



КРИСТИНА ВАНЛУЛИ

ЛІАРА  
СТАРК

РЕАЛЬНОСТЬ СНОВИДЕНИЙ

**Кристина Ванаули**  
**Лара Старк.**  
**Реальность сновидений**  
**Серия «Лара Старк»**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73817158](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73817158)*

*Лара Старк. Реальность сновидений: фантастика/ К. Ванаули: Союз писателей; Новокузнецк; 2026*

*ISBN 978-5-00255-370-9*

### **Аннотация**

В мире главной героини Лары переплелись магия и реальность, сновидения и пробуждение. Сможет ли она найти ответы на свои вопросы и раскрыть секреты бесконечной жизни, погрузившись в безумный калейдоскоп снов и истин?

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Предисловие                       | 6  |
| Глава I                           | 7  |
| Глава II                          | 11 |
| Глава III                         | 14 |
| Глава IV                          | 17 |
| Глава V                           | 20 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 23 |

**Кристина Ванаули**  
**Лара Старк.**  
**Реальность сновидений**





© Ванаули К., текст, 2026

© Издательство «Союз писателей», оформление, 2026

© ИП Соседко М. В., издание, 2026

# Предисловие

Глядя сквозь прозрачные завесы ночного неба, я погружаюсь в мир снов, где реальность и фантазии сливаются воедино. Здесь, в волшебном лабиринте моих подсознательных мыслей, я сталкиваюсь с неизведанными возможностями и тайнами, которые скрываются за гранью обыденной жизни.

Сны ведут меня по дороге мистических приключений и встреч с загадочными существами. Непостижимая реальность сновидений приоткрывает мне двери в неизведанные миры и сценарии, столь захватывающие, что ощущение их действительности оставляет глубокий след внутри меня.

Существует ли связь между реальностью, бодрствующим состоянием и таинственными образами сновидений? Может ли сон быть не только отражением скрытых желаний и страхов, но и вратами к параллельным мирам – в иные измерения – или это нечто иное?

Во сне реальность и фантазии словно переплетаются, а мистика и загадочность витают в воздухе. Думаю, стоит дать волю своему воображению и отправиться в увлекательное путешествие по граням мироздания, которое раскроет новые аспекты понимания таинственного и величественного мира.

# Глава I

## Путешествие во сне

*Я назову это сном,  
Я назову это жизнью,  
Ещё не зная о том,  
Что всё одно, в одной мысли...*

Луна блеснула в ночном небе, окутывая всё вокруг своим мистическим светом. Лёжа на кровати, я чувствовала, как медленно угасает моё сознание и я тону в тёмной бездне сна. Внезапно меня охватило чувство невесомости, словно я начала подниматься вверх, вглубь ночного неба. Вокруг меня витали странные, необъяснимые образы и звуки. Открыв глаза, я оказалась в невероятно ярком и красочном мире: вокруг меня плыли облака из разноцветных пузырей, а под ногами – тропинки, выложенные из серых камней. Пройдя по одной из тропинок, я оказалась в лесу, который вмещал в себя множество огромных цветных деревьев. Странные создания в пёстрых нарядах, похожие на маленьких эльфов, летали вокруг меня, распевая мелодии, которые казались мне знакомыми. Они улыбались и махали крыльями, приглашая присоединиться к их весёлым играм. Я не могла удержаться и стала следовать за ними через густой лес, наполненный

сверкающими лампочками, которые подсвечивали каждый шаг. Я вышла на поляну, где росли огромные цветы разных форм и оттенков, чувствуя, как ветер щекочет мои щёки. Моё присутствие ощущалось таким реальным, а то, что я видела, – таким настоящим и вдохновляющим.

Неожиданно из-за облаков появилась белая гигантская птица. Расправив крылья, она спустилась на землю и остановилась прямо передо мной. Я в изумлении смотрела на неё, а она словно предлагала мне необычный и волшебный полёт.

От неожиданного восторга моё дыхание нарушилось, а глаза, приоткрывшись, поймали темноту. Словно в полудрёме, я могла слышать лишь свои выдохи, но, кроме этого, в моменте я начала улавливать другой звук – едва различимый, похожий на шёпот сквозь толщу воды. Слова не складывались в предложения, и от них по спине пробежал холодок, будто чьи-то невидимые пальцы касались кожи.

Обрывки образов в этот момент начали мерцать перед моими глазами. Ночь оставалась непривычно тихой. Даже ветер словно затаил дыхание. В один миг комната изменилась. Стены растворились в сумраке, потолок потянулся вверх, а пол стал прозрачным, словно стекло, за которым клубилась тьма. Прикоснувшись ногами к полу, я попыталась шагнуть вперёд, но ноги приросли к его поверхности. Я оказалась пленницей этого странного пространства, где время текло иначе – то замедляясь до бесконечности, то создавая бешеный ритм.

Передо мной возник силуэт. Образ человека высокого роста, который заслонял собой поток света. Он не толстый и не худой, его волосы не светлые и не тёмные, глаза, цвет которых я так и не определила, смотрели в самую глубину моего существа.

– Меня зовут Эрэн, а это мой верный друг Клод, – Эрэн указал на свет, и его слова эхом прозвучали по всей округе. – Ты ищешь ответы... – вновь произнёс он, и его голос прозвучал сразу отовсюду, заполняя каждую клеточку сознания.

Я хотела что-то сказать, но слова застряли в горле. Вместо этого я почувствовала, как что-то внутри меня – давно забытое, погребённое под слоями повседневности – начало пробуждаться.

– Каждый сон – это ключ, и только ты сама являешься преградой на пути, – продолжал силуэт.

Он протянул руку, и в его ладони вспыхнул крошечный огонёк – то ли звезда, то ли капля света, вырванная из ночного неба. Я невольно потянулась навстречу, и в момент прикосновения всё исчезло.

Я резко вскочила в постели, хватая ртом воздух. За окном уже брезжил рассвет, а на ладони, сжатой в кулак, осталось лишь ощущение тепла – призрачный след того, что я видела во сне. Или не во сне? Я обхватила лицо руками и протёрла глаза. Тут же разжала пальцы, а на коже, едва заметный, словно отпечаток от нагретого стекла, проступал узор, похожий на спираль, которая была закручена против часо-

вой стрелки. Я провела по нему пальцем, и в голове вновь зазвучали слова:

– Каждый сон – это ключ...

С этого момента я начинала понимать, что сны – это нечто другое, не то, что я привыкла о них думать. Они больше не принадлежат мне одной. Есть нечто, что сновидит параллельно со мной. Это стало началом пути, на который я ни разу ещё не ступала.

## Глава II

# Тень неизвестного

Я привыкла к тому, что утро всегда начиналось одинаково. Звонок будильника в 06:47 – не в 06:45 и не в 06:50, а именно в 06:47, потому что только так удавалось выкроить ровно десять минут на то, чтобы посидеть в тишине прежде, чем дом наполнится звуками: шумом воды в ванной, стуком посуды на кухне, отдалёнными голосами соседней за окном. Не открывая глаз, я выключила будильник и только после этого позволила себе вдохнуть поглубже. Воздух пропитан деревом и, едва уловимо, чем-то сладким. Этот запах появлялся не каждый день, но я его узнавала. Я поднялась, натянула свитер, который продолжал хранить тепло сна, и подошла к окну. Город просыпался. По мостовой катились первые трамваи, фонари мигали, готовясь отключиться, а в булочной напротив уже горел свет – там, наверное, выпекали первые багеты. Всё как обычно. Всё как всегда. В голове всё ещё всплывали отрывки из сна. Казалось, что я не спала до рассвета. После странной и словно совершенно реальной встречи с гигантской белой птицей я одновременно чувствовала невероятный восторг и растерянность. Белоснежное перо красивой птицы всё ещё сверкало в моём воображении. А тот силуэт? Я тут же вновь осмотрела ладонь. Спираль на

ней не исчезала. Более того, теперь она едва заметно пульсировала. Я то и дело подносила руку к глазам, пытаясь понять: это игра теней или узор действительно меняется? Он стал сложнее. К спирали добавились тонкие линии, словно мини-карта неведомого лабиринта.

«Это не может быть реальным», – повторяла я про себя, но боль в запястье, лёгкая, но настойчивая, доказывала обратное.

Я быстро собралась и отправилась в библиотеку. Это была моя первая мысль – о том, что там могут быть ответы. Я оказалась среди множества книжных полок, которые простирались до самого потолка. Небольшие стеллажи, расположенные в центре помещения, были набиты самыми необычными изданиями. Но как здесь можно найти именно то, что нужно? Когда я остановилась около углового стеллажа, мой взгляд замер на одной книге в глянцевой синей обложке. Я схватила её и устроилась у окна напротив двери – примерно в пятидесяти метрах от неё. Как только я села, дверь в библиотеку резко распахнулась. Вошёл незнакомец. Он не был похож на обычного посетителя. Слишком длинное, тёмное пальто. Руки в карманах. Взгляд – острый, будто сканирующий. Он не стал обращаться к дежурному библиотекаря, не спрашивал, где найти нужную книгу. Вместо этого он медленно обошёл несколько стеллажей, останавливаясь около каждого, словно что-то искал – не по названиям, а по... запаху? Проходя мимо стеллажей около настенных полок, он остановился и

словно одеревенел. Я невольно замерла, смотря на него. И тут меня осенило: он знает ответ. Знает про спираль. Знает про сны. Знает, что что-то в моём мире необратимо изменилось. Его взгляд неожиданно упал на мою книгу, и он сделал несколько шагов в мою сторону. Ясно увидев издание, к которому я даже не успела приступить, он хотел открыть рот, чтобы что-то сказать, но в этот момент зазвонил телефон на стойке информации.

Незнакомец резко обернулся, будто этот звук послужил для него сигналом, и, не говоря ни слова, вышел из библиотеки. Я вскочила и бросилась к окну. Он шёл быстро, почти бежал. У выхода обернулся, всего на секунду, и исчез за поворотом, ненадолго оставив лишь тень себя.

# Глава III

## Воспоминания и совпадения

Я сидела на диване в гостиной. Привычную тишину нарушил треск снаружи, словно кто-то разбил что-то керамическое. Резкий звук привёл меня в чувство, и я неосознанно присмотрелась к ладони и обнаружила, что спираль стала проще. Одно из разветвлений – тонкая удлинённая линия, уходящая влево, – исчезла. Остался основной виток и два коротких луча, расходящихся вправо.

«Это из-за библиотеки», – подумала я.

Каждый шаг, каждое открытие были словно predetermined. Мне резко захотелось пойти в комнату и найти свой дневник, который я перестала вести несколько лет назад. Я достала старую коробку, спрятанную на верхней полке шкафа. Внутри лежали пожелтевшие фотографии, письма без конвертов и тот самый потрёпанный дневник. Я начала смотреть с конца и обнаружила запись от 16 ноября, тогда мне было около двадцати лет:

*«Сегодня мне снова приснился тот дом. Он всегда один и тот же: лестница с витыми перилами, дверь с узором в виде ромба и голос, который говорит: „Лара, ты помнишь?“ Я не знаю, что я должна помнить, но мне кажется, это важно. Чувство того, что я забыла нечто особенное и одновремен-*

*но обыденное, не покидает меня».*

Я обхватила дневник с двух сторон и, слегка прикрыв его, подумала, что совсем забыла об этих снах. Раньше они приходили каждую неделю, потом реже, а потом исчезли вовсе. Но теперь... Теперь всё стало возвращаться...

– Лестница с витыми перилами, дверь с узором в виде ромба – не может быть.

Я оглянулась на дверь комнаты. На ней был узор в виде ромба. Лестница, которая вела на второй этаж, – с витыми перилами.

Я начала перелистывать дневник к его началу. Один и тот же сон на протяжении нескольких лет навязчиво пытался мне о чём-то поведать. Я задумалась...

– Я знала, что буду жить в этом доме... Как это возможно? Кто всё это устроил? Эти сны, странный узор, незнакомец в библиотеке, старый дневник... Это невозможно продумать... Может, я забыла тот самый ответ на все эти вопросы?

Я почувствовала, что событийный ряд складывается именно для того, чтобы... вспомнить? Отложив дневник в сторону, я осмотрела комнату, в которой находилась. Устроившись на кровати, я хотела раствориться и понять, что происходит. Не закрывая глаз, я сосредоточилась на звуках, чув-

ствах и запахах. словно вглядываясь в самую суть пространства, я замерла. Звуки приглушились, время словно остановилось. Мне не хотелось отрываться от этой пустоты. Мне казалось, что что-то происходит и вот-вот что-то вспыхнет, но эта надежда лишь отдаляла меня от того, что я хотела узнать и увидеть. Моё тело сильно напряглось. Руки потяжелели, спина затекла. Я осторожно встала с кровати с мыслями о том, что всё безнадежно. Мне хотелось сдаться прямо сейчас, ведь всё это оказалось для меня слишком долгим процессом. Непонятные для меня подсказки и следы прошлого, вновь возникшие недоразумения. С чего я взяла, что всё это связано между собой? Я подняла голову к потолку и застыла в изумлении. Полупрозрачное пятно, переливающееся от золотого к розовому, приковало мой взгляд. От краёв этого образования комната растворялась. Это было как во сне, но только наяву. Спустя некоторое время я опомнилась и ум одёрнул меня, начав анализировать произошедшее. Что это было? В какие-то пару минут я ощутила тотальную неподвижность, блаженство и покой, так что стало совсем не важно, сон это или реальность. Мне хотелось вернуться туда, но я больше не видела его. Это пятно было похоже на портал, который открывал для меня нечто, что было мне сильно знакомо и одновременно недостижимо.

# Глава IV

## Правила, которых нет

Я предвкушала следующую ночь, жадно пытаюсь распутать клубок неизвестности. Мои глаза невольно закрывались, сознание растворилось в пространстве, в котором возник ослепительный свет. Он лился отовсюду: из-за узорчатых занавесей, сквозь стёкла окон, даже из трещин в паркете. Это был не солнечный свет, а нечто иное – переливающееся, пульсирующее, будто сама реальность дышала в своём ритме.

Я сидела в кресле с высокой резной спинкой. Вокруг – комната, которую невозможно было охватить взглядом целиком. Стены то расширялись, то сужались – они были полупрозрачными, книги на полках меняли названия прямо на глазах, а дверь, казалось, перемещалась по периметру, то появляясь у окна, то скрываясь за широкими картинами на стене.

– Это ты всё придумала? – прозвучал знакомый голос, взяв своё начало из глубины моей души и мгновенно распространившись по бесконечному пространству.

Ощувив поток света сзади себя, я резко встала и обернулась. Тем временем Эрэн и Клод уже наблюдали за моей реакцией. Силуэт Эрэна был мне уже знаком, и я обрадовалась

тому, что могу узнать ответы на свои вопросы, но Эрэн начал первым.

Его слова всё ещё звучали внутри меня, и мне хотелось быстрее ответить, чтобы это остановить.

– Я не могла, – ответила я, разводя руки в стороны.

– Так кто же? – Эрэн продолжал задавать вопросы.

Заметив мой потерянный вид, он добавил:

– Здесь нет карты. Нет указателей. Нет верных путей. Есть только ты и то, во что ты готова поверить.

Я огляделась. Стены начали меняться. Цифры на часах оживали. Пол под ногами то становился мягким, как мох, то твердел до хрустальной прозрачности.

– Это всё нереально, – сказала я скорее себе, чем Эрэну.

– Нереально? Что такое реальность, как не совокупность правил, которым ты согласилась подчиняться? Разрушь их – и увидишь истину.

– Какую истину?

– Ту, которую боишься увидеть. Ту, что прячется за каждым твоим «нельзя», за каждым «так не бывает».

Я замерла. В голове пронеслись воспоминания: детство, где мне говорили «не фантазируй», школа, где требовали «следуй шаблону», взрослая жизнь с бесконечными «так принято».

– Я устала от правил, которые мне навязали и в которые я поверила, – тихо прошептала я.

– Тогда разорви их!

Внутри меня всё перевернулось. Какой-то невыносимый страх потерять всё заставил громко кричать.

Я вскочила и чуть не упала с кровати.

– Жуткий сон. Это всего лишь сон, – успокаивала я себя и сама не верила своим словам.

# Глава V

## Города, рождённые во сне

Я старалась вновь уснуть. Ночь только начиналась. Находясь словно в бреду, моё сознание вновь успокаивалось, а дыхание выравнивалось. Уже через пару минут я стояла на пороге какого-то города и ещё не понимала, известны ли мне его окрестности. Небо сливалось с землёй, но вот контуры постепенно начинали проявляться. Сначала – едва заметные очертания, потом здания и природа вокруг принимали свой настоящий облик. Казалось, что город вырос из тумана, словно какая-то неведомая сила выводила картину кистью на холсте.

Я решила пройти вперёд. С каждым шагом картина становилась чётче. Я не могла определить, это была пелена на моих глазах или же всё в действительности начинало проявляться из ниоткуда. Стены домов, обшитые тонкими широкими листами, чистые улицы, освещённые светом солнечных лучей, создавали внутри меня тепло и уют. В воздухе витал запах предстоящей осени, скамейки в парках ждали проходящих мимо людей. Но никого не было, ни единой души...

Город был наполнен какими-то полупрозрачными сгустками, которые издавали звуки, проявляли эмоции. Они скользили по разные стороны, иногда останавливаясь, что-

бы оглядеться и сменить траекторию своего движения. Вдруг всё стало очевидно и ясно – это и были обитатели города!

Неожиданно один из сгустков начал светиться. Виделось так, что внутренний свет набирал свою силу. Он хотел вырваться наружу, а мнимая оболочка как будто сдерживала его внутри. Это не могло продолжаться вечно, и в один момент вспыхнула искра. Я резко прикрыла глаза руками – свет был настолько ярким, что его невозможно было сравнить с солнечным. Когда я открыла глаза, атмосфера вокруг кардинально изменилась.

Узкие улицы встречали меня сейчас. Туман настолько густой, что не видно ничего, что находилось дальше сотни метров. Ни ветра, ни шороха, только звук моих шагов раздавался в тишине.

Здесь царила застывшая симметрия. Дома стояли ровными рядами, их фасады были точь-в-точь одинаковыми. Окна не отражали небо, а поглощали в себя свет. На улицах появлялись люди. Они двигались синхронно, как марионетки, и у всех были гладкие безликие лица. Без глаз, носа, рта, ушей – лишь ровные овалы. Их появление было всегда неожиданным, но они ничуть не пугали меня, так как безликие силуэты сливались с туманом и растворялись в нём.

Вдруг передо мной возникла арка, украшенная светящимися фонариками. За ней виднелся контур следующего города – я сделала шаг вперёд, и мир вокруг вспыхнул в ином цвете. Третий город не прятался в тумане и не был безликим

– он жил. Воздух пульсировал радужными потоками, здания переливались, словно кристаллы под солнцем, а между ними висели мосты из света, меняющие форму при каждом движении.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.