

The background of the entire page is an abstract geometric pattern. It consists of numerous irregular, overlapping shapes in white and red, outlined in black. These shapes are scattered across the page, creating a complex, mosaic-like effect. A solid black rectangular area is positioned at the top of the page, serving as a header for the author's name. The title and subtitle are contained within a dark teal rectangular frame that is centered on the page.

Бондаренко Марина

**Ленька
и волшебная
рыбка**

*Сказка про
каникулы, дружбу
и настоящее
волшебство*

Бондаренко Марина
Ленька и волшебная рыбка.
Сказка про каникулы, дружбу
и настоящее волшебство

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73784353
ISBN 9785006971103

Аннотация

Сюжет сказки повествует о добром мальчике, который с беспечной радостью проводит летние каникулы в деревне у бабушки с дедушкой, удит рыбу, играет в пиратов и постигает азы дружбы, честности и отваги.

Ленька и волшебная рыбка

Сказка про каникулы, дружбу и настоящее волшебство

Бондаренко Марина

© Бондаренко Марина, 2026

ISBN 978-5-0069-7110-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ленька давно мечтал о золотой рыбке. Утром, когда луч солнца падал через окно московской многоэтажки на письменный стол, он явственно представлял, будто свет попадает в круглый такой стеклянный аквариум, в прозрачной воде которого медленно и величаво размахивает красивыми оранжевыми плавниками и шикарным узорным хвостом необыкновенной красоты рыбка. Ленька подходит к ней и говорит:

– Доброе утро, Джинью! – (это так называется золотая рыбка по-китайски. Его Леня изучает с репетитором второй год для общего развития). А рыбка двигает ртом и будто от-

вечает:

– Цао Шан хао, – что означает: «Доброе утро, Ленья!»

Родители обещают подумать о покупке рыбки уже второй год, придумывая для отказа разные причины, и мечта мальчика остается мечтой. Ленья даже в письме Деду Морозу заказывал рыбку в подарок, но вместо Джинью ему подсовывали то стеклянную, то хрустальную рыбку, объясняя тем, что при пересылке рыбка замерзла.

Сегодня у Лени знаменательный день – он приехал в деревню к бабушке и дедушке после окончания третьего класса. В деревню он ездит каждое лето – там весело, спокойно и по утрам пахнет бабушкиными блинчиками с абрикосовым вареньем.

Завтра рано утром поедет с тобой на рыбалку, – обрадовал дед, – не разучился еще червяка на крючок насаживать в своей Москве?

Ленька не то чтобы разучился, но не очень-то любил эту процедуру. Ему больше нравилось разглядывать свой улов, когда в ведерке с водой плескались разные рыбины.

Дед разбудил внука в пять утра. Широко зевая, Ленька, натянул подготовленную с вечера одежду, полусонный забрался в дедушкин «Патриот» и всю дорогу до рыбного места дремал, поглаживая сидящего рядом пса Степу. Сначала у Леньки не клевало, он даже придремал, непрерывно глядя на красненький поплавок, как вдруг тот дернулся раз, два, и резко ушёл под воду. Ленья, умеючи, ловко, чуть в сторону

дернул за удочку и, почувствовав тяжесть на другом конце лески, резко вытащил из воды блестящего красавца карася. Тот брякнулся на прибрежную травку и в испуге стал бить хвостом и прыгать по берегу, будто пританцовывая сальсу. Ленька освободил рыбу от крючка и пустил ее в подготовленное заранее ведро с водой.

– Можно было и поосторожнее дергать, – вдруг услышал мультишный звук откуда-то из ведра ошарашенный Ленька.

– Кто здесь? – удивленно спросил вслух мальчик, оглядываясь по сторонам.

Дедушка рыбачил метрах в двадцати от него и как раз вытягивал из воды очередную рыбину, не обращая внимания на внука.

Из ведра опять послышалось:

– Кто-кто, дед Пихто! Это я! Зеркальная карасиха, то есть, почти золотая, и я волшебная, если что!

От неожиданности Леня, попятившись, осел на траву, и, пока он собирался что-то ответить, к ним подбежал Степа, и вместо того, чтобы залаять по-настоящему, прогавкал на человеческом языке:

– Ты! Это! Кто? – и игриво завилял своим пушистым белым хвостом.

Рыбина нырнула, опять показалась на поверхности воды в ведре, вся в сияющей на солнце чешуе, и кокетливо сказала:

– Я золотая рыбка, и попрошу всяких псов мне тут своим

хвостом волну не нагонять, я простудиться могу!

Не успел Леня опомниться от увиденного, как дедушка позвал его завтракать. Пока они уплетали бутерброды, запивая горячим, ароматным чаем, пахнущим листиками смородины и мяты, который дед осторожно разливал в кружки из большого старого термоса с надписью: «Товарищу майору от сослуживцев», Леня никак не мог решить, рассказать деду о своем волшебном улове, или пока умолчать. Тем более Степан, как ни в чем не бывало, сидел около своего хозяина и вполне себе по-собачьи лаял, выпрашивая колбасу. «Может, мне все это показалось?» – подумал мальчик и решил, что пока ничего никому не расскажет, а Карасиху тайком пронесет в ведре на свою шхуну.

Шхуну с названием «Испаньола» они с дедом соорудили из старой деревянной лодки, которую Леня обнаружил прошлым летом на заднем дворе. Лодку перенесли к большому дереву, покрасили черной краской. Бабушка с помощью белой краски и кисточки красиво написала на борту слово «Испаньола», а Леня, испачкав в краске все вокруг, включая себя и Степу, нарисовал на старой дедовой майке «Веселого Роджера» – череп с двумя перекрещенными костями и привязал этот флаг сверху паруса. Для паруса бабушка пожертвовала старенькую плюшевую скатерть с бахромой. Они прикрепили ее к большой ветке и к корме так, что она отбрасывала тень на всю лодку, и в самую жару под ней можно было в прохладе читать книжку или играть в телефоне, что Леня-

ка с удовольствием и делал обычно после обеда, прихватив с собой чашку с абрикосами или черешней. Вы думаете, что наши кораблестроители на этом остановились? А вот и нет! Из лодки вверх, вглубь кроны дерева, уходила веревочная лестница, забравшись по которой можно попасть в «рубку»: из старых деревянных поддонов дед сколотил целую комнату. Там у Леньки был и штурвал (руль от старых «Жигулей»), и настоящая подзорная труба! В довершении картины на одной из веток сидел, связанный бабушкой из остатков разноцветной пряжи, большой яркий попугай по кличке «Пиастр»! С высоты рубки у Леньки открывался прекрасный обзор: огород и двор их дома, дорога, идущая вдоль берега местной реки, густо заросшего камышом, и соседский сад, где росло огромное ореховое дерево, на большом суку которого висели подвесные качели.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.