

НЕДОПИСАННЫЙ РОМАН

ДИАНА МАМЧУР

18+

*Книжка — это нечто быстрое — легко
закрыть, легко перевернуть, легко
забыть. Но жизнь — это нечто
другое. Это нечто, что не
можно забыть.*

Диана Мамчур
Недописанный роман

«Автор»

2026

Мамчур Д.

Недописанный роман / Д. Мамчур — «Автор», 2026

Захватывающий рассказ погрузит читателя в будни творческого человека. Жизнь писателей лишь со стороны кажется наполненной бесконечными удовольствиями. На деле же это зачастую неблагодарный и изматывающий труд, непонимание окружающих и сомнения в собственном таланте. В небольшой истории герой, вступивший когда-то на писательский путь, сталкивается с серьезными испытаниями. Беседа с равнодушным человеком помогает ему многое понять о себе и приводит к неожиданной развязке.

© Мамчур Д., 2026

© Автор, 2026

Диана Мамчур

Недописанный роман

Брайан сидел на стульчике за столом и перебирал пальцами простой карандаш, временами он записывал им какую-то пробегающую в своей голове мысль. В основном он думал о своей несостоятельности. Чувство нереализованности преследовало его двадцать четыре часа в сутки. Недописанный роман сводил с ума. Напротив сидел молодой парнишка в коричневом костюме. Золотистые кудряшки спадали ему на лицо, светло-зеленый взгляд задорно пробегал время от времени по Брайану, иногда с насмешкой, но чаще с восхищением. Николас, можно сказать, был фанатом творчества уже немолодого и еще не состоявшегося писателя. В комнате, освещенной теплым дневным светом, были желтые стены и со вкусом расставленная деревянная мебель. Николас непрерывно задавал Брайану вопросы, без стеснения, прямо в лоб, все, что в голову взбредет. Брайан не сопротивлялся: ему льстил проявленный интерес молодого человека к его творчеству.

— Скажите, Брайан, что вас вдохновило на написание книги «Это все ветер...»?

— Николас, вам действительно интересно? За пять лет написания романа вы первый, кто пришел ко мне с подобными вопросами. Когда я публикую в сети отрывки из глав, никто даже не оставляет комментариев, никому нет дела до моего творчества.

— Я ваш преданный читатель, мне хочется знать все. И у меня есть все ресурсы для привлечения внимания к вашему творчеству. Поверьте, я это сделаю бескорыстно.

— Я верю вам. Знаете, мне досадно, что вы один. Нет людей, которые так же ожидают выхода моей книги в свет. Я никому никогда не говорил об этом, но мне очень досадно.

— Такой гений, как вы, не должен обращать внимание на эти пустяки. Вы гений и вы должны это принять! Гении всегда одиноки, их редко признают при жизни.

— Вы правда так считаете?

— Да, иначе я бы здесь не сидел. Поэтому расскажите мне все. Итак, прошу ответить мне на первый вопрос. Что вдохновило вас на написание романа?

— Меня вдохновила одна девушка. Когда она поведала мне однажды историю своей любви, я так проникся сюжетом ее жизни, что не смог с этим жить наедине. Во мне появилась потребность увековечить ее любовь.

— На какой стадии ваша книга сейчас?

— Мне осталось дописать десять глав.

— Это же здорово! Десять глав! Значит, в скором времени «Это все ветер...» будет дописан, я правильно понял?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.