


Аня Хабшик

# СМАРАГУР

## ОСТРОВ ДРАКОНОВ

The book cover features a central illustration. On the left, a young boy with dark hair and a serious expression is shown from the chest up. He wears a dark, hooded cloak with a blue lining and a blue gauntlet on his right hand. On the right, a large, detailed close-up of a dragon's face is shown, focusing on its large, orange and red eye. The background is dark with glowing red and orange particles, suggesting a fiery or magical environment.

Ты сильнее, когда  
у тебя есть друзья...  
и дракон!

**Аня Хабшик**  
**Смарагур. Книга 1.**  
**Остров драконов**  
Серия «Волшебные создания.  
Фэнтези для подростков»  
Серия «Смарагур», книга 1

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73793673](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73793673)  
Смарагур. Остров драконов: Москва; 2026  
ISBN 978-5-389-32729-0*

### **Аннотация**

Взмыть в небеса на спине дракона? Двенадцатилетний Джеми с острова Смарагур мечтал об этом каждую ночь! Но вместо учёбы в волшебной школе Эльдура ему выпали грязные доки и тяжёлый труд. Вместо славы наездника – клеймо «уборщик». Однако Джеми не сдаётся. Вместе с друзьями он узнаёт, что кто-то ночью зверски нападает на драконов! Теперь ребятам предстоит рискнуть всем, чтобы раскрыть тайну и доказать, что настоящий наездник рождается не по расписанию, а по зову сердца. Смогут ли трое «неудачников» изменить свою судьбу? Или их мечты разобьются о холодные стены школы?

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Пролог                            | 6  |
| Глава 1. Школа Эльдура            | 8  |
| Глава 2. Дракóнюхи                | 19 |
| Глава 3. Флэпер                   | 34 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 37 |



**Аня Хабшик**

# **Смарагур. Остров драконов**

*Дикой природе и её изумрудным глубинам  
посвящается*



Anja Habschick

Originally published as «Smaragour – Die Dracheninsel»

This edition is published by arrangement with Fischer Sauerländer GmbH

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации: Tasha Drik, Viktoriia\_P, Ahm 1275, Umaporn Thoonthod / Shutterstock.com

Используется по лицензии Shutterstock.com

# Пролог



Биг-Блю беззвучно скользила по ночному небу, ей это удавалось лучше многих других драконов. Когда внизу наконец показались огни города, она расправила свои крылья и замедлилась. Её цель была рядом. Ещё за сотни километров она ощутила необычайное тепло мальчика. Это тепло светило для Биг-Блю как маяк в ночи и означало последнюю надежду для рода драконов...

Теперь драконица смогла его разглядеть. Мальчик с тём-

ными растрёпанными волосами крепко спал, лёжа в пёстром гамаке в саду дома, которому явно был не один десяток лет. Она беззвучно приземлилась рядом с ребёнком и закрыла глаза, прислушиваясь к его сердцебиению. Когда-то драконы лишились своего дома, своих изумрудных глубин. И в их мире воцарилась безнадёжность. Каждый ощущал, словно вся радость ушла из души.

Драконница бесшумно приблизилась к спящему мальчику, и с её глаз сорвалась одна слезинка, опустившись ровно на лоб ребенка. В ту же секунду его внутреннее тепло погрузилось в многолетний сон, и он был защищён: никто теперь не мог его почуять. Защита её слезы продлится до того дня, когда они снова встретятся. Тогда тепло мальчика вновь пробудится и воспламенится.

Биг-Блю поднялась в воздух. Когда она пролетала над бушующим Северным морем и уже могла различить вдали высокие горы Смарагура, ощутила, как её силы слабеют. Но драконница должна была дотянуть хотя бы ради юной наездницы на своей спине.

# Глава 1. Школа Эльдура



Джеми щурился на яркий солнечный свет, что лился сквозь высокие окна.

Он сидел со своими родителями на одной из длинных ска-

мей в просторном зале и нетерпеливо ёрзал. Его правая рука онемела – так крепко он сжимал в ней драконий коготь, который достался ему от бабушки. Коготь был небольшой, зато хорошо помещался в кармане. Джемми он нравился: такой гладкий, зелёный, блестящий, – и происходил он отсюда, со Смарагура, острова в суровом Северном море, затерянном где-то между Исландией и Норвегией.

С тех пор как в свой десятый день рождения Джемми узнал семейную тайну, что он, оказывается, происходит из старейшего рода драконьих наездников, а его бабушка была наездницей, мальчик с нетерпением ждал дня встречи с удивительными животными. И вот дождался! Теперь он увидит настоящих драконов, и не только увидит! Он на них полетает! Если бы с ним была его бабушка. Но её не стало, когда Джемми был совсем маленьким, зато юный мечтатель сто раз видел её фото верхом на красном драконе. Это фото ему подарили родители вместе с драконьим когтем в юбилейный день рождения. От этого у него в животе образовалась ноющая пустота, как в тот день, когда ему пришлось представлять свой реферат перед всем классом. Его мать то и дело благоговейно смотрела по сторонам, и Джемми заметил, что у неё блестели глаза, которые казались такими большими за толстыми стёклами её очков. Джемми знал, как она им гордилась, и это было приятно осознавать, но он и побаивался немного. А вдруг у него не так много таланта, и он не справится с экзаменами в школе для юных наездников? Мать Джемми в своё

время не смогла выучиться на наездницу драконов – из-за близорукости. Поэтому она очень надеялась, что семейную традицию наездников продолжит он.

Джеми так волновался, что даже не заметил, как они добрались до здания школы. Последнее, что помнил мальчик, был крохотный гидросамолёт в аэропорту Глазго, в него было страшно садиться, такой он был старый и ржавый. Пассажирам пришлось глотать ядовито-зелёные полётные таблетки от страха.

Когда Джеми очнулся и осмотрелся по сторонам, он с родителями и ещё три другие семьи стояли на лужайке у подножия холма, где блистал на солнце белый замок с четырьмя башнями. В этом главном корпусе было много высоких окон остроконечной формы, а одна из башен была полностью из стекла и завершалась остриём, похожим на зуб дракона. И только нижняя часть замка с тёмной каменной кладкой и огромными почернелыми воротами выглядела мрачно.

Позади этого внушительного сооружения поднимались высокие горы со снежными вершинами. Джеми смотрел на быструю речку, которая с шумом протекала через нижний этаж школы. Родители тянули его дальше, поскольку уже многие семьи прошли через большие ворота школы.

Теперь они ждали директрису Финну Скинанди в просторном зале, похожем на своды кафедрального собора. Она будет зачитывать фамилии новых учеников. Какое всё-таки странное у неё имя. Здесь у всех такие? Джеми тревож-

но ёрзал на скамье. Он чувствовал себя не очень хорошо в непривычном парадном костюме. Но ничего, терпеть осталось недолго – и он сменит этот костюм на удобный комбинезон наездника драконов! В его животе будто лопались колючие пузырьки, когда он думал о том, что родители уедут домой без него. Его мать, наверное, почувствовала этот взгляд, потому что взяла руку Джеми и легонько сжала её.

– Я очень тобой горжусь! Я так рада, что в нашей семье снова появится драконий наездник! – прошептала она.

Джеми огляделся и убрал свою руку из родительской руки. Ему не хотелось, чтобы его сочли за маменькиного сынка. Интересно, какими окажутся другие ученики? Он надеялся, что приятными. Ему так хотелось завести здесь себе настоящего друга.

– Дорогие ученики, дорогие родители! – начала свою речь директриса. – Школа Эльдура не простое учебное заведение. Каждый год она выпускает из своих стен замечательных драконьих наездников. Лучшие из них потом будут работать на правительство и предпримут много важных полётов в дружественные нам страны. Остров Смарагур – это узловой пункт, где пересекаются магические миры. Наши ездовые и транспортные драконы связывают эти миры друг с другом. Поэтому школа является местом встречи многих путешественников, и образование мы здесь даём обширное и основательное. Сейчас я оглашу список новых поступающих в школу Эльдура. – Директриса была рослая и стройная, с серебри-

сто-белыми длинными волосами, уложенными в причёску, в белом брючном костюме. Она посмотрела в свой список с именами, который держала в руках. Сердце Джеми забилось быстрее и громче.

– Фон Бокбарт, Скорпо!

Вперёд шагнул высокий стройный мальчик с улыбкой, которая казалась какой-то ненастоящей. Его каштановые волосы были заплетены в косичку, а в ухе еле заметно сверкал бриллиант.

– Бизенфельд, Джуйт.

Мать подтолкнула Джеми в бок:

– Ты должен мне пообещать, что будешь осторожен. Не торопись летать над горами, когда все остальные только учатся стартовать с земли. Хорошо?

Джеми кивнул. Родители всегда внушали ему, что сперва надо подумать, прежде чем что-то сделать. И он всегда старался придерживаться этого правила.

Директриса громко объявляла имена одно за другим, и по очереди вставали мальчики и девочки в возрасте Джеми, все очень хорошо одетые. Некоторые выходили вперёд раскованно и гордо, другие робко смотрели в пол или одёргивали свою одежду. Джеми намеревался выглядеть взрослым и уверенным в себе.

– Фильберон, Тексания.

Фильберон? Это уже шли фамилии на букву Ф?

– Вперёд! – крикнула девочка, сидевшая позади него, и в

следующий момент проехала мимо его скамьи на скейтборде, задев при этом Джеми за плечо.

– Эй! – буркнул Джеми. Девочка была меньше него ростом, с кудрявой головой.

– Извини, – бросила она через плечо.

Директриса миролюбиво сказала:

– Скейтборды здесь, в Зелёном зале, запрещены.

Девочка притворно улыбнулась, сунула свой скейт под скамью и стрелой метнулась к остальным.

– Они забыли про меня! – растерянно шепнул Джеми своему отцу.

– Ещё назовут, – ответил отец, но как-то нервозно посмотрел на мать Джеми, которая озадаченно морщила лоб.

– Добро пожаловать, – сказала директриса, назвав всего тридцать имён. – Новые ученики сейчас последуют за сеньорой Диас и миссис Хазель, они покажут ваши комнаты в белых башнях.

Она повернулась к пожилому господину в белом фраке, который стоял, держась прямо, рядом с учительницами:

– Альвар, позаботьтесь, пожалуйста, о том, чтобы багаж наших новых учеников доставили наверх.

– Слушаюсь, госпожа директор.

Толпа пришла в движение, которое возглавили две учительницы. Шествие заключала та кудрявая девочка со скейтбордом под мышкой. Джеми встревоженно подтолкнул локтем свою маму:

– Что нам делать?

Она в растерянности медлила.

Но... сейчас будет уже поздно! Джеми встал:

– Извините? Вы... э-э, кажется, вы забыли про меня.

Директриса посмотрела на Джеми:

– Нет, определённо нет. – Она говорила спокойно и совершенно уверенно. Джеми почувствовал, как его щёки наливаются краской. На скамьях оставались сидеть и другие школьники его возраста, и все смотрели на него.

– Как твоя фамилия? – спросила директриса.

– Эм-м... Джеми Делландер.

Директриса кивнула. Сердце Джеми бешено колотилось. Фамилия Делландер была ей определённо знакома. Директриса опустила голову и стала просматривать свои списки:

– У меня здесь нет Джеми Делландера. Тебе придётся немного потерпеть. Садись пока на место.

– Нет, я... – начал было Джеми, но отец потянул его назад:

– Давай немного подождём.

Подождём? Джеми обернулся к матери, ища поддержки, но она сидела как каменная. Он медленно опустился на скамью.

– Дорогие ученики, дорогие родители! Мы здесь готовим не только лучших наездников драконов, но и лучших переводчиков и шифровальщиков. Они владеют почти всеми магическими и немагическими языками. Активные молодые помощники заботятся в наших хорошо оборудован-

ных доках со стойбищами для драконов под зданием школы о том, чтобы процесс обучения шёл без перерыва, чтобы готовилась еда, процветала торговля, функционировали транспортные линии, расшифровывались секретные сообщения, а наши ездовые животные были хорошо ухожены. Я прошу вас поаплодировать нашим новым докерам!

Докерам? Джеми с ужасом посмотрел на своего отца, потом на мать. Оба смотрели строго перед собой. Джеми в растерянности огляделся. Почти все оставшиеся девочки и мальчики, сидевшие на скамьях, встали.

– Бэ-э, у меня что-то нет желания выгрести в тёмных доках драконий навоз! – проворчал один мальчик.

– А мне нравится ухаживать за драконами, – возразила ему девочка.

У Джеми в голове царил неразбериха. Тёмные подземные доки? На корабельных заводах тоже бывают доки, там чинят и обслуживают корабли. Значит, здешние доки существуют для обслуживания, то есть для ухода за драконами? А докеры – те, кому приходится работать в мрачном подземелье...

Джеми остался сидеть. Он не был докером.

– Выйдите вперёд, докеры! Вы получите солидное специальное образование в службе связи, в уходе за драконами, в укладке рельсовых путей, в транспортном и пекарском деле, в кухонных работах.

Джеми сглотнул. Ведь он же хотел стать наездником дра-

конов! Испуганный взгляд его матери причинил ему боль. Он не хотел, чтобы она была в нём разочарована. Она так радовалась, что он станет наездником драконов.

– Идёмте! – Джеми встал. – Мы уходим. Наверняка меня примут в какую-нибудь другую школу драконьих наездников.

– Нет, – его мать помотала головой, шокированная и печальная. – Мы записали тебя только сюда. Мы были уверены, что ты... ведь ты производишь из одной из старейших семей драконьих наездников!

– Интересно, какие же галочки ты ставил, заполняя свои анкеты? – Отец казался даже немного рассерженным.

– Но... я не мог ничего сделать неправильно! – оправдывался Джеми. Или?.. Ему пришлось заполнять целых пять анкет, в которых шла речь о его происхождении, о его спортивности и прочих способностях. Там были ещё какие-то вопросы про свойства ветра, света, тепла и огня...

– Джеми Делландер! – донёсся до его слуха голос издали.

Джеми растерянно поднял голову. Ему улыбалась директориса:

– Идём же, тебе с нами, сюда.

Джеми встал, но ощутил себя как в плохом сне.

– Мама, папа... это ведь ошибка, да? Вы сможете всё выяснить? Я сейчас ещё раз спрошу...

У матери в глазах стояли слёзы. Но... что оставалось де-

лать Джеми? Идя вперёд, он ещё раз оглянулся и помахал родителям. Они слабо помахали ему в ответ. Джеми сжал кулаки. Ничего, это всё разъяснится!

Невысокая женщина с зелёными коротко стриженными волосами встала перед строем из приблизительно тридцати подростков. На ней был синий рабочий комбинезон с поясом, на поясе висел прибор с дисплеем. На плечах у неё красовались золотые погоны с символом: красным драконьим языком.

– Я бригадир Мага Лин. Идёмте, ваш багаж спустят вниз позже, – сказала она без особого выражения на лице.

– Эм-м, я не думаю, что мой багаж нужно... – начал было Джеми, но бригадирша уже ушла вперёд. Поникший Джеми направился за остальными. Фойе расплывалось у него перед глазами, он еле различал пёструю кучу багажа, чёрную дверь, к которой они подходили. Надпись ДОКИ плясала у него перед глазами. Три железных затвора откинулась вверх, и дверь со скрежетом распахнулась. Затхлая чернота вырвалась из этой дыры в ярко освещённое фойе. Первые ряды отшатнулись назад.

– Осторожно на лестнице, – сказала Мага Лин и сняла с пояса прибор, который загорелся ярким светом.

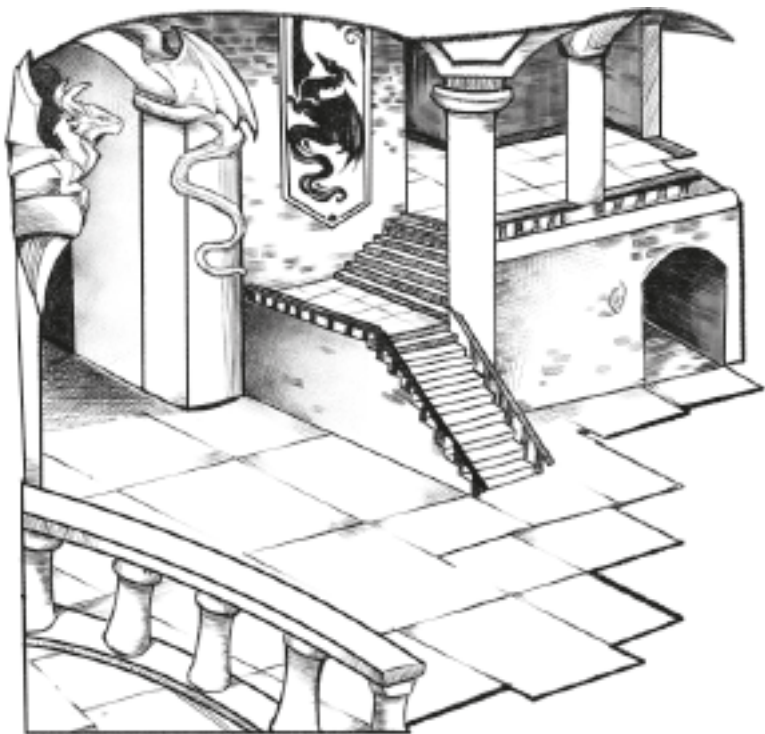
– Это коннектор, – шепнула Джеми одна девочка. – Аппарат связи. Круто!

Джеми как-то не интересовали крутые приборы. У него были другие заботы. С каждым шагом вниз становилось всё

более скользко и темно, и с каждым шагом Джеми всё твёрже знал, что думали его родители: что он всё запорол.



## Глава 2. Дракóнюхи



– Холодно-то как, – пожаловался один из мальчиков в группе.

Но Джемми не мёрз. Единственное, что он чувствовал, бы-

ло разочарование, оно ощущалось тяжёлым грузом в животе. Он нащупал драконий коготь в кармане брюк. *Наконец-то в нашей семье снова появится драконий наездник!* Его мать так гордилась.

– У меня бабушка была наездницей драконов, – пробор-мотал Джеми. – Я думал, что получу место наверху.

Мальчик обернулся к Джеми:

– А вы богатые?

– Нет, – Джеми помотал головой.

– А родовитые? Аристократы, может быть? – спросил мальчик.

– Нет, – ответил Джеми. Он не был фон Делландер.

– Разве они сказали, что у тебя есть особый талант?

– Нет, но я...

– Тогда тебе точно вниз.

– Осторожно, тут рельсы, – сказала Мага Лин, когда ступени закончились, но девочки, идущие первыми, уже успели споткнуться.

Навстречу им дохнуло холодным, спёртым воздухом. Нет, здесь Джеми определённо не хотел оставаться! Как только бригадирша остановится, он у неё спросит. Белый луч света её коннектора плясал впереди вверх и вниз. Чем дальше они шли, тем дальше Джеми отдалялся от того, чтобы стать наездником драконов.

– Стоп!

Они очутились в просторном холле. На потолке мерцала

ярко-белым светом лампа. Она была облеплена мухами. А на неровных стенах висели на удивление современные экраны. Справа и слева в холле тянулась череда узких железных дверей с зарешёченными окошками.

– Как в тюрьме, – вздохнул Джеми, и девочка рядом с ним улыбнулась такой шутке.

Мага Лин нажала кнопку на стене. Джеми покосился на других докеров. По-настоящему недовольным никто не выглядел. Некоторые были даже в хорошем настроении, как те две худенькие белокурые девочки, которые постоянно хихикали. Одна темнокожая девочка, у которой в косички были вплетены разноцветные ленточки, скрестила на груди руки и строптиво вскинула подбородок. Мальчик с розовыми, зачёсанными вверх волосами говорил сам с собой, а ещё два мальчика казались великанами среди лилипутов. У одного на голове был блондированный ёжик с покрашенными в нём чёрными молниями, у другого была чёрная косичка и густые брови.

К новоприбывшим докерам уже маршировал худой мужчина в таком же комбинезоне, как у Маги Лин. Со своими чёрными волосами и острым носом он напоминал Джеми во рона.

– Я мастер Рохус Дроль, – пролаял мужчина. – Я вам не подарок! Будете работать до упаду. – Он заглянул в листок, который держал в руке: – По пять мойщиков, путейцев, драконюхов, курьеров, кухонных подсобников и механиков.

Комната один: Финфи, МакМеш, Мерлин, Казан.

Среди них оказались те хихикающие девочки и та, что с косичками.

– Комната два: Делландер, Али, Мильбаран, Кимбер.

Великаны хлопнули друг друга по рукам. Разве они уже знали друг друга? И мальчик с розовыми волосами. Он-то хотя бы окажется нормальным?

Когда Джеми вошёл в указанную им комнату последним, он испугался. Такая тесная и убогая! Четыре узких железных шконки стояли в ряд. На каждой лежало коричневое шерстяное одеяло, рабочий комбинезон и бумажка с фамилией и номером. Джеми увидел свою фамилию на самом маленьком лежаке слева. *Дж. Делландер, драконых 13*. Драконых? Ну куда ни шло. Мойщик или кухонный подсобник были бы куда хуже. А в качестве драконьего конюха он мог быть хотя бы вблизи драконов, по крайней мере до тех пор, пока останется здесь, внизу. На обратной стороне бумажки был написан план дежурств на первую неделю. Ничего себе занятость! Что, тут у всех так же много работы?

Мальчик с розовыми волосами смотрел на свою бумажку с таким же выражением лица и услышал голос соседа:

– Я Джеми.

Их лежаки стояли рядом, и на его бумажке было написано: *Джус Мильбаран, драконых 14*. Мальчик пробормотал что-то нечленораздельное. Джеми как раз хотел переспросить, но один из великанов хлопнул его по спине:

– Хорошо, что она досталась тебе! – он указал на короткую шконку с фамилией Джеми, и оба рослых рассмеялись. Джеми их игнорировал. У него стоял ком в горле. Ему не хотелось спать с ними в одной комнате.

Комбинезоны Джеми и Джута были синие, а у больших коричневые. Значит, можно было предположить в них других докеров – может, механиков или кухонных подсобников. Вот и славно!

На полу перед каждой шконкой стояли высокие жёлтые рабочие сапоги с молнией и с толстым бронированным носком. Так вот почему в анкете надо было указывать размер своей обуви!

Кроме четырёх узких кабинок для одежды и одного стола с единственным стулом в комнате больше не было никакой мебели. Все стены были исцарапаны надписями. На экране – единственном в этой комнате предмете, который выглядел новым и современным, – мелькали ярко-зелёные циферки. Под самым потолком было оконце вроде маленькой бойницы, и Джеми увидел в нём крошечный кусочек синего неба. Вот туда он хотел. Наверх!

Великан с косичкой упал на свою шконку.

– Жёстко! – проворчал он.

Джеми уставился на тонкое шерстяное одеяло. Даже на вид оно было колючее. А там у них наверху, в башенных комнатах, одеяла наверняка помягче. Он мрачно открыл свой шкафчик. На одной полке там лежали нечто вроде фарту-

ка из металла, тоненькая книжка с надписью *Инструкция по уходу за драконами, первый курс* и такой же коннектор, как у Маги Лин и у того противного Дроля. На внутренней стороне дверцы висело маленькое зеркало. Волосы у Джеми были, как всегда, растрёпаны, но зато в здешней темноте почти не были видны его веснушки. Ну хотя бы это. Он и сам их терпеть не мог. Джеми вздохнул. Он надеялся, что его родители сейчас разговаривают с директоршей, чтобы уладить это недоразумение.

– Надеть комбинезоны и сапоги! – прогремел в коридоре голос Дроля. – Коннектор закрепить на поясе!

Джеми снял свой костюм и влез в синий комбинезон. А что ему ещё оставалось, как не подчиниться? На груди комбинезона стоял его номер *ДК 13*. Одежда была великовата, но это было не так плохо, потому что рукава и брюки были с вставными резинками. Сапоги оказались маловаты, но ему в них ходить-то день, от силы два. Джеми закрепил коннектор на поясе. Вот эта вещь была крутая – со своим большим дисплеем.

– На выход! – прорычал Дроль.

Новые докеры собрались в холле. В своих синих, серых, жёлтых, зелёных, коричневых и белых комбинезонах с номерами они все выглядели как рабочие. И большинство, казалось, чувствовали себя в своей тарелке. Они, как видно, знали, на что идут. Почему же семью Джеми ни о чём таком не оповестили? Джеми посмотрел на плакаты, висящие на сте-

не. Там была схема драконьего дока и его поперечный разрез. Были видны комнаты, холлы и лестницы, зелёные стрелки и огнетушители. Через док-2, который располагался ниже и углублялся в гору ещё шире, чем док-1, протекала река. На поперечном сечении он увидел огромную пещеру, которая завершалась вне доков вулканообразным отверстием.

Дроль сцепил руки за спиной и расхаживал перед строем туда-сюда.

– Вид у вас такой, хоть упаковывай в коробку конфет. Но нет! Работа здесь не сахар. Так что обед не пропускайте. – Он засмеялся своей шутке, но лицо оставалось строгим. – Наверху у них планы учёбы, а у нас внизу планы уборки, всё очень просто. Вот ты! – прикрикнул он на девочку с косичками. – Стоять прямо!

Девочка строптиво посмотрела Дролю в глаза. Джеми ожидал, что она сейчас скажет что-нибудь наглое, но она лишь скрестила руки и отвернулась.

– Завтрак в семь, и он обязателен, – пролаял Дроль. – После завтрака у группы ДГ-1 *учебные часы*, а после обеда *служба*, а у группы ДГ-2 наоборот.

Джеми задался вопросом, что такое ДГ. Может, докеры группы?

– Опережая ваши вопросы: учебные часы – это практическое обучение уходу за драконами, прокладке рельсовых путей и так далее, а служба – это ваши рабочие смены, очень просто. По средам есть три часа теории для самых мозгови-

тых из вас. – Он сплюнул на пол. – Важнее всякой теории, зарубите это себе на носу, – работа. За хорошую работу выдаются плюсовые пункты. А теперь шагом марш, мы отправляемся к драконам!

К драконам! Сердце у Джеми забилося сильнее.

Группа пришла в движение.

– Кто наберёт пятнадцать тысяч плюсовых пунктов, того отправят наверх к наездникам драконов, так я слышала, – прошептала одна из двух тоненьких девочек. – Но никто пока ни разу столько не набрал.

– Хм, может, никто до сих пор ни разу не попытался? – ответила другая.

Ну я-то в любом случае попытаюсь! – подумал Джеми. По крайней мере, уже сейчас он увидит драконов, может, даже можно будет одного потрогать?

В следующем холле их ждала Мага Лин; она показала на поезд из семи вагонеток и одного тепловоза, который стоял на рельсах:

– Это наш *флоттур*, а вот это, – она показала вверх на грузовую корзину, подвешенную на стальной трос, – *бранда*.

Две девочки переглянулись и прыснули со смеху.

– Бранда означает *огненная*. И чтобы никому не пришла в голову дурацкая идея: ездить на них строго запрещено. И то и другое – лишь транспорт для перевозки грузов. Они приводятся в движение смесью смарагана и драконьего навоза и между тем развивают скорость выше, чем у самих драконов.

Коннектор Дроля запищал. Он что-то сказал Маге Лин и скрылся за дверью.

Мага Лин повела группу к большим воротам. Она нажала кнопку, и ворота распахнулись.

– Держитесь ближе к середине прохода между боксами, понятно?

Дверь автоматически закрылась за последним докером.

– У нас тут двадцать пять боксов для наших учебных драконов и столько же для ездовых и транспортных драконов. К этому ещё десять боксов для драконьего молодняка, из них сейчас занято восемь.

Молодые драконы! Джеми хотелось побежать туда, но в последнюю минуту он одумался.

В одном боксе, который сперва показался пустым, дракон свисал с потолка вниз головой подобно гигантской летучей мыши. Он был покрыт зелёной шерстью! Разве не у всех драконов чешуя? И что это за прибор у дракона на голове? Это походило на серебряный пульт переключения с крылышками, на нём мигал зелёный глазок. Он хотел спросить, но все уже ушли дальше. Мага Лин повернулась к докерам.

– В принципе здесь действует такое правило: у теплокровных драконов есть перья или шерсть, а у холоднокровных чешуя или драконья шкура. Вас будут учить, как с ними обращаться, в первую очередь драконюхов среди вас.

Джеми примкнул ближе к группе. Наверху бы ему тоже пришлось учиться обращению с ними, но ещё и летать на

них верхом! Хотя драконы в боксах справа и слева магически привлекали Джеми, он держался, как и другие, середины прохода. Прутья решётки в боксах были раза в три толще, чем прутья в стойле какой-нибудь конюшни. И у всех драконов на голове был закреплён этот странный прибор.

– Что означают номера на боксах? – спросил один мальчик. Мага Лин остановилась:

– Все драконы классифицированы и пронумерованы. – Она пожала плечами. – Их имена значатся ещё и на сёдлах, но молодые драконы с недавних пор больше не получают собственных имён.

У них больше нет имён? Джеми наморщил лоб. Не так он себе это представлял. Боксы, номера, эти приборы, закреплённые на головах драконов. Он поначалу думал, что драконов содержат снаружи, что у них есть собственные имена и тесная связь с людьми, которые на них летают и ухаживают за ними.

Но по крайней мере в некоторых боксах было постелено немного соломы. И были боксы, заполненные водой или зелёной жижей. Последний бокс был пуст и временно заколочен досками. Видимо, в нём планировался ремонт? Большинство молодых драконов сидели на куче перьев, на голове у них пока что не было никаких приборов. Джеми не мог удержаться от соблазна: он приткнулся к решётке одного бокса для молодняка и просунул руку внутрь, чтобы дотянуться до шеи маленького дракончика. Какой он был пушистый! Дра-

кон повернул к нему голову. Взгляд его зелёных косо поставленных драконьих глаз тронул Джеми в самое сердце. Ему показалось, что малыш хотел ему что-то сказать.

– Руки прочь!

Джеми вздрогнул и отошёл от решётки. Дроль был уже тут как тут. Драконы в боксах ходили из угла в угол. Мастер встал перед докерами, уперев руки в бока:

– Не обольщайтесь и не умиляйтесь! Драконы – животные, полезные в хозяйстве, а мы их господа!

– Коротко и ясно! – хрюкнул великан с молниями в причёске.

– А что это за приборы на головах у драконов? – спросил Джеми. Он хотя и не собирался оставаться здесь внизу надолго, но это должен был знать.

Дроль окинул его взглядом так, будто было непростительно не знать этого.

– Это кальмеры, так называемые *счастливатели*. Счастливые драконы не агрессивны, и их легче контролировать.

Мага Лин встала рядом с Дролем:

– Благодаря кальмерам драконы становятся спокойнее, но их инстинкт при этом подавлен. Они больше не могут, например, защититься от липовых пиявок. Те откладывают свои яйца вблизи драконов, чтобы личинки могли паразитировать на драконах как на хозяевах. В ваши обязанности входит изгонять липовых пиявок и очищать драконов от паразитов.

Её коннектор запищал. Бригадирша бросила взгляд на экран и поспешно удалилась.

– Первое упражнение, – пролаял Дроль. – Кто попробует быстренько выгнать из бокса этого транспортного дракона? – Он указал на дракона средних размеров с оранжево-красными перьями и массивными лапами. На табличке бокса 34 значилось: *Комфорт 7.5*.

– Я, – вызвался Джеми и поднял руку. Вообще-то он не был выскочкой, но такую возможность не мог упустить.

– Храбро, – прорычал Дроль. – Вот, – он протянул Джеми длинную палку. Себе тоже взял такую.

– Что это? – спросил Джеми.

– Тридцать киловольт, – ухмыльнулся Дроль. Глаза у него блестели.

– Электрошокер, что ли? – крикнул крепкий мальчик со светлыми волосами и румянцем. – Покажи ему!

Дроль прикрикнул:

– Спокойно! Говорю здесь я, больше никто! Всем отступить на шаг.

Он нажал кнопку пульта, закреплённого на стене. Сверху отвесно упала сетка. Теперь докеры оказались по одну сторону от сетки, а Джеми и Дроль – по другую. Джеми взял палку. Теперь ему стало всё-таки немного не по себе: делать дракону больно он не хотел ни в коем случае!

Дроль повернул какую-то баранку, и три тяжёлых засова перед дверью бокса отодвинулись в сторону. Дверь распах-

нулась, и Дроль резко втолкнул Джеми внутрь.

– Палку вверх, – скомандовал он.

Джеми инстинктивно занёс палку вверх как меч. Дракон повернул к нему голову. Сердце Джеми забилося быстрее. Близость к дракону была захватывающей. Он почувствовал себя таким маленьким рядом с ним, и всё же дракон магически притягивал его к себе.

Джеми опустил палку и сделал шаг к дракону. Дракон вскинул голову.

– Палку вверх! – гаркнул Дроль.

Но у Джеми не было такого чувства, что дракон хочет сделать ему что-то плохое. Он медленно протянул руку:

– Привет, Комфорт семь-пять, – прошептал он. Интересно, пушистые ли у него перья?

– Не трогать! – рявкнул Дроль.

– Окей, – пробормотал Джеми. Он положил палку на пол.

– Ты рехнулся? Возьми сейчас же палку! – проревел Дроль.

Остальные докеры так и повисли на сетке. Все замерли, никто не говорил ни слова. Казалось, даже дышать перестали.

– Идём со мной, – прошептал Джеми. Он поднял руки и стал пятиться из бокса. И дракон действительно последовал за ним! Чувство нежности к большому существу переполнило Джеми.

В следующий момент Дроль схватил его за комбинезон и

рванул наружу.

– Закрывайте бокс! – крикнул он.

Джеми упал, ударившись затылком об пол. Дверь бокса захлопнулась у дракона перед носом. Он заревел, и струя огня вырвалась из его пасти, едва не задев Джеми и опалив проход между боксами. Дроль схватил Джеми за шиворот и рывком поставил его на ноги, так что из того дух вышибло. В голове у него гудело.

– У тебя вообще мозги есть? Что ты себе думал? – Мастер вытолкал его в проход так грубо, что Джеми теперь упал на пол ничком, прямо в кучу собранного драконьего навоза. Остальные за сеткой засмеялись.

– Но... дракон не хотел мне ничего сделать...

Щёки Джеми горели, и он чувствовал, как краснеет. Дроль подошёл к нему вплотную. Джеми даже подумал, что тот сейчас его пнёт.

– Ничего не хотел сделать? Да он мог нас спалить, как кучу соломы! Ещё одно такое безобразие, и сядешь под арест.

Джеми сглотнул. Наверное, это была шутка. Хотя Дроль совсем не походил на весельчака. Джеми посмотрел на остальных за сеткой. Все на него глазели. Ещё никогда в жизни он не чувствовал себя таким одиноким.

Дроль сплюнул на пол рядом с Джеми.

– Пятьдесят минусовых пунктов! Как тебя зовут?

– Джеми... Джеми Делландер, – прошептал Джеми.

– Я тебя запомню. И только попробуй ещё раз отложить

шюкер.



## Глава 3. Флэпер



Когда Джеми проснулся, всё тело у него чесалось. Ноги были усеяны укусами драконьих блох. В желудке было больно от пустоты. Уже два дня и две ночи он провёл здесь внизу и всё это время почти ничего не ел. Он ждал, но так и не получил никаких известий от родителей, и никто не позвал его наверх. У остальных вчера был первый рабочий день, а Джеми сказался больным. У него и правда ещё болела голо-

ва после вчерашнего удара об пол в проходе боксов, и из носа у него текло неудержимо. Не удивительно при таком холоде и таком тонком одеяле! На настенном экране мерцали ярко-зелёные цифры.

**06:32+++ЗАВТРАК+07:00+++ЕСТЬ  
+ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

Остальные тоже зашевелились.

– В душ я не пойду, – пробурчал большой великан, которого звали Харти. – В душ надо спускаться ещё ниже, в док-2, они с ума сошли.

Джеми решил пойти на завтрак. Идти не хотелось, но хотелось есть.

– А ты пойдёшь со мной в столовую? – спросил он Джута.

– Я позже приду, – пробормотал Джут. Кажется, он вообще был одиночка.

Когда Джеми открыл дверь столовой, навстречу ему повеяло свежими булочками. Хм! Тут же потекли слюнки. Он ведь два дня почти ничего не ел! В середине обеденного зала стояли длинные столы, за которыми уже сидели некоторые докеры. Джеми присмотрел себе место в самом конце, рядом с двумя худенькими беленькими девочками. В кухне было как минимум десять плит, на которых стояли огромные кастрюли и сковородки. Там хозяйничала низенькая, кругленькая женщина в испятнанном фартуке и с красными щеками, которую докеры называли *Мамма*. Она помешивала варево в кастрюле и выкрикивала поручения своим подручным:

– Плита три, переворачивайте! Двадцать яиц на сковороду! Духовки шесть и семь, запеканку вынуть, пирог с корицей поставить! Внимание, булочки уже готовы!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.