

18+

КРЕНОВ ВАЛЕРИЙ

Кристина из борделя

ТЕНИ ЛЮБВИ И ЛАСКИ

Кренов Валерий

**Кристина из борделя.
Тени любви и ласки**

«Издательские решения»

Валерий К.

Кристина из борделя. Тени любви и ласки / К. Валерий —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-697072-4

Кристина из борделя «Лунный свет» возводит империю «Шаги Крис»: от плёток-ручек до элитных услуг. Ланьеты шантажистов, предательство Валерия, страсть с Артемом. Она доминирует — и подчиняется. Королева побеждает «Золотую пятку»! Художественный вымысел. Персонажи и события вымышлены, совпадений нет. Содержит драму и эротику. Не пропагандирует насилие или криминал.

ISBN 978-5-00-697072-4

© Валерий К.
© Издательские решения

Содержание

Кристина из борделя	9
Кристина из борделя	10
Кристина из борделя	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Кристина из борделя Тени любви и ласки

Кренов Валерий

© Кренов Валерий, 2026

ISBN 978-5-0069-7072-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Кристина из борделя

ВНИМАНИЕ: Полностью вымышленное художественное произведение. Все персонажи, события, диалоги и локации выдуманы. Любые совпадения с реальностью случайны. Содержит элементы драмы, триллера, романтики и эротики. Рекомендовано с 18 лет. Не поощряет и не пропагандирует насилие, криминал или вредное поведение.

Оглавление

Вот "Кристина из борделя":

1. Введение
2. Дневной маска
3. Ночные тени
4. Сапоги на миллион
5. Парень из магазина
6. Секрет подружки
7. Ночь разбитых иллюзий
8. Бегство в рассвет
9. Новый выбор
10. Тени желания
11. Ночной контракт
12. Перевёрнутые цепи
13. Тени преследователя
14. Когти ночи
15. Хлыст очищения
16. Наследие королевы
17. Новый подданный
18. Королева без границ
19. Финал

Промо

Дневной маска Кристина просыпалась в своей крошечной квартире на окраине, где стены были тоньше картона, а соседи орали по ночам. Ей было девятнадцать, и днём она была идеальной администраторшей в обувном магазине «Шаг за шагом». Улыбка на миллион, аккуратный хвостик, блузка без единой складки. «Добрый день! Ищете что-то для свидания?» – щебетала она клиентам, помогая выбрать туфли на шпильке или кроссовки для пробежки. Никто не знал, что по ночам её жизнь переворачивалась. Но днём Кристина была королевой прилавка. Сегодня зашла девчонка из школы, её ровесница, с мамой. «Крис, помоги! Хочу быть как ты – стильной!» Кристина улыбнулась, подобрала идеальные ботинки. Внутри

кольнуло: «Если б ты знала...» «Магазин гудел, касса звенела. Начальница хвалила: «Ты наша звезда!» Кристина кивала, пряча зевоту. Ночь выдалась тяжёлой. Ночные тени С закатом Кристина менялась. Макияж потяжелее, платье покороче – и в «Лунный свет», бордель на тихой улочке. Не гламурный, но клиенты платили. «Кристина из борделя», – шептались девчонки. Она не из тех, кто жалуется. Родители бросили в пятнадцать, сестра в интернате. Деньги нужны на всё: еду, аренду, мечту – свалить в большой город. Первый клиент – дядька средних лет, грустный. «Просто поговори со мной, милая». Она болтала о пустяках, гладила по плечу. Потом – работа. Без эмоций, как робот. «Ты особенная», – сказал он, оставив чаевые. Кристина кивнула: «Все так говорят». Вернулась домой в три, душ – и спать. Завтра снова улыбка администратора.. Сапоги на миллионы В магазине появился он – Артём, парень с татуировкой на запястье и улыбкой, от которой таяли. «Покажите сапоги на миллион», – пошутил он, беря пару чёрных. Кристина засмеялась искренне – давно забыла, как это. «Они сделают вас королём улиц». Он приходил чаще. «Расскажи о себе». Она уклонялась: «Обычная девчонка из магазина». Артём работал курьером, мечтал о музыке. «Давай сходим в кафе после смены?» Сердце заколотилось. «Может, в другой раз». Ночью клиент был груб. Кристина выдержала, но слёзы – в подушку. «Зачем я это делаю?» Парень из магазина Артем не сдавался. Принёс кофе: «Ты выглядишь уставшей. Что-то не так?» Кристина чуть не сломалась. Вместо этого – свидание. Парк, мороженое, его рука в её. «Ты как загадка, Крис». Она поцеловала его первой – легко, как в кино. Дома – эйфория. Но телефон зазвонил: «Сегодня двойная смена, детка». Кристина пошла. Клиент – приятный, но чужой. Артём в голове: «Не могу так больше». Секрет подружки Лучшая подруга Лера работала в кафе напротив. «Ты светишься! Из-за него?» Кристина рассказала – не всё, но про двойную жизнь намекнула. Лера обняла: «Я знала. Моя сестра была такой же. Уходи, пока не поздно. Я помогу с работой». Лера дала совет: «Начни с малого. Экономь, учись онлайн». Кристина записалась на курсы дизайна обуви – мечта с детства. Артем звал на концерт. «Да!» – впервые без сомнений. Ночь разбитых иллюзий В «Лунном свете» – переполох. Регулярный клиент узнал её с Артёмом на улице. «Твоя девка – шлюха!» – заорал он хозяйке. Ссора, крики. Кристина собрала вещи: «Я уйду. Навсегда». Бежала в дождь, телефон молчал. Артём? Сказать правду? Сердце рвалось.. Бегство в рассвет На утро – в магазин. Уволилась: «Иду за мечтой». Лера помогла с подработкой в кафе. Артём ждал у двери: «Где ты была? Я волновался». Кристина расплакалась: «Я... работала ночью. Не горжусь. Но хочу измениться». Он обнял: «Мы вместе справимся. Ты не одна». Новый выбор Прошёл месяц. Кристина шила первые эскизы обуви, Артём играл в баре. Они снимали квартиру вдвоём – тесную, но свою. «Ты – сапоги на миллион», – шептал он. Кристина смотрела в окно: больше никаких теней. Только рассвет. Конец

Кристина из борделя

Введение

Я никогда не думала, что моя жизнь – это сценарий из тех запретных романов, которые читаешь под одеялом, затаив дыхание. Днём я – Кристина, обычная администраторша в обувном магазине, с аккуратной причёской и улыбкой, которая продаёт туфли на миллион. Клиенты видят во мне идеальную девушку: уверенную, соблазнительную в своей простоте, с глазами цвета летнего неба. Но ночью... ночью я сбрасываю маску. «Лунный свет» – мой секретный мир, где правила другие. Я – девочка лёгкого поведения, как шепчут девчонки в борделе. Деньги текут рекой, но цена... О, эта цена заставляет сердце колотиться чаще, чем от прикосновения чужой руки. А потом он появился. Артём. Высокий, с татуировкой, что змеится по запястью, как обещание опасности. Его взгляд – тёмный, властный, проникает под кожу, заставляя тело трепетать. «Покажите мне сапоги, которые сломают любое сердце», – произнёс он низким голосом, и я почувствовала, как мир сдвигается. Он не знает моей тайны. Пока. Но каждое его слово – как контракт, который я готова подписать, не читая. Что, если он захочет

владеть мной целиком? Днём – прилавок. Ночью – тени. А между ними – он. Игра началась, и я не уверена, смогу ли остановиться.

Сердце стучит в унисон с басами из соседнего бара, когда я вхожу в «Лунный свет». Воздух пропитан парфюмом, сигаретами и секретами. Хозяйка кивает: «Твой постоянный ждёт». Я поправляю платье – чёрное, облегающее, как вторая кожа, – и вхожу в полутёмную комнату. Он уже там. Клиент. Высокий, в дорогом костюме, но с глазами, полными голода и покорности. «Кристина...» – выдыхает он, вставая. Обычно такие думают, что платят за власть. Но сегодня я решаю иначе. «На колени», – шепчу я, и мой голос – как шёлк с острыми краями. Он колеблется миг, но опускается. Его руки дрожат, когда я провожу пальцем по его щеке, спускаясь ниже. «Ты пришёл ко мне. Значит, правила мои». Я сажусь в кресло, скрещиваю ноги, и он ползёт ближе, умоляя взглядом. Каждое моё слово – цепь, каждый жест – поводок. Я доминирую не силой, а взглядом, который видит его насквозь. «Проси», – Трахаю с я, и он шепчет мольбы, отдаваясь полностью. В этот момент я королева. Не жертва circumstance, а владычица теней. Деньги в кармане, власть в венах. Но когда он уходит, оставляя чаевые и пустоту, я смотрю в зеркало. Кто я? Администраторша с улыбкой? Доминатрикс ночи? Или просто Кристина, ждущая того, кто сломает мои цепи? А завтра – магазин. И Артём. Его властный взгляд обещает бурю. Что, если он узнает? И захочет ли он подчиниться... или подчинить меня?

Его дыхание учащается, когда я наклоняюсь ближе, мои губы почти касаются его уха. «Ты думаешь, что контролируешь это? Нет, милый. Я решаю, когда и как». Мои пальцы запутываются в его волосах, слегка тянут – ровно настолько, чтобы он вздрогнул от смеси боли и желания. Он кивает, не в силах вымолвить слово, его мир сужается до моих команд. «Сними галстук. Медленно». Он повинуется, пальцы неуклюже дергают узел, и ткань падает к моим ногам – трофеем. Я встаю, обхожу его кругом, как хищница добычу. «Расскажи, зачем ты здесь. Будь честен». Слова льются из него потоком: стресс от работы, пустота в браке, жажда кого-то, кто возьмёт бразды правления. Я слушаю, киваю, позволяя ему обнажить душу перед тем, как тело. Время тянется, как патока. Я веду его через грань – шёпотом, касаниями, властью. Когда он достигает пика покорности, я отпускаю: «Хватит. Иди». Он оставляет конверт с деньгами – вдвое больше обычного – и уходит, сломленный, но обновлённый. Дверь закрывается, и маска спадает. В зеркале – усталые глаза. Сколько ещё ночей, прежде чем это сломает меня? Утро в магазине Солнце спит, когда я вхожу в «Шаг за шагом». Улыбка нацеплена, как новая туфелька. Клиенты текут рекой: мамы с детьми, флиртующие парни. «Кристина, подбери что-то сексуальное!» – хихикает подружка. Я киваю, пряча uawп. И тут – он. Артём. Стоит у полки с сапогами, мускулистые руки скрещены, взгляд – как лазер. «Вернулся за теми самыми?» – спрашиваю я, стараясь звучать небрежно. Сердце предаёт, колотится. «Нет. За тобой», – отвечает он тихо, но твёрдо, подходя ближе. Его запах – мускус и свежесть – кружит голову. «Вчера ты исчезла. Кофе после смены? Без отговорок». Рука касается моей – электричество пробегает по коже. Я киваю, не в силах сопротивляться. Он – загадка, которую я хочу разгадать. Или он меня? Внутри буря: ночная королева против дневной девушки. Что, если он увидит обеих? И выберет – или отвергнет? Конец введения

Кристина из борделя

Глава 1. Тени желания Смена тянется вечность. Каждые пять минут я ловлю взгляд Артёма – он зашёл «просто посмотреть», но не уходит. Его присутствие давит, возбуждает, как невидимая нить, связывающая нас. «Ты играешь с огнём», – думаю я, протягивая ему пару ботинок для примерки. Пальцы соприкасаются – искра. Наконец, касса закрыта. Мы выходим в сумерки. Его машина – старый, но мощный «Мустанг», урчит, как зверь. «Садись», – В мою машину он мягко, открывая дверь. Я сажусь, чувствуя себя в ловушке – сладкой, желанной. Кафе – уютное, с приглушённым светом. Кофе дымит, но мы едва пьём. «Расскажи о себе, Крис. Что прячешь за этой улыбкой?» Его глаза – тёмные омуты, тянут вглубь. Я отпиваю глоток: «Обычная жизнь. Работа, мечты. А ты? Татуировка – что значит?» Он закатывает рукав:

дракон, обвивающий запястье. «Символ силы. И контроля». Пауза. «Над собой. Над желаниями». Его нога касается моей под столом – случайно? Нет, намеренно. Я не отодвигаюсь. Вместо этого давлю чуть сильнее, беря инициативу. «Контроль – это иллюзия. Иногда лучше отпустить поводья». Его бровь взлетает, губы кривятся в усмешке. «Ты доминируешь в разговоре. Интересно, везде ли так?» Сердце замирает. Он флиртует с гранью, не зная, насколько близко к правде. «Попробуй узнать», – шепчу я, наклоняясь. Наши губы встречаются – сначала нежно, потом жадно. Его руки на моей талии, мои – в его волосах, тяну. Он стонет тихо, сдаваясь на миг моему напору. Мы вырываемся на улицу, воздух электризует. «Ко мне?» – спрашивает он хрипло. Я колеблюсь: ночь зовёт в «Лунный свет». «Не сегодня. Но скоро». Целую его снова, оставляя в подвешенном состоянии. Моя игра, мои правила. Дома, в постели, воспоминания кружат: покорный клиент ночью, властный Артём днём. Кто сломается первым? Телефон мигает – сообщение от него: «Ты загадка. Разгадаю любой ценой». Улыбка трогает губы. Игра началась по-настоящему. Но в глубине души – страх. Что, если он узнает про бордель? И превратит мою власть в его цепи?

Конец главы 1

Кристина из борделя

Глава 2. Ночной контракт
Часы показывают полночь. Я стою перед зеркалом в «Лунном свете», нанося помаду – кроваво-красную, как предупреждение. Свидание с Артёмом оставило след: губы опухли, тело гудит от его прикосновений. Но работа зовёт. Хозяйка машет: «Твой любимый вернулся. Тот, в костюме». Он ждёт в комнате – тот же клиент, что вчера ползал у моих ног. Сегодня в его глазах – вызов. «Кристина, я хочу больше. Власть». Он думает, что заплатит – и получит контроль. Ошибка. «Раздевайся», – говорю я спокойно, садясь в кресло. Он медлит, но повинует, стягивая рубашку. Я встаю, подхожу вплотную. «На колени. Руки за спину». Мой голос – кнут, он опускается, дыхание сбивается. «Ты пришёл за болью? За покорностью?» Пальцы скользят по его плечам, ногти оставляют следы. Он кивает, шепча: «Да, госпожа». Я веду его через игру: команды, ожидание, грань между желанием и мукой. «Проси разрешения». «Пожалуйста...» Он ломается, отдаваясь мне полностью. Когда всё кончается, он лежит у ног, разбитый, благодарный. Конверт с деньгами толще обычного. «Ты богиня», – бормочет он, уходя. Душ смывает его запах, но не мысли об Артёме. «Что, если он такой же? Хочет подчиниться... или подчинить?» Утро приносит сюрприз. В магазине – букет роз у прилавка. Записка: «Думаю о тебе. Артём». Сердце тает. Но тут входит он – клиент из ночи. Узнаёт меня? Глаза расширяются, он бледнеет, разворачивается и уходит. Паника сжимает грудь. Тайна трещит по швам. Телефон вибрирует: Артём. «Встретимся сегодня? Хочу тебя всю». Я набираю ответ: «Да. Но у меня секреты». Отправляю. Игра усложняется. Конец главы 2

Кристина из борделя

Глава 3. Перевернутые цепи
День в магазине – вихрь. Розы от Артёма манят ароматом, но тень клиента пугает. «Кто он был?» – шепчу я зеркалу в подсобке. Вечер. «Лунный свет» зовёт – двойная смена, деньги нужны. Хозяйка подводит новичка: «Это Влад. Твой». Он – стена мышц, глаза стальные, костюм на заказ. «Кристина», – произносит низко, беря за подбородок. Не просьба – факт. Сердце ёкает. Обычно я веду, но его хватка обещает обратное. В комнате он запирает дверь. «Раздевайся. Медленно». Голос – бархат с шипами. Я колеблюсь – привычка доминировать бунтует. «Я здесь главная», – пытаюсь. Он смеётся тихо: «Сегодня нет. На колени». Его воля давит, как гравитация. Я опускаюсь, платье соскальзывает. «Хорошая девочка», – хвалит он, проводя пальцем по шее. Ремень свистит в воздухе – не удар, но угроза. «Проси». Слова вырываются сами: «Пожалуйста...» Он ведёт меня: команды, ожидание, грань, где страх мешается с жаром. Впервые я сдаюсь, тело предаёт, разум кружит. «Ты моя на эту ночь», – шепчет он, и я верю. Когда он уходит, оставив щедрые чаевые, я лежу, дрожа. Королева сломана? Или это новый вкус власти – быть во власти? Утро. Артём ждёт у магазина. «Ты бледная. Что-то случилось?» Его забота – бальзам. Целую его жадно, ища опору. Но внутри – хаос. Влад разбудил демона. Что, если Артём окажется таким же? Или хуже – узнает? Сообщение от неизвестного: «Видел тебя. С парнем. Скоро поговорим». Клиент? Влад? Тайны душат.
Конец главы 3

Кристина из борделя

Глава 4. Тени преследователяНочь с Владом оставила следы – невидимые, но жгучие. Утром я роюсь в телефоне: сообщение от неизвестного жжёт. «Видел тебя. С парнем. Скоро поговорим». Номер скрыт. Сердце колотится – клиент из магазина? Влад? Или кто-то из прошлого? Артём встречает у входа в магазин, глаза полны заботы. «Ты как призрак. Расскажи всё». Я качаю головой: «Просто усталость». Но его рука на талии – якорь. «Сегодня вечером. Моя квартира. Без секретов». Его тон властный, обещающий. Я киваю, тая. Смена – пытка. Клиенты мелькают, но я сканирую лица. Тот костюмный? Нет. Новый парень в капюшоне покупает кроссовки, взгляд скользит по мне слишком долго. «Девушка, вы здесь давно?» – спрашивает невинно. «Да. А вы?» Он улыбается криво: «Скоро узнаешь». Уходит, оставив мурашки. После работы – детектив. Звоню Лере, подруге: «Помоги. Проверь номер». Она хакерша в душе: «Это burner-телефон. Но камеры в „Лунном свете“ – глянь записи». Встречаемся в кафе. Лера показывает видео: тень у входа, силуэт знакомый – клиент из магазина! Артём ждёт. Его квартира – минимализм, кожаный диван, вид на город. «Раздевайся взглядом», – шутит он, наливая вино. Мы целуемся, его руки доминируют, но я толкаю назад: «Мои правила сегодня». Игра балансирует на грани. «Ты полна тайн», – шепчет он. Я почти рассказываю – про бордель, Влада, угрозу. Но молчу. Ночью – стук в дверь. Артём открывает: пусто. Только записка: «Берегись парня. Он следующий». Детектив во мне просыпается. Кто охотится? И почему? Конец главы 4

Кристина из борделя

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.