

ЖУТЬ У ПОДЪЕЗДА



МАРІЯ ПОЛЫНКА
МАКС ВОЛХВ

Макс Волхв

Жуть у подъезда

«Автор»

«Автор»

2026

Волхв М.

Жуть у подъезда / М. Волхв — «Автор», «Автор», 2026

Ты думаешь, что знаешь свой город? Что за знакомыми фасадами и зданиями нет ничего страшного? Ошибаешься. Самые жуткие истории рождаются не в кино, а прямо в твоём дворе. Молодой писатель возвращается в родной город и встречает у подъезда бабушек-соседок. Одна ночь, две лавочки и целая коллекция рассказов, от которых кровь стынет в жилах. Каждая история дверь в потусторонний мир, где за привычными вещами скрывается нечто злое. Каждое новое слово стирает грань между живыми и мёртвыми. «Жуть у подъезда» это сборник историй, которые не отпускают до последней страницы. Здесь страх прячется в обыденном, а правда оказывается страшнее вымысла. Сможешь ли ты отличить легенду от реальности?

© Волхв М., 2026

© Автор, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Рассказ: «Ты водишь»	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Мария Полинкина, Макс Волхв

Жуть у подъезда

Пролог

Некоторые истории рождаются вовсе не в фантазиях автора — они взяты из обычной жизни, и от этого впечатляют особенной искренностью. Одна из таких произошла со мной прошлой весной, но она настолько невероятна, что поверить в неё будет непросто.

Дело было в моём родном городе. Теперь я живу за триста километров от него: вроде бы и расстояние небольшое, но приходится много работать, и навестить маму, близких и друзей удаётся редко. А когда всё же получается — хочется успеть со всеми пообщаться.

Этот раз не стал исключением. Оставив в квартире у мамы вещи, я отправился к друзьям на набережную Волги. Мы и не заметили, как стемнело и настала пора расходиться. Уже по дороге домой я увидел на лавочке перед подъездом трёх своих соседок-пенсионерок: бабу Зину, бабу Дусю и Клавдию.

Последнюю даму, кстати — ровесницу первых двух, — называть «бабушкой» было категорически запрещено: она считала себя модницей, любила принарядиться и старалась за собой ухаживать. Вот и сейчас Клавдия сидела в чёрном пальто, ладно облегавшем фигуру, и неприуждённо поправляла шляпку с широкими полями в тон ему.

— Здравствуйте, — поприветствовал я старушек.

Они удивлённо посмотрели на меня. Я было подумал, что из-за редких визитов они совсем позабыли, кто я такой, но через секунду узнали.

— Здравствуй... — ответили они нестройным хором.

И баба Зина подхватила:

— Куда же ты так спешишь? Посиди с нами немного, расскажи, как живёшь, а то мы столько не виделись!

— Возможно, и не увидимся больше, — добавила Клавдия и отвернулась, пряча лицо в тени полей шляпы.

— Да я с мамой ещё хотел перед сном поговорить, но, если только ненадолго, — ответил я, подходя к лавочке.

— Вот и хорошо, а то мы тут в женской компании уж давно сидим. Хоть с мужичком пообщаемся, — обрадовалась баба Дуся.

— А дядя Петя вам больше компанию не составляет? — вспомнил я соседа, которого часто видел с ними раньше.

— Боится он нас... — начала Клавдия, но баба Дуся её перебила:

— Станный он стал какой-то, старый совсем.

— Маразм, наверное, старческий, — добавила баба Зина, а затем наклонилась ко мне и сама сменила тему. — Ты лучше о себе расскажи: как там живёшь? Кем работаешь? Мы-то, ясно дело, пенсионеры, у нас ничего интересного не происходит.

— Говори за себя. Вообще-то женщине столько лет, на сколько она себя чувствует, — поправила Клавдия.

Я прикидывал, как в паре слов уместить пятнадцать лет жизни, за которые мы не общались, и ответил:

— Ну если вкратце: работаю на заводе, дом построил, у меня жена и две прекрасных дочки. Ну и рассказы пишу.

На последней фразе брови бабы Дуси приподнялись, и она поинтересовалась:

— А о чём пишешь?

— Ужасы и мистика. Вам, наверное, такое не понравится, — ответил я, отмахнувшись рукой.

— Отчего же не понравится? Понравится! Расскажи что-нибудь, — попросила баба Дуся.

Я на миг призадумался, выбирая подходящий рассказ, чтобы их пожилые сердца выдержали и бабушки не ушли домой совсем седыми.

— Ну хорошо. Слушайте...

Рассказ: «Ты водишь»

Рабочий день закончился несколько часов назад, но Вадим всё ещё сидел в кабинете среди стопок документов и отчётов. На понедельник была назначена важная встреча с заказчиком, и от неё зависела крупная сделка. Придётся неготовым и, не дай Бог, допустишь даже малейшую ошибку — и всё, прощай, работа.

Именно поэтому перед Вадимом лежали таблицы с расчётами, над которыми он корпел без перерыва вот уже который час. Внимание металось между цифрами и графиками. Каждый отчёт он проверял дважды, каждое число сверял с предыдущими показателями.

Но в конце концов усталость взяла верх. В состоянии, когда голова совсем не соображает, легко наделать непростительных ошибок — от одной лишь невнимательности. Вадим сложил документы в аккуратную стопку на краю стола, выключил свет, запер дверь и отправился домой.

Возле выхода дежурил пожилой охранник, имени которого Вадим никак не мог запомнить. Грустно улыбнувшись, тот принял ключи и, взглянув на Вадима с явным сожалением, произнёс:

— Вадим Семёнович, все уже три часа как домой ушли. Один вы на благо фирмы стараетесь. А жить-то когда?

— Контракт подпишем — тогда и отдохнём, — сдержанно ответил Вадим и поспешил прочь.

Продолжать разговор ему совершенно не хотелось, ведь он и сам часто думал, что работа начала занимать слишком много времени:

«Неужели это только мне одному надо?! Ведь все ушли! Все! А зарплата у всех одинаковая. Начальники спихнули на меня отчёты — как на самого ответственного. Уверены, что не подведу. А может, ну их всех — взять да подставить!»

Естественно, он знал, что так с руководством не поступит, поэтому, в очередной раз проглотив обиду, выдохнул и зашагал к парковке. Старенькая иномарка завелась только с третьей попытки. Вадим в сердцах несколько раз ударил ладонями по рулю и громко крикнул:

— А-а-а...

Выплеск эмоций немного помог прийти в себя. Вадим застыл, глядя сквозь лобовое стекло. Напряжение затянувшегося рабочего дня медленно отступало. Да и торопиться было некуда: дома его никто не ждал — лишь пустые стены небольшой однушки. Пытаясь найти хоть какой-то плюс, он тихо произнёс:

— Зато сейчас дороги пустые. Доеду без пробок.

Вдруг ему захотелось посмотреть на ночной город, чтобы немного отвлечься. Включив лёгкую расслабляющую музыку, он отправился в своё небольшое путешествие.

Центр города был залит фонарным светом, всюду мелькали яркие вывески и рекламные щиты, не давая почувствовать спокойствия. А хотелось тишины, какая бывает только на окраине. Поэтому Вадим свернул с главной дороги на объездную, и через несколько минут за окном показалось озеро. С одной его стороны располагался песчаный пляж, где летом любили загорать местные жители, а с другой — совсем недавно построенная администрацией детская спортивная площадка.

В столь поздний час там было пустынно: лишь один мужчина отжимался на брусках, а вокруг него бегала мелкая белая собачонка. За площадкой открывалось очень красивое место — несколько лавочек у самого берега. Лунная дорожка серебрилась на глади воды, и вид этот настолько понравился Вадиму, что он не смог проехать мимо.

Снизив скорость, он включил поворотник и свернул к парковке. Пустая стоянка тоже немного подняла настроение. Остановившись, Вадим повернулся к пассажирскому сиденью за сумкой — и вдруг услышал женские крики:

— Спасите! Помогите!

Чуть впереди из-за куста сирени выбежала перепуганная девушка. В свете уличного фонаря на её лице стали заметны чёрные дорожки от слёз и растёкшейся туши. На белой рубашке расплылись тёмно-коричневые пятна, а на боку, словно рана, чернела дыра. Девушка подбежала к машине и грязными ладонями забарабанила по капоту.



— Спасите! Он убьёт меня! — кричала она, медленно подходя к водительской двери и нервно оглядываясь на кустарник, откуда только что выбежала.

Размышлять было некогда. Выйдя из машины, Вадим попытался её успокоить:

— Тише... Кто тебя хочет убить?

Девушка неожиданно прыгнула Вадиму в объятия, пытаясь укрыться от одной ей ведомой опасности. Ветви сирени зашевелились, и оттуда выбежал мужчина с перекошенным от злости лицом и ножом в руках. Девушка перебралась за спину Вадиму.

— Спаси меня! Я его не знаю! Он... напал на меня, — умоляла она подрагивающим голосом, тяжело дыша и плача.

— Успокойся, мужик, давай поговорим, — произнёс Вадим, пытаясь наладить контакт с безумцем, но это не помогло.

Мужчина с диким рёвом бросился вперёд, целясь ножом в живот. Вадим чудом успел среагировать: перехватил руку с оружием, рванул её в сторону и, пропустив инерцию удара мимо себя, с силой впечатал лбом в переносицу нападавшего. Но противник лишь взревел ещё яростнее, продолжая борьбу, словно совсем не чувствуя боли.

Оттолкнувшись ногами, мужчина всей массой обрушился на Вадима, сбив его с ног. Вадим рухнул на спину, но руку с ножом так и не выпустил — мёртвой хваткой вцепился в запястье противника, увлекая его на себя. Они покатались по земле, хрипя, рыча и стараясь одолеть друг друга.

Тишину парковки разрезал женский крик. И тут... всё закончилось...

Мужчина, оказавшись сверху, несколько раз дёрнулся в конвульсиях, и из его рта потекла кровавая слюна. После чего тело обмякло, а безумные глаза застыли, устремившись в никуда.

Вадим отшвырнул от себя безжизненное тело, вскочил на ноги и перевёл взгляд с нападавшего на кровавый нож, который теперь сам держал в подрагивающей руке. Он медленно посмотрел на девушку.

Выражение её лица тут же переменялось: от бывшего испуга не осталось и следа, в глазах заплясали искорки ненависти. Она улыбнулась и произнесла:

— Теперь ты водишь.

А потом исчезла...

— Что? Как? — Вадим испуганно осмотрелся вокруг, не понимая, что происходит.

Тело мужчины резко дёрнулось, и по безлюдной парковке разнеслось мерзкое бульканье, сменившееся хищным шипением. Вадим с ужасом наблюдал, как мертвец согнул ногу, сжал пальцы со сбитыми костяшками в кулак. Зомби медленно поднялся, глядя на Вадима голодными белёсыми глазами. Казалось, ещё чуть-чуть — и он бросится.

Вадим сделал шаг назад и, приготовившись защищаться, выставил руку с ножом. Окровавленное лезвие блеснуло в свете полной луны. Зомби отшатнулся и бросился прочь, в сторону спортивной площадки.

«Он же сейчас ещё на кого-нибудь набросится», — подумал Вадим и побежал следом.

Андрей вечерами любил совмещать приятное с полезным: получалось и с собачкой жены погулять, и заодно позаниматься на уличных тренажёрах. Несколько подходов на брусках, потом подтягивания на турнике, а дальше — пробежка до дома. Обычно этим и завершался его день, но в этот раз всё пошло не так. В один из перерывов между подходами он услышал женский крик со стороны парковки, а спустя несколько секунд оттуда выбежал испуганный мужчина в пыльной одежде. Больше всего настораживали бурые пятна на его толстовке — очень похожие на кровь.

— Эй, мужик, что там случилось? — крикнул Андрей незнакомцу, который стремительно приближался к нему.

— На нас с женой напал маньяк! Он убил её! — дрожащим голосом выдавил мужчина, уже не сдерживая слёз.

— Так, давай без паники. Сейчас полицию вызову, — ответил Андрей, протягивая руку к телефону.

Следом за пострадавшим выбежал второй мужчина — тоже весь грязный, с ножом в руках. В глазах нападавшего читалась нескрываемая злоба. Андрей замер, оценивая обстановку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.