



Гульназ Нуриева
Чудеса острова Буян

«Автор»

2026

Нуриева Г. М.

Чудеса острова Буян / Г. М. Нуриева — «Автор», 2026

Дима случайно оказался на острове Буян, где его ждало много интересного. Одно ему все никак не удастся сделать — найти выход из сказки. Он переживал, что дома жена и дети остаются без средств на жизнь, так как он не успел забрать зарплату у работодателя.

© Нуриева Г. М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Гульназ Нуриева

Чудеса острова Буян

Глава 1

Первое знакомство

Теплые волны морских вод заставили проснуться Дмитрия. Он не понимал, что происходит, да и происходит ли это все с ним. Оглянувшись вокруг, он заметил дерево на котором находилось гнездо с птичками. А под деревом лежал птенец, вывалившийся из того самого гнезда. Дима решил помочь, поднял пищущего птенчика на руки и нежненько положил его в гнездо.

А в воде тем временем плескались рыбы невиданной красоты. В голове Димы мелькнуло только одно - сплю. Он решил прогуляться по острову и более подробно изучить его, но тут же понимал, словно он уже бывал здесь.

Непонятно, как Дмитрий оказался на берегу острова Буян. Ещё вчера он читал интересную сказку про царя Салтана своим детям, и там же уснул. И вот теперь, словно по волшебству, он оказывается в той самой сказке. Вот чудесаааа!

Веря и не веря своим глазам и происходящему, он решил изучить остров. Войдя в лесок, расположенный неподалеку от него, он увидел избушку на курьих ножках, а из окна выглянула древняя старушка. Ей было столько, сколько в реальности не живут. Все тело старой было костлявое, непонятно, как ее ветром не сдуло. Увидев незваного гостя, она тут же выбегает и подаёт ему три странных предмета. Это были: маленькая деревянная коробочка, гребень и скатерть.

Протягивает старушка Диме свои подарочки и приговаривает: "Это все тебе пригодится в дороге. Используй каждый предмет по уму." Усмехнулся тогда Дима, не знал для каких целей он использует все это барахло, но решил не перечить, взял их пошел дальше. Долгая дорога ждала его, он хотел найти дорогу назад, но все больше и больше погружался в сказочные места.

Думая-гадая ничего не предпринимая супротив воли старушки, двинулся Дима дальше. Но одно не оставляло в покое, как бабуля живёт одна в темном лесу, чем питается. Ну и какое его дело, главное, нужно искать выход из этого неведомого места. Двигаясь по лесной дорожке, замечает развалины печи. Хотел было пнуть кирпичик, но тут же находит золотой ключик. Берет Дима ключ и кладет его в карман.

Встреча с духом печи

Вдруг откуда-то издается голос: «Ключ возьми, но меня спаси. Собери мои кирпичики и сложи их. Я тебе три дельных совета дам, а воспользуешься ими или нет — дело твое.» Не понимал тогда Дима, как быть. Вот так чудо-чудное, никого рядом нет, а что-то или кто-то говорит. Шагнул вперед, опять голос раздается: «Слушай, молодец, ты печь собери, и будет тебе ответ на любой твой вопрос.»

Были бы знания, как собрать. Думал-гадал Дима-чужеземец, как службу выполнить, но не знал он как кирпичи класть. Всю жизнь, он только и знал, как за компьютером программы создавал, а физически занимался лишь в тренажерном зале. Как тут быть? Нет ни интернета, ни информации, которая могла помочь ему в этом деле. Даже информация, которую он ранее получал, не помогла ему. «Эххх, зря смеялся я, что строительство не для меня. Я ведь думал, что все можно за деньги купить. Дурья моя голова, говорила мама, не ту профессию ты выбираешь.»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.