

аллекс

ТРИГГЕР



ТОЧКА

18+

Аллекс ТРИГГЕР

Точка

«Автор»

2026

ТРИГГЕР А.

Точка / А. ТРИГГЕР — «Автор», 2026

Как далеко может зайти деревенский парень в попытке познать себя и саму Вселенную? Находясь при этом в обычном сибирском городе - Кемерово... Точка - это честный роман взросления. От первого лица и от чистого сердца. Когда абсурд взрослой жизни окончательно накрывает Алексея - молодого гопника, он внезапно знакомится с психологией и эзотерикой. Это меняет всё. Раскрыв в себе творческий потенциал, он становится "Дзен-татуировщиком" меняющим судьбы людей. Изучая древние тексты и символы, как референсы для своих эскизов, он начинает замечать, где заканчивается творчество и психология... и начинается магия. И его реальность начинает плавиться...

© ТРИГГЕР А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
Глава 1. В нужное время, в нужном месте...	8
Глава 2. Решив измениться, помни о последствиях...	14
Глава 3. После поражения, волю укрепит лишь новая битва.	19
Глава 4. Из крайности в крайность...	24
Глава 5. Место силы там, где душа чувствует свободу.	29
Глава 6. «Дзынь» бывает только раз...	32
Глава 7. Всё новое - хорошо забытое старое.	35
Глава 8. Доверяй своему внутреннему компасу.	39
Глава 9. И через тысячу лет...	43
Глава 10. Каждый сходит с ума... по-своему.	46
Глава 11. Медитируй, чтобы не напрягаться.	49
Глава 12. Добро пожаловать в чертоги разума.	52
Конец ознакомительного фрагмента.	57

Аллекс ТРИГГЕР

Точка

Сказка для взрослых 18+

О том, как разрешить себе жить счастливой жизнью, вне шаблонов, несмотря ни на что.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Здравствуй, дорогой читатель! :)

Ты держишь в руках мою первую книгу и я искренне благодарю тебя за этот выбор. Как правило, для вовлечения в историю, принято заявлять о том, как круто изменится твоя жизнь после прочтения книги... Я в душе не [цензура] как изменится именно твоя жизнь и изменится ли, т.к. только от тебя и от принятых тобой решений, будет зависеть, во что масштабируются наблюдения и опыт, которыми я решил поделиться здесь, с тобой.

Моё имя, данное мне при рождении моими любимыми родителями, можно сказать, предопределило то, каким образом я буду двигаться по жизни. С древнегреческого языка оно переводится как «Защитник» или «Оберегающий» - и с самого детства я начал замечать, что для меня это не просто слова... в этом весь я.

Имя мне - Алексей.

Взрослея, мне пришлось преодолеть множество психологических травм, блоков и переживаний, прежде чем я разобрался в себе и своей жизни, осознал свой путь, собрался и задумался о писательстве. Задумался по-настоящему. Мне действительно есть чем делиться... и теперь я готов.

Есть масса различных историй успеха, но чаще всего - это истории про деньги, бизнес и всеобщую известность. Однако, с самого детства, я мыслил другими категориями... Я мечтал познать всё. Себя, людей вокруг, мир и саму жизнь. Я замахнулся на саму вселенную...

Размышления, принятые мною решения и действия - принесли свои плоды. Так что, выключай любые ожидания (они всё равно не работают) и просто пари над текстом этой книги, а я постараюсь тебе рассказать свою сумасшедшую историю... легко, весело и ярко!

Дамы и господа, пристегните ремни, мы взлетаем! :)

И дабы успокоить всех «оскорбляющихся и обижающихся»...

ДИСКЛЕЙМЕР:

Данная книга - это история жизни одной незаурядной души с богатейшим воображением вселенского масштаба! :)

Автор не пропагандирует употребление вредных/запрещённых веществ, более того - раскрывает многие негативные темы, связанные с употреблением вышеперечисленного! Автор не несёт ответственности за оскорбление чьих-либо чувств и веры, ибо не имеет цели кого-либо оскорбить!

«Человека нельзя оскорбить - человек может только оскорбиться!»

Данная книга выражает личное, субъективное мнение автора, защищенное Конституцией РФ (Статья 29) и не является истиной в последней инстанции. Автор использует самоцензуру и призывает читателя лишь к одному - к осознанной и счастливой жизни. Имена персонажей вымышлены. Все совпадения - считать лишь совпадением! :)

Все детские сказки заканчиваются одинаково: «И жили они долго и счастливо...» - А как? Как это - жить долго и счастливо? Что делать? Чем заниматься, когда проблем больше нет?...

В детстве я думал, что жизнь - это как детская сказка - сначала сражаешься с драконами (учишься жить), а потом начинается счастливая взрослая жизнь. Как же я заблуждался... Дети не понимают многих вещей в жизни и всё что остаётся - довериться мудрости взрослых. Для того и учатся, перенимают опыт. Ведь взрослые уже прошли этот этап и победили всех «драконов», а значит у них стоит учиться... А потом я повзрослел... и во мне начали возникать сомнения...

Взрослых не существует! Это такие же дети, просто постаревшие. Большинство из них так и не победили своих «драконов»...

Глава 1. В нужное время, в нужном месте...

Вот нахрена люди пишут такие книги?!...

Недоумевал я, стоя у стеллажа в книжном магазине. Обычным способом уже не вариант завязывать? Или я чего-то не понимаю? Зачем усложнять себе жизнь еще и шнурками? - «Сто один способ завязывать шнурки» - гласило название книги, которую я вертел в руках.

Настроение было ни к чёрту. Рёбра гудели, казанки сковывал отёк, а в душе бушевали ярость и злость на самого себя. Вчера я огрёл по самый «не балуйся» из-за того, что влез в диалог и не вывез «по базару». Мой скудный словарный запас столкнулся с «локомотивом» отборной и грамотно поставленной речи. Так что я быстро потерял нить повествования и мне тут же «вывели гуся» - где и почему я не прав. Ночью я решил, что больше так не подставляюсь и мне просто необходимо начать развивать мозги и прокачивать свою речь, а для этого надо было прикупить хоть какое-нибудь чтиво.

Именно поэтому, утром, я припёрся в книжный и бродил между рядами различной литературы, совершенно не понимая, как выбрать книгу, которая мне нужна. Книгу, которая будет мне полезна. «Заметки бездомного», «Строим походный туалет из подручных средств», «Автоподставы. Пособие для начинающих» - Да какого хрена?! Может ещё и руководство по заходу в хату напи... а... вот же... реально написали... Двигаясь к другому отделу, я искренне не понимал, кто читает такие книги и еще больше не понимал, кто их пишет и для чего.

Подойдя к полке с мировой классикой, я вспомнил школьные годы и уроки литературы, которые ненавидел всем сердцем. Не не не! Снова ломать язык об эту хрень я точно не буду! - и я двинул в сторону выхода, где находились книги разного жанра под табличкой «Популярное». Пересмотрев с два десятка обложек, я в конец осознал, что меня ничего не интересует и похоже - я туп настолько, что даже не могу выбрать книгу...

На выходе из магазина я тут же вляпался в «чачу» из грязи, снега и химикатов. Ммм... прекрасно! [Цензура] весна! Исполнив ряд балетных «гранд жете» я пропрыгал до сухой части тротуара, обстучал берцы и побрел в никуда. Апрельское солнце дружелюбно припекало череп, но теплее на душе от этого не становилось.

Заканчивался первый курс и близилась сессия, к которой я не был готов. В голове был бардак. Про учебу я не думал, от слова совсем. Меньше года назад я съехал от родителей и переехал в Кемерово, поступив в технический универ. Радость самостоятельной жизни быстро разбилась об камни социального идиотизма, бюрократии и финансовой неустойчивости.

И вот, смотря под ноги, я медленно брёл мимо каких-то кафе, магазинов, пивнух и аптек, сквозь толпу. Прохожие, идущие мне навстречу, старались обходить стороной, т.к. видок у меня был тот еще: черные армейские берцы, камуфляжные «джоггеры», черная массивная куртка и лысина, блеск которой освещал мне путь. Несмотря на несовершеннолетний возраст, выглядел я как типичный «скин» из девяностых, хотя никакого отношения к ним не имел. Такая «экипировка» просто была нужна для постоянной боеготовности.

Когда началась учеба, я быстро смекнул, что даже в высшем учебном заведении - правит «закон джунглей»: сильные жрут слабых... Не говоря уже про жизнь в студенческой общаге. Когда началось «прощупывание», на предмет того, кто есть кто - первые месяцы я очень старался быть дружелюбным со всеми. Но добро часто принимают за слабость. Пришлось проявить себя с другой стороны...

Во всей этой идиотской студенческой иерархии я занял нейтральную позицию: всё былодно политеха знало, что гнобить меня - чревато черепно-мозговой, а пытаться втягивать в свои мутки - просто бесполезно. У меня не было совершенно никакого интереса принимать участие в той дичи, которая творилась в общагах и в стенах универа, когда преподавов не было на горизонте. А дичи было предостаточно...

У многих всё начиналось с «безобидной» торговли травкой и быстро перерастало в коллективный отжим имущества у и без того небогатых студентов. Некоторых просто били и забивали бабки. Некоторым же доставалось в более стрёмной форме... Одному пареньку запретили мыться. Если от него не разило вонью за километр - его избивали. Если он писал заявление - его избивали. Если у него не было денег и он отказывался занимать - его избивали... и всё равно потом ставили на бабки.

Чаще всего, проворачивались более спокойные дела: когда родители привозили терпилам продукты из дома - всё моментально отбиралось, как только родители выходили из общаги.

И всё это творилось бесконечно и казалось, что безнаказанно. Но с каждым курсом, тяжесть преступлений росла и на разных этапах отваливались те или иные «кадры». В лучшем случае - их просто отчисляли. Про учёбу мало кто думал. Всем нужны были бабки... Как и мне.

Дойдя до «весёнки», я продолжил идти в сторону набережной, разглядывая витрины бутиков: *Как люди умудряются зарабатывать такие большие деньги, чтобы иметь возможность покупать это всё? В какой момент это вообще становится возможным?* Мне было семнадцать лет и кроме бестолковой раздачи листовок на перекрестках - другой работы просто не существовало. Вернее существовало, но невозможно было совмещать хорошую работу с учёбой. Даже в дворники принимали только на полный рабочий день. Я не представлял как устроиться на нормальную работу, учитывая отсутствие стажа и опыта.

Нам нужны молодые и активные, но со стажем в пятнадцать лет... Придурки что ли?! - саркастично пробубнил я себе под нос, облокотившись на ограждение набережной. Я взглянул на реку и увидел лёд, который местами начал трескаться, но ещё не тронулся. *Прям как я... Трещу по швам, от непонимания многого, пытаюсь разорваться между учёбой, тренировками, личной жизнью и... зарабатыванием денег. Но всё ещё не могу сдвинуться с места...*

Я взглянул на огромную желтую надпись «КУЗБАСС», расположенную на вершине горы с противоположного берега Томи и улыбнулся: *у нас тут свой «HOLLYWOOD» :*)

Пора выдвигаться в общагу и хреначить дальше. *Мне надо во всём разобраться! Как найти работу... Как не сойти с ума на сессии... Как успевать тренироваться... Да как вообще начать думать по-другому и разговаривать нормально? Мощно и уверенно...*

Ладно. Понятия не имею как, но я справлюсь. Как-нибудь, всё само собой сложится... Ведь я родился не просто так. И уж тем более, не для того, чтобы страдать...

Однако, не тут-то было... На протяжении последующих полутора лет, я так и не сдвинулся с места. Я в тупую прожигал классическую студенческую жизнь: питался «бич паке-тами», изредка разбавляя их нормальной едой, которую привозили родители и пил всё, что горит. Сон мне только снился, т.к. по ночам у меня всегда были те или иные «дела»...

Было весело, но только снаружи. Несмотря на обилие «приколов» в виде вечеринок в ночных клубах, пьянок в общаге, «прогулок» на улице и кувыркания с девчонками - во мне с каждым годом росла паника...

Да как, маму вать, жить эту взрослую жизнь? Я до сих пор понятия не имею, как зарабатывать нормальные деньги цивилизованным путём! Я даже не знаю, кем я вообще хочу быть! Я даже себя не всегда понимаю! Как я могу тогда понять вообще хоть что-то? Я ни хрена не знаю... Неизвестность - одна из самых сильных форм страха.

К началу третьего курса, из-за такого образа жизни, я стабильно сидел на антацидах и имел весь «букет» заболеваний ЖКТ: хронический гастрит, изжога, бульбит, рефлюкс-эзофагит, дуоденит... в общем, со слов гастроэнтеролога, мой желудок находился в предъязвенном состоянии, а это - прямая дорожка к язве. Доктор выдал мне запрет на употребление: острого, жареного, жирного, соленого, варёного, копченого, газированного, алкогольного... короче мне нельзя ничего, кроме пресной хрени, приготовленной на пару... и пить водичку!

Этот «приговор» я получил в девятнадцать лет... После оглашения доктором, всего списка ограничений и последующей мгновенной визуализации, во что превратится моя жизнь,

если я послушно буду следовать всем предписаниям, я выдал: *Доктор, а не пошёл бы ты на [цензура] с таким образом жизни! Нельзя мне ага... Я сам решу, что мне нельзя, а что «лзя»! Умники [цензура]!* - и, хлопнув дверью, я побрел в общагу...

Я понимал, что надо что-то делать со своим здоровьем, но не понимал, что именно. Я отказывался принимать ту реальность, которая нависла надо мной. И я не придумал ничего гениальнее, чем купить бутылку вискаря и раздавить ее с соседом по комнате! :)

Программа третьего курса начала нагружаться новыми узконаправленными дисциплинами, среди которых была психология и педагогика. Мне было так лень вникать в предмет, который не относился к основной специальности, а учился я на горного инженера-электромеханика, поэтому я вообще не придавал никакого значения психологии. Да, собственно, я и в любой другой предмет, даже напрямую относящийся к специальности, тоже не особо вникал. Я учился только потому, что так надо... так принято в обществе... *Без бумажки, ты - букашка!* - так всегда «мотивировала» меня моя мама... Для родителей я всегда играл роль прилежного студента, а по факту - нихрена толком не учился и раздражал многих преподавателей.

И вот, однажды, после какого-то очередного косяка перед преподом по психологии, мне пришлось целый вечер тусоваться на кафедре психологии и отыгрывать роль «подавалы-подметалы», чтобы отработать за свои косяки... и ля! Как же я благодарен себе за то, что косячил в универе налево и направо! Ведь именно в тот вечер, я познакомился с другим преподавателем - с доктором психологических наук, которая в следующем семестре будет вести курс по психологии управления.

Именно со знакомства с этой потрясающей женщиной, которая появилась в моей жизни прям как динамит, которым каждую весну подрывают лёд на Томи... Во мне начались необратимые изменения...

Молодой человек, а вы где, собственно, находитесь? В потном спортзале или в высшем учебном заведении? - с этих слов, в адрес моего трёхлампасного костюма, началось мое погружение в психологию! :)

Наталья Петровна, была женщиной в преклонном возрасте с таким ядреным характером, что могла заткнуть весь наш поток, состоящий в основном из быдло-спортсменов - одним лишь взглядом! Прям как мой батя - она умела смотреть матом. Но в тот вечер, я этого ещё не знал и просто знатно огрызнулся в её адрес. :)

Далее - брань, ругань, брань - это если очень кратко описать пятидесяти минутное кипение моего мозга профессиональным психологом! И, то ли у неё было много свободного времени в тот вечер, то ли она действительно увидела, что я был на грани - когда она закончила свою тираду, спокойным голосом она подытожила: *А сейчас задумайся, не тот ли это момент, когда ты хочешь и можешь - изменить себя и свою жизнь, в лучшую сторону? Если тот - зайди завтра с утра на кафедру!* - и... она просто ушла! А я так и остался обтекать, держа в руках какие-то папки с документами, абсолютно не одупляя, что произошло...

На следующий день мне нужно было в универ ко второй паре, однако, я проснулся гораздо раньше будильника. Прокрутив в голове вечернюю взбучку и финальную фразу - я ощутил странное состояние внутри - я понятия не имел, нахрена мне идти на кафедру и снова встречаться с этой сумасшедшей женщиной, но внезапно, я ощутил какое-то подобие предвкушения! И на этой энергии я полетел в универ...

Всю первую пару я пытался найти эту докторшу, но всё тщетно - имени-то я не удосужился спросить! И когда я уже хотел сдать и пойти в другой корпус на какую-то очередную нудную лекцию, в коридоре меня ловит та самая, Наталья Петровна! Познакомившись по-человечески, она пригласила меня за свой стол в кабинете кафедры, а сама пошла снять пальто, мимоходом раздавая «звездюлей» спующим туда-сюда... лаборантам. Когда она вернулась и уселась напротив меня - это была совершенно другая, не та сумасшедшая женщина, что вчера. Спокойная, добрая, вдумчивая... она смотрела на меня несколько минут, как забот-

ливая бабушка, в то время как я - стекал по стулу от неловкости и снова - от непонимания, что происходит...

Как думаешь, почему ты такой? - ошарашила она меня своим вопросом - *Какой?... Какой?* - повторила она мне, мой же вопрос с ещё более вопросительным выражением лица. *Ну дурачок, наверное, потому что!* - решил отшутиться я.

Наталья Петровна улыбнулась и сделала какую-то запись в своём блокнотике. Это [цензура] как напрягло меня! Вновь посмотрев на меня, она продолжила: *Сейчас, безусловно! Однако, ты услышал меня вчера и сегодня сидишь здесь... и вот это - говорит о многом!* - О чём, машу вать, это вам говорит?! - хотел ответить я, но постеснялся и промолчал... а она продолжила:

Я изучаю и преподаю психологию уже более 35 лет и сразу вижу людей... «потерянных»... но - готовых расти и развиваться. Вчера я увидела тебя, балбеса в спортивном костюме. Прости, что пришлось наорать на тебя - нужно было ввести тебя в шоковое состояние, чтобы ты начал слушать и слышать... Ответь мне пожалуйста, на такой вопрос - что тебя сейчас тревожит больше всего? Только не спеши, почувствуй!...

Я сидел в полном онемении, потому что никто никогда мне не задавал таких глубоких вопросов, да и у психолога я ни разу не был... но почувствовав, как сжимается мое сердце - я проговорил тихим голосом: *Мое здоровье и... я не знаю, зачем я здесь... учусь!* - и что-то произошло... Мне захотелось разреваться от внутренней боли! Я впервые проговорил то, что уже давно зрело у меня внутри, но я настойчиво переубеждал себя, что так надо! «Все так живут!» ...и видимо, Наталья Петровна, действительно очень чуткий психолог, потому что она встала, подошла ко мне и просто обняла... *взрыв.*

Я - молодой пацан, со всеми этими «пацанскими» жизненными кредо - стою и реву в плечо совершенно незнакомой мне женщины! И весь мир, как будто исчез... Я не знаю, сколько времени мы так простояли, но в реальность меня вернула мысль, что последний раз я так рыдал в детстве, когда умерла моя любимая собака. Наталья Петровна подала мне салфетки и во мне моментально включился «пацанчик» - максимально быстро я вытер глаза и напряг все свое естество, а-ля: *Ничего не было, вы ничего не докажете!* :)

Вернувшись за свой стол, Наталья Петровна рассмеялась: *Ох уж это воспитание! Из поколения в поколение вдалбливают мальчишкам эту тупую мораль - мужчины не плачут! А потом удивляются, от чего же это мужчины живут меньше женщин!* - пропустив мое вопросительное лицо, она продолжила: *Будем дружить!* :)

Пока я приходил в себя, стараясь убрать с лица последствия пролитых слёз (мне же ещё на пары идти), Наталья Петровна успела покопаться на полках с книгами и вернуться обратно, с фразой: *Держи! Для твоих мозгов сейчас самое оно!* - и она протянула мне белую книгу с красной полосой, на которой было написано: «Как перестать беспокоиться и начать жить...»

Школьная программа устроена таким образом, чтобы дети читали всё что угодно, но только не то, что интересно им самим. Я ненавидел литературу и всё, что прочёл: Идиот - Достоевского, да Отцы и дети - Тургенева. У меня не было никакого желания ломать язык об слог великих писателей, которые писали только о вечных проблемах взрослых, во всех этих классических произведениях, которые заставляют читать в школе. Максимум, что я любил читать из художественной литературы - книги из серии Сталкер. А вот самой настоящей страстью для меня были энциклопедии! Серии книг «Я познаю мир» и «Хочу всё знать» - были моими настольными книгами. Мистические альманахи, которые я брал читать у своего деда, меня просто завораживали в детстве. Вселенная, космос, природа, изобретения, технологии - я пожирал эти темы в бесконечном потоке знакомства с реальностью, параллельно отбиваясь от учителей с их тупыми заданиями «прочитать за лето»...

К моменту поступления в университет, я уже давно ничего не читал. Мне было не до книг... Да и после переезда в Кемерово я не читал ничего, кроме учебных методичек. Когда

же Наталья Петровна протянула мне книгу - я впервые за много лет, снова ощутил забытое чувство из детства - жажда познания.

Я читал весь день и всю ночь. Очень медленно, вдумчиво, с карандашом... Читал и не верил, что это истории реальных людей. Когда я закончил, во мне что-то переключилось. Я ещё не понимал, что именно изменилось, но я почувствовал точку роста...

Познакомившись с историями из этой книги, я увидел как бессмысленны все мои переживания о своем будущем: *Не знаю кто я такой? - так пора знакомиться! Не знаю чего хочу в жизни? - так пора пробовать себя во всём том, что вызывает интерес! Не знаю зачем я учусь на инженера? - а зачем я учусь на инженера?... Что мне интересно?... Я... Я хочу вникнуть в психологию!* - внезапным раскатом грома прокатилась по моему сознанию мысль, совершенно иного порядка. Страх неизвестности испарился!

И началось нечто невероятное! Я поглощал каждую книгу, которую советовала мне Наталья Петровна. Я перестал париться по поводу сессий. От слова совсем! Я в принципе, перестал бояться за своё будущее и начал кайфовать от открывающихся горизонтов! Ничего не умея, ничего не зная - чисто кураж доверия к жизни.

Спустя пару лет, перед началом четвертого курса, под давлением мамы, я снова пошёл на сраную процедуру ФГДС, глотать долбанную лампочку, лишь бы мама отстала со своим: *У тебя там уже язва наверное!...*

Гастроэнтеролог, сверяя результаты своего обследования с результатами, которые были у меня на руках от прошлых ФГДС, задаёт вопрос: *Это точно твои диагнозы? - Ну да, года два назад... - Но этого не может быть! При таком букете, у тебя сейчас желудок должен быть как после ядерной войны, а у тебя абсолютно чистые и здоровые стенки желудка!* - *Ну я и антациды перестал принимать!* - бодро ответил я доктору, на что он отодвинул документы и вопросительно посмотрел на меня: *Что делал? Какие перемены в жизни случились?* - я не долго думая, выдал: *Да ничего особенного вроде... просто перестал гнать за своё будущее, за сессии... Ну и чипсы на голодный желудок перестал есть!* - *Во дела! На психосоматике затащил значит! Молодец!* Я впервые слышал термин «психосоматика» и не понял, о чём речь.

Вернувшись в общагу, я начал читать в интернете, что такое психосоматика, а в частности - психосоматика заболеваний ЖКТ... и мои глаза полезли в область затылка: если в общих чертах - причина всех заболеваний желудка - страх за своё будущее! Стресс, тревога, переживания и т.п. Т.е. фактически - это не переваривание состояния неизвестности! Телом...

Я сидел у себя в комнате, уставившись в ноут. У меня в голове не укладывалось, что это всё настолько связано! И [цензура] - давно всем известно! Получается, что я решил проблему со здоровьем, не приняв стратегию, предложенную доктором, а выбрав путь психосоматики, понятия не имея о таких методах!

Только спустя много лет, начав изучать медицину, я узнаю, что врачи в курсе о силе психосоматики, но это не медицинский подход и врачам запрещено предлагать данный вид лечения! Люди, по своей дурости, способны превратить психосоматику в «экстремизм» - отказываясь от квалифицированной медицинской помощи, когда уже только врачи, медикаментозно или операбельно - способны спасти жизнь. *Психосоматика работает только при наличии «холодной» головы... и «тёплого» тела...*

Так вот, возвращаясь к тому, с чего начал: благодаря Наталье Петровне, я познакомился с психологией и начал усиленно её изучать, затем ещё взялся за конфликтологию и социологию. Было проведено не мало душевных вечеров, в компании этой «чудо-женщины» под светом тусклой настольной лампы в стенах кафедры психологии за «разбором полётов» тех или иных «мозгодробительных» методик и моих личных жизненных переживаний. Я никогда никому не рассказывал, ни друзьям, ни одноклассникам, тем более пацанам с улицы... где я регулярно пропадаю вечерами. Мне было... стремно что-ли, что я периодически сижу за книжками с

какой-то бабушкой... но эти вечера, позволили мне понять несколько важных вещей: *Забавно, я хотел начать читать хоть что-то, чтобы пополнить словарный запас и вывозить «по базару» на улице, а начав читать книги по психологии, до меня дошло, какой хренью я занимаюсь на улицах по ночам...* Я вдруг ясно начал понимать, что пора меняться и, что более важно - я УЖЕ начал меняться. В характере, в поведении. Даже волос немного отрастил на голове! *Я могу решить любую проблему!* Как сказала Наталья Петровна, во время одной из наших последних бесед: *Я не простой психолог... поэтому и вижу «дальше» других! Ты, между прочим, тех же кровей! Когда и если, захочешь распаковаться полностью, ты вспомнишь и поймешь - о чём я...* Люди не просто так встречают друг друга на своём пути и ты, не просто так обматерил меня в день нашего знакомства! *Не бросай то, что начал, продолжай исследовать и однажды ты всё поймёшь!* ;)

В нужный момент жизни, нужная книга или нужный человек, могут ворваться в твою жизнь, принеся с собой колоссальную ценность! Для тебя. Когда для остальных - будут всего лишь книгой на полке в магазине или просто преподавателем психологии в университете...

Глава 2. Решив измениться, помни о последствиях...

Весь первый семестр третьего курса я посвятил изучению психологии. В первую очередь меня интересовала поведенческая психология, т.к. очень хотел понять, из-за чего, зачем и почему, разные люди ведут тот или иной образ жизни. Примеров для анализа и наблюдений было предостаточно. Меня всегда окружали люди разных возрастов из всевозможных слоев общества и это позволило увидеть некоторые закономерности.

Студенты, заинтересованные в получении выбранной профессии, действительно учились лучше остальных, но... напроц забивали на личную жизнь, на отдых и сторонние увлечения. Только учёба. Логика таких студентов была простой: сначала диплом, потом всё остальное. С таким маниакальным подходом, каждый проходил один и тот же путь: от закидывания «глицина» ведрами до тяжёлых антидепрессантов. С окончанием универа, они получали на руки диплом о высшем образовании и расшатанную психику в придачу.

Все они были убеждены в том, что только получив диплом, смогут начать жить той жизнью, о которой мечтают... а пять лет студенческой жизни можно и просрать.

Это очень напоминало мне мысль моей мамы, которую я слышал от неё с самого детства: *Вот выйду на пенсию, тогда и отдохну...* - я никогда этого не понимал. Я хотел жить сейчас, не дожидаясь чего-то там... «Откладыватели жизни» - так я обозначил для себя людей, у которых есть некий «чекпоинт» - после которого они заживут. Сюда же можно добавить и девчонок, желающих выскочить замуж, потому что общество обещало им счастливую жизнь после свадьбы.

Еще одну категорию людей, которую было интересно разбирать, я назвал «искатели похвалы» - это те, кто из кожи вон готовы вылезти, лишь бы их оценили. Это ботаники, которым совершенно не важно, что изучать, главное получить «отлично». Это модники, которые покупали себе брендовые шмотки, лишь бы быть «в тренде» - никто же не узнает, что из-за фирменных кроссовок или люксовой сумочки, такие студенты потом месяцами сидели на воде и святом духе. Даже среди спортсменов, которых в моём окружении было большинство, находились персонажи, которые занимались тем или иным видом спорта, только ради того, чтобы регулярно слышать заветное «Красавчик!» - при этом совершенно не имея любви к своему виду спорта. Экстремизм некоторых доходил до абсурда: в двадцать лет, попрощаться с менисками в коленях, из-за нечеловеческих весов на соревнованиях по пауэрлифтингу, лишь бы получить очередную медальку...

Я увидел, что вообще очень много людей кладут болт на свое здоровье, занимаясь чем угодно, лишь бы их хвалили за результаты. В ночном клубе склеил одну девчонку и на утро, когда я взглянул на её стопы - я был в полнейшей растерянности: *Чё у тебя с ногами?! - Это от тренировок. Я балетом занимаюсь.* Я был в шоке. Пальцы выглядели так, будто их ломали по несколько раз в разных местах, а гематомы вообще навсегда заменили цвет кожи. *У тебя не получается?* - спросил я, пытаюсь перевести свой шок в шутку. *Это всегда так, когда разучиваешь что-то новое. Пока суставы не окрепнут, травмы - часть тренировок.* Когда я спросил, зачем она этим занимается, ответ убил: *Так я чувствую, что меня любят... У меня хорошо получается и моя бабушка гордится внучкой-балериной.* Как выяснилось, у этой девушки не было родителей...

Я начал замечать, что причины для поисков похвалы у всех разные и всегда идут в ущерб людям. Но пока не до конца понимал, почему некоторым людям ТАК важно, чтобы их хвалили...

Но самым главным открытием, на тот момент, для меня был разбор пацанов с улицы. Вот где кладёшь психологических расстройств. Слушая истории гопников, особенно касаясь их

детства и отношений с родителями, стало понятно, что именно привело определённых людей к определённому образу жизни.

Самыми опасными всегда были гопники по происхождению. Дети из малообеспеченных семей, которые росли в нищете и бедности, в окружении драк, алкоголя и полного отсутствия любви. «Жизнь - борьба» - девиз с самого детства и это жестко закаляет характер. Таким гопникам не требовались тренировки, чтобы стать сильными и смелыми. Вся их жизнь - сплошная тренировка. А опасность заключалась в том, что им просто нечего терять... Таким персонажам важно одно - выжить. И чтобы выжить, они готовы на всё. Даже зона не страшна. Поэтому в драках с такими можно ждать чего угодно. Они абсолютно не предсказуемы. Но такие гопники - большая редкость. Времена другие и эта категория осталась по большей части в девяностых. Мне встречались лишь представители двадцати-тридцати лет. С возрастом они становились спокойнее.

Сюда же можно отнести и детдомовских... Абсолютно отмороженные личности, закаленные ненавистью ко всем, кроме таких же детдомовцев. Их истории меня поражали - всё детство «за решеткой» детского дома. Прямо как слова из фильма Сволочи: ни любви, ни тоски, ни жалости. Один парнишка рассказал, что когда попал на зону, он чувствовал себя как в детском доме. *Только хавчик хуже...*

Кстати о зонах. В Кузбассе практически рядом с каждым более-менее крупным городом находится либо исправительная колония, либо колония-поселение, либо прочие лечебно-исправительные учреждения. От пацанов я слышал о десяти или одиннадцати местах «не столь отдалённых» и соответственно, такой факт не мог не сказаться на воспитании мальчишек в сёлах и деревнях. Откинувшись, бывшие зеки передавали свой опыт и жаргон молодому поколению, так что большинство начинало жить «по понятиям» - не имея никакого отношения к криминалу. Таких всегда называли «понторезами». Или, если на блатном - «фраерами». Это самая забавная категория, т.к. понтов за ними вагон и маленькая тележка, а по факту - они ничего из себя не представляли. В моей студенческой группе был такой персонаж. С самого первого курса он рассказывал как чай гоняет с блатными у себя в городе и вообще опасный тип. Никто не знал, так ли это, но лишний раз его старались не трогать. Мало ли. Но однажды всё стало ясно.

У меня в группе был паренёк - Марк. Рослый не по годам детина, который к моменту поступления в универ, уже был «камээсником» по боксу, чемпионом России по Кикбоксингу и занимался боевым Самбо. Мы с ним быстро «спелись» на теме боевых искусств и стали друзьями. Марк всегда был сильнее меня, но это не мешало мне дурачиться и рыпаться на него, чисто по-приколу. Он знал что может вырубить меня одним подзатыльником и просто угорал над моими подколами, за которыми наблюдали остальные одноклассники. И вот, увидев, как я общаюсь с Марком, тот персонаж из нашей группы, видимо решил, что и он может себе позволить стегать Марка. Только не учёл, что мы-то с ним друзья и все диалоги чисто на юморе, а он понторез, который внезапно решил попутать берега.

Была пара начерталки, преподша вышла из кабинета. Марк сидел на третьей парте, я на первой, а между нами этот хрен. В какой-то момент, он вклинивается в наш разговор и начинает мешать Марка с дерьмом. На сложных щах. Воцарилась тишина. Все понимали, что Марк такое с рук не спустит. А этот понторез и не думал останавливаться! *Да какой ты боец?! Только и балаболишь! Чёт я не видел ни одного боя с тобой! Нормальные бойцы в залах пацуют, а не на начерталке в универе сидят! Во! Ты - чертила, а не боксер!* - в это время я наблюдаю, как Марк, сломав карандаш, спокойно приподнимается из-за парты, разминает правое плечо и прицеливается... *Туц!...*

Удар пришелся в аккурат в почку. Наш «блатной» одноклассник, стоявший за партой, склонившись над чертежом, падает на пол, обоссывается и со слезами на глазах убегает из кабинета со словами: *Тебе [Цензура]!...*

Никакого [цензура] не последовало. Через две недели мы узнали, что этот «блатной» перевелся куда-то в Красноярск. Вот и все понты...

Была еще одна категория гопников - балаболы. Это интересные персонажи. Среднестатистический терпила вряд ли сможет отличить натурального гопника от гопника-балабола. За счёт этого они и существовали. Главное оружие - подвешенный язык и напористость. Заприметив жертву, они душат её до талого хлесткими фразочками, внушая страх. Ирония в том, что только на это они и способны, т.к. сами - то ещё ссыкло по своей натуре. Если взять испугом не удалось, они капитулируют, прикрываясь шутками и псевдо похвалой, мол: *Красавчик чё, не зассал!* - и после этого, некоторые ещё и пытаются втереться в доверие. Такие персонажи, как правило, падают с одной плюхи.

Притормозить свои изыскания и наблюдения мне пришлось под самый новый год, т.к. внезапно - я влюбился...

В общаге, у меня сформировалась компания... друзей, как я полагал, но в последствии убедился, что большинство из них далеко не друзья. В новогодние каникулы практически все свинтили с общаги по своим городам и остались только «трушные» студенты. У меня не было желания ехать к родителям, а встретить новый год в студенческом общежитии - это всегда лютый кураж! И вот, во время этих самых каникул, каким-то странным образом, я начинаю переписываться в соц.сетях с Яной... девушкой чувака из нашей студенческой компании! Меня удивил тот факт, что её парень уехал к родителям на новый год, а она осталась одна в общаге. Как выяснилось - они «якобы» расстались.

Ролевая модель отношений «срёмся-миримся» весьма удобна накануне праздников... - отшутился я и несколько дней мы переписывались на всевозможные темы, т.к. заняться в общаге было просто нечем после праздников. За эти два дня, я начал чувствовать к ней, странное чувство... *Она видит меня настоящим! Она меня понимает! Она... мне нравится!* Но было одно «но»... не по-пацански, уводить девушку у парня, даже учитывая их «расставание». Но потом я вспомнил, как этот «парень» хвастался похождениями к своей бывшей, будучи в отношениях с Яной и во мне включился режим «отладки справедливости» - *Сам виноват, что не ценил её!*

Жили мы в одном общежитии и на третий день - я приглашаю её к себе в гости. Всё по студенческой классике - винишко, фруктики и просмотр фильмов, в промежутках между которыми мы болтали обо всём и ни о чём. Мы ржали как конь и лошадь, смотря всякую дичь в интернете, травили друг другу байки из прошлого, готовили кулинарные шедевры друг для друга и с каждым днем, все отчетливее и отчетливее понимали - нам хорошо вместе...

Новогодние каникулы подходили к концу и уехавшие студенты начинали возвращаться в общагу. Мне предстоял «веселый» диалог с человеком из моей компаши, у которого я всё-таки «увел» девушку. Когда он приехал, я позвал его в закуток на этаже, где когда-то располагался лифт и поставил его перед фактом: *Яна теперь со мной. И говорю я тебе это прямо, чтобы ты всё понял сразу, а не выдумывал бы всякую хрень, когда до тебя дошли бы эти слухи.*

Мы орали друг на друга на этаже общаги так, что в какой-то момент прибежала бабулька с вахты, проверить что происходит. От него я узнал, что они всё-таки не расстались, а просто поссорились и что он её не отпустит. *Ты УЖЕ еёпустил!* - парировал я, давая понять, что если не словами, то силой докажу это. Он был на голову выше меня, но моя растяжка позволяла сносить даже такие высокие башни... Не знаю, к счастью или к сожалению, до мордобоя дело так и не дошло. Наверное всё-таки к счастью, иначе нахрена я прокачивал свою речь, если финальным аргументом по-прежнему хотел использовать - «долио-чаги» в череп... *Дипломатия, машу вать! :)*

В итоге, настояв на своём, я вышел победителем! Так я считал... Я отстаивал свое право - любить и оберегать свою новую девушку, заботиться о ней, несмотря ни на что. Какой ценой?

- Ооо! Это то, к чему я оказался не готов... От меня отвернулись все! Буквально! Я потерял всех «друзей». Даже мой друг - сосед по комнате, который всегда был мне опорой - осуждал меня за то, что я сделал. Но для меня было важным только одно - она...

Для полноты ощущения, что я переживал в тот период жизни, идеально подходит трек группы Бумер - Она. Этот трек, был у меня на репите 24/7, ибо он совершенно точно отражал мое внутреннее состояние. Я был простым гопником, у которого ни гроша за душой. Днем я учился в универе, а ночью выходил на «прогулку»... Да, я только-только начал познавать себя и мир, через психологию. Но я, по-прежнему, считал себя агрессивным гопарем, внезапно влюбившимся в нечто прекрасное. Влюбившимся в девушку, которой был недостоин... ну и лохом, который подорвал доверие всех пацанов... Одногруппники - хрен с ними, мне предстояло как-то придумать, как сообщить пацанам с улицы, что теперь я хочу завязать...

Шли дни, недели, месяцы... и напряжение понемногу спадало. Часть студенческих друзей вернулась в мою жизнь, за что я им безмерно благодарен. С пацанами с улицы, не без инцидентов, но тоже удалось договориться. Появились новые друзья! И наступила тишина. Первая, в моей жизни. Это можно сравнить с тем, когда летом, рано утром выходишь на улицу, город ещё спит... и можно услышать, этот пронзительный... глубокий гул... гул Земли...

Я начал жить нормальной жизнью! Я радовался каждому прожитому дню! Всё обрело смысл! Я студент крутейшего технического университета и у меня потрясающая девушка, с которой я уже начинал строить планы на совместное будущее. Я был очарован её красотой и хотел стать для неё самым лучшим парнем на свете. Я продолжал изучать психологию, начал изучать мировые религии, историю и осознал суть фразы: читая авторов, которые красиво пишут - начинаешь красиво говорить! Я открыл для себя потрясающий слог Дэна Брауна и Стига Ларссона. Начал вести записи обо всём, что изучал - сначала цитаты, статьи и мысли великих людей, затем начал записывать свои собственные мысли, наблюдения и пытался делать собственные выводы. В моей речи значительно уменьшилось количество мата и стали проскакивать цитаты «из контакта». Это очень раздражало моих собеседников, а я не понимал, что они просто не видят ту глубокую суть, которую можно передать через красивую метафору. И если поначалу, пока у меня не было собственных мыслей, я цитировал великих людей, то вскоре в голове начали рождаться собственные мудрые фразочки, которые я также начал применять на практике. Однако, я быстро заметил, что если люди узнавали, что авторство за мной - переставали воспринимать мои слова. Тогда я придумал одну хитрость: когда, после моих слов, мне прилетал стандартный вопрос - *А эт кто сказал?* - я всегда отвечал: *Да какой-то мудрый хрен в восемьсот лохматом году* - и мысль залетала в умы друзей. Я понимал, что никто не будет слушать гопника, а вот мудрого хрена из прошлого... И я записывал любую мелочь, в которой ощущал хоть какую-то ценность для себя. Огромным ресурсом оказались записи своих сновидений! Я не знал, зачем я это делаю, но я продолжал записывать и сны становились более информативными. Я окружал себя информацией отовсюду. Яна не понимала моей маниакальной жажды знаний, но её впечатляло мое разностороннее развитие. Она была для меня как муза. Я умный, а она красивая! :) У меня даже появился интерес к учёбе! Но я совершенно не учел один факт - что последствия, от принятых мною решений в прошлом, могут настигнуть меня, даже несмотря на то, что я решил измениться... Слишком долго я клал болт на учебу. Спустя четыре месяца, отношений с Яной, меня отчислили...

Я помню этот день в мельчайших подробностях. После завершения всех сроков по сессии, я в течении двух месяцев успешно закрывал все долги и верил, что раскидаюсь полностью. У меня оставался последний, машу вать, грёбаный курсовик по теории машин и механизмов! И на очередной встрече с деканом, где были я и ещё двое должников-одногруппников, декану позвонил препод и сказал: *Отчисляй их [цензура]!* - и нас отчислили...

Я пришёл в общагу, совершенно обескураженный данным фактом, и первым делом - решил сообщить об этом своей девушке. Когда я проговорил ей это - во мне что-то сломалось.

Я вдруг ясно осознал, что [цензура] всё! Абсолютно всё! Своим безрассудством, я лишил себя всего того, к чему так долго шёл! И я провалился во мрак...

Как же мерзко... Как так-то? Я всё потерял... Я потерял свою свободу... Мне снова придётся вернуться в посёлок. Там нет никакой свободы... Там нет моей любимой Яны, там нет будущего, там нет меня... Как же больно... Ну а что я хотел? Я три курса занимался всем, чем угодно, но только не учебой. А ведь это единственное, что позволяло мне здесь жить... Жить так, как я хочу... - я понимал, что очень тупо просчитался.

Собравшись с мыслями, я сообщил родителям, собрал вещи, выписался из общаги и стал ждать отца... Это было мучительное ожидание. На тот момент, ни о какой проработке отношений с отцом даже речи еще не было. Мой отец, хоть и научил меня многому, но на тот момент, в моей памяти были лишь боль и обида. Мой отец бухал всё моё детство и думаю не нужно пояснять, с какими травмами я познакомился с раннего возраста. Я его ненавидел. В те редкие месяцы, когда он не пил, я начинал даже чувствовать некое подобие любви к папе, но он всегда возвращался к бутылке и моя любовь к нему тут же разбивалась вдребезги. А самым омерзительным для меня было то, что когда он напивался, он начинал читать мне нотации, как правильно жить... Это невыносимая пытка, слушать нотации... Меня никогда не лупили ремнем, никогда на меня не орали... Инструмент отца был гораздо страшнее всего этого - смотреть на меня матом! И спокойным голосом читать нотации... и я ждал этого момента снова, сидя на чемоданах у студенческой общаги...

К моему удивлению, когда отец приехал за мной - он совершенно спокойно меня встретил, помог погрузить вещи и мы выдвинулись в путь... ~267 километров. Практически всю дорогу он молчал. От этого мне становилось ещё хуже... Я смотрел в окно и думал... думал о том, что натворил: *Мне почти уже двадцать лет, я нигде не учусь, я нигде не работаю, я ничего не умею... только морды бить на улице - вот и весь талант... я - никто... - и в тот самый момент, когда я был готов взорваться в слезах - папа резко свернул с дороги и остановил машину.*

Тяжко? - обратился он ко мне, абсолютно спокойным голосом. *Взрыв...*

Я не знаю, сколько мы стояли на обочине, я даже не помню, как выскочил из машины, но когда я проревелся, папа подошел ко мне и произнёс: *Сын, пойми простую вещь - если всё это произошло - значит тебя сейчас просто не должно быть в Кемерово!...*

[Цензура! Цензура! Цензура!]... В тот момент, это были самые нужные, самые ценные и самые важные слова, которые я когда-либо слышал, от своего отца!!! Я попросил прощения у папы, за то, что не оправдал их с мамой, ожиданий, на что он спокойно ответил: *Ты ни в чём не виноват...* - и мы продолжили путь, до родного посёлка, в абсолютной тишине...

Каким бы ни было, твоё отношение, дорогой читатель, к своим родителям, всегда помни - они тебя любят. Любят по-настоящему. И проявляют к тебе свою любовь, максимально, насколько могут, насколько умеют...

Глава 3. После поражения, волю укрепит лишь новая битва.

Я родом из маленького посёлка на юге Кузбасса, с красивым названием - Малиновка. Это ~69 километров южнее Новокузнецка. Дальше - только ~70 километров глухой тайги, за которой по прямой - Шерегеш. Когда я там жил, в поселке было две средних школы, одна начальная школа и одна спортивная школа. Были даже музыкалка и художка. Дом культуры и центральная библиотека, больница, полицейский участок, пожарная часть и даже - психушка на горе, как в самых страшных фильмах, но она воспринималась как обыденность, т.к. парковка психушки использовалась как смотровая площадка - оттуда открывался красивый вид на весь посёлок, расположенный на холмистой местности. Дома в Малиновке - в основном частный сектор, лишь на центральной улице построили пару десятков пятиэтажек. На въезде в поселок есть «элитный» район - кирпичные коттеджи, которые построили для сотрудников шахты и угольного разреза. Я видел красоту Малиновки, но мне там было тяжело. По сути - это всё-таки деревня. Тупиковая деревня. Население быстро стареет, молодежь валит из Малиновки, как только заканчивает школу. А те, кто не смогли свалить - спивались и превращались в настоящее быдло, от которого я часто убегал, пока не научился драться. Само собой, в посёлке есть и адекватные люди, но их всё меньше и меньше... Единственная нормальная работа там - шахта и угольный разрез. Ментовку закрыли, когда я еще учился в школе, а потом и мою школу закрыли, из-за чего мне пришлось перевестись в новую. Я видел как там всё погибает. Я не хотел такой жизни, я мечтал уехать, а теперь мне пришлось вернуться... На въезде в Малиновку, я впервые улыбнулся за всю дорогу. Я вспомнил лица друзей в Кемерово, когда рассказал, что в моём детстве было обыденностью - засыпать под вой волков, когда жил в частном доме, на краю посёлка, а из окна моей комнаты - тайга.

Вернувшись после отчисления в родительский дом, я впервые познакомился с настоящей депрессией. Я понятия не имел, как жить дальше и всё, чем я занимался - целыми сутками залипал в кино и сериалы. Я оброс как бомж - мне было совершенно [цензура] как я выгляжу. Единственная причина, по которой я выходил из дома - поездки в Осинники для прохождения медкомиссии в военкомате. Да, из-за отчисления, мне светила служба в армии...

Я решил, т.к. мне нечего терять (я уже потерял всё) - я не стану косить и пойду служить. Я уже не верил, что смогу вернуться в Кемерово, к своей девушке... Даже обдумывал, как попросить денег у родителей, чтобы дать на лапу окулисту, чтобы скрыть дефекты зрения и получить категорию А1. *Если уж служить, так в крутых войсках...* По физ. подготовке я был нацелен на десантуру как минимум. Но в один из визитов в военкомат - всё изменилось...

Началось всё с того, что я узнал, что у меня плоскостопие. Ну как бы и хрен с ним, я всё равно хочу в армию. Меня отправили сделать рентген стоп и когда я вернулся со снимками, хирург выдаёт: *Когда был перелом ноги? - Чтоооо?! Я не шучу, дорогой читатель, я был в абсолютном шоке от этого вопроса! Я никогда ничего себе не ломал и даже гордился этим фактом, глядя на ломаных-переломанных пацанов из своей гоп-компании. Какой [цензура] перелом?* - ошалевшим голосом переспросил я. *Ну вот, на снимке отчётливо виден костный нарост в области перелома ладьевидной кости!* - я ответил, что понятия не имею как это возможно. Хирург посмотрел на меня вопросительным взглядом и заявил, что ему необходимо зафиксировать характер травмы в дело, поэтому: *Вспоминай!...* Легко сказать! Я спросил, возможно ли по снимку, уточнить, хотя бы временные промежутки, когда это могло случиться и хирург, покрутив снимок, сказал, что судя по объему и расположению костного нароста - года четыре назад. *Четыре года назад... Что у меня тогда такого происходило, что я мог травмировать*

ногу?... А! Доктор, а я мог сломать эту кость об лоб человека? - Эмм... вполне... а что произошло? - уже не без интереса повернулся ко мне хирург! :)

В школьные годы, будучи аутсайдером, я устал огребаться от старшиков и начал заниматься Тхэквондо. Сначала я хотел просто научиться драться, а потом заметил, что на тренировках я могу вымещать свою злость. На снарядах, на соперниках в спаррингах и на противниках во время соревнований... Я был очень злым подростком, хотя и старался скрывать свою злость ото всех. Для папы с мамой я всегда был «гудбоем»... Они ничего не знали о моих подростковых проблемах, а я долго не знал, как не злиться... Тренировки разгружали меня и иногда я даже чувствовал себя нормальным.

Прикол таеквондо в том, что можно дойти до чёрного пояса - за каких-то полгода и даже ни разу не приняв участия в соревнованиях! Да. Пояса присуждает специальная комиссия во время аттестации. Всё что требуется - под разный тип пояса, продемонстрировать чистое исполнение серии ударов и блоков, показать разный уровень комплекса «Пхумсе» (Корейская версия боя с тенью) и на последних поясах - разбить доски в одно движение (То же понты - доска ломается по волокнам от любого хлёсткого удара - я это понял ещё в четырнадцать лет...). Так вот, в больших городах, аттестацию можно было проходить каждый месяц, по готовности, у нас же, в посёлке, аттестация проводилась раз в полгода и даже их я умудрялся пропускать. У меня не было желания дойти до чёрного пояса - мне было лень. Главным желанием был мордобой. Чистый, техничный, безнаказанный. Поэтому за три года, я сдал только на зелёную насечку (это промежуточный пояс между желтым и зеленым) хотя уровень моей боевой подготовки был гораздо выше...

В начале десятого класса, произошло трагическое событие в моей жизни - мой любимый тренер погиб в автокатастрофе... и мы с другом решили, что продолжим тренировать друг друга самостоятельно. И продолжим выступать на соревнованиях - в память о тренере, договорившись с другим тренером из Калтана, что будем выступать от имени его школы. И вот - тот самый день. Конец десятого класса. Соревнования в Новокузнецке. После весового контроля я вижу, что мой первый бой - с черным поясом! Да, в тхэквондо ставят соперника не по поясам, а по весу! Волнение, кураж и жажда крови... Гонг. Я выхожу на позицию и сразу начинаю «прощупывать» соперника - левый «долио-чаги» - правый «долио-чаги» и... моментально понимаю, что мой соперник - мешок-теоретик! И он открывается!!! Я не смог устоять перед соблазном - красиво выпендриться перед пацанами и исполнил свой коронный удар - долио-чаги справа, в прыжке с разворота. План был простой - всадить сопернику «похоронный» в челюсть, но это ссыкло - втянуло голову в самый последний момент! И удар пришёлся в аккурат в лобную часть! Он отлетел за татами и выключился. Пока к нему бежали медики, я повернулся и взглянул на таймер - 8 секунд от начала боя. Технический нокаут. В тот момент, я преисполнился величием победы! Я слышал, как орёт зал, как скандируют моё имя друзья... и внезапно, я понимаю, что они не скандируют моё имя, а орут мне, чтобы я посмотрел на ногу! Опустив взгляд вниз, меня на мгновение, подшатнуло... так как в области голеностопа правой ноги я увидел набухший шар из моей кожи, сантиметров десять в диаметре! В панике, я рванул к медикам. Мне сказали, что я просто перебил вену и заморозили эту область каким-то холодным спреем. Шар на глазах сдулся. И я успокоился. Хотя потом ещё ~3 недели ходил и ворчал на свою ногу - [Цензура]! Да чё ты болишь?! Оказывается, тогда это был перелом, а не перебитая вена...

Спустя много лет, понимание этого события расширилось еще и тем, что я узнал, что наши ноги - это взаимосвязь с нашими родителями. Левая нога - мама. Правая нога - папа. Когда появляется боль в ногах или происходит какая-то травма ног - это следствие взаимоотношений с родителями! А накануне перелома, я был в гневе на отца... я его ненавидел. Он снова начал нещадно бухать, а мне через год поступать в универ и я переживал, как я смогу оставить маму и своего маленького братишку Сашку с ним, уехав жить в другой город...

Да, тело человека устроено гораздо сложнее, чем мы думаем и на порядок интереснее, чем нам об этом рассказывают официальные науки! Но тогда, в военкомате, я еще ничего этого не знал и сообщив хирургу, что перелом, получается, случился на соревнованиях, даже не срастил, что плоскостопие развилось именно из-за перелома, а значит будет развиваться дальше. В голове у меня было только одно - побыстрее раскидаться с врачами и уйти в армию. Но не тут-то было...

Я уже прошёл мед.комиссию, мне всё-таки влупили категорию БЗ из-за зрения и плоскостопия и нужно было привезти какие-то справки из истории болезней, прежде чем идти на призывную. Я сидел в коридоре военкомата и ждал, когда освободится нужный мне врач. Я находился в аккурат перед открытой дверью в кабинет военкома. И у меня возник вопрос. Я встал, постучал об дверной косяк и спросил разрешения войти. Военком дал добро и я вошёл. Пока я усаживался перед столом военкома, он убрал какие-то документы, над которыми работал и обратился ко мне: *Слушаю.*

Я поздоровался и начал вводить его в курс дела: *Понимаете, тут такая ситуация, мне скоро в армию, а у меня постоянно болит живот* (этот диалог состоялся за год, до того момента, как я исцелил себя)... *Я слышан, что в армии всё лечат активированным углём, но мне он не помогает. И я в курсе, что с собой в часть мало что можно взять... Но можно ли, как-то, в виде исключения, взять банальные антациды, чтобы я мог спокойно служить?* - я не знаю, что произошло в тот момент, либо я, как-то не так выразился, либо у военкома был хреновый день, но вместо адекватного ответа, он приподнялся над столом и начал орать мне в лицо: *Ты что, сука, косить у меня тут решил?! Да ты у меня больной, кривой, хромой пойдёшь сапоги топтать!* - я был в [цензура]! Мой внутренний гопник выпалил в ту же секунду: *Ты чё [цензура]?! - Чтооо?* - проорал мне военком. *Ты, сопляк, ты как со старшим по званию разговариваешь?! - А я [цензура] ещё не солдат, я гражданский! Мне по [цензура] на твоё звание!* - огрызнулся я. *ФАМИЛИЯ!!! Ты у меня в Тьму-таракань уедешь служить!* - последнее, что проорал мне этот придурок в погонах, а я поставил точку этого нелепого разговора, выдав: *Пошёл ты на [цензура]! Я теперь докажу, что я не годеи!* Он что-то орал дальше, но я уже не слышал, так как убежал из военкомата, увернувшись от охранника на выходе. Я бежал, что было сил - мне нужно было как можно быстрее добраться до автостанции, чтобы уехать в посёлок. Я понимал, что нигде не спалился, чтобы попасть в розыск и я теперь знал, что у меня есть одна статья, по которой я не годеи...

Нужен был план. И подсказал мне его - папа! Он нашёл одну контору, которая помогала призывникам легально доказать свою негодность перед военкоматом и я поехал в Кемерово. Забавно, как в одно мгновение, моё желание служить сменилось на жажду мести. Вот я - который заходит в кабинет к военкому, с безобидным, как мне казалось, вопросом и желанием пойти в армию... и вот я, который выбегает из военкомата, с чётким пониманием, что пошли они на [цензура] и спустя день - едущий в автобусе в Кемерово...

Кемерово. Как же я люблю этот город! Он дал мне свободу! Дал мне почувствовать радость самостоятельности! Дал мне... любовь!

Да, первым делом, когда я приехал, я рванул в общагу. Три месяца отношений на расстоянии - та ещё срань и я думал, что сожру свою девушку, целуя её при встрече спустя столько времени! Мы провели весь день, не вылезая из постели. Только под вечер, я удостоил внимания своих друзей, погрузившись с ними в беспамятный алкогольный трип...

Утром, в состоянии дичайшего похмелья, я отправился туда, куда и зачем я вообще приехал. Центр военно-врачебной независимой экспертизы. Там я познакомился с потрясающим мужиком - местным ортопедом огромных размеров! Т.к. я делал ставку на статью 65 - расписания болезней (Это свод медицинских противопоказаний к прохождению военной службы) меня первым делом отправили на обследование именно к нему. Когда он меня осматривал, произошёл интересный момент. Я всегда считал, что ортопед - это про ноги. А нихрена! Не

только про ноги! Он осматривал мой позвоночник, шейно-воротниковую зону и состояние костей на... кистях моих рук! Покачивая головой над моими сбитыми казанками, он приложил свою ладонь в область под моим сердцем и, видимо, посчитал пульс. *Упал, отжался 50 раз!* - внезапно выдал он мне приказ. Я выполнил упражнение и он снова приложил свою ладонь к моему сердцу. *А, сердце спортсмена...* - я, не поняв сути, гордо выдал: *Ну да!* - и тут же получил легкую затрещину: *А чё ты распухнул? В этом нет ничего прикольного! Сердце спортсмена - это наша внутриковая терминология врачей, которая описывает состояние сердечной мышцы, изнасилованной тренировками! Это уставшее сердце!* - я был в шоке. Меня всегда убеждали в том, что спорт - это жизнь, а оказалось... Мы побеседовали о других моих заболеваниях, я рассказал о проблемах с ЖКТ и о том, почему передумал идти в армию. Он выслушал меня, подметив, что у военкома похоже фляга свистит, раз он срывается на призывников, после чего утвердительно заявил: *Я и без правильных снимков вижу, что у тебя третья степень плоскостопия, а не вторая, как тебе поставили в военкомате. А при твоём артрозе - это 100% не годен. Но! Вряд ли у тебя получится продать эту статью в военкомате. Статья слабая, а там у них очень хитрожные схемы! Но тебе нельзя в армию. Ногам станет только хуже от армейской обуви. Так что готовься к войне...*

Ортопед посоветовал мне скататься в Новокузнецк, на кафедру рентгенографии, где преподаёт его учитель - доктор медицинских наук, которая может выдать мне настоящее, мега экспертное заключение по состоянию моих стоп. К слову, у неё учились все хирурги Сибири и её экспертность - самая высокая в Кузбассе. Ну и посоветовал тщательнее обследовать желудок, возможно там найдётся ещё одна статья... как же он был прав!

Благодаря его контакту и ссылаясь на рекомендацию именно от него, я получил заключение от самого, что ни на есть - босса рентгенографии, в котором, экспертным мнением было заявлено - у меня третья степень плоскостопия и вторая степень артроза! Я не годен! А ещё, так же, в Новокузнецке, я узнал, что у меня ГПОД. Как оказалось, из-за того, что я очень рано начал качаться в тренажерном зале, у меня образовалась грыжа пищевода! Рано и не правильно...

Интернета тогда не было, мне было всего тринадцать лет, спросить тоже особо не у кого и я где-то услышал, что хорошо набрать мышечную массу можно съедая упаковку спагетти с половинкой сливочного масла... за два часа до тренировки! *Какой там спортпизд! Лапша!* :) Но я пропустил мимо ушей информацию про этот временной промежуток и на протяжении четырёх лет, вваливал в себя жирные спагетти и шёл в зал. Рецепт, как заработать грыжу пищевода (не советую): спустя 20 минут, после плотного приёма пищи - жать вес своего тела в жиме штанги лёжа! Непереваренная пища со временем продавит диафрагму и грыжа обеспечена... А это - ещё одна статья, которая является противопоказанием к военной службе. Причем, более весомая, чем плоскостопие. Статья под номером 60.

Далее, было ещё несколько поездок в Кемерово - потусить с Яной, побухать с друзьями и... выяснить, как я могу восстановиться в универе, при условии, что между отчислением и восстановлением прошло слишком мало времени, по каким-то там университетским регламентам... Благо, декан оказался всё-таки нормальным мужиком и когда узнал, что я с Малиновки, выдал: *О! Так ты практически земляк! Я с Мундыбаши!* - это ~23 километра, в стороне от Малиновки. И он сделал так, что по документам, меня «якобы» отчислили раньше, чем на самом деле и все сроки ложились в цвет. Пока я ждал сентября, я всеми правдами и неправдами, всевозможными ухищрениями выбивал различные отсрочки от военкомата! Самым гениальным мувом было то, что из-за постоянных киков по ребрам в драках и соревнованиях - моя селезёнка увеличилась в размерах и стала в два с половиной раза больше нормы обычного человека. Со стороны медицины, самая распространённая причина увеличения селезёнки - заболевания крови. Вот я и юзал этот факт, включая «дурака» перед врачами - что понятия не имею, из-за чего у меня такая селезёнка... и снова и снова сдавал кровь на все-

возможные анализы всё лето, лишь бы дожидаться возвращения в Кемерово. До меня быстро дошло, о каких хитрожопых схемах говорил ортопед - региональный военкомат срать хотел на мои статьи, с которыми нельзя служить. Но я хитрожопее. Мне было необходимо только получить прописку из студенческой общаги, чтобы переехать обратно и продолжить взаимодействовать уже с более адекватным военкоматом. Областным военкоматом.

Пока я «воевал» с региональным военкомом, я насмотрелся многого дерьма... Об этом всем известно, но на такие вещи принято закрывать глаза. Как выкидывают медицинские карты призывников, как теряются рентген-снимки, как игнорируются противопоказания к военной службе... Я был свидетелем, как худому пареньку с врожденным пороком сердца, которому нельзя поднимать ничего тяжелее кружки чая - ставили категорию А1... А его старшая сестра носилась по коридорам, желая пробить черепа врачам и военкому... Видел как другой паренек, крепкого телосложения, обивал пороги военкомата в надежде восстановить справедливость - его забрали в армию, вопреки его проблем с легкими. Он отслужил одиннадцать месяцев, когда его часть попала под жесткую проверку, и всего за месяц до дембеля у него выявили заболевание, несовместимое с жизнью в казармах и... комиссовали домой с «белым билетом» по состоянию здоровья... А психологическое давление вообще как будто бы является основой построения диалога с призывниками. Регулярно наблюдал, как слабохарактерным парням с третьим плоскостопием внушали, что это «ничего страшного» и с этим служат... и они уходили в армию, послушно повинаясь врачам, не подозревая, что такое боль от развившегося плоскостопия... Но [цензура] спасибо моему гоп-характеру, за то, что уже во всю, от души любил «закусываться» - особенно, когда был уверен в собственной правоте и давно уже любил вписываться в любую «драку», несмотря на размер «банок» противника или уровень бабла и авторитет соперника. А в данном случае - на наличие погонов... Новый босс, которого мне предстояло победить, только уже не силой, а мозгами...

Никогда не позволяй другим людям - решать за тебя, как сложится твоя судьба!

Глава 4. Из крайности в крайность...

В конце лета я возвращаюсь в Кемерово, восстанавливаюсь в универе и моему счастью нет предела. Спустя ещё пару месяцев, война с военкоматами завершается победой, благодаря чётким стратегическим действиям, которые мне подсказывал юрист из центра помощи призывникам - мировой мужик со своеобразным чувством юмора. Дело в том, что в течении четырёх месяцев, военкоматы мурыжили меня со снимками стоп. Я сделал рентген (!) одиннадцать раз! Военкомату нужны были снимки со второй степенью плоскостопия, а я приносил с третьей. Они меня отправляли в конкретный рентген-кабинет, а я делал в другом. Но каждый раз, снимки таинственным образом пропадали из моего дела и мне выдавали новое направление. На десятый раз, все вообще пошло не по плану... военкомата. Мне выдали очередное направление в нужную им больницу и сказали сделать снимки сегодня же. В тот день я уже изрядно задолбался бегать по врачам и положив болт, уехал в общагу. На следующий день я делаю снимки, которые они уже точно не смогут не принять, т.к. делаю их по месту, указанному в направлении военкомата, но внезапно, делаю не у «того» врача. Была суббота и рентген делала молодая девушка, которая сделала описание снимков и указала третью степень. Хирург был в бешенстве, а я сидел и ржал. Увидев печать от другого врача - хирург тут же начал орать на меня ещё сильнее за то, что я не сделал снимки в пятницу. Мои аргументы никого не интересовали и мне выписывают новое направление, в ту же больницу, но на уголке хирург пишет... фамилию врача! У которого я должен сделать снимки. У другого врача нельзя делать рентген! :) Выйдя из военкомата, я набираю юриста и рассказываю ему всё это. **ЧТО ОНИ НАПИСАЛИ?!** :) *Фамилию?!* Алексей, ты точно хочешь военник как можно скорее? Может просудим всё-таки их? Я не сразу понял его юмора, но он пояснил, что у меня на руках улика - хирург собственноручно написал фамилию врача, которому башляет кто-то из военкомата... А учитывая всю историю моего дела, количество бестолковых обследований, две статьи по которым я не годен - этого достаточно, для формирования иска и подачи в суд. Победа гарантирована, но я не хотел растягивать до суда и тогда юрист рассказал мирный план действий, последние шаги... выполнив которые, я получаю долгожданный военник и... свободу от армии.

Выйдя последний раз из военкомата, во мне возникло чувство... опустошения. *Воевать больше не с кем...* Я уселся на ступеньки, разглядывая военник. *Восемь месяцев... Восемь, машу вать, месяцев, мне потребовалось, чтобы легально им доказать, что я не годен.* Мимо меня, то и дело проходили призывники, их родители и сотрудники военкомата, бросая на меня косые взгляды. Вряд ли кто-то из них понимал, почему перед входом на холодных ступеньках сидит какой-то тип, с военником в руках и смотрит в пустоту. А я поймал себя на мысли, что теперь не знаю, что делать дальше. Я был так увлечен возней с военником, что даже не задумывался о планах на будущее. Да, я восстановился в универе и по сути, теперь можно просто учиться дальше, но меня это уже не интересовало. *Как люди находят свое «дело жизни»? Как понять, чем я хочу заниматься? Как там эта хрень называется... предопределение? Нет... предназначение! Чё эт за хрень такая? Как понять, в чём моё предназначение? Что я умею? Да нишрена...* Задница замёрзла. Я поднялся и побрел в общагу. По дороге домой, мне пришла в голову мысль, что надо просто продолжать изучать психологию, а учёбу в универе не задвигать на задний план, чтобы ещё раз не отчислили, но учиться теперь буду только по своим правилам! Я не дурак! Я могу не ходить на пары, а изучать материал самостоятельно, а потом просто приходить и сдавать зачеты и экзамены. Кто мне запретит? Никто. А освободившееся время можно использовать для работы. Надо найти нормальную работу...

Вернувшись в общагу, я поднялся в комнату Яны. Я жил у неё. Официально, я заселился в свою же комнату, что и до отчисления (дружба с комендой имеет свои плюсы), а по факту - жил в другой комнате. Я замутил простую схему: попросил подругу, которая также училась

в политехе, но не имела кемеровской прописки и не жила в общежитии, а снимала квартиру - прописаться в комнату Яны, чтобы к ней никого не подселили, т.к. её соседка закончила универ к этому моменту и съехала. Я оплатил стоимость общежития за подругу и смог спокойно заселиться к своей любимой девушке.

Всё получилось? :) - с порога встретила меня Яна. Да, военник у меня! - Урааа! Это определённо надо отметить! Давай закажем суши? - я заглянул в бумажник - Давай закажем! :)

Потратив последние два косяка на вино и суши, мы уплетали любимые «унаги маки» и «филадельфию», болтая о том, как всё-таки круто, что меня отчислили и у меня была возможность раскидаться с военкоматом за время отчисления, восстановиться, а теперь мы ещё и живём вместе. Это действительно вышло круто, но мои внутренние переживания накатили с новой силой...

Яна - девушка из хорошей семьи, родители всегда перечисляли ей куда больше денег, чем мои - мне. Я не из богатой семьи, но и не из бедной. Однако мои родители не могли себе позволить, перечислять мне больше пяти косяков в месяц. С самого первого курса, на эти деньги мне нужно было покупать себе еду, одежду, что-то для учёбы и как-то ещё умудряться проводить время с друзьями и подругами...

В середине первого курса, я нашёл, где зарабатывать деньги. Кто-то из друзей привёл меня на пьянку в ужасной однушке, где я впервые познакомился с настоящими гопниками. Я их на дух не переносил, но почему-то решил остаться и бухнуть на халяву. Спустя пару часов, проходя по узкому коридору хрущёвки, меня бортанул какой-то тип, который вышел с кухни. Он был старше меня, но это не помешало мне схватить его за шею, давая понять, что так и лицо потерять можно. Он удивлённо улыбнулся и выдал: *Оп-па! Ну-к пойдём выйдем...* - и мы пошли на балкон, где он безо всякого негатива продолжил: *Ха! А ты чё такой резкий? Боец или бессмертный?! -* во мне уже было полбутылки водки и я ответил симметрично: *Я ещё страшнее!* - мы поржали и продолжили... мое, как оказалось, собеседование.

В общем, этот двадцатилетний тип оказался мелким бандюганом, но с огромным эго. «Саша Белый» на минималках! :) Он быстро стал для меня проводником в криминальный мир... Хотя криминал - слишком громко сказано... так, хулиганка да гоп-стоп... Забавно, что меня воротило от студенческого быдла, но я легко вписался в гоп-компанию на стороне. Мой новый «куратор» начал брать меня на «прогулки» и первое время запрещал вмешиваться. Спустя месяц начались практические «уроки». Он научил меня крутым заходам в диалог, при которых у терпил на улице не было вариантов, кроме как отдать всё ценное. Но первые несколько месяцев мне не хватало уверенности в себе, поэтому я часто лажал, путаясь в собственной речи, чаще всего я сразу лез в лицо... ногами. Моего «куратора» это забавляло и он показал, как во время драк, ещё и беспалевно срывать цепи с пацанчиков и где их можно, так же беспалевно, потом сдавать. Собственно, вот таким образом я и попал в гоп-движ, где научился зарабатывать хоть какие-то ещё деньги... Я этим никогда не гордился и старался держать в тайне от одноклассников, что у меня есть мутные «кореша», с которыми мы то и дело проводим какие-либо мелкие делишки. На вопросы о разбитых казанках, я всегда отвечал, что «якобы» по стене долбил, просто так. А гематомы на теле просто не светил. Я хотел выглядеть нормальным студентом, в глазах одноклассников и друзей с общежития. Я считал свою «работу» ничем не лучше, чем то, что творило всё студенческое быдло. По крайней мере, я договорился сам с собой, что занимаюсь этим, потому что мне нужны деньги, а не для самоутверждения и понтов. Поэтому и чувства стыда не было. Я многому научился в тот период. А самым ценным было умение «вывозить по базару» и отвечать за «свой базар». Удивительно, но именно пацаны с улицы, заложили в мой характер элементарные понятия чести. Легко найти лоха и снять с него «кассу», но куда круче, наехать на понтореза и поставить его на бабки, за то что за языком не следил. Однако, так или иначе, и мне приходилось беспроблемно...

«Грамотные» темки нам подкидывали старшие и практически всегда они проходили четко по плану. Но бывали дни, когда я вписывался в тупейшие темы. Особенно в самом начале своей «карьеры». Об одной ночи я могу рассказать, т.к. по сути - тогда никто не пострадал.

Вторая половина первого курса. Близилось восьмое марта. Ни у меня, ни у моего нового кореша не было бабок на цветы для наших тогдашних «чикуль». Он предложил «прогуляться» по району и поднять бабла. Часа полтора мы бродили по ночным переулкам - никого. Ни души. Как вдруг, мы замечаем мужика в дорогой, с виду, дубленке. Настораживал только один факт - он выгуливал собаку. И не абы какую, а бультерьера! Кореш озвучивает мне план: *Я ща сзади подскочу и быкану на него. Пока я с ним разбираюсь, ты следи, чтобы пёс на меня не кинулся! Работаем!...*

То, что произойдёт дальше, мы и представить себе не могли! :) Кореш подлетает к мужику сзади и смачным ударом сверху - хватает его за плечи, рывкнув что-то типа: *Ну чё, мужик...* - и спустя пару секунд мы уже наблюдаем как этот тип уносится со скоростью Усэйна Болта прочь... а возле наших ног, высунув язык, сидит потрясающей красоты «булька» и смотрит на нас. Что произошло: мужик каким-то невероятно ловким движением выпрыгнул из своей дублёнки, предварительно отпустив поводок и не оборачиваясь рванул на утёк! А дублёнка так и осталась у кореша, которую он держал на вытянутых руках ещё секунд пять! Мы взорвались от смеха! :) Я свалился в сугроб, потому что не смог стоять, пока ржал! Ни разу у нас такого не было. Ни до этой ночи, ни после. Когда пришли в себя, мы поняли, что дублёнка вся прокурена и вообще ни разу не дорогая. Пошарив по карманам, мы нашли 200# и сиги - ну хоть что-то! И наши взгляды усталились на собаку. Кореш захотел забрать себе, но тут же понял, что его постоянно нет дома, а пса надо выгуливать, кормить и т.п. и, вздохнув, было решено привязать поводок прям там к оградке, в надежде, что либо этот мужик вернётся, либо кто-нибудь приютит, а чтобы пёсель не замёрз, уложили его на дублёнку.

Мы поняли, что походу сегодня не «рыбный» день и приключений с нас хватит. *Погнали похаваем хоть...* - и мы пошли до желтой бутербродной «Попутчик» на вокзале, перекусить на эти 200#, да погреться. Но приключения только начинались... Мы уплетали бутеры, попеременно запивая чаем, потому что нам хватило только на один стакан чая и в какой-то момент, кореш толкает меня в плечо, с набитым ртом пробубня: *Муфора!* - и у меня душа уходит в пятки, когда я замечаю, что к «Попутчику» уверенным шагом идёт тип в погонах! *Не рыпайся! Тут камера! Мало ли зачем он сюда идёт!* - проговорил я. Мент заходит внутрь и сразу обращается к нам: *Молодые люди! Пройдемте!* - *Ну всё...* [цензура] - думаю я. Вся наша смелость куда-то испарилась. Ведь правду говорят: если взять абсолютно любого человека и посадить его в тюрьму, без каких-либо объяснений - абсолютно каждый, в глубине души, будет понимать - за что... А нам в тот момент, даже и думать не надо было - мы только что «обули» какого-то мужика в пятиста метрах отсюда!

Мы проследовали за полицейским... в голове крутились всевозможные ужасы, я ведь был ещё несовершеннолетним, но самым страшным было осознание: *Как я теперь буду в глаза смотреть своим родителям...* Мы обошли бутербродную и направлялись к «буханке», припаркованной на стоянке ж/д вокзала. Была даже мысль попробовать сбежать, но ноги стали ватными. Да, мы знатно очканули... Когда подошли к машине, мы увидели какого-то мужика с окровавленной головой, у которого снимали показания. Вопросов стало ещё больше. Оказалось, кто-то долбанул мужика по голове, прям у вокзала. У него забрали бумажник и телефон. Придя в себя он вызвал ментов, попросив помощи у прохожего и когда менты приехали - им потребовались понятые... или свидетели, я хз в общем, а в третьем часу ночи там оказались только мы - жующие бутеры. Когда мы поняли, что это не за нами - мы выдохнули с облегчением. Да и мужик сообщил, что нападавший был явно старше нас. Нам задали стандартные вопросы, типа: кто мы, что мы здесь делаем и не видели ли мы кого подозрительного. Мы сказали, что ничего не видели, что просто студенты, живем тут недалеко, в ближайших общагах

и документов у нас с собой нет, т.к. мы просто решили прогуляться - устали от учебы. Нам дали заполнить какие-то бланки допроса, в которых, помимо всего прочего, нужно было указать ФИО и номер телефона. Я замечаю, что кореш пишет своё настоящее имя и наступаю ему на ногу, показывая, что я написал всякую хрень, но не свои настоящие данные! Он чекает и дописывает вымышленные отчество и фамилию и набор цифр, вместо своего номера телефона. *Мы можем идти?* - обращаюсь я к полицейскому. *Да, вы свободны, всего доброго!* - и мы спокойным шагом уходим.

Перейдя пешеходный переход через Кузнецкий проспект, как только мы свернули за угол ближайшего дома - мы рванули к общагам, что было дури! Пробегая мимо места уже нашего «преступления» мы отметили, что собаки уже нет. Прибежав ко мне в общагу, мы постучали вахте, чтобы нам открыли, прошли по ночным пропускам (В студенческие годы я легко подделывал пропуска во все общаги, себе в чужие, а корешам - в свою) и до утра мы бухали у меня в комнате, обсуждая как нам фартануло. Да, бухло в общаге всегда было легко найти, даже без денег... Жаль цветы без денег не купить...

Примерно два года я тусовался с гопниками и мой характер становился всё более матёрым... Но как только я начал встречаться с Яной, я понял что надо как-то гасить в себе гопника. Я должен ей соответствовать. Должен стать культурнее, добрее. Но понятия не имел как это сделать и просто старался быть спокойнее. *Ты куда улетел?* :) - спросила Яна, тыкнув меня в бок палочкой для суши. *А? Да никуда, просто задумался, что надо работу найти нормально...* Я смотрел на последний ролл на столе и в голове вспыхнула гениальная идея! *Нахрена мне тратиться на суши, когда я могу научиться их готовить!*

Придумав очередной хитрожопый план, закрывающий сразу несколько пунктов - я устраиваюсь на свою первую официальную работу поваром суши в самый топовый суши-бар города «Вулкан». Всё-таки в двадцать лет уже легче устроиться на работу, чем в семнадцать. Трудовая книжка, мед.книжка - всё по-взрослому! Я быстро осваиваю рецептуру и начинаю радовать свою любимую девушку приготовлением суши дома, но по качеству - на уровне ресторана. Ещё и деньги зарабатываю - целых 26000# в месяц! Это были для меня какие-то космические бабки!

И вроде всё стало хорошо. Я снова учился и учился на отлично. Я ходил на работу и зарабатывал деньги. Я старался изо всех сил, чтобы угодить Яне во всём. Но такой подход сыграл со мной злую шутку. Отношения стали натянутыми...

Мы регулярно срались из-за всякой ерунды. День через день. Повод находился всегда, а логика моей девушки заключалась в том, что после качественной ссоры - следует качественный секс! И она всегда старательно подливала масла в огонь. Но не тут-то было! Каждая наша ссора проваливала меня в детство, где я снова маленький ребёнок и смотрю как ссорятся мои мама и папа, а я ничего не могу с этим сделать! Я не мог поверить, что в моих отношениях повторяется тоже самое... Те же скандалы. И я орал, что это не здоровая логика в семье! На что получал ответ, что все ссорятся и мирятся и это нормально! Но я не был согласен с этим и пытался доказать, что реально жить вместе, без ссор и скандалов! Но Яна меня не слышала. Я думал, что если буду слушать её, соглашаться с ней во всём и считаться с ее мнением - она будет ценить это и всё будет хорошо. Ведь так полагается себя вести настоящему мужчине... Но вместо этого, я тупо превратился в послушное тело и мое слово быстро перестало быть главным. В общем, ситуация стремительно накалялась и...

Летом друзья взяли нас с собой покататься в потрясающем озере, на территории санатория «Кедрач». Я стоял на вышке и Яна крикнула, что хочет меня сфоткать. Она поднялась на вышку, с цифровиком и сделала кадр... В этот момент, я вдруг осознал, что больше не люблю её... У меня навсегда сохранилась фотка, где по моим глазам это видно. Но я не смог тогда её бросить. Слишком уж крепко, на тот момент, я погряз в омуте подкаблучничества... я превратился в тряпку!

Начался четвертый курс и я начал замечать регулярные намёки о свадьбе... Сначала - легкие и безобидные, а затем прямые и навязчивые. Я не понимал, о какой свадьбе вообще может идти речь, когда мы даже общий язык еще не нашли. И уже сомневался, что найдём... Во время очередного скандала, мне пришлось довести Янку до истерики, чтобы наконец услышать истинную причину такого яростного желания - сыграть свадьбу: *У меня уже все одноклассницы вышли замуж, я одна осталась!* - со слезами на глазах выпалила она. Я охренел от этого факта. Её даже не смущал тот факт, что мы оба были знакомы с мужем одной из ее одноклассниц и знали, что он регулярно и жестоко её избивает: *Ты что, действительно думаешь, что счастье заключается в печати в паспорте?! Для тебя что, свадьба - панацея от всех проблем?* - спросил у неё я. *Да!!! Я хочу чтобы у нас было всё «как у людей»! Стерпит-ся-слубится!* - выдала она и я понял бессмысленность продолжения этого диалога.

Я завалился на кровать, стараясь подавить злость: *Была бы у меня сейчас тачка, рванул бы колесить по городу! Пацаны говорят это очень успокаивает...* - и я задумался о покупке первого автомобиля. С моей зарплатой я мог накопить только на «жигу» и на утро, сообщил своей девушке, что начинаю откладывать деньги на «двенашку», на что мне тут же прилетает: *Нихрена! Не нужна нам «двенашка»! Она конченная! Если покупать, то «десятку»! Копи на «десятку»!* - и я обалдел... *Это же... моя машина! Моя первая машина! Я даже в этом вопросе не имею права выбора?*... Тачку я так и не купил...

Когда случился новый скандал... я уже не помню, по какой причине, но это была последняя капля. Я помню, как она орала на меня, обвиняя во всех смертных грехах. Тут, дорогой читатель, наверное имеет место пояснить - у Янки был дар - она умела бить словами по самым больным местам... И я не про яйца... хотя, наверное и про них тоже... Терпение лопнуло. У меня, впервые в жизни, возникло желание со всей дури втащить ей... Хотя я был воспитан так, что мужчина ни при каких обстоятельствах - не должен поднимать руку на женщину... у меня потемнело в глазах...

Я пришёл в себя в ванной, перед раковиной, моющим грязную посуду... Пришёл в себя по-настоящему, впервые за два года отношений... и я вдруг осознал - я пошел мыть посуду, чтобы не врезать ей! Чтобы успокоиться! Я посмотрел на себя в зеркало и во мне закипели последние остатки яицек. Во мне поднялась такая ярость, что я вцепился в старую металлическую раковину, держащуюся на полторы болтах, наполненную тарелками... и рванул её на себя, оборвав старую подводку воды. Швырнул эту раковину в стену над ванной и пространство оглушилось звуками разбивающегося стекла и металлического скрежета. На пороге ванной тут же возникла Янка, что-то кричащая и махающая руками, но я уже не слушал. Я перекрыл воду, оделся и пошёл проветрить мозги...

Я гулял практически всю ночь, анализируя, внезапно протрезевшим взглядом, во что я превратился. После той ночи, я больше никогда не смеялся над подкаблучниками, потому что на собственной шкуре познал, как легко и незаметно для собственного сознания, мужик может потерять себя в отношениях, превратившись в послушное туловище, просто из-за того, что искренне любит свою женщину... и решает подчиняться её воле - лишь бы она была счастлива... Только роль мужика в семье совершенно иная. А я этого ещё не знал...

Отношения, построенные на воображаемой выгоде, статусе или просто «чтобы были» - всегда заканчиваются.

Глава 5. Место силы там, где душа чувствует свободу.

Я замерз и пошел погреться в «Попутчик» возле общаг. Взял себе стакан чая и уселся за столик. Спустя час, заметив, что я практически засыпаю, ко мне вышла девушка-продавец и поинтересовалась, почему я не иду домой. Я рассказал ей всё вкратце и она разрешила мне поспать там до утра. Я уселся на пол возле батареи и уснул.

Проснулся я от шума кофемашины. Я поднялся и сел за столик: *Можно мне кофе? - Я тебе и делаю. Хреново выглядишь...* - она подала мне стаканчик и посмотрела задумчиво. Выйдя снова ко мне, она повесила на дверь табличку «Учет» и села рядом со мной: *Ты ведь классный парень, чё так раскис, чё другую не найдёшь?* - я объяснил, что не в девушке дело: *До этих отношений я был крутым, а вот в самих отношениях скатился до состояния тряпки. Вот мне и гадко...* - *И что с того? Ну скатился и скатился, что мешает снова стать крутым?* - но я не нашел, что ей ответить... *Послушай, мы бабы - дуры! Влюбляемся в плохишей, а потом хотим сделать их послушными. Нам же виднее, каким должен быть мужик! Вот и начинаем качать права, а если мужик сопротивляется - закатываем истерики, чтобы уж наверняка. Ты, похоже действительно любил свою бывшую, раз ей удалось тебя сломать... Но пойми одну вещь - каждая девушка мечтает о мужике, который знает чего хочет и уверенно прёт к своим целям. Любая баба послушно пойдёт за таким мужиком хоть на край земли! Мужская уверенность возбуждает женский мозг! А когда мужик не знает, чего хочет от жизни - за него начинает знать баба! И рулить в отношениях. Но рулить мужиком невозможно, а вот тряпкой легко. Ты просто где-то дал слабину и попался. Научись любить не в ущерб себе...* - после этих слов она ушла готовиться к работе и попрощавшись, я вышел на улицу. Легче не стало...

Мне совершенно не хотелось видеться со своей, уже бывшей девушкой, поэтому я дождался когда она уйдёт на пары, вернулся в комнату и перенес вещи в свою «официальную» комнату, где всё ещё жил мой друг, мой брат, мой соратник - Егор. Я сходил в пивнуху и взял четыре трёшки пива с закуской. Моё желание было простым - упиться вусмерть, но только пивом, крепкий алкоголь вообще не хотелось. Мне было мерзко от самого себя и хотелось забыть эти два года жизни под каблуком... Забыть, как я позволил себе проявить слабость...

Полтора года я прожил в комнате своей девушки. Сейчас же, я снова оказался в своей комнате. Я чувствовал, что вернулся на своё место, в своё пространство. Мы с Егором вложили душу в эту комнату. Мы выбили её у коменды на втором курсе, желая съехать из комнат, в которые нас заселили при поступлении. Невозможно жить и учиться с соседями, внутренний мир которых заканчивается на уровне банки «Яги» и катках в «Доту». Команда сопротивлялась, аргументируя, что свободных комнат нет, но это было не так. Я знал, что напротив моей комнаты - есть свободная. Комната была пустой из-за того, что была убита в хлам. Ни ремонта, ни мебели. Я родом из посёлка, а Егор родом из села и у нас у обоих руки из нужного места. Пообещав коменде, что сделаем ремонт, мы получили эту комнату в своё распоряжение.

Комната была двенадцать квадратов, с ободранными остатками обоев, покосившейся стеной партой и деревянным окном, в щели рамы которого проходил мизинец. Часть розеток была оплавлена, а где-то из стакана просто торчала проводка. На потолке не было даже патрона под лампочку, только торчащие провода без изоляции. В небольшом коридорчике воняло старым холодильником. Ванная с туалетом была ещё хуже. Говорят, ремонт хуже пожара - это только если руки из жопы. Нас же тогда захватил кураж! :)

Несколько ночей мы крушили комнату. Ободрали все обои, вырвали старые розетки и выключатели, содрали старый линолеум с пола, повесили на контакты патрон с лампочкой и выкинули старый холодильник. Егор зачистил деревянную раму, утеплил, зашпаклевал все дыры и покрасил окно. Я ободрал и заштукатурил стены ванной, после чего всё покрасил.

Поклеили обои в комнате и коридорчике и покрасили дверные проёмы. Входную дверь я покрасил чёрным и расписал трёхлампасным трафаретом, а Егор зашил внутреннюю часть ламинатом. Заменяли всю электрику, повесили люстру и перестелили линолеум. Положили ковер и комната была готова для жизни. Когда пришла коменда, у неё был шок: *Мальчики! Да как же это? Как вы смогли?!* - именно так мы стали ее любимчиками! :)

После такого перевоплощения комнаты, коменда предоставила нам свободный доступ к складу общежития, где хранилась старая сломанная мебель и пошарив там, мы нашли шкаф, письменный стол, кухонный стол, два стула и двухэтажную кровать-сетку. Отремонтировав всё и покрасив, мы обзавелись довольно не плохой мебелью. Можно было переезжать. Когда коменда пришла в гости второй раз, она увидела эту уютную кровать и сообщила, что как только выделяют бюджет, мы первые получим новые кровати. И мы их получили. Финалом нашего ремонта был один гениальный мув - в течении двух месяцев я ходил по всем кинотеатрам города и забирал пачки флаеров с фильмами, которыми обклеил все стены в комнате, из-за чего интерьер стал выглядеть просто потрясающе. Все, кто приходил к нам в комнату, восторгались ремонтом, но следом обязательно добавляли, что мы придурки: *Нахрена так вкладываться в ремонт какой-то общаги? Она ж вам не останется после учёбы! Всего четыре года проживете и свалите!* - Вот именно... целых **ЧЕТЫРЕ** года! - аргументировали мы, но большинство студентов воспринимали свои комнаты лишь как временное место дислокации, а не как свой дом, поэтому, со спокойной душой засирали их, какой там ремонт! Для нас с Егором, комната была именно домом. Приятным бонусом стала победа в конкурсе на лучшую комнату среди общаг, за которую мы получили микроволновку! :)

И вот, спустя полтора года, я снова здесь. Я дома. Разложив вещи по своим местам, я врубил плейлист с хитами тех лет и начал бухать, отмечая похороны своей слабости. Представь, дорогой читатель, насколько было смешно и нелепо, когда под вечер Егор вернулся с пар в общагу и зашел в свою комнату, в полном недоумении, что она открыта и из неё гремит музыка! :) Он зашел в тот момент, когда орал трек «Одиночество-сволочь» певицы Слава. Он неистово заржал, когда увидел меня с трёхой пива в руке в абсолютной темноте и с выкрученными на максимум динамиками: *Ооо! [Цензура] че? :) Всё? Прощай моя холостяцкая хата? Наливай! Рассказывай!* - как же я люблю этого дрища!

Егор - первый человек в моей жизни, которого я смог назвать своим братом... не по крови, а по духу! Ещё на первом курсе, мы поняли, что у нас схожее мировоззрение, поэтому и съехались. Мы жили душа в душу. Мы провели бесчисленное количество алкогольных ночей за беседами о вселенной, религиях, людях и отношениях, о жизни и смерти. Размышляли, обсуждали, спорили и дискутировали обо всём. Мы не знали ни о какой психологии. Мы искали свои ответы и помогали друг другу в этих поисках. Когда я проваливался в жизненную драму - он вытаскивал меня из неё. Когда он уходил в свои переживания - я выносил ему мозг, возвращая позитивный настрой. Это я умел всегда. Позитива было столько, что наша комната со временем стала легендарной! :)

Наша дверь всегда была открыта и мы всегда были рады гостям, особенно девушкам! :) Со временем про нас сформировалась байка в общаге: всё что происходит в 611 - остаётся в 611! :) Мы договорились, что будем без вопросов уходить ночевать к друзьям, когда кто-то из нас захочет привести и оставить ту или иную девушку на ночь и не будем трепаться о том, кто из девушек у нас ночевал. Мы заботились о чести наших подруг. Потому и пользовались популярностью! :)

Мы устраивали безбашенные посиделки в комнате, на которых всегда собирались разные компании друзей с разных курсов. Кальянные вечера за беседами о высоком, кино-марафоны трилогий Властелина колец, Назад в будущее и Матрицы, костюмированные пьянки по поводу и без, танцевальные баттлы, покер и съёмки ржачных видеороликов - 611 стала «Лас-Вегасом» общежития, а однажды... мы даже развели в комнате костёр! :)

Было утро 9-го марта и мы проснулись еще под градусом. Дико хотелось есть и... продолжения. Но в общежитии отключили электричество. Мы снова собрали толпу друзей и быстро поняли, что денег больше ни у кого нет. У нас осталась практически полная бутылка тёплого вискаря и литр дешевого энергетика. Попробовав смешать - пить было невозможно. Решили этот вопрос быстро - многовековой лед со стен морозилки стал отличным дополнением к коктейлям. Нужна была еда. Холодильники у студентов чаще всего пустые, но кто-то из друзей нашел упаковку замороженных сосисок! А электричества нет... Есть только толпа голодных будущих инженеров! :) Мебельный щит быстро превратился в журнальный столик, сверху упала толстая деревянная доска, на неё поставили глубокую железную тарелку - и костровище готово. Все сходили за пуховиками, оделись и открыли полностью окно. Скидали в костровище поломанные деревянные палочки для суши, разломали деревянную кухонную лопатку на щепки и начали разжигать, когда пламя занялось, Егор наколот дров из старой разделочной доски и подкинул их в наш костёр. Замороженные сосиски мы насадили на отвёртки и сели вокруг костра, жарить еду на открытом огне. Мы ржали и угарали от абсурдности происходящего. Но мы решили задачу - мы действительно наелись этими сосисками и продолжили посиделки. Электричество включили только к вечеру, а мы еще неделю выветривали запах костра из комнаты! :)

У нас богатая история приключений, поэтому в тот вечер, когда я вернулся, Егор снова поступил как настоящий друг - выслушал и поддержал меня в трудный миг: *Чё дальше планируешь делать? - Уволюсь с этой грёбанной работы и начну жить.*

Утром, Егор ушёл на пары, а я снова погрузился в размышления и построение планов.

Дорогой читатель, если ты, когда-нибудь, повстречаешь в своей жизни человека, которого ты сможешь охарактеризовать для себя как «родная душа» - ни больше ни меньше, а возможно, у тебя уже и есть такой человек - цени его!!! Цени [цензура] дружбу с ним! Потому что многие вещи в жизни - пыль, а такие люди - остаются в вечности! В твоей, персональной, вечности...

Глава 6. «Дзынь» бывает только раз...

Спустя месяц после расставания, я бросил и работу в суши-баре. Настало время возвращать «мощь своих яичек» и для этого у меня было всё что нужно: вернувшаяся с новой силой напористость, смазливая морда лица и сетка кубиков на прессе. Я пошел во все тяжкие! Знаешь, дорогой читатель, куда я впервые применил знания и умения, сформированные изучением психологии? - в соблазнение девушек! :) Я куражился на полную, крутя счётчик своих любовных побед в космос, вызывая зависть и недоумение всех пацанов вокруг. Никто не мог понять, куда меня несёт и на одной пьянке случился забавный диалог: *Лёха [Цензура]! Ты чё? Пикап-курсы какие-то прошёл?! Откуда столько девах?* - *Да нет... просто я дарю свою любовь всем девушкам, я их искренне люблю!*... - *Да я тоже люблю, но чёт у меня никто так часто не ночует!* - *А ты прекрати называть девушек «икурами» и не понтуйся перед пацанами каждый раз, когда тебе «перепало»...* - но мой «месседж» улетел в пустоту.

Тогда, до отношений и отчисления - я соблазнял девчонок только своей внешностью и харизмой. Сейчас же, я осознавал, что владею оружием помощнее! *Психоанализ! Храни его, господь!* Я всегда был защитником прекрасного пола, а теперь ещё и умел защищать сознание девушек от того, с чем они не справлялись самостоятельно. Я знакомился с девушками, не было никаких больше тупых подкатов и намёков на секс - только приятные беседы по вечерам, за бутылочкой Каберне, которые всегда превращались в разбор тех или иных жизненных проблем. Девушки открывали мне свои души, а я заботливо наводил в них порядок... Для меня было настоящим наслаждением - видеть как преображаются девушки, только-только освободившись от той или иной боли в душе! Это всегда прекрасно! Соответственно, пребывая в таком состоянии эйфории, в лёгкости и благодарности ко мне, за то, что я для них сделал - мне больше ничего не нужно было делать! Девушки сами запрыгивали на меня и каждый такой вечер заканчивался бурной ночью... Да, я был той ещё мразью, когда пользовался психологией в таких корыстных целях! Но что поделать, я был молодым пацаном, свободным и хитрожопым, который был ненасытен в потоке секса, опьяненный прекрасными формами женских тел. Но однажды, произошёл неожиданный для меня момент.

Заканчивался четвертый курс и под утро, я вернулся от очередной подруги в общагу. Егор уже ушёл на пары, а я решил отоспаться, прогуляв все занятия. Я завалился на кровать и... внезапно начал напевать один из клубных хитов того времени! Сначала тихо и спокойно, но с каждой строчкой, голос становился всё громче, а моё эмоциональное состояние летело в пропасть. И вот я уже реву и ору эту песню, что есть сил, сотрясая пространство:

Я УСТАЛ!!! ХОЧУ ЛЮБВИ!!!

ДА ТАК, ЧТОБ НА ВЕК - А ТЫ ПАРИШЬ СЕКС!

Я УСТАЛ!!! ИДУ НА ДНО

СМОТРЕТЬ ПРО ЛЮБОВЬ,

НЕМОЕ КИНО...

Причиной моего эмоционального срыва, неожиданно, стало то, что я действительно устал от бесконечного потока женских стонов и моё сердце требовало настоящей, искренней любви. Да, я дарил свою любовь каждой девушке, но качество этой любви было поверхностным... а я жаждал глубины. И чувствовал, что такое возможно - только встретив ту самую, единственную любовь... одна и на всю жизнь!

Представь, дорогой читатель, на сколько я обалдел от прямолинейности вселенной, когда спустя много лет, уже встречаясь именно с такой девушкой, о которой я всегда мечтал - я увидел прямую связь! Я анализировал наши с ней отношения и вспомнил это утро в общежитии, когда ревел и пел про любовь. Я вдруг осознал, что запустил тогда сильнейший и искренний запрос во вселенную - хочу любви! А вселенная видимо такая: *Ну ок, держи! Только чтобы*

ты точно не затупил в этот раз - на тебе девушку с именем... Любовь! Я бился в истеричном смехе от этого осознания, в который раз убедившись, что у вселенной - невероятное чувство юмора! :)

Да, моя Любовь... :) Ооо... это невероятная женщина! Как и обстоятельства нашего знакомства... Ещё до событий первых отношений, я увидел её на фотках своей подруги, с которой мы частенько зависали в ночных клубах, но при этом - мы никогда с ней не спали. Эта девушка была для меня одной из немногих, кого я воспринимал как родную сестру и понимаете, она была в курсе всех моих походов! :) И вот однажды, я вижу с ней на фотке какую-то невероятной красоты чикую: *Кать! Эт кто такая?* - *Моя лучшая подруга, ещё со времён школы!* - *Кать! Познакомь, а?!* - *Ага! Шас! Хрен тебе! Я знаю, что ты с ней сделаешь! Не хватало мне ещё подруги с разбитым сердцем!* - и она так и отказывала мне в знакомстве с... моей будущей Любовью! Спустя года, я искренне ей благодарен, за её выдержку и за то, что она всё правильно поняла. Скорее всего, так и случилось бы, если бы она всё-таки нас познакомил тогда - секс и двигаюсь дальше. Однако, она всё-таки познакомит меня... Только спустя много лет, в нужный момент, в нужное время!

В прекрасном мультфильме «Монстры на каникулах» есть момент, когда дракула объясняет своей дочери Мэвис - что такое «дзынь»... Так вот, через каких-то полгода после моего запроса на любовь, мне впервые предстояло почувствовать, что это такое... :)

Будучи свободным, молодым и горячим, уже на протяжении полугода, я решил что пора прокачивать свою коммуникабельность. Лето вступало в свои законные права и я устраиваюсь работать кальящиком сразу в девять заведений города. Это был рассвет кальянной моды, ещё не существовало ни одной кальянной и не было закона о запрете курения в ресторанах, поэтому процветал кейтеринг кальянных мастеров во всех заведениях города. Я нашёл контору, которая специализировалась на этом и согласился выходить на смены в разные заведения: бары, рестораны, ночные клубы и... стриптиз-бар! :) Больше заведений - больше возможностей для знакомства с девушками!

Я довольно быстро чекнул механику приготовления самых вкусных и дымных кальянов и начал покорять сердца каждой гостьи, каждого заведения. В психологии есть термин «лишняя миля» - это когда человек способен проявлять внимание и заботу, даже когда этого не требуется. Люди чувствуют невероятный прилив радости, когда кто-то решает пройти лишнюю милю к их сердцам. Поэтому помимо самого кальяна, я заморачивался сверх нормы еще и над тем, чтобы удивить и порадовать каждого человека, заказавшего у меня кальяничик. Я создавал невероятные «экибаны» из фольги и фруктов, которые использовал вместо стандартной глиняной чаши. И у людей срывало башню, когда я выносил им свои шедевры! Особенно девушкам и поэтому я довольно быстро оброс большим количеством «постоянниц», которые брали мой номер телефона, чтобы в следующий раз, когда они захотят покурить кальян, они могли позвонить мне и узнать, в каком заведении я работаю и шли туда, где я с удовольствием их накуривал. И звонили не только за этим... :)

Но началось всё с того, что я заметил как мне сложно начать знакомство самому. Какое-то внутреннее сопротивление. Не страх, скорее блок. Обычно меня кто-то знакомил. Или я знакомился сам, но только залетая в компании, где уже хоть кто-то был мне знаком. А вот один на один, мне было тяжело начать беседу, если я вообще первый раз видел человека. И я не понимал, как от этого избавиться. Поэтому-то мне и пришла в голову идея - пойти в общепит снова. Где ещё, как не в общепите, нужно много взаимодействовать с незнакомыми людьми! Официантом я быть не хотел, да и не смог бы. От знакомых официантов я слышал много историй про регулярные конфликты с недовольными гостями и объективно понимал, что вряд ли смогу держать себя в руках, в ситуациях, когда на меня начинал бы орать какой-то мудака, за то что ему блюдо не понравилось и ему по [цензура] что не я это блюдо ему в рот запихивал (Срываются всегда на официантов в первую очередь)... С моим характером, я бы

просто ронял каждого такого «недовольного», а потом бы разгребал последствия нападения на человека в общественном месте... Поэтому я выбрал профессию кальянщика, где удовлетворенность гостей определялась бы только качеством моей работы и не зависела больше ни от кого. Ни от повара, ни от бармена... и это сработало! Я перестал бояться вмешиваться в трапезу людей, подходил, знакомился с ними и предлагал покурить кальян. Только я довольно быстро отказался от стандартного скрипта: *Здравствуйте, меня зовут Алекс, я кальянщик в этом заведении, не желаете ли покурить кальян?* - потому что сразу видел недовольные лица и слышал просьбы не мешать людям разговаривать друг с другом. И получал отказ за отказом. Со временем, я понял, что хороший кальянщик - это накуранный кальянщик! :) Приходя на смену, первым делом, я забивал кальян себе, выставлял его на видное место и наслаждался ароматным дымом на глазах у всех гостей, а покурив, вооружался щипцами для углей и вертя их (щипцы!) на пальце - шёл прогуливаться по залу, вернее, я плыл по залу, подходя от столика к столику с расслабленными веками и с максимально выразительной улыбкой говорил гостям: *Доброго времени суток! Покурим? :)* - и вот это скрипт истинного кальянщика! После такого захода у меня не случалось ни одного отказа! Я заряжал людей на свой вайб и демонстрировал, что я действительно смогу их удивить и расслабить в их прекрасный вечер! :)

Самым любимым местом работы для меня был ресторан «Батя» на углу Ноградской. Именно туда, в один прекрасный октябрьский вечер, пришла моя подруга Катя, со своей лучшей подругой... Да-да, с той самой, с которой я мечтал познакомиться еще со второго курса! Я сделал им вкуснейший кальян, мы немного поболтали и я продолжил свою работу, накуривая остальных гостей ресторана. Когда они покушали и насладились кальяном, я подошёл их проводить. Я стиснул свою любимую подругу в крепких объятиях и увидел, через ее плечо, как её подруга смотрит на меня растерянным взглядом, как будто бы крича внутри: *А меня?* ... - *Боже! До чего же она красивая!* - подумал я в тот момент и отпустив подругу, подошёл и так же крепко заключил ее в свои объятия, со словами: *Ну иди ко мне!* - и время замерло! Всё остановилось! Исчезли звуки гостей, исчезла музыка, исчезли люди вокруг и сам ресторан! Весь мир исчез! В это мгновение - существовали только я и она... вечность во плоти.

Обычно, когда я впервые обнимал какую-либо девушку, которая хоть немного была мне симпатична - у меня моментально случалась эрекция. В этот раз было всё иначе... гораздо иначе! В этот раз кровь хлынула к другому органу - к моему сердцу и я почувствовал «ту-дуууф!» - так мощно моё сердце ещё не стучало! Я вдруг почувствовал, что она - родная! Как будто я был с ней знаком всегда. Тысячу лет... тысячи жизней... как будто мы всегда были вместе...

Спутник жизни, который был предначертан нам судьбой, называется второй половинкой именно потому, что это действительно вторая половина нашей души, рождённая в теле, противоположного пола. Инь и Ян. Единство противоположностей.

Глава 7. Всё новое - хорошо забытое старое.

В тот же октябрь, произошло еще одно важное событие в моей жизни. Поистине - судьбоносный октябрь... По вечерам я работал кальянциком, а в свободное время - подрабатывал графическим дизайнером на фрилансе у нескольких полиграфий. Идея с фрилансом, возникла ещё в отношениях с Янкой, но долгое время у меня не получалось развернуть эту тему в жизнь. Однажды, мы приехали на выходные в Ленинск-Кузнецкий, в гости к её родителям. Её отец - полкан в отставке (да, будучи гопником, я умудрился влюбиться в дочь мента) - жёсткий мужик с еще более жёстким характером! И он гнал потрясающий самогон! :) Хотя он и был самым суровым человеком, с которым я когда-либо был знаком, при этом - он был еще и невероятно эрудированным и интересным собеседником! И это неудивительно - его домашняя библиотека выглядела внушительно: дорогой советский сервант, длиной во всю ширину стены зала и высотой под потолок - был заставлен книгами на всевозможные темы! И в этот приезд, я был максимально подавлен после очередной ссоры и мне совершенно не хотелось вовлекаться в общение ни с моей девушкой, ни с её родителями. Но т.к. я уже стал тогда бесхребетным существом - я послушно поехал с ней...

Мы приехали к ним в одиннадцатом часу утра, покушали и я удалился в зал, разглядывать книги. Бесчисленное количество детективов и романов на «мусорскую» тематику, множество книг по истории СССР и России, какая-то советская научная фантастика и... Мой взгляд вцепляется в книгу с совершенно новой и современной обложкой, которая своим названием, выбивалась из всей этой домашней библиотеки. «Девушка с татуировкой дракона» - было красивым шрифтом написано на корешке книги. Стиг Ларссон. Книга была толстенной! Я никогда ещё не читал таких толстых книг. Я расположился в комнате родителей девушки, в кресле её отца и начал читать... в шестом часу утра я закончил книгу! Я был в шоке...

Во-первых, я впервые испытал это чувство, когда книга захватывает с головой и ты не в состоянии оторваться! Во-вторых, образ жизни главного героя... Если вкратце: он был журналистом и совладельцем крупного печатного издания «Миллениум», где в основном - освещал коррупционные схемы бизнесменов своей страны. Он был статным мужчиной, который менял женщин как перчатки, потому что, цитата: «Рядом с ним, возникает это чувство тотальной защищенности, о котором мечтает каждая женщина! Именно поэтому, к нему в постель так легко ложится каждая...» - но меня поразило другое - формат его жизни! Жизни - полной свободы! Он сам решал, какую работу он хочет взять, о ком он хочет написать в своей очередной статье. Он сам решал, сколько и когда получит денег за свою работу, выставляя гонорары с нужной ему суммой за ту или иную публикацию. Он сам решал КОГДА, он захочет приступить к работе! Я был в шоке. Я впервые увидел пример, что можно жить вот так! Прямо как в мемчике: *А что ТАК можно было?!...*

И вот, спустя некоторое время, как только я расстался с Янкой, мне в голову приходит понимание - как я могу создать подобный формат в своей жизни! Я начинаю брать заказы от полиграфий на разработку дизайна всего подряд: от визиток и брендбука, до логотипов компаний, афиш и билбордов. Мои одноклассники спят на душевных лекциях в универе, а я в это время, сижу через дорогу от политеха, в кафе «Путешественник», пью эспрессо, жую круассаны и «дизайнерю» в фотошопе. После этого я сдавал заказ и сразу же получал деньги. Помню свой шок, когда за первый заказ - дизайн магнита-пазла, который я сделал минут за сорок - получил 2000#! *Вот это изи бабки! :) - впервые осознал я...*

Фриланс, в определённый момент жизни - реализовал для меня тот же формат жизни, что и у главного героя Стига Ларссона... Как у меня так легко это получалось? - а я ещё в школьные годы освоил фотошоп и к тому времени, фотошоп был уже ко мне на Вы! :) А чувство прекрасного было во мне всегда...

И вот, работая кальящиком и графическим дизайнером, в конце лета, на смену, в одно из заведений, после отпуска выходит охранник и сходу расстегивает передо мной рубашку: *Зырь чё набил!* - и перед моим взором предстаёт потрясающий, черно-белый тигр, набитый у него на груди! *Эт чё такое?!* - недоуменно спрашиваю я у него. *Татуха! Что ж ещё?!* *Чё татух не видел?!* - а я, представь, дорогой читатель - и правда никогда ничего подобного не видел! Ни вживую, ни на картинках! Как-то так сложилось, что у меня не было в окружении забитых людей и я ни разу не задумывался о том, чтобы сделать себе татуировку. Нет, я конечно видел зоновские портаки на типах, во времена своей гоп-деятельности, но объективно понимал, что такой срани я не хочу на себе видеть! А тут, я впервые вижу, что татуировки, оказывается, могут выглядеть потрясающе! И срабатывает механизм «обезьянка видит - обезьянка делает!» - я начинаю рисовать эскиз своей первой татуировки и искать тату-мастера, т.к. рекомендованный охранником татуировщик - уже уехал из города.

Я не был татуировщиком и ещё не знал многих вещей о том, как рисуются эскизы, но я был дизайнером! Дизайнером, который переживал одну из важнейших переоценок ценностей. И я выбрал стиль, который, как я узнал в будущем - был самым зашкварным, по мнению всех татуировщиков тех лет - трайбл. Трайбаки, в простонародии. *Трайбл + портак = трайбак!* :) Но мне было неважно, что думают татуировщики, мне важно было - что о себе, думаю я... и я добавил в эскиз фразу, которая возникла тогда в моём сознании - мой первый манифест: *Свобода превыше всего!* - но я не хотел надпись на русском языке, поэтому, владея на тот момент, английским языком на уровне B1 - разговорный английский в сфере деловых коммуникаций, я перевёл: *FREEDOM ABOVE ALL.*

Английский я прокачал за пару лет до этого, под настоятельной рекомендацией препода по иностранному языку: *Алексей! Как так вышло, что ты не знаешь английский, но у тебя практически отсутствует акцент при чтении?* - а я действительно не понимал, просто читал и всё... Хотя потом догадался - я всё детство играл на компе в «пиратки» без русской локализации и из-за того, что часто тупил и перепроходил одни и те же миссии в играх - я бесился и передразнивал все английские реплики персонажей... Оказалось - не зря... Акцент выветривался «за здрасти»... Собственно, преподша и отправила меня на усиленный курс, где я так и не выучил ни одного правила, начав говорить чисто интуитивно, запоминая речевые обороты...

Когда я закончил с эскизом, у меня получилась композиция на всю верхнюю часть спины с выходом на шею, где среди трайбаков, готическим шрифтом была расположена надпись, от лопатки до лопатки. *Свобода превыше всего...* Я вдруг осознал, что больше никогда не буду работать... НА кого-то... Я больше никогда никому не позволю, решать за меня - мою судьбу... и я больше никогда не буду подавлять сам себя! В своих мечтах, желаниях и идеях... Татуировка - это отражение внутреннего мира человека, во внешнем. Что внутри, то и снаружи...

Я нашёл одного паренька, про которого мне сообщили, что он бьет хорошо и недорого. Я хоть и зарабатывал с кальянов и дизайна по 50000-60000# в месяц, но всё ещё обладал сознанием «бедняка» и боялся тратить крупные суммы денег, поэтому и выбрал дешёвого татуировщика. Мы списались, я рассказал ему свою идею и показал эскиз, на что получил ответ: *Окей! Похнали!* - и мы выбрали дату сеанса. Когда он мне скинул адрес, я удивился - это была общага пищевого универа - *Сомнительно... но окей...* Я приехал к нему, в назначенный день и... его не оказалось на месте! Я звоню и спрашиваю: *А ты где?!* - *Ааа, да я есё в школе! Подосди минут двадцать, фейчас подбигу!* - я был в [цензура]! Пока ждал его, я крутил в голове мысль: *[Цензура]... он чё?!* *Школьник что-ли?!!! Да нее... общага ведь студенческая!* - в общем, как оказалось, он говорил про художественную школу! :)

Стоя на крыльце общежития ко мне подходит крепкий, спортивного телосложения, (!) беззубый тип! (Его тогда сбила машина, незадолго до нашего знакомства)... *Фдорова! Ты са наколощками?!* - шепеляво поздоровался он, а я неуверенно ответил ему: *Эээ - да... - Аркафа!*

Очень приятно! Пойтём! - крепко пожимая мне руку, проговорил он. И мы поднялись к нему в комнату.

Комната была самой, что ни на есть, стереотипной для общежития: дешевые рваные обои, деревянное окно с торчащими лоскутами ткани, советская парта с облупленной краской и двухэтажная металлическая кровать «вертолёт» на верхней полке которой, спал пьяный сосед этого татуировщика, источая дичайший перегар... [Цензура!] *Куда я попал?!* - на что Аркадий выдал: *Проходи, не стесняйся! Будь как дома!* - и дал мне старый советский стул со спинкой, в которой абсолютно каждая перемычка была сломана. Он уселся рядом и поставил покосившуюся старую табуретку передо мной. Обмотал ее пищевухой и начал выставлять на неё: краску, вазелин, бумажные полотенца, иглы, держак и... неведому тогда для меня хрену, под названием - тату-машинка. Я настороженно наблюдал за всем этим процессом: *Ну... вроде всё стёрливо...* - анализировал я. Иглы одноразовые, в закрытой блистерной упаковке, держатель он достал из какого-то контейнера, наполненного явно медицинским спиртом... И мы приступили к работе.

Когда в мою спину вошла игла и появилась первая точка - я испытал полнейший [цензура]! Я не знал, каково это и тем более не знал, что на тот момент у меня был хреновый болевой порог... (Лишь спустя пять лет я узнаю, что низкий болевой порог - не приговор и его можно прокачивать). Мои глаза снова полезли в область затылка, от боли... и единственная мысль, которая у меня держалась в голове до конца сеанса: *ВОТ НАХРЕНА?!!* Когда Аркаша закончил, он выдал: *Ну фсё! Хароф на севодня!* - В смысле [цензура] - *на сегодня?!* *Это ещё не всё?!* - завопил я. *Ну а как ты хотел?!* *При таком мафтабе - сначала контур, на фледующем сеансе - покрас!* - и, охренев, от того, что мне предстоит испытать эти бесючие ощущения ещё раз, я поехал домой...

Но это было не важно... Важным было то, что несмотря на весь тот [цензура] в условиях которого я набивал свою первую татуировку - я увидел в этом романтику! После сеанса, я попросил Аркашу дать мне тату-машинку и попробовать где-нибудь поковырять... Он нашёл в холодильнике грейпфрут и сказал, что кожура цитрусовых очень похожа на человеческую кожу - есть верхний прозрачный слой и нижний - принимающий пигмент. Пока он прибирался, я набил чёрной краской силуэт небоскрёбов на фоне заката, с отражением заходящего солнца на переднем плане, изображающим поверхность воды... *Охренеть!!! Ты как это...? Ты фейчас это придумал?!* - внезапно воскликнул он, увидев мою первую татуировку, набитую собственными руками. *Да прост чёт в голову сейчас пришла эта картинка!* - ответил ему я.

Аркадий - своеобразный человек... и тот ещё чудак! Его действительно можно назвать воплощением истинного понятия - художник. Станный, ранимый... и невероятно талантливый. Он помог мне с закупом моего первого тату-оборудования и когда пришла эта долгожданная посылка с дешёвой китайской тату-машинкой, репликой популярной тогда «Dragonfly»... со слабым блоком питания, размером с пачку сигарет и прочими расходняками - я начал бить татуировки, так же как и Аркадий, в комнате своего студенческого общежития. Ничего не умея и ничего не зная о тонкостях тату-культуры. Аркаша тогда ещё не занимался обучением и всё, что он мне показал - как держать тату-машинку, какие иглы для контура, а какие для покраса и где заказывать расходняки в будущем. На этом всё. В будущем, мы с ним посрёмся, на почве творческих разногласий и прекратим общение. Он - художник, а я - дизайнер. Спустя несколько лет - помиримся, но общение так и не возобновится - у нас слишком разное понимание тату-культуры... но несмотря на это - я его люблю и уважаю... и всю жизнь буду ему благодарен за то, что в нужный момент и в нужное время, он познакомил меня с профессией, которая выросла в дело всей моей жизни! Моя первая работа, в качестве татуировщика, случилась в конце того же октября. Это была надпись на латыни, от лопатки до лопатки: *Consumor Aliis Inserviendo* (Светя другим, сгораю сам).

Я часто слышу вопрос: *Наверное страшно было первый раз бить живому человеку татуировку?* - вообще ни разу. Не было ни страха, ни волнения, чисто кураж. Создавать красоту я уже умел, оставалось научиться грамотно пользоваться тату-машинкой. Набив первую татуировку, я увидел, что делаю все ровно и аккуратно. Начались бесконечные сеансы и вскоре все общаги знали, что появился новый тату-мастер. Я бил татуировки прям на диване, на котором спал! Люди находились сами. Сначала друзья, затем вся общага, а потом и старые кореша подтянулись за «наколками». Я прокачивал свой скилл исключительно методом «тыка» - буквально! Учиться было не у кого - никто из татуировщиков города тогда не занимался обучением. Когда я обратился к одному из «старичков» с просьбой провести для меня какие-нибудь мастер-классы по татуировке, за бабки, я получил весьма надменный ответ: *С хрена ли, мне, топовому татуировщику города, делиться своим опытом с каким-то «зелёным» партачником?* - корона тогда была у многих мастеров. В городе было от силы пять-шесть настоящих татуировщиков. Поэтому быстро поняв атмосферу, я продолжил учиться самостоятельно. Было не просто, но меня подогревал кураж. Я понял, что смогу утереть нос всем «топам», т.к. увидел их слабости.

Я скупал любую литературу о татуировках, которая чаще всего оказывалась дичью из нулевых. Хотя атлас тюремных наколок, помог мне в будущем, вовремя распознать партаки «опущенного» и я отказался перекрывать их (за такое прилететь может, т.к. такие портаки наносятся принудительно и не просто так, а в наказание). Экспериментируя с пигментами и конфигурациями игл, я стремился получить различные графические эффекты на коже. Долгое время в меня вселяли ужас татуировки без контура - я просто не мог понять, как они делаются. В интернете ещё не существовало ни единого видео-урока или какого-либо курса по татуировке. По крайней мере, я не находил ничего полезного... Мне пришла в голову идея, находить фильмы, где есть сцены с нанесением тату, но быстро понял, что киношники не заморачиваются с правдоподобностью тату-сеанса и учиться там нечему. Но я продолжал бить и учиться, бить и учиться... я горел этим, нет я ПЫЛАЛ этим! :) Каждый раз, вбивая пигмент под кожу человека, в голове у меня было: *[Цензура!!!] - я крашу человека!!!* - и спустя уже пару месяцев, я понял, что за две недели, зарабатываю на татухах - месячную зарплату кальянищика!

Осознав это, я принимаю решение - уволиться с кайфовой, но маловато оплачиваемой работы кальянищика. Прекращаю сотрудничество с полиграфиями и абсолютно всего себя посвящаю тату-культуре! *Кольщик! Наколи мне купола!* - шутили и смеялись надо мной все. Друзья, знакомые, одноклассники. Кто-то безобидно, а некоторые старались намеренно меня зацепить...:) Подколы были каждый день, но мне было по [цензура] - я сделал свой выбор. *Я - татуировщик.* Но впереди меня ждал ещё один выбор... и сейчас, спустя много лет, я могу без преувеличения, сказать, что это было сложнейшее решение в моей жизни... Первый раз, когда я выбрал... себя.

Если тебе, дорогой читатель, получится превратить свое любимое хобби в профессию - ты больше не будешь работать ни дня в своей жизни!

Глава 8. Доверяй своему внутреннему компасу.

Начинался последний семестр пятого курса - время написания диплома... И во время новогодних каникул, меня накрыло от осознания: *если я буду заниматься дипломом - у меня не будет времени бить татухи, а если я продолжу бить татухи - у меня не останется времени на написание диплома!* И я провалился в муки выбора...

Я понимал, что если возьмусь за диплом, напишу и защищу его - ни у меня, ни у моих родителей - нет денег, чтобы элементарно, снимать мне квартиру в городе... и мне придётся вернуться в посёлок и устроиться на разрез, по специальности. Мое воображение тут же нарисовало мне яркую картинку последствий от нелюбимой работы - ненависть к себе, пьянки по пятницам, какая-нибудь жена... и жизнь, без перспектив... Да, я намеренно разогнал в себе весь этот масштаб драматургии! Мне необходимо было чётко прочувствовать - какой жизни я точно не хочу! И я прочувствовал... Я вдруг ясно понял, что сейчас или никогда, мне необходимо выбрать себя! Прекратить играть в «хорошего сына» для своих родителей, ведь, по большому счёту, они больше меня хотели, чтобы у меня было высшее образование... и мне предстояло, впервые понять, что счастье - может быть абсолютно нерациональным! А значит, пора учиться принимать нерациональные решения!

Я воспользовался тем временем, пока еще можно было жить в общежитии, работая каждый день без выходных, набивал по три-четыре татуировки в день и откладывал деньги - мой первый капитал, мой шанс - остаться в Кемерово, снять квартиру и продолжить заниматься любимым делом. Да, я принял решение - не писать диплом и летом забрать документы из универа! Я так и поступил... Конечно, можно было просто купить диплом, но к тому моменту это уже было против моих личных убеждений - либо я пишу сам, либо никак! Я искренне понимал, что уже взял всё, что мне было нужно от учёбы в универе... У меня исчез страх перед какой-либо техникой, я познакомился с психологией и... научился договариваться с любым преподавателем о покупке зачёта или экзамена... любыми способами, даже через шантаж (Однажды, я случайно стал свидетелем крупной взятки от заочников, чем и воспользовался). Поэтому - доказывать ещё кучке «старперов» - что я чему-то научился - мне было уже не интересно. Да и диплом инженера мне был не нужен... Ооо, дорогой читатель! Ты не представляешь, что началось, когда в конце семестра до всех вокруг дошло, что я и не собирался писать диплом. Когда я съехал с общежития, забрав документы из универа, началось повсеместное: *Ну ты чего?! Ну чуть-чуть же осталось! Ну надо было дотянуть!* - ох, я слышал эту фразу в свой адрес, наверное сотни раз, от сотен людей! *До чего дотянуть?! Для чего?!* - пытался я аргументировать свой поступок... но меня редко кто мог понять... В психологии есть прикольная штука - теория ведра с крабами. Её суть в следующем: если в ведро посадить кучу крабов, они там будут копошиться, пока не сдохнут. Но, если взять одного краба и вытащив его из ведра, дать побродить на свободе, а затем вернуть обратно - он больше не сможет там просто сидеть. Он будет стремиться наружу. Он увидел, что за пределами ведра есть другая жизнь. Но остальные крабы не видели того, что увидел один из них и им неизвестно, почему он рвётся из толпы. Они будут ему мешать, цепляясь за него... в ожидании смерти. Я чувствовал себя таким крабом, рвущимся из ведра... Никто не видел всей картины. Абсолютно каждый человек, из моего окружения, считал, что я сделал неправильный выбор и совершил ошибку. Осуждение и насмешки - всё, что я слышал тогда. Ведь тупо и нелогично, бросать универ, в самом конце пятого курса, после сдачи ГОСов на «отлично» и средним баллом в 4,3 - по всем дисциплинам за все курсы!

Спустя много лет, я чётко увидел, что это решение оказалось верным и самым правильным, для меня. Я совершил непонятный никому поступок, променяв диплом о высшем образовании на любимое дело. Я поступил не так как надо было, а так, как захотел, впервые осознав, что большинству людей, действительно важна только бумажка, а не гармония с собой.

Манифест, набитый на моей спине, заиграл новыми красками. Хотя я всё ещё тогда был ссыком в отношениях с родителями и не смог им сказать правду, что сам отчислился. Я разыграл трагедию: *Я так старался, ТАК старался! И не успел сделать диплом за семестр...*

Первая квартира, которую я снимал после общаги - это была съёмная хата моего друга-бармена. Он тогда расстался со своей женщиной и ему было выгодно платить за хату в половину меньше, поэтому мы договорились, что я переезжаю к нему (Да, я всё ещё был тупым и не разглядел повторения истории...). Он меня заверил, что предупредил хозяйку квартиры и она не против такого мува... и я начинаю жить в центре города, в квартире с высоченными потолками, на углу Кирова и Советского. Жить и бить свои любимые татуировочки.

Квартира была обставлена в стиле советского «дорого-богато» - винтажная мебель, картины и гобелены на стенах, торшеры, канделябры... в общем, странно, но прикольно! Профессиональной тату-мебели у меня по-прежнему не было. Денег едва хватило на закуп более профессиональной тату-машинки и расходняков... Не было даже элементарной кушетки! Чтобы хоть как-то создать вид рабочего места, я распечатал фотографии самых любимых татуировок, которые я уже набил людям к тому моменту и развесил их над диваном, на котором бил людей. И происходит то, чего я никак не ожидал...

Спустя два месяца, как я переехал, в гости приезжает хозяйка квартиры со своим мужем! Я открываю дверь и меня встречает удивлённый взгляд хозяйки: *Молодой человек! А вы, собственно, кто такой? И что делаете в моей квартире?!!!* - ошарашивает она меня своим вопросом. Как выяснилось, «друг» - совершенно ничего не сказал ей обо мне!!! И разумеется, она понятия не имела, что в её квартире быют татуировки! Когда она узнала об этом, увидев фотки татух и разложенное в шкафу тату-оборудование - поднялся неопиcуемый ор! Я от растерянности, перестал понимать, что происходит! *Устроили мне тут притон!* - визжала она на всю квартиру... А я пытался найти хоть какой-то конструктив в нашем диалоге... но всё было безтолку! Она заявила мне, что либо я сейчас собираю свое барахло и валю из её квартиры, либо она вызывает полицию! А я, ой как не любил ментов, учитывая своё прошлое... Я попытался объяснить ей, что мне просто некуда сваливать и кое-как уговорил ее дать мне сутки, чтобы найти квартиру. Спасибо, что хоть на это она согласилась, добавив, что вернется завтра утром, за ключами.

Я проваливаюсь в истерику... состояние полнейшей безысходности: *Куда я свалю? Как я найду квартиру за один вечер? Да даже если и найду - у меня в бумажнике всего 9000# осталось!*

Я решил позвонить своей подруге, той самой, с которой познакомился в октябре прошлого года и с которой у меня случился «дзынь»... Здесь важно пояснить, почему «подруге», а не своей девушке... На тот момент, я ещё не распознал, что это был «дзынь» (говорю же, тупой был...) и мы с ней ещё не встречались. Она была одной из трёх девушек, с которыми я просто спал, попеременно (они все знали о существовании друг друга), но об этом позже...

Я позвонил и рассказал, что совершенно не понимаю, что мне делать... и Любана мгновенно выдаёт мне решение: *У меня есть подруга, которая снимала квартиру с одной девочкой, но та внезапно съехала и ей теперь тяжело одной платить за квартиру, давай я поговорю с ней?* - я был согласен на всё! (Да... третий раз...).

Её подруга была рада такому варианту и в тот же вечер я перевез свои вещи к ней. Как же я набухался в тот вечер... Я не верил, что всё так удачно сложилось! Меня тревожил только один нюанс: *А не повторится ли такое, с хозяйкой этой квартиры?* На что получил ответ от девочки: *Не парься, хозяйка живёт в Москве и я сама её видела только раз, когда заключала договор аренды!* - *Фуух...* - я расслабился. И продолжил бить татуировки... на кухне новой однокомнатной квартиры. Да я начал жить с подругой своей подруги. Хоть у её подруги и была классная задница, я даже не смотрел в её сторону - она всё ещё была девственницей, а меня

никогда не тянуло к таким. Девственницам довольно часто, слишком сильно сносит башню от первого раза, а мне это нахрен не надо было.

Я значительно поднаторел в качестве своих татуировок и понемногу начинал внедрять в свою работу различные бизнес-фишки, применяя инструменты, полученные на одном бизнес-тренинге, который я проходил еще задолго до того, как стал татуировщиком. Я увидел, что все татуировщики города, в лучшем случае - художники. Но никто из них не шарил в бизнесе. Они упускали важность пиара, личного бренда и игнорировали элементарную заботу о человеке не только во время сеанса, но и во время заживания татуировки. Я решил не повторять их ошибки. Я раздавал свои визитки каждому человеку, с которым знакомился. Сделал красивые подарочные сертификаты на татуировку, которые люди могли дарить своим друзьям и близким. Я угощал своих клиентов вкуснейшим таежным чаем и делал им кальян после сеанса. И я начал писать образовательные статьи, в которых разъяснял различные темы, связанные как с самими татуировками, так и с уходом за ними. Мне была нужна репутация грамотного мастера, на сеанс к которому хотели бы все. Но нужно было что-то делать со своей внешностью, гопник в спортивке как-то не вызывал доверия у людей и я, впервые в жизни - решаю отрастить волосы, не считая, конечно, того периода депрессии, когда меня отчислили - тогда я оброс очень «не очень»! :)

В моду тогда входили барбершопы и модная укладка волос и бороды. Я отрастил и то и другое. Забавно, конечно, было ходить полгода в шапке, пока отрастали волосы. Когда я понял, что длина соответствует той стрижке, которую я хотел сделать, я пошёл в первый, в своей жизни, барбершоп. Для многих, ценники в барбершопах тогда выглядели космическими. 2500# за стрижку! Но я так кайфанул от профессионализма барбера и от сервиса в барбершопе: ты сидишь в невероятно красивом, брутальном помещении, играет мощный и медленный кантри-рок, тебе делают что-то невероятное с волосами и... наливают вискарик! :) Когда барбер закончил и развернул меня к зеркалу, я обалдел: **АХРИНЕТЬ Я - СТИЛЯГА!** - вылупившись на своё отражение, выпалил я. Выглядел я, действительно, колоритно! Аккуратно подстриженная и уложенная борода, выбритые под ноль бока головы со всех сторон и аккуратно уложенная на бок копна волос - что-то типа «андерката»! Я был готов покорять этот мир! :)

Однако, перемены в образе повлекли за собой и перемены в отношении ко мне некоторых индивидуумов... Однажды, на сеанс пришел тип, гопповской наружности, но спустя некоторое время, послушав его речь, я понял, что он простое быдло, но никак не гопник. Разница в том, что быдло просто «петушится» пытается взять испугом, а гопник всегда готов действовать... Балабол короче. После сеанса, этот «чепушила», видимо глядя на мою причёску, подумал, что меня можно нагреть на бабки: *Эта, кароча, у меня налика нет, а перевести по телефону я пока не могу, я ща сгоняю до банкомата и принесу тебе бабки!* - я сразу чекаю тупейшую схему и говорю, что: *Ок, пошли, сходим вместе, мне как раз в магаз надо!* - и я начинаю вставать со стула, на котором сидел в тот момент, а он уже стоял рядом. *Да ты, сиди!!! Ща я приду!* - уже повышенным голосом быкует он и кладёт руку мне на плечо, усаживая меня обратно на стул... Ну откуда же ему было знать, что под стильной причёской скрывался бывший гопник, с навыками таеквондо и немного боевого самбо, которым меня научил Марк! :) Я подскакиваю и выворачиваю этому балбесу запястье, провоцируя болезненный вывих сустава и другой, свободной рукой - хватаю его за шею и прижимаю к стене. Улыбаясь, я произношу: *Ты чё, сука?!!!* :) - эх, его изумленные глазки надо было видеть! :) В тот момент, произошло чудо! Не иначе! У него сразу же материализовались бабки в кармане! Я забрал деньги и выгнал его из квартиры. Я тогда задумался: *А так ли мне нужна такая причёска?* - к тому моменту я уже устал махать кулаками и хотел жить спокойно... А с такой причей... Раньше я бы сам себе втащил, за такие длинные волосы...

На следующий день, я увидел звонок с неизвестного номера. *Не уж-то будет продолжение с этим балаболом?* Я поднял трубу и из динамика услышал старческий голос: *Здрав-*

ствуйте! Как мне записаться на татуировочку? - сначала я подумал, что это какая-то шутка, но нет, какой-то дед действительно хотел записаться на сеанс! Я объяснил, что по телефону не консультирую и не записываю, только через соц.сети (Мне так удобнее. Можно использовать фото/видео контент для консультации и плюсом диалог сохраняется), но дед ответил, что у него нет никаких «сетей». *Ладно...* - думаю я и записываю его на сеанс, понятия не имея на что подписываюсь...

В назначенный день, я открываю дверь и... *Маиу Вать!!! Дед! Настоящий!* На вид ему было лет сто! Немного потупив, я впускаю его в квартиру и мы знакомимся: *Я - Владимир, а тебя как, звать-величать, сынок?* - *Алек... Алексей!* - *Весьма приятно!* - и мы проходим на кухню, где этот дед рассказывает, что он хочет набить на спине фразу: *Life Is A Road* (Жизнь - дорога). Ну раз хочет - погнали. Я зарядил тачку и начал бить деда.

Как выяснилось, ему семьдесят два года и эта татуировка для него - очень важна. Наш диалог начался с банальных вопросов и ответов про татуировки, а потом перешел в совершенно иную плоскость: *Лёш, ты бухаешь?* - *Эмм, ну бывает...* - *Куришь?* - *Только кальяны...* - *Ммм... девчат поди полно?* - я не понимал к чему он клонит и сделал вид, что не услышал последний вопрос. *Лёш, ты извини меня, просто поговорить уже совсем не с кем. А так выговориться хочется...* - и он поведал мне самую крышесносную историю, которую я слышал на тот момент. Историю своей жизни.

Родился он во время войны. Родители военными не были, но были очень строгими, поэтому он с детства понял, что безопаснее всего - тихо повиноваться их воле. В шестидесятых попал в армию, где подчиняться приходилось воле офицеров. После армии - почти сразу влюбился в девушку со своего двора и вскоре женился. Устроился на завод слесарем и долгие десятки лет покорно слушался начальника и жену.

Понимаешь, нас так учили с детства - не думай! Слушай, что говорят умные люди! Вот я и слушался... Я ведь... Действительно верил, что так и надо жить! Я не пил, не курил, жене не изменял. Только знаешь... всё это оказалось чепухой! Мне так долго всё было нельзя, что я уже и забыл, что такое - чего-то желать. Жёнушка моя оставила меня год назад, деток у нас не случилось - «головастики», говорят, у меня малоподвижные были, будь они неладны! И я остался совсем один. Государству я тоже никуда не уперся... Лёш, я тебя не утомил? - Дядь Вов, нет конечно! Я как будто историческую хронику слушаю! - я слукавил, на самом деле я был в совершенном [цензура] с его истории! Даа... пожил я своё... Я ж после смерти жены, задумался... и вспомнил, как в армии, когда научился водить мотоцикл - почувствовал себя живым... А жена запрещала покупать мотоцикл. Вот я и продал свою квартиру и наконец-то купил себе «Явочку» - сынки столичные собрали на заказ, под «Харлей», они-то и пошутили, мол, мне теперь татуху осталось набить! Ну а я чё? Вот. Колю сижу! :)

Я закончил работу, сделал повязку и решил проводить своего невероятного гостя. Очень хотелось взглянуть на мотоцикл. *Да это реально «Харлей»!* Дядь Вов, и куда ты теперь? - *В дорогу! Где завалюсь, там и поставят крестик!* - «Ява» громко рыкнула, дядя Вова кинул мне на прощание: *Будь!* - и покатыл в неизвестность.

Будь...

Глава 9. И через тысячу лет...

Той осенью, случилось ещё одно судьбоносное событие... Я всё ещё не встречался со своей Любовью, мы лишь тусили вместе и проводили бурные ночи, слушая на репите мой любимый трек: Joy - Lick. Параллельно, я спал ещё с двумя девушками: с одной я познакомился ещё в студенческой общаге, а с другой - на сеансе. Соня была сочной «гоугоущицей» с потрясающей задницей и я не понимал, как мне вообще удалось её соблазнить! Однажды, даже чуть не огрѐб за неё...

Как-то летом, мы пришли с ней и её подружкой в ночной клуб, где она работала, и заняли столик, вдалеке от танцпола. Я заказал коктейли и пошёл до туалета умыться - кондиционеры клуба не справлялись с летней жарой. Когда я вернулся - Соня ревела, сидя за столиком... *Чѐ случилось?!* - подорвался я и её подруга ввела меня в курс дела: пока я был в туалете, к ним подошёл её бывший, который работал там охранником и сказал, что я сегодня не выйду из клуба... максимум на скорой... *Чего, маиш вать?!* - я пошёл посмотреть, что это за хрен с горы и... Адреналинчик подскочил... Совершенно не моя весовая... Каким бы крутым бойцом я себя не считал - я не вывезу такого амбала... Я вернулся к столику, успокоил Соню и начал думать. *Надо поискать хоть кого-то из знакомых пацанов...* - и я пошел шастать по ночному клубу. «Решение» схватило меня сзади в замок на шее: *Здорова кольщик! :) - я обернулся и моей радости небыло предела: Чего?!! Ты откуда здесь? :) - передо мной стоял знакомый охранник из другого ночного клуба! Да вот, сюда устроился! :) - и я сходу поясняя ему ситуацию, на что тут же слышу: Кто? Вон тот? Не парься! Иди отдыхай! :) Мы сами ему ноги ломаем, если рыпнется на тебя!* - это был мѐд в мои уши... *Как же хорошо, когда есть такие друзья...*

В общем я тогда хорошечно очканул... но виски/кола и божественные изгибы Сони в танце - сняли всякое напряжение. Ночь закончилась хорошо! :)

Да, в плане секса, я всегда отмораживался по-полной, а когда спишь с большим количеством девушек, иногда приходится иметь дело с их бывшими и настоящими... Но как говорится: *волков бояться...* :) Я жаждал разнообразия и пробовал самые разнообразные варианты секса. Мне было интересно всё (в рамках своего приличия, разумеется), включая БДСМ и групповушки! Были и ЖМЖ и МЖМ... и каждый опыт был уникальным. Я быстро понял, что в сексе существует лишь одна преграда - стеснение. А у меня оно исчезло очень рано...

Спустя месяц, как мне исполнилось шестнадцать лет, я узнаю, что одна учительница в школе, набирает группу школьников для поездки в Санкт-Петербург! А я ни разу никуда не выбирался дальше области, как-то не до этого было, хотя у родителей была возможность отправлять меня хоть каждое лето в Анапу или Туапсе - по путёвкам с работы. Но я просто не хотел... В этот же раз, когда я услышал про Питер, я ощутил, что мне важно там оказаться! Город зовет. И родители с радостью оплатили мне эту поездку, к тому же стоила она всего 11000#! 11000# Карл! Неделя в Питере! С проживанием, питанием и экскурсиями!

Мы поехали на поезде, с группой школьников из разных классов. Четыре дня спустя, мы оказались в Питере. Выйдя из поезда, я не верил своим глазам! Площадь Восстания показалась мне чем-то невероятным! А прокатившись, впервые, на метро, до места нашего проживания, я вдруг посеял в своём сознании зерно надежды: *Когда-будь, я обязательно поживу в этом прекрасном городе!*

Нас заселили в общежитие какого-то университета, недалеко от станции Звѐздная. Там было интересное расположение лоджий в комнатах - одна лоджия на две комнаты! Я жил в комнате с двумя пацанами, которые так же, как и я, приехали посмотреть Питер, а в соседней комнате, с которой у нас и была общая лоджия - жили какие-то две студентки, второкурсницы, как я узнал позже... а узнал я это при весьма пикантных обстоятельствах! ;)

Спустя неделю, проведённую в постоянной беготне по достопримечательностям, настала последняя ночь перед отъездом домой. Я побалдел в одной из комнат ребят, с которыми приехал в Питер и вернулся в свою комнату посреди ночи. Я не мог уснуть, хотя мои соседи уже знатно давили храпаха. *Последняя ночь в Питере!* - мне не хотелось уезжать и я вышел на свежий воздух, желая вдохнуть как можно больше питерского воздуха, я хотел слиться с этим городом! И вот, стоя на лоджии и наслаждаясь видами с седьмого этажа общежития, я вдруг слышу какой-то движ в соседней комнате. Окна были занавешены тюлью, но я смог разглядеть силуэты двух девах, на которых из одежды были только стринги и футболки... *Я хочу к ним!*

Девчёлки отмечали закрытие сессии и плясали у себя в комнате, набухиваясь шампусиком! А у меня как раз была бутылка «питерского» шампанского, которую я изначально хотел привезти родителям в подарок. Я знатно удивил этих студенток, постучав в дверь лоджии и указав на бутылку «шампуна», которую держал в руках. Войдя к ним в комнату, мы познакомились: девчёлки были старше меня, одна прям красивая, вторая так себе... Подвыпив, они начали шутить на пошлые темы и быстро поняли, что я никогда не трахался. Видя мою смущённость, у них возникла идея «фикс» - лишить меня «девственности»! :) А я и не против был!

Представляешь, дорогой читатель, как я обалдел? :) Первый секс - и сразу тройничок! Ну, правда тройничком это можно было назвать чисто технически, потому что когда пошла жара, та, что посимпатичнее, улеглась рядом со мной и начала ласкать себя издавая такие сочные стоны, что когда другая девчонка, начала делать мне первый в моей жизни, минет - минута... и я всё! :) Эрекция вышла из чата. В общем, осознав что «патронов» у меня больше нет, девчёлки психанули и выгнали меня из своей комнаты! А я был счастлив! До самого утра я лежал и лыбился в потолок, говоря самому себе: *Ну вот и всё! Теперь я - мужчина!* :) Так я очень рано узнал, какими безбашенными могут быть девушки, когда речь заходит о сексе...)

Спустя пару дней, как я забил дядю Вову, ко мне в гости пришла Любана и выдала: *Слушай, помнишь я тебе рассказывала про свою подругу? Она меня уже задолбала своим нытьем по поводу мужиков - трахни ее, а? - А чё бы и да!* :) - подумал я, зная, что девчонка - симпатяшка... И мы прям в тот же вечер поехали к этой девушке на квартиру! Вместе. Опустошив бутылочку вина, моя Любовь пошла в душ и когда она вышла - я уже всю «наяривал» шустрыми пальцами ее подруге! И внезапно - Любана взрывается в истерике и в одно мгновение, одевшись, вылетает из квартиры... а мы с её подругой, остались лежать в постели, не одупляя, что сейчас произошло... И до меня, вдруг, доходит...

Я и сам уже ловил себя на мысли, что после каждого секса с любой другой девушкой, я всегда хотел вернуться к Любане. К ней единственной... и видимо настал момент, понять нам обоим, что мы уже не можем друг без друга и что нам больше никто не нужен!

Я тут же подрываюсь и одевшись - вылетаю на улицу. Была холодная дождливая ночь: *Да... обожаю октябрь!* - я озирался по сторонам, но её нигде не было видно! Я не понимал, в какую сторону она могла уйти и просто ломанулся вокруг многоэтажки. Потом вокруг следующей. И ещё одна. Выбежал на проспект и окинул взглядом пустые улицы. Я обежал квартала два, вдоль и поперёк. Её нет. Сердце кипело от боли и взрывалось от адреналина, ноги гудели от беготни, а в голове было единственное осознание: *Я не могу ее вот так потерять! Мне нужно её найти! Я обязан ее найти! Во что бы то ни стало!* - это было самым важным для меня в тот момент! И я нашёл её!

Она лежала на лавочке, напротив какого-то универмага, лежала и рыдала... Я подбежал к ней и увидел, что она вся дрожит - её пальто полностью промокло под проливным дождём. *Простынет же!* Я приподнял её, чтобы она села, накинул на неё свою куртку и ноги подкосились... Я упал ей в колени, взорвавшись таким же ревом. Я винил себя за свою тупость: *Я же видел, как ты на меня смотришь... как я смотрю на тебя. Но нет, мне так хотелось перетрахать всю планету, что я даже не заметил, как из всех девушек на свете - только ты, по-настоящему, стала мне родной...*

Я никогда не лил в уши девушек никаких обещаний, я всегда давал им понять, что кроме качественного секса - больше не на что рассчитывать. Я считал, что это честно по отношению к девушкам. Всегда бесили пацаны, которые готовы наобещать всё что угодно, лишь бы залезть в трусики. Это мерзкий подход. Я же старался соблазнять девчонок не используя ложь. Только и тут я просчитался - такой подход влюблял в меня сердца прекрасного пола еще быстрее и далеко не каждая девушка, способна была просто спать со мной, не грея надежд на совместное будущее. Когда я начинал видеть первые «симптомы» - сразу прекращал общение, объясняя свой уход тем, что: *Лучше я сейчас исчезну, пока чувства не окрепли...* Однако, я не учёл тот факт, что в мою жизнь, таким путём может ворваться настоящая Любовь - о которой я всю жизнь мечтал. Потому и не заметил, как мы сблизились...

Два дебила - это сила... Нам потребовался целый год со дня знакомства, чтобы случилась ночь, когда мы поняли, что до безумия - любим друг друга! *Пойдём домой!* - произнёс я Любане, приняв решение, что теперь мы вместе и нам больше никого не надо для счастья.

Настоящая Любовь - не всегда начинается красиво. Но начавшись - она горит навсегда! И через тысячу лет...

Глава 10. Каждый сходит с ума... по-своему.

Разумеется, раз мы решили строить серьёзные отношения - уже не вариант было жить с подругой своей девушки! :) Пора было искать совместное жилье. Я быстро нашёл однушку на Московском проспекте и мы переехали туда. Наша первая хата...

В профессиональной сфере, я осуществляю самую большую свою мечту на тот момент! Я открываю настоящую тату-студию! Это был восторг! Я нашёл помещение в пятьдесят квадратных в бизнес-центре. Но в одного я бы не потянул аренду и поэтому случился гениальный мув, по крайней мере, я так думал...

На тот момент, активно развивалась гламурная сеть фотостудий и мы сняли это помещение на двоих, с одной девушкой-фотографом. Её парень, взял на себя ответственность - пиарить нас и заниматься финансовыми вопросами и рекламой. Мне было это удобно, т.к. не надо было заморачиваться с ИП. Так появилась моя первая тату-студия, в одном помещении с которой, находилась одна из самых топовых фотостудий города. Нас разделяла лишь гипсокартоновая перегородка с дверью. И всё было прекрасно! Вайб - нереальный! Сочные загорелые «тёлочки» регулярно приходили на фотосессии, а в это время, за стеной, под звуки тяжёлого металла, забивались татухами brutальные мужики! И практически каждый вечер заканчивался совместными андеграундными пьянками в тату-студии. Но вайб продолжался не долго... Я быстро начал замечать, что парень этой девушки-фотографа, возомнил, что моя тату-студия - его! Он имел лишь процент, за свою работу рекламщика, но он не был ни владельцем, ни татуировщиком... Дошло до абсурда... Я заканчиваю очередной сеанс и решаю сходить в бар «Ирландец» который и по сей день находится на Ноградской. Представь, дорогой читатель, уровень моего [цензура], когда я захожу в бар и вижу такую картину: этот хрен, сидит на баре, в окружении толпы девах, и... швыряется подарочными сертификатами! Ко мне, сука, на сеанс! Просто так! По фану! Я вскипел: *Ты чё творишь?!!!* - заорал я на него. *Расслабься! Чё ты кипишишь? Это реклама!* - *Реклама?! Ты уже раздал на халяву сертификатов тысяч на пятьдесят!! Ты что-ли мне будешь оплачивать эти татухи?!* - в общем, конструктивного диалога тогда не состоялось, но я понял, с кем связался... *Дайте дураку немного власти...*

Последней каплей было то, что он, без моего ведома, оказывается, поднял цены на мои же татухи! Которые перестали соответствовать моему качеству на тот момент... а т.к. пиаром в основном занимался он - в первую очередь люди узнавали стоимость татух - от него. И я потерял всех клиентов. Да, было огромной ошибкой, переложить на него такую ответственность. Я усвоил урок на всю жизнь! И я принимаю решение - закрыть тату-студию, спустя всего два месяца с момента открытия! Это было больно...

Я собрал все вещи и поехал домой... Когда я зашёл в квартиру, моя Любовь сразу же увидела мое состояние и спросила: *Что случилось?!* - *Все! [Цензура]!*. У меня не было денег в бумажнике... У меня не было денег на счету... У меня не было клиентов... У меня висел долг перед банком, в районе ста тысяч... и через две недели нужно было платить за квартиру! Это был самый настоящий [ЦЕНЗУРА]!

Но в тот вечер, случилось нечто невероятное! Я был в отчаянии, но вместо того, чтобы страдать, я решил оторваться по-максимуму, как в последний раз! :) Мы наскребли в моём бумажнике 192# и в её - ещё рублей 80. Сходили в магаз и купили литр дешевого апельсинового сока и бутылку самой дешёвой водки. Мы хлестали крепчайшую «отвёртку» и плясали в отчаянном кураже - я понятия не имел, что делать дальше! И мне было так по [цензура]... я устал страдать...

Проснулся я от звонка с неизвестного номера: *Алло! Мне срочно нужна надпись на руке! Сегодня! Сейчас!* - *Эм...* - я еле-еле расковырял глаза и сел на край дивана: *Хорошо, 3000#, только я вчера закрыл студию и могу принять тебя только у себя в квартире, устраивает?*

- и спустя час, набив татушку на кухне, я держал в руках целых 3000#! *Ок, теперь хотя бы есть деньги на продукты...* - но у меня снова зазвонил телефон: *Здравствуй! У тебя есть окно на завтра? Вальнём мне гитарный гриф на предплечье?* - еще +5000#! ... И начался бесконечный поток записей! Через две недели у меня было уже около 50000#! И я начал подумывать, что смогу раньше времени раскидаться с банком! Но не тут-то было...

Мужик, у которого я снимал квартиру, оказался редкостным мудаком! Когда он впервые, приехал за оплатой спустя месяц, я предполагал, что просто передам ему деньги и он уйдёт! Ага, хрен там плавал! Этот придурок, разулся и начал ходить по всей квартире, заглядывая в каждую тумбочку, в каждый шкаф... *Эмм, а что, собственно, происходит?* - спрашиваю у него я. *Ничего не происходит! Просто проверяю, вдруг вы мне тут что-нибудь сломали или испортили!* - я был в шоке. *Это нормально вообще?!* Но мне было не до него, нужно было ехать на студию. Когда же он приехал во второй раз - я тогда уже работал дома и был готов оплатить третий месяц проживания. *Ой, а что это такое?* - пропищал он, глядя на отслоившийся кант ЛДСП на краю обувной тумбочки. *Вы мне тумбочку испортили, придётся заплатить! Новая 2000# стоит!* ... я взорвался. Я сказал ему, чтобы он занялся половым актом с этой тумбочкой, а мы больше не будем тут жить и завтра съезжаем! По договору, кстати, так и было, оплачено было до завтрашнего дня включительно. И я выставил его за дверь. Я уже не малолетний пацан, который бы стал такое терпеть...

За вечер я нахожу клёвую квартиру-студию на Радуге, куда мы переезжаем на следующий день, впечатлённые новым районом. Район - потрясающий, квартира - сказка! И у меня начинается настоящий татуировочный бум! Город сошёл с ума! Было ощущение, что все хотят сделать тату только у меня! Даже не смотря на то, что я принимал в квартире, где у меня уже было оборудовано рабочее место: кушетка, холдер, свет... Запись была на два месяца вперёд и я набивал по 2-3 татухи в день! Деньги хлынули рекой! Я помню, как сидел одним утром и подсчитывал, сколько я заработал за последний месяц. Когда я нажал на калькуляторе кнопку «равно» - я не поверил своим глазам! 134000#! Я заработал свою первую сотку! И даже больше! Я был счастлив! Это спустя полтора года, как я начал бить татухи! *Прощай кредиты!* :) Но впереди меня ждал мой первый нервный срыв... *Внезапно...*

Стоял летний день. Любана в тот день уехала к своей бабушке, а я заканчивал очередную татуировку. Когда проводил клиентку, я вернулся прибраться в рабочее место. Голова кипела. Я даже не мог срассать - из-за чего. И меня вдруг накрыло: всё, что я делаю - бью татуировки. Они стали не частью моей жизни, а они вытеснили МЕНЯ из моей жизни! Татуировки стали приоритетнее моей любимой девушки! А всё из-за гонки за деньгами. Мой последний выходной был месяца два назад. Я понял, что в тупую игнорирую просьбы моей любимой сходить в театр или хотя бы в кино. Я превратился в станок по производству тату! Я понял, что не хочу так жить! Опять нужно было что-то менять! *Но что? Я не в состоянии остановить беспорядочный поток мыслей в голове, а тут ещё и новый план нужно придумывать!* Голова взрывалась. Я физически ощущал, что она сейчас лопнет от такого количества каши из мыслей, которые не прекращались.

Вспомнив, как в фильмах, детективы развешивают на доске факты, улики и фотографии подозреваемых - я решаю сделать нечто подобное со своей головой, иначе я чувствовал, что сойду с ума. Я беру упаковку листов А4, маркер, сажусь на пол, оперевшись спиной на шкаф - и начинаю выписывать абсолютно всё, что крутится в голове - весь этот бред!

Когда закончился первый лист, я взял скотч и приклеил его к стене напротив. Когда исписал второй лист, приклеил его рядом. И меня понесло... Было ощущение, будто рванула плотина, за которой дремал океан мыслей.

Я пришёл в себя, глубоко за полночь, когда понял, что уже минут десять смотрю на пустой лист бумаги. В голове тишина. Ни единой мысли. Совсем. Голова больше не кипит. Даже какая-то лёгкость в теле. Я понятия не имел - сколько прошло времени... и я поднимаю

взгляд... *МАШУ БАТЬ!!! Какого?!!* - я испытал полнейший ужас! Абсолютно вся стена! Два с половиной метра в длину и два с половиной метра в высоту - была заклеена исписанными листами А4 с кучей стрелочек, изображающих путь рождения моих мыслей! А я ничего не помнил! Я не помнил, как я это писал и как обклеивал стену! На мгновение, я подумал: *А не вот так ли, люди с ума сходят?* Я поднялся и начал снимать листок за листком, с намерением всё это перечитать и внутри что-то «ёкнуло» - *Нельзя!* Я очистил стену и вынес кипу бумаги на мусорку, так и не прочитав...

Я не знал, что тогда произошло со мной, но спустя несколько лет, понял, что интуитивно, неосознанно, я почистил тогда своё сознание через... трансное состояние! И я даже представить себе не мог, что произойдет на следующий день...

Иногда, а если быть точнее - всегда, для того, чтобы появилась ясность понимания - что делать дальше... стоит «сойти с ума». Ум мешает, видеть ясно. Ум занят лишь одним - вопросом своего выживания, ему абсолютно всё равно, счастливо ты живешь или нет, главное - что живешь.

Глава 11. Медитируй, чтобы не напрягаться.

Егор, мой брат по духу, тот самый, с которым мы долгое время жили вместе в общежитии университета - жил и учился в аспирантуре в Санкт-Петербурге на тот момент. Мы продолжали общение, через интернет и постоянно обменивались рекомендациями тех или иных книг и фильмов, друг для друга, под задачу. За две недели до моего нервного срыва, он скинул мне одну электронную книжку, со словами: *Брат, я не буду тебе ничего говорить, просто прочти это...* - я сохранил файл на телефон и отложил прочтение на потом... и когда случилась моя спонтанная «практика» по очистке сознания - Егор позвонил мне на следующий день: *Ты прочитал?* - разумеется нет! Мне было не до чтения - я был занят бестолковым зарабатыванием денег! И я по-прежнему был зол на себя и на всех вокруг... *Неужели только когда я злой - у меня всё получается?!!* Но Егор всегда умел находить нужные слова... он произнес то, что «включило» меня в самый нужный момент: *Брат, брось всё и просто прочти! Эта книга изменит всё...* - я услышал в его голосе такую огромную уверенность и... такое спокойствие, что попрощавшись, завалился на диван и открыл самую важную книгу в моей жизни...

Это был художественный роман, какого-то российского писателя, с непонятным названием «Две Буквы»... и я начал читать. Прочтя первую главу, я УЖЕ благодарил автора за то, что он написал эту книгу! Это была история мужчины, который потерял вкус жизни и вернул его обратно, пройдя через ряд событий и испытаний, связанных с разными людьми и их жизненной мудростью. Там был один момент, который тронул меня до самого сердца... потому что наши истории были схожи. Главному герою, пришлось писать письмо своему отцу, чтобы проговорить всю боль, связанную с их взаимоотношениями. Но писать - в могилу... Через несколько лет, я повторяю эту «практику» осознав, что я не хочу, однажды, столкнуться с тем, что у меня не останется вариантов, кроме как - так же, писать письмо своему отцу - в могилу... Мой отец жив и у меня ещё есть возможность, проговорить ему всё лично. Что я и сделал. Но об этом позже...

Я закончил читать эту волшебную книгу, с набухшими от слёз веками. Я не мог поверить, что в жизни может быть всё так просто! Всё легко... всё решаемо... всё прекрасно... Нужно лишь научиться видеть мир иначе. Не зашоренным взглядом, затуманенным установками общества, а своим, ясным сознанием, проживая осознанную жизнь! И я решил, что вот так и никак иначе - я хочу жить! И я, во чтобы-то ни стало - научусь так жить!

С новыми силами, я возобновил изучение психологии. Начал изучать философию, сексологию, бизнес-литературу, медицину, культурологию... и впервые в жизни, узнал про йогу и медитации. Я захотел попробовать, что же это такое - медитативное состояние. Но понятия не имел, где и как я смогу это попробовать. В интернете была какая-то чушь, йогов в окружении у меня не было... и случается невероятный момент в книжном магазине!

Я пришёл, с намерением набрать новых книг по психологии и торчал в магазине уже минут сорок, разглядывая книги. В какой-то момент, поворачиваясь у стеллажа - я сношу рюкзаком какую-то книгу, которая стояла на торце полки - я даже не видел, что там тоже выставлены книги! «Шлёп!» - раздаётся звонкое эхо и я оборачиваюсь. У моих ног лежала тоненькая книжка оранжевого цвета, мой любимый цвет! На обложке которой было написано просто: «ОШО. Оранжевые медитации». Я шутканул про себя: *Это знак! :)* - и забрал эту книгу домой.

Книга оказалась проходной. Слишком упрощенно в ней раскрывалась тема медитаций с поверхностным описанием практик. Важным оказалось другое... Я впервые узнал о существовании божественного индийского философа - Ошо! Начал слушать аудиокнижки этого мудрейшего человека и знакомиться с духовным миром совершенно иного порядка, нежели интерпретация духовности в религиозных текстах. Когда я изучал мировые религии, меня интересовала

лишь их история, а сам я - всегда считал себя атеистом (Забавно, что религии я начал изучать после того, как заметил одну несостыковку: *Всегда же говорят - не ставь на себе крест! А в одной религии - говорят ставь... Что-то не сходится...*). Но в том формате, в котором Ошо говорил о жизни и реальности в целом - я почувствовал что-то родное... что-то близкое и... настоящее!

Однажды, прибираясь в студии, ах да, надо добавить, что к тому моменту, мы с Любаней снова переехали, из квартиры в первом подъезде, в квартиру в четвёртом подъезде, этого же дома! :) Мне стало тесно в «коморке» за шкафом...

Это уже была двушка и я оборудовал полноценную тату-студию в одной комнате... с оранжевыми стенами! :) Так вот, я убирал рабочее место после сеанса и включил очередную аудиокнигу Ошо. В какой-то момент я слышу: *Если вы когда-нибудь пожелаете испытать всю глубину медитации, для начала, вам предстоит научиться - глубоко расслабляться. Если вы никогда этого не делали, вы не сможете пойти в медитацию. Напряжённое тело вас не пустит. Вам нужно расслабиться полностью...* - в этот момент я ору на голос из колонок: *Да как это? Как это, сука, расслабиться полностью?!?! - и тут же, ржу над идиотизмом происходящего! :) А диктор продолжает: Напрягите всё свое естество, каждую мышцу вашего тела, напрягите и держите это напряжение сколь угодно долго... максимально долго... так долго, что в какой-то момент, вы захотите сдаться... но сдаваться нельзя - продолжайте держать напряжение! До тех пор, пока силы не покинут вас... и тогда, медитация случится с вами. Это неизбежно. Ваше тело - станет самой медитацией...* - я впал в ступор: *Это же логично! Так просто?* Встряхнув головой, я упал на пол и повторил всё на практике - я лежал в напряжении как будто целую вечность... и когда в теле не осталось больше сил - я провалился... Хрен знает куда... Я перестал чувствовать своё тело! Совсем! Я перестал чувствовать... себя. Было ощущение, что я - это больше не моё тело. Я не понимал, что я такое... Я расстилался по комнате, как дым кальяна, заполняя собой всё пространство. Я стал чем-то эфемерным, неосязаемым и становился всё огромнее и огромнее... и погрузился в забвение. Мне снилось, будто я оказался в космосе, я был неким облаком дыма, переливающимся в невесомости... и смотрел на Землю - такую прекрасную... такую любимую... и я почувствовал, как позади меня стало холодно! Я открыл глаза от испуга. Я лежал на полу, а из динамиков продолжала звучать аудиокнига Ошо. И я почувствовал, как замерзла моя спина, лежа на холодном линолеуме!

В тот вечер, я впервые в своей жизни испытал, каково это - тотально расслабиться. Ещё не понимая, что это состояние, можно использовать для практик и фантастических экспериментов с сознанием. Я пойму это чуть позже...

Узнав про такой элементарный способ вхождения в медитативное состояние, я начал юзать его практически каждый день. Во-первых, я действительно начал ощущать лёгкость в теле, сначала только после медитации, а затем и в целом, по жизни. Напрягов в голове стало определённо меньше... Во-вторых, в медитативном состоянии - лучше думается! Вернее, это сложно назвать мышлением, это скорее - просмотр своих мыслей! Я улётал в свои воспоминания и анализировал, что, зачем и почему, происходило в моей жизни. Я проваливался в какие-то иные миры, где находил решения для ситуаций из реальной жизни. В медитативном состоянии я разгонял воображение и в живую начинал видеть свою жизнь, в будущем. Видеть такой, какой я всегда хотел её видеть. Я рисовал яркие образы и проверял, действительно ли я хочу так жить или нет. Показателем правильного выбора стало моё тело. Если желание искреннее - тело наполнялось энергией и возникало желание прервать практику, чтобы быстрее начать двигаться к желаемому. Если же я чувствовал, что тело начинает слабеть и сжиматься - значит идея хреновая и скорее всего я просто где-то излишне вдохновился ложными мечтами.

Однажды происходит вообще непонятная для меня дичь. На проспекте Шахтёров, где находилась моя квартира, часто гоняют мотоциклисты и я частенько наблюдал за ними, поку-

ривая кальян на лоджии. Я давно уже мечтал о мотоцикле, но у меня не было прав. Так вот, я заваливаюсь в медитацию, но никакой медитации не случилось - я просто уснул! Хотя, скорее моргнул...

Я на светофоре, горит красный. Я сижу на каком-то спортбайке и то и дело, приоткрываю газ, рыча прямо током. Сознание проявляется во сне и я тут же убираю руки с руля, вспомнив, что только что я лежал на полу у себя в квартире. Я взглянул на свой дом, затем на свои руки: *Какие бодрые перчатки! Сразу и перчатки и «кастеты»*. На мне был полный экип: *Странно... я же не люблю «хрустики»...* - и внезапно, я ощущаю очень странное состояние: *Я знаю, как таким управлять!* - я с детства умел водить мотоциклы, но только водить. Ни о каких финтах и речи никогда не шло. Тем более я никогда не катал на спортбайках. Сейчас же, я чувствовал, что все навыки экстремального вождения - уже во мне. Они в теле! *Я знаю как поставить мот в «Вилли»!* Зелёный...

Я пересекаю перекрёсток, разгоняю обороты на выжатом сцеплении и в одно мгновение - отклоняюсь немного назад, разгружая переднее колесо, бросаю сцепление и закрываю газ... *Вррриуум!* - и я уже еду по проспекту на заднем колесе, наваливая газу. Эмоции зашкаливают, адреналин долбит по сердцу, по мозгам, по всему сознанию и... я подсакиваю с пола. У себя в квартире.

Я сел и начал глубоко дышать - тело физически выработало адреналин. Сердце колотилось как бешеное. Я смотрел в пустоту и не мог понять, что произошло. Я всё ещё ощущал в теле навыки, которых никогда у меня не было. *Это что, маши вать, такое? Как так-то?* - и спустя минут пять - *Вжууух!* - эти навыки как будто «вылетели» из моего тела! Я физически почувствовал, как что-то вылетает из меня! Даже дернулся, пытаюсь схватить руками эфемерное «нечто»... И всё испарилось. Я снова понятия не имел, как поставить спортбайк в «дыбы»... *Дела...*

Наше тело - это материальный портал, через который, при должной подготовке, можно попасть куда угодно... Куда пожелаешь. Там можно многому научиться. И я сейчас говорю не про точки на карте мира... я про другие миры... Целые вселенные в нашем распоряжении!

Глава 12. Добро пожаловать в чертоги разума.

С момента прочтения «Двух Букв» я начал вливать в себя жизнь, как ни в себя, наполняя её всевозможными событиями. Я вдруг осознал простую истину: *Кто если не я, позабочусь о том, чтобы в старости, сидеть на лавочке в парке со своей старушкой и вспоминать, какую невероятную жизнь мы прожили вместе...*

Масштабируя свою жизнь и раскрашивая её яркими красками, я открыл для себя картинг и безумные гонки с друзьями в лучших традициях «энфээски». Приобрел профессиональный зеркальный фотоаппарат с портретником, шириком и телевиком и пошёл учиться фотоискусству к лучшему фотографу города. С моей Любовью мы побывали на мастер-классе в гончарной мастерской и сделали себе пару потрясающих глиняных кружек. У меня появился старый виниловый проигрыватель! Боже, до чего потрясающее звучание! Я встал на борд!!! Друзья как-то пригласили в Шерегеш, где я впервые понял - от чего столько людей сходят с ума по катанию на сноуборде! Впервые, прокатился пассажиром на снегоходе! Это невероятные эмоции! *Надо где-то попробовать потом, самому покататься...*

И я целый год проучился в школе аэрографии, где научился творить реалистичные шедевры, на любой поверхности, от крышки ноутбука до кузова автомобилей...

Таким образом, я начал по-немногу вникать, что такое счастливая жизнь! *Чтобы жить с кайфом, в жизни просто должно быть больше жизни!*

Так же, я продолжал забираться, всё глубже и глубже, в недры психологии и эзотерики. Я многого ещё не понимал и не всегда знал, как у меня срабатывали те или иные методы и практики, но я уже видел достаточно профита, чтобы осознать: *Мир... нихрена не такой, каким его навязывает общество! И я, похоже запустил процесс распаковки того, о чём когда-то давно, говорила Наталья Петровна...* - но я ещё не до конца понимал, что именно во мне распаковывается...

Только-только посмотрев очередной сезон сериала про гениального сыщика, после сеанса, проводив клиента, я завалился немного покимарить перед вечерним сеансом. Засыпая, я размышлял: *А что если, «чертоги разума» - это не художественный вымысел, а реальный психологический прием для структуризации и манипуляции, над своими мыслями и воспоминаниями? Что если - это доступно каждому человеку, просто об этом никто не знает?* - и я уснул. Как мне показалось. Но это был далеко не сон... Это было нечто иное, совершенно новое и неизвестное для меня состояние.

Я очутился в каком-то подземелье. Ощущения были настолько реальными, что я ущипнул себя за запястье - *Ай [цензура]!* Не было затуманенности сознания. Не было «тоннельного» зрения... всё было как наяву! Я стоял в темноте, на вершине какого-то помещения, позади меня портал, а передо мной каменная лестница, уходящая по дуге вниз, в левую сторону. Стены были полигональной кладки из того же камня, что и лестница. Я начал аккуратно спускаться, совершенно не понимая, где я и как тут оказался (Да, я помнил что лёг спать!). Спускаясь, я отметил, что вокруг очень темно, но откуда-то снизу, по стенам разливалось какое-то мерцание. *Видимо от огня.* Лестница оказалась длинной метров в пятнадцать и у самого ее подножия - висел какой-то древний факел, рукоять которого была выполнена из неизвестного мне металла, по всей поверхности которого были красивые, но непонятные узоры. Я снял факел со стены и начал осматриваться.

Помещение было небольшим по площади, но огромным, по высоте. Метров десять наверное. Меня забавляла мысль: *Это чё [цензура] реально мои «чертоги разума»?* Запнувшись обо что-то на полу, я увидел грудку непонятного хлама, разбросанного повсюду, основная часть которого, была свалена в нише под лестницей, по которой я спустился сюда. Я посмотрел под ноги, чтобы разглядеть, обо что запнулся и... увидел свою детскую погремушку! Отвратитель-

ная сова с большими круглыми глазами и цветом, похожим на цвет борща. Далее я увидел кучу своих детских шмоток, которые меня раздражали в детстве и я, тайком от родителей, выбрасывал их... Я нашёл какую-то коробку, но когда начал открывать её, внутри меня снова что-то «ёкнуло» и я ощутил как меня бросило в холодный пот - *Не надо её открывать...* Там было много таких коробок... и я заметил одну закономерность - чем глубже я пробирался, тем аккуратнее были сложены вещи! Они были лучше упакованны и заклеены скотчем. И в самом углу, я увидел маленький сейф, в идеальном состоянии. Когда я до него добрался и увидел стикер - меня разорвало от смеха! :) Я вдруг понял, что это за вещи: *Это же хлам! Мусор, который я когда-то выкинул из своей головы и из своей жизни!* Надпись на стикере: универ.

Я вылез из всей этой кучи и стал осматриваться дальше. Я начал понимать: *Раз здесь хранятся ненужные мне воспоминания, значит где-то должны быть - нужные!* Я начал осматривать каждую стену и только сейчас заметил небольшую дверь, спрятанную в тени. Меня одолели сомнения и своего рода, страхи... Я осознавал, что скорее всего, всё это - просто моё богатое воображение, игры разума, но всё вокруг было таким настоящим! Я даже начал немного паниковать: *А вдруг это действительно правда, и они действительно существуют? «Чертоги разума» маиу вать!!!* Я зажмурился, желая проснуться... но ничего не вышло.

Я открыл глаза и чуть не пересрался!!! Я не один тут! Я увидел троих... себя, которые, будто парили в воздухе передо мной. Это, дорогой читатель, то ещё зрелище... видеть себя, не в отражении зеркала, а в живую... да ещё и разтроенным! Немного успокоившись, я вгляделся в них - они были молчаливыми, с отрешенными взглядами, как будто смотрели в пустоту. И внезапно, все разом, они уставились на меня, как будто в ожидании. Я попытался с ними заговорить, но всё без толку. Тогда я плюнул и подошёл к той двери и попытался толкнуть её. *Ничего.* Дверь была деревянной, с металлическими вставками, закруглённая сверху в виде арки. Ручка была в виде массивного кольца и когда я попытался потянуть за неё, она начала выдвигаться и я остановился: *Вдруг, вынув её окончательно - я поломаю что-то?* Я попробовал толкнуть дверь чуть сильнее. *Не поддаётся.* Внезапно, подлетели трое «меня» и навалились на дверь, я начал толкать вместе с ними. Дверь загремела и как-то странно, совершенно неестественно - отогнулась внутрь на половину! Я протиснулся в образовавшийся проём. В свете факела виднелось большое вагонообразное помещение со сводчатым потолком. И пустота. Вообще ничего. Я прошёлся по периметру стен - ничего! Ни окон, ни других дверей, абсолютное «ничего». Вернувшись к двери, через которую я проник в это помещение, я увидел какие-то неизвестные мне символы, расположенные по всей арке, над дверным проёмом. Символы источали слабый голубой свет. *Как и «ауры» тех троих, что остались за дверью! Ну-к поди сюда!* - подзывая одного из них, проговорил я. *Читай!* - указав на символы, обратился я к нему. Один из моих «Я» поднял взгляд и начал говорить, как зомби, вернее - это было как в фильмах, когда читают всякую древнюю хрень! :) Он произнёс: *Силой проложен путь невежд, дорога к свету - в сердцах разумных душ!* У меня возникло ощущение: *А не напихано ли тут ещё и магии какой-нибудь...? Ладно.* Мы вышли обратно и дверь, с грохотом, вернулась на место, как будто застыв навсегда. Я аж вздрогнул! Я начал думать: *Ну как так-то?! В моих собственных «чертогах разума» - я не могу открыть какую-то, маиу вать, дверь!* Сидя на кортах, я разглядывал рукоять двери. Она свободно вращалась в обе стороны и выглядела так, словно ничем не зафиксированна и ни с чем не взаимодействует. Я начал осторожно вытягивать её: *Хуже уже не будет!* - подумал я и услышал металлический звон - удар металла о металл. *Рукоять - это ключ!!!!* Ключ, который встал намертво. Я попытался поворачивать его и он провернулся ровно в пол оборота, против часовой стрелки и я услышал, как что-то выпало внутри. Я увидел, что на ключе теперь виден такой же непонятный символ, что и на арке с той стороны двери. *Сомнение* - содрогнув пространство, произнёс один из моих «Я» - *[Цензура]! Чё так пугать-то?!!* Ключ снова был свободен и потянув его на себя, снова услышал уже знакомый звук. Провернув его, я увидел новый символ и вопросительно взглянув на тех троих «себя» услышал: *Неверие* -

Ок... *тянем дальше*. Удар, поворот и звук выпадения чего-то... и, видимо, последний символ - *Страх*. Подметив, что каждый символ озвучил разный «Я» - вытянул ключ полностью.

Ключ выглядел как цилиндрический клинок с тремя последовательными рядами небольших пазов с отверстиями, расположенными по кругу. *Символы исчезли...*

Стоя перед дверью, я обернулся к своим «Я» и, посмотрев на них с довольной ухмылкой, толкнул дверь. *Нихрена! Да как так-то?!!* - взбесился я! *Так, ладно, надо подумать...* Я вспомнил, что после каждого поворота ключа, на нем вспыхивали символы. А когда я совершал эти повороты, я освобождал что-то и это что-то выпадало из системы этого механизма... *Освобождал... Из системы...* Я не помнил, кто из моих «Я» перевёл самый первый символ и указав на первый ряд пазов на ключе, вопросительно взглянул на эту компашку. *Сомнение* - тут же повторил один из них. *Ага, попался!* - и я отвел его в сторону, чтобы не путать их больше. *Ну и? Что дальше? Ну сомнение, и? Ты, что-ли сомн...* - я осёкся... *Если это мои «Я» и у меня действительно есть сомнение, что всё вокруг настоящее и... неужели, чтобы пройти дальше, я должен... избавиться от... сомнения?* Как только эта мысль возникла у меня в голове, «Я» - который «Сомнение» - улыбнулся и одобрительно кивнул закрыв глаза. *Как я должен от тебя избавиться?* - и у меня побежали мурашки по спине... *Ключ! Это ведь клинок! Убить... себя?!! Вернее, образ себя - воплощение сомнения?!!* - это было жёстко даже для моего воображения! Я не знал, как быть... что самое странное - я не мог проснуться! Я крепко спал. *Что ж, раз это какой-то [цензура] сон и так требуют правила игры...* Я крутанул клинок в руке и вонзил его в грудак своему сомнению!

К моему удивлению, не было ни крика, ни крови... лишь глухое «Пуффф» и сомнение растворилось в воздухе. Я выронил клинок. Немного промедлив, я поднял его и посмотрел на остальных - *моё неверие и страх*. Я не верил в происходящее... и я боялся... Боялся, что приближаюсь к ответам. Немного погодя, я забил на все сомнения и в два движения расправился с остальными... Клинок рассыпался и осталось лишь кольцо да круглый стопор, отделяющий до этого, рукоять от клинка, который осыпался по краям, обнажив девять зубьев, которые образовали форму девятиконечной звезды...

Подойдя к двери, я впервые замечая, что всё это время, вокруг замочного отверстия, был небольшой паз, в виде... девятиконечной звезды! Я вставил «обновлённый» ключ и начал поворачивать, только теперь уже по часовой стрелке и сделал полный оборот, остановившись в последний момент, на секунду, и... «Чик» - еле слышно щёлкнул механизм замка.

В стенах, вокруг двери что-то глухо загромыхало и дверь резко «осела» вниз, буквально на пару сантиметров, как будто стала тяжелее и слегка приоткрылась. Я толкнул и она со скрежетом приоткрылась ещё немного, так, что я мог пройти боком. Когда я вошел, первым делом обратил внимание, что дверь стала куда массивнее, чем в первый раз, когда её получилось немного отогнуть. Теперь это была прям дверь как в «рентген» кабинет! Только из массива дерева. Я понял, что нихрена не вижу и тут же вспыхнули свечи повсюду!

То же помещение, но... теперь по периметру стен стояли огромные стеллажи с древними книгами и рукописями. В центре находился квадратный стол из красного дерева и кресло. Над столом, под самым потолком висела люстра, а вокруг неё - голубоватый туман, который очень был похож на кальянный смог. *Я и тут накурил?!* :) На полу целыми кучами были свалены какие-то бумаги, книги и хрен вообще пойми, что ещё. Всё в пыли и паутине. *Откуда здесь пауки?* - подумал я и ощутил насколько здесь спертый воздух... *Ууоооо.*

Занятно... - начал мыслить я вслух... *Подсознание! Или как там тебя? Или что ты тут такое... а если бы я был, допустим, айтишником - здесь бы сейчас стоял только комп, а в нём вся инфа? :) Было бы, определённо проще, но я не айтишник и до безумия люблю читать старые книги. Закончив выпендриваться на пространство, я осознал, что здесь такой беспорядок - потому что меня здесь никогда не было! Или очень-очень... давно не было...* Я добрался до ближайшего стеллажа и мой взгляд устался на книгу с надписью на корешке

«ДомДва». *Штааа? Какого хрена это тупое шоу имеет ко мне какое-то отношение?* - подумал я и раскрыл книгу... *Вспышка...*

Я стою во дворе дома, в котором вырос. *Чего?! Какого хрена? Как я...* - мозг отказывался сращивать уже второе перемещение вглубь... Я стоял перед покосившейся угляркой, темно-желтого цвета, с облупившейся краской. По какой-то причине, я не смог увидеть улицу за оградой - всё было «замылено» как в компьютерной игре, когда текстуры локации не прогружаются. *Или не доступны...* Я повернулся к дому, всё тот же: темная деревянная обшивка, имитирующая кирпичную кладку, голубые деревянные вставки и веранда, под которой была горизонтальная дверь, поднимающаяся вверх, где отец хранил чурки, перед тем, как наколоть их и сложить в дровенник. *Ммм... я и забыл как во дворе всегда вкусно пахло дровами и мамиными цветами!* Я подошёл ко входной двери: выкрашенная половой краской, сделанная из цельного дерева и ДСП. Я вошёл внутрь и снова увидел эти синие стены веранды, обшитые неизвестным мне материалом, зафиксированным вертикальными деревянными рейками. Заглянул в кладовку справа и увидел всё тот же мрак, который пугал меня в детстве. На полу, как обычно много стеклянных банок, стеллаж с папиными инструментами, а у входа на полке - пакеты со старыми книгами. Дверь с веранды в дом была обшита каким-то советским кож.замом. Она тихо скрипнула - и по телу пробежали приятные мурашки: *Этот звук я не забыл!*

Войдя внутрь, я оказался в прихожей. Это сейчас я знаю, что это называется прихожей, а в детстве для меня это был - коридор! :) Справа, сделанная отцом вешалка для верхней одежды, рядом старая стиральная машина. Слева от входа - встроенный стенной шкаф, который был для меня таинственным пространством - папа хранил там всё подряд! От автомобильных фар и аккумуляторов, до чемоданов с радиодетальями. Всегда любил этот шкаф. Дальше висело зеркало, а под ним - максимально странная полочка, в виде треугольника, острием вниз и с полочкой по центру, которую отец тоже сделал сам. *Как же она мне нравилась!* В углу стояла тумбочка, на которой стоял проводной телефон. Стены были серыми, имитирующими кирпичную кладку. Я заглянул в спальню родителей, там всё как и прежде: справа огромный сервант в котором стоит папин музыкальный центр, а сверху, за стеклом - куча маминой посуды «для гостей». Слева их большая кровать и огромный ковёр на стене у кровати. И холодильник! Который всё детство меня бесил, из-за того что стоял у родителей в спальне, а не на кухне! *О! Пойду на кухню!* Как же я любил тут играть морозными зимними буднями! Тут есть печка! Тёплая, классная, на полкухни! А перед ней - металлическая раковина. Кстати именно из-за печки, холодильник тусовался в спальне родителей. У окна стояли два стола, обеденный и тот, что всегда захламлен кухонной утварью. И в самом дальнем углу - маленькая электрическая плита. Вернувшись в прихожую, я повернул в зал и передо мной тут же возникли огромные фотообои, которые мне очень нравились в детстве. Там был изображен водопад. Я помню, как разглядывал его и мечтал, что когда буду взрослым, обязательно увижу такой водопад, в живую! Спойлер - увижу! :) В углу справа стоял старый телевизор, название которого смешило меня всё детство - «Фунай» :) Большой мягкий угловой диван, кресло и старая печка, которую мы, видимо, ещё не разобрали (Дом изначально был на двух хозяев, поэтому две печки). Мы её разобрали потом и после этого, на её месте стоял мой первый комп. А еще в зале висела ужасная люстра! Коричневого цвета с плафонами в виде цветов! *Как же она меня бесила!* И вот, я подошёл к святой святых - моя комната!

А вот и турник! - с него началось моё увлечение спортом. Дверь, выкрашенная в голубовато-белый цвет, с текстурным матовым стеклом.

Войдя в комнату, я почувствовал, как меня переполняют эмоции... *Я дома...* Слева стоит шкаф для одежды, далее мой учебный стол, на котором лежит большое стекло, под которым я размещал вырезанные из журналов фотографии машин, мотоциклов и супергероев. На противоположной стороне стоит моя кровать-сетка и рядом на стене - лестница или как её ещё называют - шведская стенка, по которой я любил лазить в детстве. Только сейчас я задумался,

сколько всего отец сделал своим руками у нас в доме, включая эту лестницу... Я начал разглядывать постеры с рокерами, которыми были заклеены абсолютно все стены в моей комнате и... *Вспышка.*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.