

The background of the entire page is a close-up photograph of several dandelion seed heads. The seeds are light brown and have long, thin, hair-like structures (pappus) that catch the light, creating a delicate, ethereal effect. The stems are thin and dark brown. The overall color palette is warm and monochromatic, ranging from light beige to a soft tan.

Ekaterina Stjazhkina

# ZAMETKI SERKI

# Ekaterina Stjazhkina

## Zametki Serki

*<https://litres.ru/73817366>*

*SelfPub; 2026*

### **Аннотация**

Zametki Serki - впечатление от происходящего вокруг, некоторые воспоминания прошлых лет, действительность, фантазии о будущем (таких немного).

Орфография и грамматика, на иностранных языках особенно, может отличаться от общепринятой.

Произведения носят характер шуточный, некоторые - загадок, шарад, ребусов.

Пословицы, поговорки и интерпретация смысловых значений также может отличаться от общепринятых, либо быть частью творчества автора - Екатерина Ивановна Серкина (Головина/Стяжкина). Она же - Serkusha-kwakusha.

# Содержание

Глава 1	4
Глава 2	6
Глава 3	7
Глава 4	9
Глава 5	11
Глава 6	14
Глава 7	16
Глава 8	18
Глава 9	21
Глава 10	25
Глава 11	27
Глава 12	30
Глава 13	34
Глава 14	36
Глава 15	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

# Zametki Serki

## Глава 1

&

Пришедши ноги оботри,  
Слепая тряпка возле двери,  
Ее не пни, лишь обойди,  
Не воротиться к жизни ея.  
Кулак порезче почешу,  
Не косяки, там без занозин,  
Рублем не боле, одари,  
Знать место ей средь всех гундосин.  
Плюнь влево, вправо, на верстак,  
Чтоб не скрипели половицы,  
На образа мигни разок,  
Скрой лик святой кисей тряпицей.  
Скамью ногою сдвинь к стене,  
Облокотись на стол, еля,  
Главою супницу к себе,  
Волос макая нос ворота.  
Локтями деда пододвинь,  
Бабайку пусть идёт гоняет,  
Не противни шкворчать до лунь,  
Лихие сонмы охраняет.

Хлебавши супа отопри  
Лари сгоняя кошку на печь,  
Открой кисет, махоркой при,  
Чтоб мог висеть топор и на ночь.  
Ковер с порога хлопни вон,  
В сенях ей место - хладень-силы.  
Храпи бревном тряси плетень,  
Сверчки замолкли трели милы.  
Проснувшись зорьку не гони,  
На бок другой ногою чешет,  
Сундук верти попрек копни,  
Перины брось до среди пешей.  
Петух кричит, не вспоминай,  
Иди серпом ему по гребню,  
Яиц для голоса значай,  
Наседки хватит для обедни.  
Коня подругой раз хлестни,  
Копыта взор бреги участно,  
Ворот колышьем не стяни,  
Гостей лихих ещё не властны.

--

Февраль 2025г.

## Глава 2

#-Im tired, im going. -Thats comin on? -Go to hell, alright?  
-Ready to go with me, my really/funny/honey? -Can u hear me,  
now? -Im just thinking about: care these brief, only u.- These is  
not imposible, its very bad to my life. - Live love, life lost, last  
like, luck lies.- So, that u doing or last here? - Just impossible,  
very sometimes, somewhere, sunshine...- Bla-bla-song. U dont  
tell me, why? - I so - da-ba-da-ba-dam, pam-pam-pam, da-ba-  
da-ba-dam...-U serious? My face is sad, eyes cry, i crying in to  
rain, with him, u hear me? -... Da-ba-da-ba-dam...

Возьми мой 'крест', нести устала,

Твои претензии глухи.

Мои слова в твои забрала,

Как твердой дробью в лопухи.

Чужих крестов полны надгробья,

Кресты на церквах маков цвет,

Вершины пик венчают хлопья,

Снегов вчерашних скрип полет.

Глин неизвестных мастер высек,

На стенах душ кривые сны,

Начни, усни и снова рысью,

Пиши колонны низ персты.

-----

02.02.2025г.

## Глава 3

Капель

Стон и звон, капель шум за окном,  
Каркал ворон, ворона с зонтом,  
Шли куда-то вдвоем по делам,  
Черный ворон, ворона с хвостом.

Галка серая ворону стать,  
Не ворона, но все же летит.  
Шли в другом направлении вспять,  
Напрямик обходить позабыв.

Клюнет носом сугроб, чых-то ног,  
Следом ног или рук утопив,  
Черный град, жёлтый снег обходя,  
Мимо каркая шла без сапог.

Воробьи шумно шлепаясь вниз,  
Лужи меряют крыльями взбив,  
Чик-чирик,-зашумев слышно всем,  
Отражаясь от щербленных стен.

Кошка рядом 'уснула' в ветвях,  
Разгоняя пернатый народ.

Глазом меряет веки прикрыв,  
Представляя большой бутерброд.

Унеслась стороной пелена,  
Дождь закончился, с крыши капель,  
Новых дел забрала семена,  
Мирный гомон фламинго-цапель.

Стаи птиц к водоемам летят,  
Клювом цедят и пьют моросы,  
Здесь равны и спокойно глядят,  
Друг на друга вчерашние псы.

-----

01.02.2025г.

## Глава 4

#helpyourselfyourhands

#footstoruninhels

#everybodyelse?

#anythingatpens

И некуда спастись,

И некому спасти,

Сиди не уходи.

И холод сизых стен,

И молча в коридор,

Колышет следом штор.

Без газа воду пить,

Паштет куриных лап,

Воскресный залп.

Замёрз холодный нос,

Длины не пересечь,

Печаль февраль.

На рваной сумке шильд,

Оторван буквам край,

Аскет штиблеты крах.

На мокром сапоге,  
От соли ареол,  
Глаголом сыт отёл.

Изнанкою внутри,  
Мычат рогатый бунт,  
Молочный гвалт.

Забрало чешет лоб,  
Прыщей не ровен час,  
Плотней души запас.

Ударив лужей в грязь,  
Лосины в кровь и вдрызг,  
На стяг натянут писк.

Надежды больше нет,  
Последняя черта,  
Памфлет.

-----

05.02.2025г.

## Глава 5

И ничего не изменить,  
Одним дары, другим погибель,  
Когда зимой взметает снег  
Сугробов бег песчаный отмель.  
Метёт метель, сменяет дождь,  
Крупнее кружатся снежинки.  
На мокрых плеч ложится след,  
Чужих обид низвергнув льдинки.  
Поет, кружится карусель,  
На лужах лёд крошится в стекла.  
Промокший след пахнет капель,  
Троллейбус искр взметает пепла.  
Кондуктор зол, работа-волк,  
Печален взгляд ушедшей боли,  
Кому теперь терпеть укол?  
Не повернуть - щенячья доля.  
На фронте меркнет в небе град,  
Взмывая враз плотнее стрелы.  
Жалеть билет, балет анфас,  
Не замерзать сметаны мела.  
Доели ночи, вечера,  
За летом день грозитя полднем,  
Завыли трубы гончара,

Ремнем натянутым исподнем.  
Не есть, не пить, след языка,  
Предать не думал, зим холодных,  
Зубами стука нет. Строка  
Теряет грязный чес породных.  
Блохой стрекочут лепестки,  
Чернеет неба даль от боли,  
Кому руки, кому ноги,  
Другому дверь сломать для роли.  
Желтела даль, слетался мрак,  
В окопах слякоти моросья.  
Хлобучит рядом автомат...  
Приснилось, отворяй, Авдотья!  
Глава болит, синяк цветет,  
Цветами поле не беднеет,  
Прошел период, год за год,  
За зубом зуб, река мелеет.  
Визжать собака во дворе,  
Предупреждать не хочет спящих,  
Бока худы, зябь в языке,  
Гуляй холоп, бояре с пращей.  
Бежать на поле град огней,  
Все одинаковы орудьям.  
На лавке чарку лей, да пей,  
Придут, не прячься за занудьем.  
Вонюч и долог разговор,

Косые рожи, патры, ватры.  
Снимает фильмы режиссёр,  
Олимп луны несли за патлы.  
Кому звезду, кому коня,  
Все громки речи, горды зобья,  
Блатных погоны метр плеча,  
Марш Мендельсона вмест оковья.  
Чернело море, рябь небес,  
Взмывает волны выше к звёздам,  
Испанский стыд, корабль-бес,  
Теряет брег песчаных кровлям.  
Звенев монетой лопнул банк,  
Бежит мешок теряя крохи.  
Бумагам бой, тянулся танк,  
На лицах сонмы, пусты вздохи.  
Долами перст виляет шар,  
Огнем искрится пламя пули,  
Грядет грядели грядут гряд,  
Замнули.  
Мне сегодня не снилась война...

--

31.01.2025г.

## Глава 6

Мне сегодня не снилась война...

runforfar/sleeptoclap/meatatmint/fastbreaklast/wentoutwar

Часовые уехали в даль. Мне сегодня не снилась война, Пролегла глубиною печаль, На щеках сверху вниз бороздя.

Мне сегодня не снилась война, Вкус дождя, голоса воронья за окном. Мне сегодня не снилась война, Черный сок, чей-то стон, стук и звон.

Мне сегодня не снилась война, Запах шумных сливающихся вод. Чьим сопением тайна полна, Те шаги, что скрипят сапогом.

Мне сегодня не снилась война, Ехал хмурый солдат в эшелон. Думал: завтра вернусь, а пока, Буду время терять с Языком.

Мне сегодня не снилась война, Интернетом спастись не пришлось. Стенах рубленых мёрзнет блиндаж, Написал борозду сапогом.

Мне сегодня не снилась война, В уши шепот разбавленных лье, Тишины заправляя в стволах, Убегает за ночью рассвет.

Мне сегодня не снилась война, Звуки падают в бронези-лет, Слышит новых полков изнутри, Сжав нутро #осемнадцати лет.

Мне сегодня приснилась война, Иль не снилась? Кому до-

кажи, Лупит каску дождей череда, Дробью чешет затылок души.

# Глава 7

@needforspeed/yeartoyear/daybyday/-pam-pam-pam, pa-pa-pa, pam-pam-pam, pa-pa-pa, -pam-pa-ba-da-ba-dam-pam, pam, pa-ba-da-ba-dam. #Raintodogsandcats.

Мой 'друг' гуляка, ловкий плут, Студёной ночью в тишине, Свою 'любовь' распродал, Другьям и всей своей родне.

Любил он праздник покутить, Деньжат больше и глумье, Снимал на видео свой клич, Бомжей средь улиц голодые.

Известной песни лишь мотив, Не плагиат, основа слов, Непервый раз, вновь повторив, В любимом граде всех ковтов.

На каждый город ровен час, Созвать тех, кто ещё не смог. За разом раз, писала в стол, Заявленное градом слов.

Миграций не остановить, Скрипят колеса, скрипачи, И песни петь, и нефть бурить, Писать им книги '...кирпичи...'

Овал с овалом, звёзды гряд, Три буквы названных машин, Сквозь снег летят закрывши взгляд, Стыда иль совести - 'аршин'.

Носок об\*\*\*\*н-не решил, Сменился лишь состав друзей, Не иссякал поток 'грешнил', Великовозрастных 'блюдей'.

Рецепт к рецепту, полон стол, Превосходить привык в эфир. Студёный пол, общажный двор, Не применимы в этот пир.

Не ненавидеть лишний раз, Сказать, смотреть-нет всех

причин, 'Все это - \*\*\*, детка, сглаз, Венок безбрачия от мужчин'.

Калека, воин иль спортсмен, Сомнений нет, одна забота, Знамёна реют, пьедестал, За пьедесталом чья-то р\*\*\*та.

Жалеть бесследно шедших лет, Читать чужой победы списки, Абыюз хорреем на обед, 'Апперетив' нездравы риски.

## Глава 8

&borntosun. Cityeternity/wolfmotheronce/  
greenberrieswoods/midleeearthseaboatrun. Pa-ba-da-ba-dam,  
pa-ba-da-ba-dam, ...amoremio...pa-ba-dam, pa-ba-dam, pam/  
dolcemelody

Крылом над колесницей,Пята в сандалий, наг.Взирал на  
град десницей,Богов посланник-маг.

Охранник или спутник,Для жизни горожан,К воротам де-  
ву с лютней!Сплошной самообман.

Под аркой низ каменья,Дорога пыль, да грязь,Страшись  
теперь затмения!Разгоним тучи в раз.

Туманы у предгорья,Вершины разглядим,Не страшен  
враг из взморья,Без песен, Серафим!

Балладой обозначив,И в спорте отсудив,Постом теперь  
назначен,От разных шелудив.

Столпа высоты реет,Рассветный ранний час,Ко храму  
путник млеет,Неся чумаз анфас.

На море чайки кличут,Восходит жёлтый диск,Разверзнут-  
ся туманы,Руин глазам для ниц.

Без податей тропую,Без агнца за рога,Поклон земле свя-  
тою,Куда ступит нога.

Клянётся Колизею,Вернёт победу в бой,Плащаницу взве-  
вля,Покрытой головой.

Глаза открыв на небо,Олимпу славя век,Возьмёт оливу с

хлебом,Обед, веночек меж рек.

У Сциллы и Харибды,Отобран в темный час,Забыты в миг обиды,Запрыгнув в тарантас.

Встречает, провожает,Людские толпы к ряд,Навечно плащ развеет,Ветров попутных гряд.

Охранник или спутник,Для жизни горожан,К воротам де-ву с лютней!Сплошной самообман.

Под аркой низ камня,Дорога пыль, да грязь,Страшишься теперь затмения!Разгоним тучи в раз.

Туманы у предгорья,Вершины разглядим,Не страшен враг из взморья,Без песен, Серафим!

Балладой обозначив,И в спорте отсудив,Постом теперь назначен,От разных шелудив.

Столпа высоты реет,Рассветный ранний час,Ко храму путник млеет,Неся чумаз анфас.

На море чайки кличут,Восходит жёлтый диск,Разверзнут-ся туманы,Руин глазам для ниц.

Без податей тропую,Без агнца за рога,Поклон земле свя-тою,Куда ступит нога.

Клянётся Колизею,Вернёт победу в бой,Плащаницу взве-вля,Покрытой головой.

Глаза открыв на небо,Олимпу славя век,Возьмёт оливу с хлебом,Обед, веночек меж рек.

У Сциллы и Харибды,Отобран в темный час,Забыты в миг обиды,Запрыгнув в тарантас.

Встречает, провожает,Людские толпы к ряд,Навечно

плащ развеет,Ветров попутных гряд.

Охранник или спутник,Для жизни горожан,К воротам де-  
ву с лютней!Сплошной самообман.

Под аркой низ камня,Дорога пыль, да грязь,Страшись  
теперь затмения!Разгоним тучи в раз.

Туманы у предгорья,Вершины разглядим,Не страшен  
враг из взморья,Без песен, Серафим!

Балладой обозначив,И в спорте отсудив,Постом теперь  
назначен,От разных шелудив.

Столпа высоты реет,Рассветный ранний час,Ко храму  
путник млеет,Неся чумаз анфас.

На море чайки кличут,Восходит жёлтый диск,Разверзнут-  
ся туманы,Руин глазам для ниц.

Без податей тропую,Без агнца за рога,Поклон земле свя-  
тою,Куда ступит нога.

Клянётся Колизею,Вернёт победу в бой,Плащаницу взве-  
вля,Покрытой головой.

Глаза открыв на небо,Олимпу слава век,Возьмёт оливу с  
хлебом,Обед, венок меж рек.

У Сциллы и Харибды,Отобран в темный час,Забыты в миг  
обида,Запрыгнул в тарангас.

Встречает, провожает,Людские толпы к ряд,Навечно  
плащ развеет,Ветров попутных гряд.

## Глава 9

\*Snowitssnow. ...letinsnow/letinsnow...

Собака лает, звон в ушах, Не слышит поводок короткий. Ушли вдоль парка, рваный пах, Тянулись лыжи следом тонким.

Погода шепчет: 'Брось, бежим! Не вечер, бой часов услышим!' За лыжей шарф, перчатки к ним, На челке ветер снег колышет.

На куртке пятен сыр и мят, Свалился пару раз до сотни, Упругий снег, колядки с пят, На брюках 'крест', гуляют ветры.

Угнаться следом за мечтой, Не день сегодня, рвался в силу, Очки по трещинам, в глазах, Седьмое небо, звёзды милы.

Пойдет в шале, нальет глинтвейн, Закусит устрицей сырою. Несварен стол, бежит в клозет, На брюках есть маневр для воли.

Коней подпруга несильна, Подтяжки лопнули друг друга, За ними следом трон, стопа, 'К деньгам' купаться в дурака.

На выход стыд окрасил нос, И лоб и щеки багровеют. Глинтвейн быстрее иль по\*ос, Кровь разогрели, маковеют.

Надеть обновку будет рад, Купаться сам и брюки в мусор. Сменить на смокинг, вечер франт, Духов побольше, будут нюхать.

На завтра будет новый день, Где сам проснется-ночь покажет. Снимает брюки с сапогом, Паркет не нов, а всеж измажет?!

На термопару не попал, На этом радоваться будет, Фигура позволяет, встал, По коридору в номер трусит.

Запнулся за ковер, упал, Не день! Наверное, ночь уважит. Под громкий хохот всех, кто в зал, Пришёл согреться с та-келажем.

На лыжи бросив кроткий взгляд, Забрал и палки, анорак, На капюшоне дырки в ряд, Пропали стиль и гордый шаг.

За дверью скрылся, 'копья смеха' С престолом белым лишь потеха! Горячий душ, душистый крем, На новый выход - диво всем.

Вернувшись к зеркалу, упало, На вечер выбранный типаж, На щеках сыпь, не нос-копало, Искать лишь маску, чем не мажь.

Для пиши выбор не удачен, И быстрый стул, и прыщ с прыщем, 'Добавит лоска', будет мрачен, На строгий взор тень смеха в нем.

Сигару, бренди или виски, Покрепче стекол треть бокал, На кресло у камина, диски Винил и пёс, что в ноги встал.

Для женщин нынче он потеха, На дурака любви жалеть, Пойдет быстрее охота, смехом Ловить девиц, как песню петь.

С утра на плед облокотился, Крыльцо от ног своих спасал, Как с кресла здесь оборотился?! Ни женщин след, рой

мыслей мал.

Гудит, как пчелы перед цветьем,Глаза друг другу смотрят  
в даль,Лишь пёс лежит за подголовьем,'Гав' резвый кутежа  
финал.

Поднялся на ноги, за тупфлем,Шатнуло в дверь, почти  
упал,Играть с собакой вместо пуфа,Ленивый хвост виляет,  
гнал.

Ездок к полудню просыпался,На санки фрак едва вле-  
зал,На пузе с горки вниз катался,Собачий лай, как пушек  
гвалт.

Плетется в номер, снова воды,Шампунь, душистый крем,  
анфас,На глаз наплыл фингал, по модеИ цвет меняет, как в  
Прованс.

Уснул, проснулся, снова спячка,Последний день на вы-  
ходной,Забуть, к чему пороть горячку?Вернётся лишь почти  
нагой.

В метро согреться, термос с кружкой,Пиджак и брюки,  
casual style,Шарфом закрыть фингал окружьем,На выход за-  
вязал и встал.

Жена с детьми не отшатнется,Увидеть папу каждый рад,  
Амбре проверил, сердце бьётся,Прищулив глаз вернётся в  
град.

Неделя дальше на работе,День на день шуток стройных  
ряд,Забудет устрицы в глинтвейне,Для лыж купить теперь  
наряд.

Шале, как прежде, рады в гости,Ватрушки, лыжи, сно-

уборд, На хаски бросить свои кости, На санках мчать во весь  
аппорт.

Жену с детьми возьмёт с собою, Не будет лишних пиру-  
эт. Обновки лицезреть на склоне, Простят за шутками в обед.

Спасти моченых репутаций, Семейный отдых назна-  
чал, Коварный Мендельсон в аваций, Вернётся в раз вчераш-  
ний шквал.

Вложений больше, чище мысли, На завтра-послезавтра ку-  
ш, Ведро с ведром на коромысло, Для большинства семейных  
душ. #Nomoneylifeisfight.

## Глава 10

Yellow chair. andcalendarexit/septemberfreeontimeagain/  
myfaceterribleeyescreying/sometimesgoautlivesdancing.

Желтели листья, ночи свет,Фонарь качался на ветру.На  
жёлтом кресле спит портрет,Лишь только тела нет-в гробу.

Среди могил кладбища ряд,Деревьев долгих ветром гну-  
тых,На берегу среди роз бурьян,Шиповник дико рос запутан.

И ландыш рядом, и ирис,Невелики трехлистник к цве-  
ту,Меж земляникой насадив,Нарциссов, лилий, к гиацинту.

Лишь незабудка у плиты,Своею крохой цвет бледнея,Здо-  
ровья жалует и сны,Как в детской песне-Зеленя.

В тиши лежат соседи в ряд,Вокруг отживших поселе-  
ний,Глядят в глаза, молчат, молчат,Просить им не о чем в  
последней.

Обитель роскошью лесов,Полями с кучею пригорков,На  
берег сквозь дубы пищат,Синиц и воробьиных толков.

Дрозды черней земель могил,Краснее глины языками,Ис-  
кав в траве улиток спин,Над комарами клюв щелкали.

Ветра несильно пыль сгоняв,Дождями моют лиц надгроб-  
ья.Младые годы сплошь, наряд,Таких не сыщешь след сто-  
летия.

Ушла про кресло позабыв,Незнамо, чем в каком поста-  
сья,Лежит в суровом древе, сбивНаветы, боль чужого сгла-  
зья.

Приедет снова или нет?Калитку у соседей створит.Травы  
примнет, цветы полив,Поклоны молча ветру вторит.

Морские ленты, якоря,За трубкой взгляд, кудрявой чел-  
кой,Супруга рядом взгляд смоля,Воланы платья - комсомол-  
ка.

Ушли года, забыли цепь,На якорях теперь торговля,Го-  
ним ненужный пиитет,Желтое прессы глаз соколя.

# Глава 11

Das Buch/Tischbrief/wortepipes- Mine kleine Mädchen, ich bin sehr lustig und will gern spreche mit du. Ich muß dir vielen Worte schreiben. Bist du sagen mir? When will du dieser Brief lesen? Du möchtest nicht beantworten mir. Ich bin soll und will vielen dank dich. Ich schreibe dich, gut? Meine Lebe in dieses Land ist sehr schwer. Die Menschen leben und arbeiten, jeder Morning in der Untergrundsbahn gehen. Ihren Gesichts sind vielen bösen. Sie haben Angst von dem Krieg. Ihren Freunden suchen nach Feinde. Es ist kalt. Auf der Straßen haben vielen Flüchtlingen. In Diesen Tage gibt es einen starken Stress. Mein Hund befindetet mit mich jeder Tag mehr. Wir gehen in der Garten jeden Morgen. Fiele Fögel fliegen und singen dort.Mein Kopf ruht, meine Augen sind geschlossen. Aber, ich (macht nur weiß) muß zur Arbeit gehen. Es gibt schlechte. Es tut mir so leid. Die Zeit vergeht sehr schnell. Meinen Kameraden sind sehr angespannt. Ich rufe nicht, mit mir nach House zu kommen.Das Abendessen im Café oder Restaurant ist aufgrund der hohen Strom- und Gaspreise nicht verfügbar. Ich begann zu vergessen, wie ich sprechen sollte. Ich möchte, dass dieser Monat vorbei ist. Ich sehe jeder Tag in meinem Zimmer in den Spiegel und denke darüber nach. Der Fröling ist ganz nach. Die Sonne wird mit ihren Strahlen aufwärmen. Gut! Es gibt gute schenken.Ich muß es dir sagen, mine kleine Mädchen, Nachsicht, Aufwiedersehen!-

Bitte, noch ein mal? Ich verstehe nicht deiner Brief.- Kleine Mädchen, viele Menschen sehen das Sehenswürdigkeiten am Morgen. Sie gehen am Abend im Restaurant. Das schlechte Wetter gibt es zwei Uhr.- Pa-ba-da-ba-dam, pam-pam-pam, pa-ba-da-ba-dam...schneller bitte, meine Fräulein...-pa-ba-da-ba-dam...französischen Heren.

Kleine Mädchen schreiben Brief,Sone, Scheine, Grass und "Pif"! "Paf", und "Puf", und große Vögel!"Nicht, kein esse Gogol-Mogol".

"Kinder Garten arbeit end,Gehen sie nach Hause abend.Böse Heren suchen hier,Viele Schwester, Brüder sturm.

Morgen Start und helfen Licht,Woche Ende gern forsicht.Fragen setzt im Kopf gelernen,Rock und Jakett, niemand helfen.

Groß "Ala-a-a-arm" Ihr shade rufen,"Helfen, bitte, hat gesprochen!"Hunden, Katzen, jeder snell,Prüfung Straßen, Hausen, Blumen.

Heute niemand lief im Stadt,"Sollen wir zu end Gestallt.Faust schläft in Buch nach Ende,Kranken Mennen Kleidung Spande.

Oma, Opa, geht im Wald,Sich Omnibus schneit verspäten.Keine Wetter dort es schneit,Abend Sterners Gasten better.

Ihren Zimmer ist sehr schwer,Kuchen Tisch und fensterbred.Marzipan wird Schneefall,Leichter Tanne irh abschält.

Schwarze Nacht mit schlechte Wetter,Wird damit und etwas

Berg.Nicht beantwortete auf Fragen,Uhr mit kleine Hund hört selbst.

Vielen Herzen dort und fliegen,Böse Abend, böse Nacht.Menchen wird damit verrücken,Schneller läuft Angemacht.

Neuen Morgen, schnee Wetter,Lange Wegen jeder nicht.Gute Wasser, besser Peter,Fenster gaben Angedicht.

# Глава 12

Carrotblack

Черна морковь, кака любовь? Как та любовь! Бывает в жизни наказание. Пьет сок, как кровь вампир пасет, Ночами ищет лобызания.

Заблудши души слаще всех, За блуд искание претензий. Железа вкус, и запах, цвет, Коротких жизней тень мгновений.

Салат цветов нескладен вкус, Полезных явств полны столешни. Укус, пол зуба в урну хруст, Доел глазами трав пригоршни.

Терпки их соки, вкус - дурман, Дыханьем толпы разгоняет. Дурак искал в лице изъян, Кастрюли знанием наполняет.

Тарелок горы полных тьма, Играет роль в меню названии, Спортзал, бассейн, папа, мама, Худеть сложнее, чем призвание.

Летать вампиру суждено, Брюхат и бок за бок не чешет, Кровь тонкой струечкой на дно, Желудок, как клубук у пешек.

Природа-мать, тьмы звон в ушах, Острее перца смотрят в небо, Зубищи белым светом в швах, Кусают ткань плеча вмест хлеба.

Жуть зрелищ было, масок нет, Ковид на вид не пустит слюни. Чихает, кашляет обед, Кровь подойдет, как зной в июне.

Кругами глаз, за ним второй, А следом, голова кружит-ся.  
Кусает день, годами строй Теряет тех, кто впредь годится.

Ни брюха больше, ни бока, Тревожат прения иные, Коня  
искать для седока, Осины лес растет полымя.

Крысиный бег не встать обед, Негоже тоже неуклюже. Упал  
затворником в свет лет, Гнезда горшок живой гадюжьем.

Летит души крылатой тень, Землёю ноздри раздирая, Мо-  
гильных плит, косая сень, Годины мира нанизая.

В гостях художник, иль поэт, К кому сегодня в ночь пу-  
стился, Ютиться всем нехитро лет, Костям порога мест сда-  
вился.

Звенел бубенчик у ворот, Тьма ада двери отворила, Пу-  
стив, закрыв, не впроворот Дела иные здесь варила.

Черней моркови чан в огне, Пузырик голову скрывает, Ме-  
шает ложкою на дне, Приставших к верху подымает.

Кричат и корчатся, бегут, Кто всех проворней зацепив-  
шись, Над очагом рукой скользнут, Чан опрокинут изловчив-  
шись.

Бегут в круги соседний ряд, Там тоже ждут чертей дети-  
ны. Шестой, седьмой... и колкий взгляд, Фантом улыбкою Ра-  
зины.

На лодку было поспешить, Вампир за ними вперед до-  
гонки, Монеток нет с косою уплыть, Задумал пролететь над  
джонкой.

Ушами режет потолок, Кольнув концами сталактиты. С  
мышами вместе монолог, Лететь в компании, иль свиты.

Ворота нужно отпереть, Дел добрых или злых набрать-  
ся. Вопросов нет, треножит клеть, Рукой засов, снаружи  
драться.

Трезубец больно тычет в бок, Спина-полоска за полос-  
кой, Массажный перст упёрся в грот, Сломал сподручные  
Авоськой.

Година лихо подошла, Боль свежих ран кровей не пле-  
щет, Холодный, синий, тонкий шрам Бледнея исчезал под  
плешью.

Плащом прикрыв терзаний стыд, Сломавши вилку из тре-  
зубья, В прыжке упал с колодца мыт, В парной среди тазиков  
игумья.

Гриб солоней на вилку ниц, Графин потевший, в рюмку  
льется. Прикрывшись простынью от лиц, Кряхтя в нутро хру-  
стев забьется.

Свистел парной на камни жар, Туманом лица затмевая, Ле-  
жали ниц, держали шквал. Лишь банный лист отмежевая.

Плывет в бассейне, словно перст, Тенями в разных стен  
бросая. Следят глазами, жар орбит, Кого наружу выгоняя.

Кусали локти черти враз, Уснули в лавках подопечны, Про-  
хладных вод не первый таз, Чьих силы были скоротечны.

За щукой в прорубь не нырять, Застынет кровь вампира  
льдиной, Кому кусать, кого страдать, Отправить в ад лихой  
годиной?

Невиноватых поищи, С огнем и днём несильно видно, Бро-  
сают навзничь и лещи, Возврата к жизни, тем обидно.

Смрад рыбный, шелест чешуи, Холодный хвост глаза ца-  
рапал, Не кот-любитель требухи, Лицом к лицу улов захапал.

Томатный сок, кровавый грог, На этот запах поднимал-  
ся. Смыл чешую, русалкин хвост, С локтя, с ножа, ладонью  
хвался.

Снегами сыплют небеса, В свой замок длинную доро-  
гой, Плетя зигзаги, кренделя, Один, не ждать жену подмогой.

Кусает дверь, замок силен, Звонок рукою опираясь, Порт-  
фель на ручку, коврик-плен, Жена клубок в порог встреча-  
ясь.

Не в новый год, ворот да в брод. Жалея, заволочь пыта-  
ясь, Как репку пёс и детский плач, За дверь тирадой разрас-  
таясь.

Летел во сне, как долго жил, На утро всех семье помни-  
л: Кто пиво пил, усы помыл, А кто котел и вилы полнил.

Всех подвигов не совершил, Принцесса самое/без фаты  
осталась. Развод, листок на кровь чернил, Воспоминания за-  
терялись.

Как минотавра обыграл, Кровь человечью заменяя. Рога,  
копыта, хвост забрал, Обличья лишь свои теряя.

Кого смешить, кому урок, Взглянув на это загляде-  
нье. Пригоршню снега, соли впрок, Кому о нем какое мнение.

## Глава 13

#seaborn/corntorn/flyswim/fastclean

Вокзал, перон, вагонов стаи, Мир полон шумных чемодан. Глазами зов кричат: 'За нами!' На стук колёс самообман.

Путей ветвистых дрог железных, Мосты для разных воротил. Мечтал уйти, до звон воскресных, Нрав кроткий без того постил.

Щек бледных маки розовеют, На улиц утра вон постель. На лужах льдинки звонко зреют, Для носа быстрых в раз капель.

Колеса возят чемоданы, Яиц, батонов, чайных пар. Пижамных брюк коленки-паны, На 'шоу' выставив для 'star'.

Писать, звонить, прощаться к ряду, Не каждый день, спешить до зорь. Умчавшись в даль наполнив взгляды, Слез пеленой немой укор.

Надежды веют парус алый, Ночь сменит утро, мудрый сон. Забыв дождаться полных залов, В пути повесив гряды звон.

На новом месте снятся грозы, Под стук колёс повторов риз. Держать ровней меняя позы, На полке верх пить чай до низ.

Посты сменяют градовые, Столбы за лесом, проводов. Полянки снег теряют ныне, Весны пришедшей рыть кротов.

Знамений солнца полукружье, Без темных глаз отвести невмочь. За месяц почки, цвет да лужи, Новы наряды, строч-

ки вскочь.

Залив шумит ломая льдины, Волнами плещет брег писав. На вольном воздухе години, Меня взгляд, обличье, нрав.

Картины пишут, песни льются, На майский гвалт слетится стай, Больших и малых признаются, Шумящих гомон света край.

Фонтаны звон капель раздарят, За солнцем блеск златых перил. Гостей толпе билеты хвалят, Котов на подступы мерил.

Над Эрмитажем чайки кличут, Шум ветра кроет града звук. Заводы, пешеходов спичи: '...за угол, парк, да улиц крюк...'

Обедню пышки подогреют, Для аппетита нагуляв. Меню, как книгу стол главаея, Кормить всей челядью анклав.

Писав на вид свои памфлеты, Краснея пар вдыхать супов. Набраться сил, доесть котлеты, Голодных ртов меняя слов.

На вечер танцы, ночь белеет, Мосты разводят, город спит. Авроры стяг у берега веет, Окончив утром сей гамбит.

На отпуск коротки мгновенья, Других жилья играет роль. Увидев, бросив звон монетья, Уедет, смыв от бриза соль.

# Глава 14

#lightnightfloorhigh

Снег в окне за годом год, Солнцем свет сменяет тенью. Утро, день, вечерний свод, Дарит звезды поднебесье.

Весен слышен гомон птиц, Шум и гам доносит ветер. Смех и радость грустных лиц, Север-город Санкт и Петер.

Новых дней ложится тень, Цвет и звук хоромы полнит. Сотен лет ошибок сень, Кто? Зачем? Никто не вспомнит.

# Глава 15

#moreseaway/coldgoldoldplay

Family candle,Earth zone gast,New ways

adventures,Anything past.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.