

Путь мистов

История ночи

Том 1

Максим

Варламов

Максим Варламов

Путь мистов: История ночи

«Автор»

2026

Варламов М.

Путь мистов: История ночи / М. Варламов — «Автор», 2026

Вампир Валентин, отбил себе семейное поместье, но с ним пришли обязанности и ответственность. Дом, что он получил, дал ему лишь множество хлопот и внезапных стычек с аномалиями. Так сможет ли вампир выжить в опасном городе и за его пределами? Получится ли у него найти хоть какую-то прислугу, до первого собрания вампирского совета? Сможет ли он сдержаться, чтобы не подкатить к своей бывшей? И чем упиваются вампиры, если алкоголь для них безвреден? Все вопросы должны найти свои ответы или остаться без ответа в вечности. Погрузитесь в запутанный мир ночи, со своими правилами, иерархией и извечной достоевщиной, присущей каждому русскому человеку, даже если он не человек вовсе. Переживите с Валентином, незабываемые моменты его первой недели и познайте, что такое быть графом, который ещё не успел освоиться и до конца не понимает, какие у него обязанности.

© Варламов М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Эпизод 1: Битва за имя	7
Эпизод 2: Начало новой жизни	17
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Путь мистов: История ночи

Пролог

Это место было ему незнакомо. Небольшая комната, в которой он восседал на кресле, была погружена во тьму. Даже он сам не мог разглядеть что в ней находилось, словно тьма обрела физическое воплощение и полностью заняла собой комнату.

Вдруг открылась дверь, вошла она, прекрасная дева в чёрном, с красными глазами, что ярко сияли, и белыми волосами, коих не могла коснуться нависшая тьма.

Женщина протянула руку сидевшему в кресле существу и вручила ему диковинную вещицу.

Он взглянул на странную вещь, это был какой-то странная нашивка жёлтого цвета, но у этой вещи невозможно было определить форму, она размывалась и словно менялась каждое мгновение. Сидящий в кресле повесил знак на свой плащ, и сразу же вспомнил факт о себе, он не является человеком, а был существом, что в своей крови носит древнее проклятье – вампир, и женщина перед ним тоже являлась носителем древней крови.

– Тебя ждёт аудиенция. – сказала женщина-вампир, и протянула руку своему собеседнику.

Мужчина-вампир взял её тонкую руку, и они покинули тёмную комнату. Вместе, они летели по длинному залу, и в мгновение ока добрались до тронного зала, чтобы предстать перед НИМ.

ОН восседал на троне, облачённый в императорскую мантию жёлтого цвета и лишь наблюдал за своими гостями.

Вампирша преклонила колено перед ним, вампир последовал её примеру.

Эхом раздался звук, похожий на щебетание экзотической птицы.

– Что это такое? – спросил вампир.

– К тебе обращаются. – ответила вампирша.

– Это такое обращение? На каком это языке? Я вообще ничего не понял!

Шум повторился.

– А ну отвечай! – вскрикнула девушка-вампир. – Не заставляй короля ждать!

– Да что мне отвечать то? Нихрена же не понятно!

Король поднял свою левую руку и на этом всё окончилось. Тьма полностью заволокла глаза вампира...

Следующее что он увидел, была крышка его гроба. Открыв её, он увидел уже знакомую картину – свой тесный но уютный склеп.

– Приснится же такое. – произнёс вампир.

Он приложил свою бледную руку к голове, покрытой короткими тёмными волосами.

Вампира звали Валентин, он выглядел как тридцатилетний мужчина, хоть и на самом деле, ему было больше лет...

Вдруг он почувствовал что что-то не так. Поднявшись из своего гроба, вампир принялся с тревогой оглядывать свой склеп. В полумраке, его глаза сияли красным цветом, ими он мог заметить (Почти) любого неприятеля.

– Что это за мерзкое чувство? Будто кто-то следит за мной... – пробормотал Валя.

Как бы не была точна его интуиция, но некоторые вещи невозможно заметить неподготовленным взглядом.

– А это что такое? – тихо спросил Валя.

Вампир заметил на своём столике, небольшой флаер. Взяв эту бумажку в руки, он прочёл на ней:

Сражайся как граф, или дрожи как падаль.

– Такое ощущение, будто волколаки написали... – вампир издал слабый смешок и широко улыбнулся. – Но похоже, что настал мой момент!

Валентин понял суть послания, главным словом здесь было «граф», значит пришло его время, пройти финальное испытание, доступное только чистокровным вампирам – ему предстояло сразиться за поместье.

Валю уже не волновало, что кто-то был (или всё ещё находился) в его склепе. Он спешно достал одежду из своего чемодана, стоявшего возле гроба, за пару секунд он уже был одет в строгий костюм, а на его плечах висел чёрный плащ. Затем он снял с крючка пуховик, нужный лишь для того, чтобы не выделяться на улице. И открыв дверь склепа, он выбежал навстречу своей судьбе.

Эпизод 1: Битва за имение

Сквозь непроглядный снежный туман, словно неморгающее око, в небе нависало белое солнце. Но даже сквозь сильный снегопад, взгляд небесного светила приносил жгучую боль закутанному в пуховик вампиру, который в этот судьбоносный день покинул свою обитель.

Так как Валентин был носителем чистой крови, сыном чистокровного графа-вампира, то он был одним из возможных наследников. Поэтому он решился воспользоваться своим шансом, и наконец-то попробовать себя в битве за поместье.

Валя был самым младшим ребёнком в семье, ему было 56 лет когда как остальным было за сотню, но всё же он решился на этот серьёзный шаг.

И сегодня, в этот замечательный, солнечный день, когда вампирам не стоит выходить на улицу, Валентин решился выйти из своего склепа и пешком дойти до поместья отца, чтобы отвоевать здание для себя!

С каждым шагом он чувствовал как приближался к графскому поместью, ибо тёмная энергия ощущалась всё сильнее. Он был переполнен решимостью, не смотря на то, как сильно обжигало его солнце, но он продолжал идти.

«Сыну лорда вампира не страшен солнечный свет!» – подбадривал он себя.

И вот он! Спустя несколько неисчислимо долгих часов, Валентин пришёл к поместью... Это была десятиэтажная новостройка.

«Ох уж эти современные нравы» – подумал он про себя – «Раньше замки были совершенно другие! А теперь... теперь их ни чем не отличишь от обычных многоэтажек».

Конечно, сам Валентин не застал эпоху королей и графов, но его отец так живописно рассказывал о своём родовом гнезде, что невозможно было, не поддаться чужой ностальгии.

Подойдя к главному входу и отбросив от себя лишние мысли, Валя растворился в клубе дыма и просочился сквозь щель в парадной двери. Внутри, в слабо освещённом вестибюле, он материализовался, пренебрежительно сбросил свой пуховик и расправил складки чёрного плаща, драпировавшего его плечи.

Внутри подъезда находилась большая железная дверь, и по бокам от неё стояла пара латных доспеха с копиями в руках.

– О привет! Это ты Валя! – сказали доспехи справа.

– Давно тебя тут не было. – добавили доспехи слева.

– Приветствую вас стражи! – вежливо сказал Валентин. – Я тут чтобы бросить вызов своему отцу, вы меня пропустите или я должен одолеть вас?

Пару мгновений они молчали. Но потом они одновременно засмеялись, их смех раздавался громким эхом.

– Чего смеётесь? – Возмутился Валя.

– Ты ещё слишком молод чтобы драться со своим отцом. – сказали левые доспехи.

– Да! Мы ожидали, что ему бросит вызов кто-то из твоих старших братьев! – сказали правые доспехи.

– Но ты... – Левый доспех указал пальцем своей латной перчатки на вампира. – Мы конечно уважаем твою смелость, но твой отец сделает из тебя пуре!

– Так вы меня пустите?! – раздражённо спросил Валентин.

– Да конечно! Проходи! – Сказали правые доспехи.

– Мы побережём твои силы, и пропустим тебя без драки. – добавили левые доспехи.

Замок шелкнул и дверь со скрипом приоткрылась. Валя шагнул внутрь, и направился к лифту.

Юный вампир ткнул кнопку вызова, доспехи что были уже позади, всё ещё посмеивались над ним.

«Вот же сволочи» – единственная мысль что посетила вампира.

Минуты две он ожидал прибытия лифта, напряжённо обдумывая свои дальнейшие действия. Наконец, лифт прибыл и Валентин вошёл внутрь.

«Похоже он на самом верху» – подумал Валя и нажал кнопку десятого этажа.

У него был всего один план боя – стремительно атаковать, и надеяться на лучшее. Отца трудно одолеть в лобовой схватке: его удары сокрушительны, а если он принимает демониче-ский облик, то пиши пропало.

– Привет! Давно не виделись. – шепнул женский голос в правое ухо.

Валентин вздрогнул от неожиданности. Обернувшись на голос, он увидел её – Анастасию, полупрозрачный силуэт, висевший в воздухе, в котором сложно было разглядеть челове-ческие черты. Настя была на половину призраком, и сейчас пребывала в своей призрачной форме.

– Настя блин! Умеешь же напугать! – возмутился Валентин.

– Я всегда проверяю лифт, ты что забыл? – Она хитро улыбалась когда заговорила с ним.

– Меня тут тридцать лет не было! Конечно же я отвык от лифтов охраняемых призра-ками!

Валентин подметил призрачный кинжал у неё на поясе.

«Я уж думал, что она себе новый сделает. Но как бы то не было, Настя сильный соперник, и если прямо сейчас нападёт, то придётся попотеть... По крайней мере, в прошлом она была для меня серьёзным противником. Но если так судить, раньше я был настолько глуп, что меня угораздило встречаться с ней... Так что, то что было раньше – сейчас не так важно» – мысленно рассуждал Валя.

– Какими судьбами? Решил отца проведать? – спросила она.

– Я пришёл бросить ему вызов!

– Ты что серьёзно? – с усмешкой спросила она.

– Ещё как! – ответил он и с подозрением посмотрел на неё. – Ты не постарайся на меня напасть? – спросил вампир.

– Ну и зачем мне это делать? – удивилась призрак.

– Я слышал что в битве за поместье, слуги могут преградить путь...

– А! Ты про эту дребедень? Ты похоже не слышал всей правды. – усмехнулась Анастасия.

– Это происходит только в том случае, если слуги терпеть не могут наследника.

Разговор прервался дверьми лифта, которые с грохотом разъехались в стороны. Валентин вышел в пустой коридор, утыканный по периметру шестью дверьми.

– Похоже придётся проверять каждую... – Пробормотал он про себя.

Валентин подошёл к одной из дверей, подставил к ней ухо и прислушался.

– Постой! – Сказала полу-призрак.

– Отстань! Я уже принял решение сразиться с ним.

– Да я не об этом. Ты не на том этаже.

– Что? – Удивился Валентин. – Но ведь раньше...

– Твой отец переехал на шестой этаж.

– Чёрт!

Валя опять вызвал лифт и в компании Насти поехал на 6-й этаж.

Когда он приехал то путь ему перегородила железная решётка. Валентин превратился в туман, но решётка была зачарована и не пропустила его.

С противоположной стороны решётки, к ним подошёл дворецкий – вампир по имени Герман. Он не был чистокровным вампиром, а был обращён кровью графа, за долгие годы верной службы.

Дворецкий был высокий, полноватый мужчина с пышной бородой, а его голову украшала лысина.

– Приветствую вас юный господин. – вежливо обратился слуга. – Чем мы обязаны вашему визиту?

– Вы зачем тут решётку поставили? – возмутился Валя.

– Времена нынче опасные... Но вы не ответили на мой вопрос.

– Я пришёл бросить вызов отцу!

Герман стойко воспринял данную информацию, в отличие от предыдущих собеседников, но краем рта он едва заметно улыбнулся.

– В таком случае желаю вам удачи! – он хлопнул в ладоши и клетка открылась. – Ваше темнейшество! К вам сын пожаловал! – крикнул Герман.

Людомир уже давно не был графом в человеческом понимании. Под неумолимым течением времени, вампирам приходится адаптироваться. Так замок преобразовался в многоэтажный дом, титул испарился, но неизменным осталась жажда крови и общество нежити.

Но Прислуга и высший вампирский свет всё равно называли его графом, так как вампирский титул «Графа – вампира» ни кто не отменял.

Валентин только вышел из лифта, как одна из дверей распахнулась. Из неё вышел граф, глаза его были закрыты, а красный плащ он держал перед лицом, оставив видимой только верхнюю часть головы.

– Сын! – воскликнул Людомир не открывая своих глаз – Я ожидал твоего прибытия!

– Ты знал что я приду? – спросил Валя.

Граф открыл глаза и увидел своего младшего сына. Людомир удивился и отпустил плащ. Бархатная завеса спала, явив отца в домашней футболке и шортах. На вид он выглядел как тридцати летний, мускулистый мужчина с длинными седыми волосами.

У всех чистокровных вампиров была особенность, после тридцати лет, они перестают стареть, но их волосы начинают медленно покрываться сединой, после первой сотни лет.

– Валя? Фига-ли ты тут забыл? – удивлённо спросил Людомир.

– Я вызываю тебя на битву за имение! – громко и отчётливо заявил Валентин.

– Ты?... Серьёзно?

– Ты же сам сказал что ждал меня! – возмутился Валентин.

– НЕТ! Не тебя! – граф приложил руку к голове. – В последнее время я предчувствовал что кто-то из моих детей придёт сюда, чтобы сразиться со мной. Я ждал твоих старших братьев, Бориса или на крайний случай Павла, но только не тебя! – он ткнул в сына пальцем.

– Борис вспыльчивый засранец! А Паша ленивый бездарь! И ты ставишь меня ниже них? – раздражённо спросил Валентин. – Ну ладно хоть Кристину не упомянул, а то я бы прямо сейчас напал на тебя... Но сегодня я докажу тебе, что я самый достойный наследник! И мои слова не пустой звук!!! – решительно произнёс он.

Людомир молча указал пальцем на лестничный пролёт.

– Ты что меня выгоняешь? – уточнил Валя.

– Чего? Нет! Пошли на крышу! Там мы сможем драться на полную, не рискуя разрушить МОЙ дом.

– Ну... ладно... – Валентин не ожидал от отца такой любезности.

Настя шепнула Вале на ухо.

– Удачи, я буду за тебя болеть. – после своих слов она испарилась, пройдя сквозь ближайшую стену.

Людомир открыл клетку, стоящую на входе в лестничный пролёт, и пропустил своего сына вперёд. Валентин долго вверх поднимался по лестнице, отец шагал следом. Спустя несколько лестничных пролётов, Валя увидел впереди плотную металлическую дверь, ведущую на крышу. Он потянул за ручку но дверь не открывалась, и Вале обожгло руку.

– Ты что, заколдовал дверь? – спросил Валентин.
– Конечно! Чтобы в мой дом не пробирались всякие... Родственники...
– А почему на входе не поставил?
– Когда деньги будут тогда и поставлю! Умник тут нашёлся! – свирепо сказал Граф Людомир.
– Отойди! Я сам открою!
Отец достал из кармана ключ и не касаясь двери руками, открыл дверь на крышу.
– Видал? Ты так не сможешь! – с надменной улыбкой сказал он своему сыну.
– А ты мне дай ключ и я так же, спокойно, её открою! – Ответил сын.
– Поумничай мне тут ещё! – Крикнул Людомир.
Граф достал ключ из замочной скважины, и оба вампира вышли на заснеженную крышу.
– Чего? Сейчас день? – удивился отец – вампир. – Ты на кой хрен припёрся ко мне днём?
– свирепо спросил он.
– А что не так? Граф боится яркого солнышка? – ехидно спросил Валя в ответ.
– Идиот! От нас с тобой только пепел останется после нашей драки! – он плюнул в сторону.
– Придётся рубать противосветовую мантию!
Граф-вампир подошёл к генератору, и принялся его настраивать. Возился он долго, и Валентину это начало надоедать.
– Может тебе помочь? – спросил сын из вежливости.
Отец в ярости махнул на Валю рукой, затем ударил генератор и их накрыла тёмная дымка.
– Вот, теперь мы можем драться. – сказал отец с лёгкой одышкой.
– Может тебе передохнуть? – спросил Валентин.
– Я тебя в любом состоянии смогу победить!
Людомир щёлкнул пальцами левой руки, и в этот момент, его алый плащ взмыл вверх, струясь словно живая кровь, он окутал тело своего хозяина. Теперь перед Валентином стоял настоящий Граф-вампир, в стильном тёмно-красном костюме.
– Давай! Покажи что умеешь! – Граф поманил рукой, словно подзывая собаку.
Валентин знал что битва с отцом будет непростой, он глубоко вдохнул и направил ладонь в сторону Людомира.
– Может подойдёшь? Как ты меня бить то будешь? – возмутился отец – вампир.
– Сейчас увидишь! – с ухмылкой ответил Валя.
Перед ладонью Валентина, появился алый магический круг, и из круга хлынул поток красной молнии.
Людомир был не готов к такому развитию событий, он ожидал старого доброго кулачного боя. Мгновенно, графа полностью охватило электричество, и у него начались конвульсии, от чего он не мог двинуться.
– Сейчас будет больно! – воодушевлённо крикнул Валя и поднял свободную руку вверх.
Над графом возник огромный магический круг жёлтого цвета. Когда Валентин сжал кулак, то с громким хлопком, из круга вырвался мощный взрыв.
В одно мгновение, всю крышу накрыла густая серая пыль, ничего не было видно.
– Фух... – выдохнул Валентин. – Неужели сработало?
Заклинания потребовали немало крови, на использование, и Валя чувствовал себя немного опустошенно.
Внезапно, из пыли появилась рука и схватила Валентина за лицо, хватка была железной. Один размашистый рывок – и его затылок с хрустом ударился о шершавую поверхность крыши.
– Придурок! Да ты собственноручно будешь крышу чинить! – кричал Людомир в ярости.
– Ты какого фига тут устроил? Где ты магии выучился? Магия для слабаков и заднеприводных! Ты позоришь нашу семью!

Он поставил на ноги юного вампира, и что есть мочи, всадил ему удар под дых. В момент удара, Валентин, уже не в первый раз в своей жизни, уверовал в существование загробного мира.

– Ты что творишь? Я чуть в торпор не впал! И я сейчас еле сдерживаюсь чтобы не принять свою демоническую форму!

Внезапно в челюсть Вали прилетел молниеносный правый хук. Удар заставил юного вампира отшатнуться.

Отец принялся заносить свой коронный удар левой рукой.

«Он что серьёзно? Да это же его фирменный Удар Чернобога! Да он же убьёт меня!» – промелькнула паническая мысль у Вали.

– Попращайся со своим лицом! – С задором выкрикнул Людомир.

Валентин понял что сейчас отец закончит бой одним ударом. Валя задействовал все свои рефлексy на максимум.

Развернувшись корпусом, Людомир выкинул вперёд кулак, нацеленный на висок соперника.

Юный вампир постарался уклониться от атаки, но он ощутил, как кулак притягивал к себе, словно чёрная дыра.

«Я должен увернуться, любой ценой!» – промелькнула у него мысль.

Валя применил магию крови, из его спины вырвалась кровавая цепь, и вонзилась в поверхность крыши. Он ухватился за эту цепь, но кулак отца продолжал, с невероятной силой, притягивать к себе.

Затем, спустя несколько мгновений, тянувшихся словно вечность, совсем рядом с головой Валентина, раздался оглушительный хлопок, и притяжение вдруг пропало.

Из-за отсутствия притяжения, Валя оказался в очень неустойчивой позе, и упал на спину. Он спешно вернул в себя кровь, из которой состояла цепь, и сделал обратный кувырок, встал в боевую позу.

Но Людомир стоял неподвижно. Он словно статуя, замер в то мгновение, когда совершил свой удар.

– Этим ударом я победил твоего деда. – Властно сказал отец. – Приткности вижу тебе не занимать. Хвалю!

Юный вампир был искренне ошарашен словами отца. «Он что, меня похвалил? Серьёзно?»

Граф разжал кулаки, и встал в расслабленную позу, в этот же момент, его разорванный в битве костюм, превратился в плащ. С королевской небрежностью, он скинул с себя алую мантию.

Людомир уже почти полностью покрылся серой чешуёй, с редкими красными прожилками, оставив нетронутым лишь лицо, это значило, что он уже был близок к своей демонической форме.

Граф-вампир неспешно достал пачку сигарет из кармана, высунул из неё зажигалку и сигарету, поджёг её конец, и сделав длинную затяжку, выкинул сигарету.

Данное действие, вызвало у Валентина лёгкое недоумение, так как обычные сигареты не имеют эффекта на вампиров.

– Но теперь тебе точно капец! – сиплю произнес отец, выпустив дым из своего рта.

«Сейчас нападёт» – мелькнула мысль у юного вампира.

Валентин быстро взмахнул рукой и покрылся кровавой оболочкой с головы до пят.

Отец мгновенно сократил дистанцию и начал наносить быстрые удары в область живота. От ударов, во все стороны разлетались кровавые брызги.

– Щас я испытаю твою прессуху! – С насмешкой выкрикнул отец.

Людомир продолжал бить всё быстрее и быстрее, но через несколько секунд граф вдруг заметил, что удары перестали находить свою цель. Тут же он остановился, и обратил внимание, что всё вокруг заволокло непроглядным красным туманом.

– Что за...

Не успел Граф окончить фразу, как ярко красный свет замерцал в тумане и полетел прямо в его голову. Чтобы защититься, Людомир выставил перед собой левую руку, и тут же она отделилась от его тела.

С негромким шлепком, его рука упала на поверхность крыши.

Красный туман начал рассеиваться. Валя стоял рядом, держа багровый меч.

– Ты что, оружие с собой принёс?! – взбеленился граф.

– Нет. Я создал его из своей крови. – спокойно ответил Валя.

– Ну и зачем ты мою руку отсёк? Я же теперь неделю её приращивать буду! – недовольно крикнул Людомир.

– Вообще, я целился в твою голову... Но так тоже сойдёт. – Валентин воткнул свой меч в отрубленную руку, и вверх по лезвию потекла кровь, которая затем впиталась в бледную руку юного вампира. Его немного передёрнуло от этого действия, и он наморщился. – Зато я восстановил свои запасы крови, хоть мне и пришлось прибегнуть к крайности, и выпить мерзкую, отвратительную на вкус, кровь вампира.

– Ах ты засранец мелкий!!! – яростно крикнул граф. – Вы, колдуны только и способны, на грязные трюки! Наше сражение изначально было нечестным! Мне как твоему отцу, пора бы показать тебе, что для таких как ты – место только у параша!

Отец топнул ногой, вокруг него словно сгустилась тёмная аура, и в нём начались изменения.

Чешуя полностью покрыла его голову, а на лице, словно маска сделанная из кости, теперь красовался настоящий, демонический лик. С громким треском и хрустом, он начал увеличиваться в размерах, и обрастать мышечной массой. Теперь его тело, даже отдалённо не было похоже на человеческое, скорее это была огромная, четырёхметровая, чешуйчатая горилла, с горящими как два прожектора красными глазами.

На месте отсутствующей конечности выросло кровавое щупальце, которое схватило лежащую на крыше руку, и прилепило её обратно на своё законное место. Рука обрела подobaющий, превращённому телу, вид, а так же, обросла гигантскими когтями.

– Познай же мощь истинного графа! – проревел демон с торжеством, а затем ехидно ухмыльнулся. – Ты так не сможешь! А когда я тебя отметелю, то заставлю починить крышу, а потом два года будешь делать всю грязную работу по дому, под началом Германа!

– Рано ты провозгласил свою победу! У меня ещё остался туз в рукаве. – усмехнулся Валя и вдруг взлетел.

– Чего?! – удивился граф.

Людомир взмахнул своей когтистой лапой, и вдруг его соперник отлетел на несколько метров назад. Валентин теперь парил в воздухе недалеко от крыши, и демон не мог его достать.

– Эй! Чего ты там удумал! – Возмутился отец.

– Можешь кричать сколько влезет, но это ничего не изменит! Давай, прыгай! Постарайся поймать меня! Я от души посмеюсь над тем, как ты будешь падать, и гореть от яркого солнца! – насмешливо выкрикнул юный вампир.

– Ишь как нос задрал! Ты ведь даже летать не умеешь, ты всего лишь паришь! Я покажу тебе что такое настоящий полёт! – с яростью крикнул граф.

Демон напрягся и из его спины, с хрустом начала прорастать пара крохотных, чешуйчатых крыльев. С каждой секундой, они увеличивались в размерах.

«У меня есть минута, от силы две, потом у меня не останется ни единого шанса. Пришло время гореть по настоящему...» – Размышлял Валентин, полный решимости.

Он готовил одну из самых мощных атак в своём арсенале. Придуманная им комбинация заклинаний, израсходует в нём почти все запасы крови, но, возможно, с её помощью он сможет победить.

Взмахом руки, юный вампир создал под Людомиром магический круг, из которого вырвались кровавые цепи. Они опутали графа-вампира по рукам и ногам.

– И это всё? Твои цепи долго меня не сдержат! – крикнул отец.

– Я знаю! – ответил Валя.

«Но этого времени мне хватит» – мысленно закончил он.

Валя медленно поднял ладони кверху, и в небе над его отцом возникли четыре огромных, разноцветных, магических круга.

Людомир посмотрел на них, и ему не понравилось это зрелище. Он понял что сейчас ему будет по настоящему больно.

– Сын! Может не стоит? – Отец попытался достучаться до разума своего сына. – Мне кажется это уже перебор!

Валентин сжал руки у себя на груди.

– ЕЩЁ КАК СТОИТ!!! – крикнул Валя.

Валя раскинул руки в стороны, и в этот момент, из магических кругов рванули потоки стихий: из голубого – ледяная метель, из алого – клубы адского пламени, из фиолетового – сплетения молний, а из серого – луч тьмы. Четыре стихии сконцентрировались на демоне.

Юный вампир поднял руку вверх, и словно по команде, вся магическая энергия испарилась. Оставив после себя лишь Людомира в человеческом облике, который неподвижно лежал на крыше.

Валентин мог бы сделать из собранной энергии большой взрыв, но ему не хотелось дальше ломать крышу.

Валя был на пределе своих сил, но всё же продолжал парить в воздухе. Он чувствовал, что вот-вот потеряет сознание и может упасть, а падать было очень высоко, не смертельно для вампира, но не лучший способ закончить битву в которой ты одержал верх.

Ему пришлось лететь обратно к крыше – медленно и осторожно. Наконец, когда он долетел, то при приземлении не смог устоять на ногах и сразу же упал на колени.

Юный вампир замер и боялся шевельнуться, ибо последние заклинания отняли у него слишком много крови. Чтобы восстановить силы, ему предстоит покусать немало людей в ближайшие дни.

– Откуда у тебя такая сила? – Спросил лежащий Людомир.

– Только не говори что ты только разогрелся! – с волнением спросил Валентин.

– Нет... я уже не смогу продолжить. Но мне интересно, такая магия... где ты ей научился?

– Я и ранее увлекался магией, просто держал это в секрете.

– Нет! Ты что-то мне недоговариваешь. Это не магия крови, которой пользуются женщины-вампиры и всякие слабаки. Я заметил, что ты использовал магические круги! Навскидку могу вспомнить, что так делают колдуны, феи и редкие графы-вампиры, которым под несколько сотен лет. Так что не уваливай от ответа! – Тон у отца был серьёзный.

Валя невольно цыкнул.

– Если честно... – сын потупил взгляд и продолжил. – Всё из-за того, что десять лет назад я вроде как... Умер... И с того момента, я обрёл эту силу.

– Умер? Мы с тобой и так рождены мёртвыми. – усомнился Людомир.

– После той встречи с инквизитором...

– Помню, помню, но я слышал, что ты был сильно ранен, о смерти и речи не шло. – перебил бывший граф.

– Я был уверен что мёртв. Но что важнее, тогда со мной произошло что-то странное, меня посетило видение и... – юный вампир не смог найти слов, он плохо помнил те события.

– Ладно, не грузись этим. Тебя ещё ждёт посвящение в графы, на следующем совете вампиров, благо он состоится через неделю. Поэтому, у тебя ещё есть время чтобы собраться с мыслями. Там и расскажешь о том, что с тобой тогда произошло.

На крышу вошёл Герман, увидев последствия битвы, у него от удивления широко раскрылись глаза.

– Мастер! Вы что? Проиграли? – спросил слуга.

– Не поверишь, но мой младший сын оказался тем ещё чертилой! – весело ответил Людомир.

Герман подошел к старшему вампиру, вытащил флягу и поднес ее к губам своего владыки. Тот выпил, и его лицо исказилось от отвращения.

– Сраные примеси! – воскликнул Людомир и, сделав несколько неловких движений, поднялся на ноги.

Слуга подошёл к Валентину и также предложил ему выпить из фляги.

В ней оказалась кровь, но, она была взята из больницы, поэтому в ней присутствовали посторонние примеси. Вкус был слегка неприятным, и Валентин тоже скривился от отвращения. Если представить их ощущения на человеческий манер, то это словно в апельсиновый сок добавили чайную ложку соли.

После того, как юный вампир выпил всё, что оставалось во фляге, в нём сразу же нашлись силы подняться с колен, но он всё ещё чувствовал себя вяло.

Рука Людомира, что была ранее отрубленная, отвалилась снова. Демоническая форма лишь временно склеила рану. Бывший граф поднял с пола свою оторванную руку, взял её подмышку, и подошёл к своему сыну.

– Теперь ты новый хозяин этого здания! Поздравляю! – на лице отца застыла широкая улыбка.

Старший вампир, поднял свой алый плащ и надел его на шею сына. Валентин широко улыбнулся, его переполняла гордость и радость за свой успех.

– А теперь слушай внимательно, тебе нужно всё запомнить. – улыбка у Людомира неожиданно стала ехидной. – В твои обязанности входит управление всем хозяйством, поэтому тебе нужно как можно скорее найти новых слуг, которые будут выполнять эту работу. Тебе также необходимо оперативно реагировать на вызовы стражей и помогать им в решении возникающих проблем. Поскольку вызовы могут быть по несколько раз за ночь, тебе стоит задуматься о поиске боевых помощников. Кроме того, каждый месяц, а возможно, и чаще, тебе придется выполнять опасные указы совета.

Отец широко улыбнулся злорадной ухмылкой.

– Подожди... Чего? Я думал ты оставишь прислугу...

Бывший граф громко усмехнулся.

– Нет конечно! При передаче владения, вампиру приходится с нуля искать себе прислугу!

– Почему ты раньше этого не говорил? – возмутился Валя.

– А как иначе заставить молодняк, биться со своим родителем, за такую неблагодарную и тягостную должность, как граф? – Людомир хитро посмотрел на своего сына.

– И как же я должен искать слуг?

– Да как-нибудь! Это уже не мои проблемы! – с насмешкой ответил старший вампир.

В волнении отвернувшись от своего отца, новый граф заметил огромную вмятину на крыше, которую сам же ранее и оставил.

– Но крышу то ты починишь? – испуганно спросил Валентин.

– Нет конечно! Теперь это полностью твоя забота. Но я могу дать тебе телефон тролляремонтника. – ответил отец.

– А чем платить...

– Так у тебя же есть этот дом! Сдавай людям квартиры в аренду! Просто даёшь объявление в интернете и всех делов. Но лучше найти того, кто этим будет заниматься, чтобы не отвлекаться на это, и полностью посвятить себя графским обязанностям.

– Сдавать квартиры... людям? – Удивился Валя.

– Конечно! Кому же ещё? Нежить нестабильно платит, а вот человек всегда платит вовремя! А если не платит, то можно на него надавить, и он тут же всё заплатит. – отец заговорщицки подмигнул. – А ещё – они твой запас на чёрный день, так что от них, одни только плюсы.

Валентин запутался и немного раскис. Он не ожидал что наследство будет влечь за собой хоть какие-то обязанности.

– Ещё не забывай что у тебя два старших брата и сестра, все они имеют право претендовать на это владение. Так что возможно тебе придётся постоять за свой дом. – добавил Людомир.

– Чего? Я думал что победы над тобой достаточно! – возмутился новый граф.

– Они имеют на это полное право! Они тоже мои наследники.

– Чёрт! Несправедливо утаивать от нас, всю эту информацию!

– Всё справедливо, потому что... – Отец положил руку на плечо своего сына и внимательно посмотрел ему в глаза. – Такова жизнь графа-вампира. Её можно желать, но к ней невозможно подготовиться. И только став графом и погрузившись в истинную тьму, можно познать, что такое настоящая боль, но при этом обрести истинное я.

«Всё в своём репертуаре, опять что-то претенциозное сказал. Ну хоть без пацанских цитат обошёлся, и на том спасибо» – недовольно подумал новый граф.

На крышу влетела полу-призрак Настя.

– Я видела вашу драку! Это было бесподобно! – радостно крикнула Настя.

Она воплотилась из призрачной формы в человеческую, и обняла Валентина, он весь сжался от неприятия.

В человеческой форме, она выглядела как невысокая, юная девушка, с коротким, пепельно-серыми волосами, зелёными глазами. Одетая она была в жёлтую майку и тёмно-синие джинсы.

– Я приняла решение! Я останусь с тобой и буду помогать тебе в хозяйстве!

– Что? Нет! – Возмутился Валя и вырвался из объятий.

– Это хорошая идея! – сказал как отрезал Людомир. – На первых порах одному очень тяжело, тебе понадобится её помощь! – Он посмотрел на неё. – Я полностью одобряю это решение!

– Ура! – воскликнула она.

Валентин подошёл близко к отцу и тихо сказал ему.

– Но ведь мы с ней встречались и у нас ничего не вышло. Будет очень неловко, да и она меня бесит своей приставучестью.

– А это не важно. Она разбирается в хозяйстве и объяснит тебе как нужно его вести. – он приобнял сына своей единственной рукой и шепнул ему прямо в ухо. – Но и помимо её знаний в графских делах, тебе самому не повредила бы её женская компания.

Валентин скривил лицо, и в тот же момент Людомир отпустил сына и разразился громким смехом.

На этом их разговор на крыше подошёл к концу. Они вернулись в дом, и начался изнурительный процесс спешного переезда за одни день.

Остатки дня и следующая за ней ночь, пролетели как одно мгновение.

Вампиры-родители вместе со слугами оперативно собирались к переезду на север. Туда отправляются все чистокровные вампиры, которые передали свои владения детям.

Валентин сразу же обустроился в отцовской квартире, а слуги Людомира помогли перевезти гроб из Валиного склепа.

Так же, новому графу пришлось столкнуться с бумажной волокитой, связанной с передачей прав собственности и другими формальностями. Для этого отец временно оставил своего гоблина-нотариуса, чтобы тот помог Валентину.

– Валя, не забудь главное! – сказал Людомир на прощание. – Первая неделя самая важная! Собери хоть нескольких основных слуг, не помри, и самое главное – не опозорься на совете! – отец вздохнул от волнения. – Они там сволочи ещё те, ничего не забывают!

– Л-ладно... – ответил Валя, из-за слов отца, в нём закрались сомнения.

Родители вместе со слугами покинули дом, оставив нового графа, наедине с поместьем, и обитающим в нём полупризраком.

В данный момент из всех свободных квартир, только четыре были сданы в аренду, и с арендаторов будет необходимо своевременно получать оплату.

Когда Валентин шёл от парадного входа, к лифту, он словно ощутил, как пуст этот дом.

Вернувшись в спальную комнату, он повалился в свой гроб, его сознание медленно покидало его.

– С завтрашней ночи всё начнётся по-настоящему, – пробормотал он и тут же заснул.

Эпизод 2: Начало новой жизни

Валентин проснулся от громкого стука в его гроб. Крышка резко распахнулась, и явила нарушителя спокойствия – Настю в человеческом облике.

– Просыпайся соня! – бодрым голосом сказала она.

– М-м-м... Который сейчас час? – недовольно промычал Валя.

– Сейчас семь вечера!

– Ну и чего так рано? До полуночи ещё вагон времени! – сказал он и схватился за крышку гроба, чтобы закрыть его.

Анастасия со всей силы удерживала гроб, чтобы Валентин не закрыл его.

– Сейчас зима, поэтому темнеет раньше, так что у тебя больше времени на рабочие дела! Ты должен этим воспользоваться, ведь дел не в проворот!

– Ладно! Ладно! Сейчас встану!

Он медленно вылез из гроба, и пошёл к шкафу, сегодня он намеревался одеться как настоящий граф-вампир, а именно в строгий костюм. Сегодня он решил не превращать графский алый плащ в одежду, к нему ещё нужно привыкнуть, так как он настолько удобный, что в нём чувствуешь себя совсем без одежды, что вводило юного Валентина в лёгкое смущение.

– Эй! – обратился Валя к Насте. – Я собираюсь переодеться! Покинь мою комнату!

Она махнула рукой.

– Да ладно тебе! Я сомневаюсь что увижу что-то новое...

– А ну вон!

– Ладно... – Настя вышла через дверь.

Валентин быстро скинул с себя ночной балахон и мгновенно оделся в строгий неофициальный костюм: чёрная рубашка, чёрные брюки, тёмно-синий жилет, поверх всего его семейный красный плащ графа-вампира.

Затем он закрыл свой гроб, проверил сообщения на телефоне, ни одного нового сообщения, затем аккуратно выглянул из-за шторы, на улице было темно и шёл снег.

Валентин всё ещё чувствовал себя непривычно после переезда. Комната которая раньше принадлежала его отцу теперь стала его, она была просторной, в ней было не так много мебели: Огромный шкаф, стоявший напротив гроба, прямо возле которого стоял рабочий стол со старым компьютером, в другом конце комнаты на стене висел телевизор рядом с зашторенным окном, и в центре комнаты стоял алтарь для связи с вампирским советом.

Валентин сел за рабочий стол, достал из тумбочки ручку и ежедневник, и позвал Настю. Она не заставила себя долго ждать.

– Да господин?

– Только дурака не валяй! Зови меня по имени. – Валентин не любил формальности, но похоже ему придётся с этим смириться. – Давай составим список дел на сегодня.

Он сразу же записал первые 2 пункта:

1) Позвонить подрядчику по поводу починки крыши.

2) Переговорить с нотариусом по поводу передачи прав.

Анастасия положила на стол значок в форме летучей мыши, от него исходило слабое фиолетовое сияние.

– Это что? – спросил Валя.

– Это носят вампиры-графы. Для того чтобы все знали что ты настоящий граф. Смертные его не увидят.

– Так вот для чего эта штука! А я думал она только для понтов нужна. – он прикрепил её себе на плащ.

Настя посмотрела на список.

– В список нужно ещё стоит добавить «Найти черта составляющего контракты», это нужно сделать как можно скорее. Без него мы не сможем нанимать других существ, и уж тем более быть уверенными в их верности.

Он записал 3-й пункт, и убрал записную книжку в свой внутренний карман.

– А где мне искать черта? – озадачился Валентин.

– Я не знаю, попробуй спросить у нотариуса. Может у него есть знакомый чёрт.

– Действительно, хорошая идея. – Валентин улыбнулся. – Спасибо за помощь.

– Да на здоровье... Я бы тебе ещё посоветовала не пользоваться ежедневником.

– Это ещё почему? – слегка изумился Валя.

– Ты его в первой же стычке потеряешь.

– Ой, да ну. – он пренебрежительно махнул рукой.

Валентин встал со стула и вышел из своей комнаты. Он прошёл по коридору, открыл пару замков на входной двери и покинул квартиру. Запер за собой дверь на ключ, пошёл к соседней двери и позвонил в звонок. Спустя пару мгновений он услышал как пара маленьких ножек быстро приблизились ко двери и щёлкнул замок.

– Добрый вечер граф-Валентин. – Вежливо сказал нотариус. – Я уже подготовил все бумаги, вам осталось только расписаться.

Гоблин-нотариус был одет в маленький коричневый костюм с бежевыми полосками, на шее у него висел маленький красный галстук.

Все гоблины были совсем невысокие ростом, у них были огромные носы, длинные уши, и зелёный цвет кожи. Но зато они поголовно были трудоголиками и хорошо знали своё дело.

Валентин зашёл внутрь, сел за рабочий стол гоблина и подписал небольшую стопку бумаг. От Вали больше ничего не требовалось.

– Подскажите, у вас случаем знакомого черта нету? – спросил Валентин.

– Черта говорите? – Гоблин озадачился. – Точно, вам наверное контрактник нужен! Дайте посмотрю.

Он достал из кармана телефон, и несколько минут проверял свои контакты.

– Вот! Есть один старый знакомый на окраине города. Его звать Фёдор. Умелый мужик! Я вам его скину, созвонитесь с ним.

Гоблин протянул руку Валентину, они пожали друг другу руки и нотариус и сказал.

– Мы закончили, сегодня я отправлю все бумаги, и поеду к вашему отцу.

– Конечно, удачного вам пути. – Валя постарался улыбнуться, но улыбка была немного натянутой.

Валентин покинул квартиру нотариуса, которая скоро останется без хозяина. Ему было немного печально от опустевшего дома, он хорошо помнил, каким оживлённым это место было в его детстве.

«Не время погружаться в воспоминания!» – подумал Валя – «У меня ещё есть дела!». Он достал из кармана телефон и позвонил троллю-ремонтнику, ответили быстро.

– СтройБиТроль слушаю! – сказала секретарша.

– Здравствуйте, мне нужно крышу починить... – Он продиктовал свой адрес.

– А это у Людомира! Наш постоянный клиент. Сейчас же вышлю к вам мастера – Евгения, он будет у вас через пятнадцать минут. – договорив, она сразу же положила трубку.

Затем Валентин вызвал лифт, зашёл в него и выбрал первый этаж. Когда он уже был в холле и ждал ремонтника, то он совершил ещё звонок, на тот номер который ему дал гоблин-нотариус, всего три гудка и кто-то уже взял трубку.

– Ало – ответил хриплый голос на другой стороне и покашлял.

– Здравствуйте, я дозвонился до Фёдора? – вежливо обратился Валя.

– Да, по какому вопросу? – спокойно ответил собеседник.

– Я новый граф, и мне нужен составитель контрактов...
– Замечательно! Я только за, приезжайте сегодня на... – Фёдор продиктовал свой адрес.
– Там мы заключим договор и в ближайшие дни я к вам перееду.

– Хорошо, сегодня ночью подъеду.

Разговор был закончен. Валентин ждал ремонтника примерно пять минут, и внутрь вошёл двух метровый, серокожий здоровяк с ремонтным набором в руке.

– Здравствуйте, я Евгений. – Поздоровался тролль.

– Здравствуйте, Валентин.

Они пожали руки.

– А где доспехи? – Спросил тролль.

– Они уехали вместе с отцом на юг.

– Подожди... Ты сын Людомира? И ты смог его одолеть? – Евгений был удивлён.

– Да, это была непростая драка, до сих пор не восстановился до конца.

– Ого! Поздравляю тебя!

Тролль по дружески хлопнул Валентина по спине.

– Ну давай! Показывай что у вас нужно починить.

Валентин провёл его на крышу.

– Вот это вмятина! – удивился Женя. – Это как вы умудрились...

– Я использовал мощное заклинание, когда дрался с отцом.

– Ого! Теперь мне становится понятно как ты смог его одолеть.

Тролль поставил свой чемодан с инструментами на землю, достал из него огромный молот, на котором были начерчены руны, и небольшой мешок с серой струшкой.

– Шас быстро залатаем!

Евгений поднял молот над головой, и руны на молоте засияли. Из мешка медленно поднималась серая пыль и летела к молоту, обволакивая его. Он ударил в центре кратера. Его молот застыл на месте, Женя начал со всей силы тянуть на себя застывший молот. Произошёл громкий хлопок и в мгновение ока кратер вправился в ровную поверхность. Затем серый порошок проник во все оставшиеся трещины и застыл как цемент.

– Ну вот и закончили! – Весело сказал тролль.

– Не ожидал что будет так просто. – удивился Валя.

– Это ерунда! Вот если бы на первом этаже драку устроили, то тогда я бы тут всю ночь проторчал.

Валентин расплатился с Женей. Услуга обошлась ему недёшево.

«Придётся затянуть потуже пояса» – с лёгкой тоской подумал Валя. – «Но зато через неделю будет сбор арендной платы с жителей!» – подбадривал он себя.

Валя проводил тролля к выходу, и сам намеревался отправиться к чёрту – Фёдору. Валентинов плащ превратился в пуховик, чтобы не выделяться.

– Жаль что мой старый плащ так не умел. Странно что для такого плаща нужно стать графом. – пробормотал Валя.

Снег валил стеной, забивая глаза, в такой снегопад, превращаться в летучую мышь было плохой затеей.

Граф пошёл на трамвайную остановку и пол часа ждал нужный ему трамвай. Когда он дождался, то затем доехал до конечной примерно через час. Потом еще сорок минут в маршрутке, толкающейся в снежных заносах. Данная остановка была в черте города, но ему важно было ещё дойти до нужного ему адреса. Он потратил примерно пол часа чтобы дойти до нужного ему дома.

«Да уж, не ожидал что графы тоже ездят на маршрутке...» – размышлял вампир.

Дом Фёдора был старый, деревянный и одноэтажный, в окнах горел свет, из кирпичной трубы на крыше шёл дым, вокруг участка стоял небольшой забор.

Валентин перескочил через ограду и нажал на дверной звонок.

Дверь ему открыло существо, чем-то похожее на человека, только у этого существа из лысой головы торчали маленькие рожки, кожа его была красная, и лицо его, нельзя назвать иначе как «рожа», в ней прослеживались козьи черты. Ростом он был как обычный человек, но сутулый, худощавый, зато одет в строгий деловой костюм: белая рубашка, галстук, брюки, пиджак.

– Вы граф-вампир? – спросил Федя.

– Да, меня зовут Валентин.

– Заходите.

Граф вошёл внутрь, и чёрт спешно усадил гостя за кухонный стол.

Обстановка внутри дома вызывала у Валентина дискомфорт, всюду бардак, вся мебель старая, кухонный гарнитур был грязный. Даже в склепе, в котором он до этого жил, не было так мерзко.

Чёрт сел напротив Вали, достал из внутреннего кармана пиджака свёрнутую бумагу, развернул её и положил на стол.

– Изучайте. – сказал Федя, поставил на стол два гранёных стакана и бутылку водки. – Будете? – спросил он.

– Могу, но вампиры не пьянеют.

– Давай тогда за компанию.

Фёдор наполнил два стакана, они чокнулись и залпом выпили содержимое стаканов.

Валентин принялся читать контракт. Ничего не обычного, типовой контракт, чёрт бесплатно живёт у графа-вампира, но за это он бесплатно в любое время дня и ночи, по просьбе графа-вампира, должен составить контракт для найма других существ во владения графа-вампира.

– Вроде всё просто. – сказал граф. – Чем контракты чертей отличаются от человеческих?

– Наши контракты не просты, каждая бумага лично мной зачарована. Поэтому, они заключаются кровью, и при нарушении контракта, существо нарушившее договорённость, в то же мгновение переместиться в нашу единственную верховную инстанцию, где Судьи Аида будут судить его со всей строгостью. – спокойно сказал чёрт.

– А... Ну теперь понятно.

– Вам что, отец ничего не рассказывал? – удивился Федя.

– Нет. Родители наоборот всё скрывают от юных вампиров, видимо чтобы не отбить у нас желание занять их место.

– Хе-хе-хе, хитрые заразы.

– Так значит контракт нужно подписать кровью? – спросил вампир.

Фёдор достал из внутреннего кармана нож, и держал его лезвием на Валентина.

– Хватит всего одной капли. – ответил Федя.

Валентин провёл пальцем по ножу, и капнул кровью на место подписи в контракте. Фёдор неосторожно воткнул нож себе в палец, и капнул больше нужного на место своей подписи.

– Зараза! – вскрикнул чёрт.

– Ну всё! Контракт заключен. Я перееду к тебе через пару дней. – весело сказал Федя, наклеил пластырь себе на палец и повторно налил стаканы водкой.

– Сейчас я тебе напишу свой адрес. – Валентин взял бумажку, достал из кармана брюк ручку и быстро написал. – Будешь жить на шестом этаже, там пока что свободно, и этот этаж самый защищённый.

– Вот и славно!

Они чокнулись стаканами и выпили содержимое. Потом они выпили ещё раз, и ещё, и допили бутылку полностью. Федя за такой короткий срок, уже успел окосеть.

– Ну, мне уже пора. – сказал Валентин и встал с табуретки.

- Аккуратно на обратном пути... – чёрт уткнулся лбом в стол и громко захрапел.
- Надеюсь он справится с переездом. – пробормотал Валя.

Граф выключил везде свет, закрыл дверь изнутри и в форме тумана покинул дом через щель под дверью.

Вампир медленно шёл обратно на остановку. Он проходил мимо маленьких домов, в чьих окнах уже не горел свет, снег медленно падал на эти дома. Каждый шаг Валентина вызывал приятный хруст под ногами и затем он услышал как из леса доносится далёкий волчий вой.

- Эх, лепота! – сказал Валя. – Надеюсь что...

Он заметил впереди группу из трёх человек, и сильно обрадовался.

- Наконец-то! Я смогу восстановить хоть немного сил!

Валентин собирался сначала с ними поговорить, и он надеялся что они будут агрессивно к нему настроены.

Он приблизился к ним, три молодых человека пили пиво. Валя проходил мимо, и пихнул одного из них локтём.

- Эй! Смотри куда прёшь! Я пролил пиво! – Услышал он от молодого человека.

- Нечего стоять посреди дороги. – пренебрежительно ответил вампир.

Человек яростно посмотрел на него, но сделав глубокий выдох, злоба ушла с его лица.

– Ладно, будь поаккуратнее в следующий раз, а то бог знает какие люди могут тебе ночью встретиться. Если бы тебе попались другие, то тебя могли бы побить и деньги отобрать.

Валентин был ошарашен. Он не ожидал что всё легко обойдётся.

- Да ладно! – Воскликнул вампир.

- Чего?..

Валентин молниеносно приблизился к молодому человеку, оголил ему шею и вцепился зубами в сонную артерию.

Остальные двое стояли в шоке и из их рук выпали бутылки с пивом. Когда Валя выпил немного крови у первого молодого человека, то он так же быстро выпил и у остальных двух.

Все они лежали на земле без сознания. На них действовал усыпляющий яд, что на клыках вампиров. Хоть он и действует всего пару минут, зато вызывает у жертвы слабую амнезию, из-за которой те не помнят про укусы.

Валентин, как и все остальные вампиры пытался не выпивать людей до суха, это привлекает внимание охотников на нечисть.

Граф чувствовал себя переполненным энергией, у него сильно поднялось настроение.

Вампир достал из кармана платок и вытер им своё перепачканное в крови лицо. Вдруг, он увидел что впереди кто-то неподвижно стоит посреди дороги.

Валентин сфокусировал вампирское зрение и посмотрел вперёд. Это оказалось лишь пальто и шляпа висевшие на воткнутой в землю палке в форме креста.

- Что за чушь? – возмутился граф.

Валентин подошёл и толкнул в сторону эту палку, и мгновение спустя он уже стоял посреди зелёного леса.

Вампир был в шоке, только что была зимняя ночь, но теперь он посреди дня в каком-то лесу где не было ни намёка на зиму. Он осмотрелся, трава и листья вокруг были болотно-зелёного цвета, в лесу стоял густой туман и мимо него проплывали тёмные тени. Он посмотрел вверх, но не мог разглядеть неба а источник света не причинял ему боли.

- Где это я? – спросил Валя и его голос раздался эхом.

В ответ он услышал раздавшиеся со всех сторон писклявые смешки.

– А кто это у нас тут попался в мою ловушку? – Писклявый голос, словно эхо, разлетелся в воздухе, и было невозможно понять, с какой стороны его обладатель.

- Кто это? – спросил Валя.

Внезапно Валентин почувствовал, как что-то вонзилось в его ногу. Ему было скорее неприятно чем больно. Валя опустил взгляд и увидел, что в его ступня проткнута светящимся синим серпом.

– А не удобнее было бы резать, а не втыкать его? – поднял вопрос Валя. – Да и вообще, это сельскохозяйственный инструмент, лучше было бы...

– ДА ЧТО ТЫ ПОНИМАЕШЬ В ЭСТЕТИКЕ?!

Нечто выскочило из тумана прямо на Валентина. Валя быстро достал серп из своей ноги и порезал грудь нападавшего на него. Неизвестный упал на землю, и граф успел разглядеть на этом существе длинное разорванное пальто, странный шарф из чёрных перьев, закрывавший большую часть лица, и большую дырявую шляпу на голове.

– Ай! Ты порвал моё пальто! – пискляво крикнуло существо. – Так значит ты специально выманил меня из тумана своими издёвками?

– Что?.. А точно! Да! Ты попался как полный придурок! – Валентин блефовал, и у него плохо получалось.

Существо прыгнуло обратно в туман. Серп выскочил из руки вампира и полетело в туман. Валя посмотрел под ноги, следов крови существа не было, но была солома.

– Солома? – удивился граф. – Ты что пугало?

– Я не какое-то там пугало! Я призрачный привратник этого леса – Аман-Ка-Рит.

– Я знаком с некоторыми призраками, и вроде ты не такой уж и призрачный...

– Потому что я не призрак! Я управляю призраками! Этот туман состоит из призраков. – раздражённо крикнул Аман.

– Призраки говоришь... – с коварной интонацией произнёс граф.

Валентин вспомнил свою молодость, а именно как однажды в Германии, в Вальпургиеву ночь, ему пришлось сражаться с целой армией приведений. Тогда он и узнал, что призраки слабы к магии тьмы.

Валя развёл руки в разные стороны, пустил из них лучи тёмной энергии, и начал крутиться на месте. Туман быстро исчез, и когда вампир остановился, то он принялся смотреть в разные стороны, высматривая пугало. Но вокруг никого не было.

– Эй! Ты где? – крикнул вампир.

– Сверху – ответил ему раздавшийся эхом писклявый голос.

Валя посмотрел наверх но никого не увидел.

Вдруг острая боль пронзила лопатки Валентина, затем что-то потянуло его на себя и с недюжинной силой повалило вампира на спину

Лёжа на земле, вампир успел разглядеть своего противника. Тело врага действительно было мешком набитым соломой, а одна из его ног была кинжалом. Из одежды на пугале помимо шарфа, пальто и шляпы, были клетчатые штаны на лице чёрные очки, как у сварщиков.

– Хе-хе-хе! Я тебя обманул! – Крикнуло пугало. – А теперь...

Аман-Ка-Рит наставил свою ногу-кинжал на грудь графа и со всей силы навалился на него. Лезвие вошло полностью. Валентин закричал от боли. Пугало громко засмеялось.

– Блин! Да ты псих! – вскрикнул Валя. – Больно же!

Пугало перестало смеяться.

– Ты что ещё жив? – спросил Аман.

– Скажем так, в какой-то степени я был рождён не живым существом. Дитя ночи все дела. Но если ты имеешь в виду увенчалась ли твоя попытка умертвить меня – успехом. То ответ – нет!

– Погоди... Не в этом дело. Ты вроде как должен был стать одержимым, и я бы в твоём теле... – задумчиво рассуждало пугало.

– Какие ещё одержимые? Ты чё несёшь то? – спросил вампир.

– Долго объяснять, лучше я просто добыю тебя. – небрежно ответил Аман-Ка-Рит.

– Ага, удачи. – саркастично ответил Валя.

Пугало постаралось достать свою ногу с кинжалом из вампира, но Валентин обоими руками схватил его ногу и, одним резким движением, оторвал её.

– Моя нога! – пискляво крикнул Аман.

– Да ладно! Она тебе не очень то нужна.

Валентин встал на ноги, достал из своей груди кинжал, и горизонтальным ударом порезал живот пугалу, из пореза посыпалась солома.

– Передай железному дровосеку что он следующий. – съехидничал Валя.

– Да пошёл ты! Крыса кровососушая! – Аман плюнул соломинкой в вампира.

– Жаль что мы не нашли общего языка. – съязвил вампир.

Валентин взял кинжал в обе руки, и начал быстро наносить рубящие удары по пугалу. Солома летела во все стороны и Аман пискляво визжал.

Когда Валя закончил, то вся местность была усыпана соломой, он кинул кинжал в землю и выдохнул.

Вдруг, всё вокруг помутнело и спустя пару мгновений, Валентин стоял посреди знакомой зимней дороги, с которой его так беспринципно забрали.

– Я что вернулся обратно? – удивился граф.

Он осмотрелся, всё те же одноэтажные дома были на своём месте, снег так же обильно сыпал, но под своими ногами вампир заметил тот самый перьевой шарф который носило пугало.

– Странно... Нужно будет рассказать об этом случае совету. – он поднял с земли шарф. – А это, нужно будет отдать колдуну, на проверку.

Вампир потянул руку к карману, где ранее лежал блокнот, но не обнаружил его на своём месте.

– Похоже Настя оказалась права. – усмехнулся и направился домой.

Придя на остановку, он вдруг осознал, что последние маршрутки уже перестали ходить.

«Придётся бежать» – устало подумал граф, и словно молния, полетел по дороге в сторону поместья.

Уже поздней ночью, граф смог добраться до своей обители.

«Если бы дело было летом, то я бы точно не успел до первых солнечных лучей» – устало помыслил вампир.

Первое собрание совета с его участием, будет через четыре ночи, и он должен успеть подготовиться к нему.

«Нужно найти риелтора чтобы он занимался сдачей квартир, человека на роль дворецкого, и хоть какого-нибудь защитника поместья, помимо Насти, даже если это будет горничная... Вот горничная бы не помешала, может даже несколько» – размышлял Граф.

С мыслью о симпатичных горничных в откровенных костюмах, Валентин погрузился в сон.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.