

Виктория Рощина

Повседневные мудесы



Виктория Рощина

Повседневные чудеса

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73785153

ISBN 9785006973343

Аннотация

«Повседневные чудеса» – сборник рассказов о необычном в рамках повседневности. Как часто мы обращаем внимание на мелочи, которые делают нашу жизнь волшебной? Время обратить на них внимание. Волшебство жизни живёт в букетах осенних листьев, в солнечных днях, беседах с добрыми людьми и историях, которые будоражат воображение...

Содержание

Подарок	5
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Повседневные чудеса

Виктория Рощина

Дизайнер обложки Мария Фролова

© Виктория Рощина, 2026

© Мария Фролова, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0069-7334-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Подарок для мечтателя

– Эх, молодёжь, – вздохнул пожилой официант, отходя от столика, за которым мирно расположился мечтательный юноша по имени Сэмми Уэйнс. – Все мы когда-то были романтиками, стремились ко всякому необычному. Увы, с возрастом это проходит.

Сэмми зачерпнул маленькой ложкой немного мороженого и принялся сосредоточенно рассматривать фотографии в картонном альбоме. Коллекционирование фотографий было бы самым обычным увлечением, если бы не их тематика – Сэмми очень нравилось собирать изображения призраков, а также ураганов, смерчей и других проявлений стихий.

– Страшное великолепие! – думал он, просматривая страницу за страницей.

Казалось, от избытка фотографий альбом вот-вот разорвётся. Но он держался благодаря плотным страницам и картонному переплёту, украшенному толстой тканью. Это был бабушкин подарок Сэмми на день рождения. Винтажный, с прохладной и приятной на ощупь поверхностью, он пленил сердце юного романтика (написано не без иронии) и стал его неизменным компаньоном.

«Вот самая первая страница, моя самая любимая», – Сэм

погладил большую матовую открытку, на которой был изображён ураган «Катрина». Подобную открытку в Великобритании достать оказалось очень сложно, поэтому друг из Вермонта отправил её Сэмми почтой на день рождения. Этот подарок обладал особой ценностью, как и бабушкин.

С середины альбома начинались страницы с фотографиями призраков – Сэм часто находил их в журналах для подростков. Под каждой из фотографий обычно был написан рассказ, будораживший воображение. Больше всего Сэма привлекла история с призраком женщины, владелицы старого дома – он обитал там несколько столетий наравне с новыми жильцами.

Далее шли марки ограниченного выпуска с изображением смерчей, которые Сэмми купил в одном из книжных магазинов – в дополнение к коллекции. Стоили они недёшево, однако в альбоме смотрелись просто замечательно.

«Какая же сегодня приятная погода! – юноша бросил взгляд на небо. – Солнечно, но не жарко. Однако к кафе движется большая туча – видимо, будет дождь».

Из раздумий Сэмми вывел истошный вопль кошки хозяина кафе. Затем мимо него пронеслись два силуэта. Молодой человек догадался: чья-то собака успела попасться на кошачьи уловки.

– Дан! Куда ты ринулся, неугомонное создание?! Кто-нибудь, держите его! – пожилой мужчина, задыхающийся от стремительного бега, остановился у стойки. – Вы не зна-

ете, куда подевался рыжий бигль в красном ошейнике?

– Я... Я не знаю... Он убежал куда-то... За территорию кафе. Я не видел его, честно, – начал оправдываться бармен.

– Подождите, кажется, я помню, куда он побежал, – вмешался в разговор Сэм. – Рыжий бигль рванул за поворот, в лучшем случае всё ещё стоит у дороги.

– Чего мы ждём, чёрт побери? – мужчина грубо схватил Сэмми за руку. – Раз ты видел, куда подевался мой Дан, ты точно сможешь мне его найти.

Через минуту Сэм уже нёсся вдоль улиц в компании недовольно сопящего мужчины – тот еле поспевал за ним, однако желание найти любимого пса одерживало верх, и мужчина не отставал.

Когда они добежали до ближайшего перекрёстка, то обнаружили, что неугомонный пёс уже давно преодолел преграды на пути, вызвав неистовую шумиху – Дан сумел переполюшить всех людей, гулявших поблизости.

– Кому пришло в голову выгуливать такого агрессивного пса без поводка? – возмутилась молодая женщина. – Моему сыну всего год. Он запросто мог бы попасть в лапы этому монстру!

– Как скверно! – подытожила кудрявая старушка. – Вот в моей молодости никто не спускал собак с поводка, тем более в людных местах, что уж говорить о владельцах опасных пород.

– Ух, до чего же тяжёлая у меня обувь, – вздохнул Сэм-

ми, просачиваясь сквозь гущу перепуганного народа. Следом за ним в толпу нырнул его спутник.

– Простите! Извините... Простите! – мужчина пытался осторожно следовать за Сэмми, но из-за природной плотности тела, да и ввиду его возраста это оказалось практически невозможным. Куда ему до шустрого подростка, который, несмотря на свою неудобную обувь на огромной платформе, двигается вдвое быстрее!

– Вот он! Скорее за ним! – завидев на горизонте силуэт питомца, мужчина попытался ускорить бег, но усталость взяла своё – он опустился на колени и принялся истошно кашлять, осыпая проклятьями погоду и негодника Дана за его неусидчивость.

Почувствовав гнев хозяина, пёс засеменил к нему, поджав уши – видимо, Дан так и не смог получить своё, хитрая кошка снова оставила его с носом.

К счастью для питомца, гнев хозяина быстро сменился радостью.

– Дан, мальчик мой, ты нашёлся! – человек потрепал его по загривку. – Смотри мне, больше не убегай, однажды ты сведёшь меня с ума!

Дан радостно залаял и стал ластиться к хозяину. Своему возвращению он был рад не меньше.

– Спасибо тебе, парень! – мужчина пожал Сэмми руку. – Сегодня ты сделал по-настоящему доброе дело. В родословной этого пса – только медалисты и победители выставок.

Нельзя было допустить, чтобы он остался без хозяина.

– Не стоит благодарности, всегда рад помочь.

В глубине души Сэм ощущал к мужчине неприязнь – неужели он любит свою собаку только из-за родословной? Будь у Сэмми собака, он любил бы её просто за то, что она есть.

Раскаты грома заставили молодого человека опомниться: в спешке он забыл положить альбом в сумку и оставил его на столике в уличном кафе. «Что же случится с моей коллекцией?» – Сэм наспех пожал руку своему новому знакомому и быстрым шагом направился обратно к перекрёстку. Ну и день выдался! Сплошная суматоха. А ведь началось всё со спокойного солнечного утра и созерцания любимой коллекции.

* * *

Сэм битый час разыскивал свой альбом по всему кафе: вернувшись на место отдыха, он не обнаружил на столе своего сокровища – от всего, что составляло его недавний досуг, осталось лишь подтаявшее мороженое. Может быть, альбом унесло ветром? Не исключено. Но его с таким же успехом могли и украсть. Ни одна версия пропажи не имела подтверждений. Альбом был на столе, пока Сэмми помогал человеку с поисками пса. За это время могло произойти всё что угодно.

Неужели Сэм потерял свой любимый альбом? Даже если это и так, он отыщет его. Но услышав его вопрос, официанты покачали головами, а бармен лишь развёл руками.

– Я не слежу за вещами посетителей, это никак не входит в мои обязанности. Владелец кафе уехал час назад и вернётся не скоро, видимо, сегодня мне придётся распоряжаться его ключами. Поэтому не думаю, что ты получишь ответ на свой вопрос, парень. Вряд ли кто-нибудь заметил твою пропажу.

Сэмми нечего было возразить. Он сам виноват в том, что произошло – решил помочь незнакомцу и позабыл убрать альбом в сумку. Неудивительно, если он промок от дождя, а половину фотографий и марок унёс ветер. Остаётся надеяться лишь на чудо, быть может, какой-нибудь незнакомец подобрал его и увидел на обложке имя и фамилию Сэмми.

Однако решать что-то сегодня было уже поздно.

Сэм поплёлся домой в расстроенных чувствах – никто и подумать не мог, что столь замечательный день закончится так плохо. Но хочется верить, что следующее утро всё решит. Или всё-таки нет?

* * *

– Эй, парень, ты часом не Сэмми Уэйнс?

Владелец ближайшей книжной лавки окликнул его, как только Сэм завернул за угол, чтобы найти свободный столик

в уличном кафе.

– Да, это я. Вам что-то нужно?

Бойкий голос резко вывел Сэма из раздумий. Он не ожидал, что в столь пасмурное утро кто-то может быть в хорошем настроении.

– Думаю, что это никому так не нужно, как тебе, – засмеялся владелец лавки, потирая лоб. – Скажи, это ведь твоя вещь? – Мужчина достал из-за пазухи... альбом! Любимый альбом Сэмми, с фотографиями и марками! Значит, он никуда не подевался! Значит, всё это время альбом был у него!

– Представляешь, вчера одна пожилая женщина принесла мне эту занятную вещь с просьбой сохранить её для некоего Сэма Уэйнса. Она видела, как ты побежал за собакой её сына и оставил альбом на столе. Конечно, эта чудачка могла забрать его к себе домой и вернуть сегодня днём, но она сказала, что уезжает к родственнице на месяц и вряд ли застанет меня рано утром, а ты за столь долгий срок наверняка извёл бы всю душу своей пропажей! И да, как только я собрался закрывать лавку, она явилась ко мне с маленьким презентом.

Владелец лавки достал с полки небольшой конверт и протянул Сэмми.

– Специально для тебя сохранил. Даже и не думал вскрывать. Так что можешь читать без опаски.

Сэмми торопливо раскрыл конверт. Внутри он обнаружил небольшой листок. Письмо, вероятно, было написано

в спешке – буквы так и скакали, словно человек был полон эмоций и спешил поделиться с ним своими чувствами:

«Здравствуй, мой дорогой Сэмми. Очень благодарна тебе за то, что помог моему неугомонному сыну с поисками пса – Чарльз так и трясётся над своим биглем, ведь у него родословная... Совсем не понимаю сына – красота собаки вовсе не в родословной, но разве ему объяснишь – на дворе двадцать первый век, у нынешних людей совсем другие ценности. Не удержалась – мельком просмотрела твой альбом и вспомнила молодость. Я ведь тоже когда-то была бунтаркой и мечтательницей, любила открытки и марки, прямо как ты. Загляни поглубже в конверт – я положила туда подарок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.