

Илья Гиматов
Пес



Ильгиз Гиматов

Пес

<https://litres.ru/73820326>

SelfPub; 2026

Аннотация

Каждый день огромный пес приходит на городской рынок и ждет у мясного павильона, когда выйдет рубщик мяса и подаст ему пакет отходов. За них пес исполняет своеобразный танец.

Содержание

В ритмах собачьего вальса	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Ильгиз Гиматов

Пес

В ритмах собачьего вальса

По нему можно сверять часы.

Ровно в пять утра большой лохматый пес появлялся на городском рынке и садится у входа в мясной павильон. Внимательно следит за грузчиками, которые заносят огромные куски говядины и целые свиные туши.

Порванные в жестоких драках собачьи уши постоянно вздрагивают и шевелятся как чуткие локаторы.

Когда открывается дверь павильона слышится стук и чавканье топора и на улицу льется густая волна запахов свежего мяса.

Пес старательно втягивает в ноздри эти запахи. Из его приоткрытой пасти тянется тонкая липкая струйка слюны.

Деревенские мужики, доставившие мясо на продажу, с опаской посматривают на собаку и, проходя мимо, сбавляют шаг и стараются не делать резких движений и размахивать руками. Иногда они задабривают пса – бросают ему мелкие куски мяса и косточек.

Пес подбирает подачку и складывает перед собой. Потом

опять ложится на живот. Кучка мясных отходов между его вытянутыми вперед могучими лапами увеличивается.

Через некоторое время из дверей павильона появляется рубчик мяса – приземистый широкоплечий мужчина лет пятидесяти с недельной щетиной на лице. У него холодные отрешенные от всего мира глаза человека, потерявшего себя. Никто на рынке не видел его улыбающимся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.