросшие дворы. Как будто жители сбежали из этого места несколько лет назад.

Оксана медленно пошла дальше. Страх перерастал в панику. Она постоянно оглядывалась в тщетных поисках увидеть хоть одну живую душу. В полумраке серые стены домов выглядели еще более зловеще.

«Как в хорроре. Может это съемочная площадка?»

Вскоре Оксана заметила, что вокруг не становилось темнее, хотя с момента ее прихода в странную деревню, прошло не менее часа.

Дойдя до конца главной улицы, она остановилась на развилке. Вправо и влево расходились похожие как две капли воды улицы, с той лишь разницей, что с правой стороны, вдалеке, виднелся двухэтажный деревянный дом с освещенными окнами.

Нужно идти туда!

Оксана повернула направо и уже собиралась сделать первый шаг, как услышала позади рычание. Она испуганно обернулась и среди тумана увидела очертания... огромного волка. Он стоял в начале улицы, достаточно далеко, но Оксана точно знала: зверь смотрит на нее.

В следующую секунду волк устремился к ней. Оксана громко закричала и рванула вперед, к дому со светом — в единственное, безопасное место. К людям.

Сердце бешено колотилось. Ноги стали ватными. Оксана понимала, что не добежит. Дом был все также далеко, сколько бы она ни прикладывала сил. А волчий рык за спиной становился все отчетливее. Зверь нагонял.

В этот момент она заметила еще один огонек. Он словно звал ее из окна одноэтажного покосившегося домика с правой стороны. Она резко повернула и помчалась к нему. Дверь отворилась, как только она ступила на порог, и захлопнулась, когда Оксана влетела в комнату.

- Он же не видел как ты сюда заворачиваешь? — спросил незнакомый голос.

- К-к-кто? Вол-лк? Я д-думаю, н-н-не видел, - прошептала Оксана, переводя дух.

- Хорошо. Тогда мы в безопасности. Садись сюда, - молодой парень указал на куртку, брошенную на пол под окном. - Нам придется тут провести какое-то время.

Оксана рухнула на пол и стала рассматривала незнакомца. Высокий блондин с карими глазами, ростом метр восемьдесят, спортивного телосложения. Одним словом — красавчик. Он стоял, прислонившись к деревянной стене чуть сбоку от нее и смотрел в пол. Видя, что он вполне дружелюбен, Оксана немного успокоилась.

- Что это за место?

- Мы называем это город Потерявшихся.

- Город Потерявшихся? - удивилась Оксана. Что-то ей казалось странным в этом парне, но она не могла понять что. Мысль, что она попала на съемки фантастического фильма, усиливалась.

- Да, — кивнул он. — Сюда попадают потерявшиеся люди. Посмотри на меня, видишь эту черную ауру вокруг меня?

Аура. Черная аура. Вот что ее смущало. Вокруг парня и впрямь вилось черное облако. Но в полумраке оно не бросилось в глаза.

- Но я не потерялась, я вообще гуляла в парке... - фыркнула Оксана, ожидая, что сейчас выскочат друзья парня с криком «Прикол!»

Но парень смотрел на нее вполне серьезно.

- Когда люди теряют себя, их аура становится черной, и они перемещаются сюда. В город Потерявшихся, — он развел руками. — В том мире мы просто исчезаем, и нас заносят в без вести пропавшие. Сейчас твои родители там, наверное, с ума сходят. Ищут тебя, - сквозь последние слова сквозила легкая зависть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.