

Валерия Владимировна
Радевич-Миллер

Белые глаза луны

Валерия Радевич-Миллер

Белые глаза луны

«Издательские решения»

Радевич-Миллер В. В.

Белые глаза луны / В. В. Радевич-Миллер — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-697114-1

Маленький сборник готических сказок для тех кто ценит эстетику мрачного. Каждый в жизни выбирает свой собственный способ написания истории, пусть эти маленькие сказки послужат легким развлечением и помогут вам найти вдохновение там, где иногда это кажется невозможным.

ISBN 978-5-00-697114-1

© Радевич-Миллер В. В.
© Издательские решения

Содержание

Пролог	6
Глава 1. Тени прошлого	7
Глава 2. Первый оборот	8
Глава 3. Угроза	9
Глава 4. Спасение	10
Глава 5. Путь к контролю	11
Пролог	12
Глава 1. Переезд	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Белые глаза луны

Валерия Владимировна Радевич-Миллер

© Валерия Владимировна Радевич-Миллер, 2026

ISBN 978-5-0069-7114-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Книга: «Белые глаза луны»

Пролог

В сумрачной долине, где туманы цепляются за верхушки древних елей, а луна почти никогда не скрывается за облаками, издавна ходили слухи о проклятии рода Эвервуд. Говорили, что раз в несколько поколений в семье рождается та, что несёт в себе дух волка – зверя с белыми, как первый снег, глазами.

Глава 1. Тени прошлого

Элиана Эвервуд, старшая сестра, всегда чувствовала себя чужой в родном доме. Ей было 17, и она знала: что-то в ней меняется. По ночам её мучили сны – она бежала по лесу, слышала вой, ощущала запах хвои и крови.

Младшая сестра, Лира, была её полной противоположностью: хрупкая, доверчивая, с глазами цвета весеннего неба. Ей едва исполнилось 12, но она уже понимала: с Элианой происходит нечто странное.

Однажды ночью Элиана проснулась от острой боли в спине. Кости будто перестраивались, кожа горела, а в груди разрасталась звериная сила. Она бросилась к окну – луна, полная и кроваво-жёлтая, смотрела прямо на неё.

Когда Элиана посмотрела в зеркало, её глаза уже не были человеческими. Они светились холодным белым светом.

Глава 2. Первый оборот

Элиана бежала через лес, не разбирая дороги. Её тело изменилось: руки стали лапами, спина согнулась, а из горла вырвался вой – не человеческий крик, а зов дикой природы.

Тем временем Лира проснулась от странного ощущения тревоги. Она выглянула в окно и увидела, как огромная тень с белыми глазами проносится мимо дома. Сердце подсказало ей: это Элиана.

Лира выбежала на улицу, несмотря на запрет выходить ночью. В долине ходили слухи о волках, которые утаскивают детей в лес. Но она не боялась. Она должна была найти сестру.

Глава 3. Угроза

В долине жили не только люди. Старейшины деревни знали правду: здесь обитали те, кто охотился на оборотней. Орден Полумесяца веками истреблял «проклятых», считая их угрозой миру.

Один из охотников, мрачный мужчина в плаще с капюшоном, заметил следы волка с белыми глазами. Он улыбнулся – наконец-то он нашёл то, что искал десятилетиями.

Тем временем Элиана, вернувшаяся в человеческий облик, дрожала от страха. Она не контролировала превращения. И хуже всего – она помнила, как её тянуло к запаху Лиры. К запаху крови.

Глава 4. Спасение

Охотник выследил Элиану. Он знал: если убить оборотня до того, как тот обретёт полный контроль над силой, проклятие не перейдёт дальше. А значит, младшая сестра – Лира – останется в безопасности.

Но он не учёл одного: Элиана уже поняла, что должна защитить сестру любой ценой.

В ночь полнолуния охотник пришёл к дому Эвервудов. Он застал Элиану в момент превращения – её глаза уже светились белым, а клыки удлинились.

– Ты не тронешь её, – прохрипела Элиана, загоразивая собой Лиру.

Охотник поднял клинок, но в тот же миг Элиана прыгнула вперёд.

Бой был коротким и жестоким. Элиана, ведомая инстинктом защиты, разорвала охотника. Но цена была высока: она впервые пролила кровь.

Глава 5. Путь к контролю

Лира не отвернулась от сестры. Вместо страха в её глазах была решимость.

– Мы найдём способ, – сказала она. – Бабушка говорила, что в старой часовне на холме есть книга. Книга о проклятии Эвервудов.

Они отправились туда ночью. В часовне, покрытой паутиной и пылью, они нашли древний фолиант. В нём говорилось: проклятие можно сдержать, если оборотень найдёт связь с тем, кого он любит больше всего. Для Элианы это была Лира.

Сестры взялись за руки. Элиана закрыла глаза и представила, как её звериная сущность успокаивается, слушается её воли. Белые глаза потускнели, превращаясь в обычный серый цвет.

Пролог

Старый особняк Грейввуд стоял на окраине города, окружённый заросшим садом и легендами. Говорили, что в нём обитают духи тех, кто умер здесь не своей смертью. Особенно часто упоминали девочку с фарфоровой куклой – её видели в окне детской комнаты в лунные ночи.

Глава 1. Переезд

16-летняя Эмилия Грейвс и её 10-летняя сестра Лили переехали в особняк после смерти родителей. Дом достался им по наследству от дальней родственницы.

– Он такой... мрачный, – прошептала Лили, глядя на высокие окна с потрескавшимися рамами.

– Зато наш, – попыталась улыбнуться Эмилия. – И мы будем здесь в безопасности.

Но уже в первую ночь Эмилия проснулась от ощущения, что за ней наблюдают. В углу комнаты, в свете луны, стояла девочка в старинном платье. Её глаза были пустыми, а в руках она держала треснувшую куклу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.