



Сергей Фролов

ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Часть первая. Начало

❧ Миры Зазеркалья ❧

Сергей Фролов

**Зазеркалье. Часть первая.
Начало. Миры Зазеркалья**

«Издательские решения»

Фролов С. В.

Зазеркалье. Часть первая. Начало. Миры Зазеркалья /
С. В. Фролов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-697066-3

Первая часть рассказывает историю обычного музыканта Сергея, чья жизнь кардинально меняется после встречи с легендарным Дэйвином Гейном. Оказывается, что он — наследник древнего рода волшебников. Сергею предстоит раскрыть в себе магические способности и вступить в борьбу с могущественным врагом — продюсером Элиасом Кроном, затаившим тёмные планы. Музыка, магия и судьба целого мира переплетаются в захватывающем фэнтези-романе о выборе между светом и тьмой.

ISBN 978-5-00-697066-3

© Фролов С. В.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие. Начало легенды	6
Глава 1	7
Глава 2	9
Глава 3	10
Глава 4	12
Глава 5	14
Глава 6	16
Глава 7	19
Глава 8	21
Глава 9	22
Глава 10	23
Глава 11	24
Глава 12	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Зазеркалье

Часть первая. Начало. Миры Зазеркалья

Сергей Владимирович Фролов

Конец – это только начало...

Корректор Наталья Карелина

© Сергей Владимирович Фролов, 2026

ISBN 978-5-0069-7066-3 (т. 1)

ISBN 978-5-0069-7067-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие. Начало легенды

...Давным-давно, так давно, что об этом помнят лишь звёзды, сияющие свысока, Зазеркалье населяли волшебники и магические существа. Правил ими король, звавшийся Сердар-основатель. Откуда и когда он появился в этом мире, не знал никто: он просто был! Всегда!

Его изысканную белую накидку всегда можно было увидеть в самых отдалённых провинциях великого королевства. Сердар искал ученика, способного заменить его когда-нибудь, ведь в его планы не входило править этим миром вечно... Другие, отдалённые части мультивселенной тоже нуждались в присмотре...

Однажды найдя в заброшенной на краю леса хижине маленького мальчишку, Сердар разглядел в нём скрытые таланты и, приютив во дворце, обучил всему (ну, почти всему), что знал сам. Мальчик вырос в красивого и статного юношу, подающего большие надежды.

Сердар дал мальчику имя Астралис. Возмужав, тот добавил к своему имени Эфириум – настолько он был лёгок, словно воздух, и мудр, как сияние всего сущего.

Король, подождав, когда юноша станет мужчиной – добрым и могучим волшебником, однажды неожиданно исчез – пропав навеки, скрывшись в паутине мирозданий...

Астралис Эфириум, будучи великим волшебником, долго правил миром, мудро и справедливо. По опыту своего учителя, он взял себе ученика – юного Астралиса...

Сердар не пропал навеки, сгинув в неведомых смертным планах бытия. Превратившись в бестелесную астральную сущность, он пристально наблюдал за миром, ожидая своего часа...

Глава 1

– Ты не представляешь, что у меня есть! – Сергей ворвался в квартиру внезапно, как июльский снег.

– Как обычно, новый кредит? – Вера, супруга Сергея, с которым они прожили вместе почти двадцать лет, не особо разделяла энтузиазм мужа. Все последние начинания приносили только новые проблемы...

– В этот раз это совсем другое! – парировал Сергей и, не томя ожидания супруги, выложил на стол два ещё пахнущих типографской краской билета. На них большими буквами было написано: «Depeche Mood. Live in Moscow».

Надо сказать, супруги были ярыми фанатами творчества DM и вечерами до дыр протирали диван при просмотре концертов и клипов.

Вера посмотрела на билеты, словно они были сделаны из золота.

– Где ты их достал?! Они же стоят как моя годовая зарплата!

– Ты не поверишь! Иду я домой, вдруг подходит мужик. Совершенно обычный! И говорит: «Это изменит всё!» Суёт мне в руки конверт и растворяется в толпе. Я пытался догнать его, но он исчез! Растаял!

– Ну! Что дальше-то?!

– Да что, открыл конверт. А там билеты!

Мы, обычные люди, склонны верить в совершенно невероятные вещи. И чем страннее и невероятнее эти вещи, тем верим мы им больше.

Это был как раз тот случай...

Если бы Сергей сказал, что купил их, вряд ли супруга поверила бы его словам. А тут – чудо прямо.

– Обалдеть... – протянула Вера. – О! Так концерт завтра!

И начала перечислять вероятные проблемы:

– Куда денем детей? Билеты надо брать? А что я надену?! – и тому подобное.

– Вот! – Сергей выложил на стол конверт, из которого торчали корешки билетов.

– Что, тоже мужик дал?!

– Ну да! Их там пять!

– Ага, сейчас!

Вера вытряхнула содержимое конверта на стол. Пять билетов, ровно на всех членов семьи Фроловых.

Маша, старшая дочь, войдя в комнату, застала родителей за упаковкой чемоданов.

– Куда это вы собрались?!

– Ой, Маша, ты уже?! Тогда собирайся тоже, тебе предстоит присматривать за мелкими! Мы завтра едем в Москву!

– В Москву?! С какой стати?

Маша любила наблюдать за вечерними посиделками родителей и тоже пристрастилась к DM.

Сказать ей, что билетов на концерт только два, означало сильно, да что там, смертельно обидеть её! Поэтому Вера предпочла соврать, выкрутившись как-нибудь потом:

– Папа едет в командировку по нашему новому проекту, я с ним. Это будет скучнейшее времяпрепровождение, в каком-то заштатном клубе, ночью.

Маша чувствовала подвох, но, будучи скромной и воспитанной девушкой, предпочла промолчать.

Забрав сестёр из детского сада, семья расположилась в зале.

– Аня, Света, вы должны слушать сестру, ведь завтра мы едем в Москву и вы пойдёте в зоопарк!

– Ур-ра! – прокричали девочки. Нечасто выдавалась такая возможность. А если точно, то в первый раз!

– Зоопарк!!!

Младшие прыгали по залу, радуясь выпавшей возможности вырваться из тесного мирка, окружающего семью долгие годы.

– Собирайте вещи! Маша, помоги сёстрам.

С дикими воплями Аня и Света убежали в спальню, откуда стали слышны грохот падающей одежды и громкие протесты Маши...

Глава 2

Москва гудела, словно растревоженный улей.

Сёстры во все глаза наблюдали непривычные им толпы людей, словно зомби шляющихся по городу, беспрестанно разговаривая по телефону...

Москва жила своей жизнью, опутав себя паутиной коммуникаций, делала деньги...

Заселившись в самую дешёвую гостиницу, которую можно было найти в центре, семья отправилась на Цветной бульвар.

Купив билеты и поручив Маше присматривать за младшими сёстрами, Сергей с Верой отправились к спорткомплексу «Олимпийский», выжидать начало долгожданного концерта.

Конечно, концерт был ошеломляющим. ДМ выжимали из зала все соки, мигая лазерами и пуская дым. Мощный бит качал зал, заставляя зрителей вибрировать в такт музыке.

– Вот бы мне туда, к ним! – прокричал Сергей Вере на ухо, пытаясь перебить мощный рёв колонок.

– Давай помечтаем! – крикнула в ответ Вера, раскачиваясь в такт музыке.

Перед глазами Сергея явственно предстал образ: он на сцене, вместе с кумирами! Луч прожектора высвечивает его, стоящего за стойкой синтезаторов, он машет рукой наехавшей камере. Улыбка на всё лицо...

Сбросив наваждение, Сергей снова на концерте. На миг ему показалось, что Дэйвин Гэйн, кумир миллионов, машет ему рукой. Сергей вяло помахал в ответ.

«Наваждение!» – подумал он.

Завершив умопомрачительное шоу бурей оваций, ДМ удалились за кулисы...

Глава 3

Вернувшись в гостиницу глубоко за полночь, родители застали детей спящими втроём на большой кровати, предназначенной для них, они прикорнули на небольшом раскладном диванчике, дожидаясь утра...

– Как клуб?! – спросила Маша, звеня ложечкой в кофейной чашке.

– Скучнее не бывает! – отмахнулся Сергей. – Но сейчас пойдём на обед в ресторан – возможно, туда зайдут Deresche Mood!

– Ого! Откуда они здесь?!

– Тоже мне, фанатка! У них, вообще-то, турне...

– Точно! Тогда пойдём скорее...

Заказав скромный по местным меркам обед, Сергей расположился в кресле, наблюдая за залом.

За столиком у окна сидели их кумиры и обедали, громко обсуждая прошедший концерт.

– Ну, была не была! – прошептал Сергей и двинулся к столику DM.

– Господа, – обратился к ним Сергей на английском, – я был вчера на вашем концерте, и мне показалось, что мистер Гэйн помахал мне рукой! Странно, не правда ли?!

Гэйн поднял глаза на Сергея. Фанаты и папарацци преследовали его по всему миру, надоедливые, настырно навязывая общение.

– Пошёл вон! – на чистейшем русском сказал Гэйн и снова принялся за холодный рост-биф.

– Сам пошёл, – обидевшись, ответил Сергей и, развернувшись, пошёл к своему столику.

Дождавшись заказа, семья пообедала и, оплатив счёт, начала движение к выходу.

Проходя мимо гардероба, задёрнутого плотной занавеской, Сергей услышал тихий свист.

Из-за шторы протянулась рука с рубиновым перстнем на указательном пальце и беззастенчиво втянула его в гардероб.

Немного опешив, Сергей обнаружил внутри Гэйна собственной персоной, радушно улыбающегося ему.

– Тебе не показалось! Я действительно подал тебе знак. Но... тсс! Кто-то идёт.

Это Вера, потеряв мужа, вернулась в ресторан.

Дождавшись, когда она пройдёт в зал, Гэйн прошептал:

– Напиши адрес своей гостиницы, я зайду скоро! И никому пока не говори обо мне.

Нацарапав на счёте адрес, Сергей возник прямо перед Верой, выходящей наружу.

– Я, кажется, тебя потеряла!

– Я искал... туалет! – соврал Сергей. – Поехали в гостиницу, это важно!

Вера неохотно кивнула, расстроившись, что не удастся прогуляться по городу, и, взяв девочек за руки, семья вошла в тёмный зёв метро...

Глава 4

Гэйн сидел на старом раскладном диване, попивая эспрессо из пластикового стаканчика.

– Ну и дыра! – протянул Гэйн. – Даже кофе нормального не найдёшь, – поставив мятый пластик на столик, пожаловался кумир.

Семья ошарашенно смотрела на рок-идола, запросто сидящего на диване, не в силах что-то сказать.

– Ах да! Извиняюсь за поздний визит! – раскланялся Гэйн, сверкнув рубином на пальце.

– Ничего не понимаю! – нарушила молчание Вера. – Мы в шоке!

– Дети, там в спальне мороженое, ешьте, пока не растаяло... Впрочем, это не проблема... А нам надо поговорить с родителями наедине.

Девочки, конечно, обиделись: не каждый день в гости заходит Дэйвин Гэйн! Но послушно пошли в спальню.

– С чего бы начать... Пожалуй, с легенды... О! Присаживайтесь, разговор будет долгим, – сказал Гэйн стоящим как бедные родственники супругам.

– Давным-давно, так давно, что об этом помнят лишь звёзды... – начал Гэйн старинную легенду о Хранителях...

Фроловы, затаив дыхание, слушали истории про древних королей, волшебниках, Астралисе Тёмном и его падении в бездну. А также о первом короле – Сердаре...

– Так при чём здесь мы?! – выслушав Гэйна до конца, удивлённо спросил Сергей.

– Грядут перемены! Зло, заключённое в бестелесную сущность, окончательно поработило Астралиса, который, растеряв остатки души, задумал вновь вернуться в наш мир!

– Хорошо! То есть плохо, конечно, но чем мы, простые люди, можем помочь здесь? И кто тогда вы, мистер Гэйн?! – с вызовом спросил Сергей.

– Позвольте представиться снова: Гэйн – Великий Хранитель Англии и Америки, – совершенно обыденно, словно коммивояжёр, продающий пылесос, отрекомендовался кумир. – Ну да! Вы мне, конечно, не верите, – продолжил он, – вы, люди, не верите никому, закрывшись в кокон из комплексов и предрассудков! Вы, наверное, ждёте, что я явлю вам чудо?!

Перстень на пальце Гэйна угрожающе замерцал, и посреди комнаты, похрустывая золотистыми искрами, возник портал.

– Прошу, берите меня за руки. Да не стойте как истуканы, не бойтесь! Будет вам чудо!

Супруги, робко взяв руки Гэйна, шагнули в портал...

Вихри пространства и времени, спутавшись в причудливый клубок, закружились вокруг, унося их далеко-далеко, туда, где никто и никогда из ныне живущих людей не был, – в Зазеркалье!

Глава 5

...Вращение неожиданно остановилось.

– Как вам такое?! – Дэйвин широким жестом показал на простирающееся за горизонт зеркальное поле с выступающими то здесь, то там отдельно стоящими зеркалами, обрамлёнными в украшенные хрусталём рамы. – Вон те два – моя работа, – с гордостью объявил Гэйн.

– А где мы?! – открытым от изумления ртом спросил Сергей.

– Это система защитных порталов, созданных вскоре после начала путешествия в бездну Великого Астралиса, который, переродившись в антивселенной, стал Тёмным, – с сожалением добавил Гэйн. – Пойдём, покажу порталы поближе, – взяв за руки ошеломлённых супругов, скомандовал Дэйвин. – Вот! Это пульт управления защитой, – сказал он, показывая на абсолютно гладкую зеркальную панель, – сюда заходит Хранитель – страж у ворот. Сейчас службу несёт сам Мерлин! Вызвался наладить работу порталов... А сейчас, – Гэйн прикоснулся пальцами к зеркалу, сыграв на нём замысловатый пассаж, – мы отправимся точно в тот момент, когда Великий Сердар покинул этот мир!

...Мир вокруг снова завертелся! Цепкие щупальца пространства и времени окутали путешественников и переместили их в живописную долину, в центре которой возвышалось величественное здание с покрытым золотом фасадом.

Здание настолько поражало воображение своим молчаливым величием, что супруги на мгновение замерли, открыв рот от восхищения.

– Это школа волшебства, основанная Великим Сердаром!.. Тсс... А вот и он, – с благоговением показывая на монументальную фигуру пожилого мужчины в изысканной белой накидке с капюшоном, закрывавшем его лицо, сказал Гэйн.

Сердар на мгновение замер, устремив взгляд далеко за горизонт, затем, сделав едва заметный пасс рукой со сверкнувшим тысячей солнц перстнем, исчез!

– Вот он, этот момент! – прошептал Дэйвин, поворачиваясь к Сергею.

– Да! Тот самый! – глубоким властным баритоном ответил Сергей...

Настал черёд Гэйна погрузиться в транс:

– Сердар?!

– Здравствуй, Дэйвин! Ты вовремя!

– Неужели... неужели это... правда? – прошептал Гэйн.

– Конечно! – уже своим голосом ответил Сергей-Сердар. – Я здесь!

Сергей-Сердар пощёлкал пальцами возле лица Дэйвина.

– Ты в порядке?

– Ничего не понимаю! – сбросив оцепенение, пробормотала Вера. – Сергей! Дэйвин! Что происходит?!

– Сбылось пророчество! – прошептал Дэйвин и, собравшись с мыслями, продолжил...

Глава 6

...В начале времён, когда мироздание ещё дрожало от первых ударов Творца, существовали лишь две силы: Свет Безграничный и Тень Бесформенная. Они не враждовали – они были, и этого было достаточно. Но в точке их соприкосновения, там, где сияние встречалось с мраком, родилась третья сущность – Промежуток, место, где всё возможно, но ничто не окончательно.

Именно там, на границе миров, впервые проявился он – ещё не Сердар, а лишь искра сознания, рождённая из противоречия двух начал. Он не был ни светом, ни тьмой – он был между.

Тысячелетия он странствовал по кромке реальности, впитывая знания забытых эпох и силу забытых богов. Его сущность формировалась из отражений: он учился у звёзд – терпению, у ветра – свободе, у камня – стойкости, у пламени – преображению.

Однажды, заглянув в бездну, он увидел своё отражение – и ужаснулся. В нём было слишком много всего: слишком много света, чтобы быть тенью, слишком много тени, чтобы быть светом. Тогда он понял: чтобы обрести форму, нужно сделать выбор.

И он выбрал равновесие...

На перекрёстке путей он встретил трёх стражей: первый, из чистого света, предложил ему стать солнцем – сияющим, но одиноким.

Второй, из абсолютной тьмы, посулил власть над всеми тайнами.

Третий, сотканный из сумерек, шепнул: «Ты можешь быть обоими – и ни одним из них».

Сердар отверг первые два дара и принял третий – дар Промежутка. В тот миг его глаза стали разными: один – как звезда, другой – как беззвёздная ночь.

Стражи, посоветовавшись, разрешили Сердару пройти, но с одним условием: «Когда свет обретёт форму, а тьма отразится в зеркале, ты покинешь этот мир, растаяв в сумраке. Лишь человек, не знавший ни света, ни тьмы, сможет воспринять тебя, и ты возродишься вновь, восстановив равновесие!»

Осознав свою силу, Сердар решил создать мир, где равновесие будет не идеалом, а сущностью. Он взял:

- от Света – способность к созиданию и надежду;
- от Тени – глубину тайн и силу преображения;
- от Промежутка – возможность быть иным (волшебником, воспринимающим реальность в первозданном виде).

Он сплёл из этих нитей ткань реальности, где:

- отражения живут собственной жизнью;

- правда и ложь переплетаются в узоры;
- каждое решение создаёт новый путь, но ни один путь не исчезает бесследно.

Так родился этот мир – мир (впоследствии названный Зазеркалье), где нет абсолютного добра и зла, где каждый может стать кем угодно, но лишь тот, кто хранит равновесие в душе, обретёт истинную власть.

Когда мир был сотворён, духи стихий и древние создания пришли к Сердару, признавая его владычество. Они вопрошали:

– Как нам называть тебя, повелитель границ?

Он ответил:

– Я Сердар, страж перекрёстков. Я дверь, которая всегда открыта, и замок, который нельзя взломать. Я тот, кто помнит все пути, но идёт лишь одним.

И возложили они на его голову корону из лунного серебра и звёздного огня – символ равновесия между мирами.

Его трон стоит на перекрёстке всех дорог, а его глаза видят каждый шаг тех, кто осмелится искать истину между отражением и реальностью...

Гэйн на мгновение остановился:

– Всё верно? Великий?!

Сергей-Сердар молча кивнул и продолжил:

– И когда равновесие было восстановлено, миры пролистнули тысячи страниц. Теперь я вернулся, осознав угрозу равновесию, грозящему из небытия, там, где нет ни света, ни тьмы, ни сумерек. Там есть только вечно голодное Ничто, пожирающее всё на своём пути. Именно там стигнул, попав в плен, Астралис, мой юный ученик...

– Но почему Сергей?! – с трудом осознавая происходящее, спросила Вера.

– Тут, как говорится, всё сошлось! – ответил Дэйвин. – Я долго искал человека, способного воспринять мощь Сердара. Тысячи лет, находясь в поиске, я находил множество людей, подходящих под описание пророчества, но ни один не был отражением Сердара – его прямым потомком, как я, как... мы! – добавил Гэйн. – Так что мы в некотором смысле родственники. Но дальние!

– Как-то много всего и сразу! Надо это понять и принять!

Вера всё ещё с удивлением смотрела на Сергея, пытаясь представить, что он Сергей, а не какой-то древний артефакт. Но пока как-то не сходилось, заставляя её держаться немного отстранённо.

– Извини, но мне надо привыкнуть! – ответила она, отсев подальше от мужчин, в тень раскидистого дуба.

– Дэйвин, вам необходимо вернуться! – сказал Сердар, воспользовавшись уединением. – Я должен на какое-то время заняться своими делами, коих накопилось бесчисленное множество. А семья пусть вернётся домой, их час настанет не так скоро! И помни, я буду рядом.

Синие руны вспыхнули на руке Сергея-Сердара и погасли, оставив лишь тонкий след на коже.

– Это мой знак! Возможно, они сыграют свою роль в пьесе, написанной Великим Создателем.

– Да, Великий!..

– Дорогая, кажется, я – опять я! – ощутив лицо и руки, воскликнул Сергей.

– Господа, нам надо вернуться, Сердар пока занят, а вам надо привыкнуть к новому статусу!

– А я уж думала, мы останемся здесь. Или ещё где-нибудь, например среди зеркал! – фыркнула Вера.

– Всеу своё время! – качнул головой Дэйвин. Перстень на пальце сверкнул, сотворяя портал прямо на живописной поляне...

Глава 7

– Вот дела! Нет слов! – пытаюсь объяснить себе происшедшее, рассуждала Вера. – Как к тебе обращаться? О Великий?! Или... мой господин?!

– Не говори ерунду! – вспыхнул Сергей. – Ты же знаешь, что это не моя прихоть! Мы снова попали в какую-то тёмную историю, возраст которой исчисляется вечностью... И да, обращай ко мне как обычно – мой повелитель! – рассмеялся Сергей.

– Да, о повелитель кредитов! – захохотала в свою очередь Вера.

Супруги расхохотались, повалившись на диван, изредка вскидывая ноги в приступах смеха.

– Ведёте себя как дети! – раздался из спальни голос Ани. – Ни на минуту вас не оставишь!

При этом состроила такую умильную рожицу, что родители повалились на диван в новом приступе смеха.

Смеялась семья недолго: неожиданный стук в дверь номера заставил супругов подскокить с дивана.

На пороге стоял улыбающийся Гэйн:

– Не ждали?!

– В общем – да, но не так скоро, присаживайся! – показав на колченогий стул, пригласил Сергей.

– Есть причины, и есть следствия! – глубокомысленно начал Гэйн, кое-как пристроившись на шатком сиденье.

Сергей смутился.

– Извини, но наш бюджет...

– А, ничего, мы это поправим, – доставая из кармана свёрнутый в маленький тубус листок, заявил Гэйн.

– Что это?! – принимая тубус из рук Дэйвина, поинтересовался Сергей.

– Открывай! Тебе понравится...

«Распоряжение о передаче прав собственности...» – прочитал Сергей, поднял полные изумления глаза на Гэйна и продолжил: «Фонд развития... передаёт в распоряжение Фролова С. средства в сумме...»

Сергей опять прервал чтение, уставившись на сумму с восьмью нулями... в банке «Сиам Банк».

– Как это понимать?!

Сергей в последнее время видел на своём счёте только нули, и теперь его сознание отказывалось воспринимать то, что было написано в свитке.

– Фонд развития был основан потомками Сердара с появлением первых денег, что относится примерно к четвёртому тысячелетию до нашей эры. Первый взнос из трёх ракушек каури сделал сам Мерлин. Постепенно, с развитием банковской системы, деньги приносили доход... Кстати, это только основные средства. Проценты упоминаются в распоряжении, так как защищены банковской тайной, ты их сам увидишь на отдельном счёте!

– И что, теперь я богат?! – робко спросил Сергей.

– Как видишь! Кстати, как тебе постер? – перелистнув страницу смартфона, Гэйн показал афишу второго концерта ДМ в Москве, где, помимо основных участников, красовался Сергей в кожаной куртке, přátельски обнимающий Гэйна.

– Наверное, это сон... просто сон!

Сергей ущипнул себя за ухо.

– Это волшебство?!

– А-а-а, нет, обычный фотошоп! – рассмеялся Дэйвин. – Времени не было переделывать афишу, вот и воспользовался твоим фото. Теперь ты с нами! Чек-ин... – Гэйн посмотрел на часы. – Через два часа, но надо приехать раньше – познакомишься с ребятами: они классные!

– Но...

– Никаких но! – прервал Гэйн. – Только не говори, что не мечтал об этом! Ваши диванные просмотры...

– Ты что, следил за нами?! – рассердился Сергей. – Как ты посмел?!

– Тише, тише! – успокоил Дэйвин. – Я же искал преемника Сердара. Забыл? К тому же на «Всевидающее око» Василиса поставила фильтр 18+.

– Спасибо, успокоил! – саркастически ответил Сергей. – А кто такая Василиса?!

– Василиса?! – переспросила Вера. – Это ещё что за «богиня»?! Ну я ей...

– Василиса – это искусственный интеллект с богатым набором волшебных опций! Кстати, ты её и создал!

– Я?!

– Точнее, Сердар! Но он – это ты, вы теперь неразделимы. Он пожертвовал на её создание часть своей плоти – ребро, если быть точным. Я вас потом, гхм, познакомлю... Теперь собирайся, костюм мы тебе подберём на месте...

Глава 8

Это не сон... Это не сон... – как мантру, повторял Сергей по дороге в «Олимпийский».

События прошедшей ночи не давали покоя.

«Сердар! Вдруг он всё ещё во мне! Затаился, словно Чужой, и ждёт момента поглотить мой разум!!! А вдруг я – не я?! А уже Сердар?!»

...Тьфу. Отбросив роившиеся, словно дикие пчёлы, мысли Сергей стал примерять на себя роль поп-звезды. Эти гораздо более приятные мысли выгнали надоедливых пчёл из головы, придав нужной уверенности для встречи с кумирами юности...

«Олимпийский» копошился, словно муравейник: техники переустанавливали декорации, осветители проверяли свои лазеры и дымовые пушки, звукооператоры прокачивали мощную акустику, и всем это руководил, словно дирижёр, Марвел Горн – изящный, как дирижёрская палочка, он создавал из казавшегося хаоса упорядоченное.

– Новый клавишник?! – спросил Горн, не отвлекаясь от работы. – Если забудешь блюзовое арпеджио из Personally Judas, мы прощаемся! – И он продолжил работу.

– Не бери в голову! Он со всеми так. Новички у нас не задерживаются. Но ты – другой случай! Иди пока к ребятам на сцену, они партитуры дадут, пообщаешься...

– Вон ARP стоит на стойке, мы уже работаем – потом поговорим, – бросил один из музыкантов, настраивая луп-машину.

Грянул мощный бит, сцена озарилась вспышками, и Сергей, опустив руки на клавиши, начал извлекать волшебные звуки...

– Неплохо! – раздался голос Горна в наушнике...

Облачившись в футуристический костюм, Сергей вышел из гримёрки и прошёл за кулисы – концерт должен был скоро начаться...

Глава 9

За кулисами царило напряжённое ожидание. Сергей глубоко вдохнул, пытаясь унять дрожь в пальцах. Костюм, казавшийся в гримёрке футуристически эффектным, теперь лип к спине от пота. В наушнике раздалось:

– Три минуты до выхода. Держи темп, не заваливай финал.

Голос Горна звучал сухо, без намёка на поддержку. Но именно эта отстранённость вдруг придала Сергею уверенности. «Он со всеми так» – вспомнил он слова коллеги. Значит, это просто стиль работы. Значит, он уже в игре.

На сцене вспыхнули прожекторы, зал взорвался овациями. Сергей шагнул вперёд, и мир сузился до трёх вещей: клавиш под пальцами, ритма в ушах и света, слепящего глаза.

Первые аккорды прозвучали чётко, уверенно. Он почувствовал, как тело само находит нужные движения, как музыка берёт управление на себя. Это было странно: ещё вчера он боялся, что Сердар – великий волшебник или вселенское нечто – захватит его сознание, а сейчас... сейчас он был просто музыкантом. Только музыка, только ритм, только звук.

В середине номера он рискнул поднять глаза. Тысячи лиц, огни, движение – всё слилось в единый пульсирующий организм. И этот организм дышал в такт его игре.

– Отлично! – сказал Горн в наушник во время перехода к следующему треку. – Так держать!

Эти два слова ударили, как разряд тока! Сергей улыбнулся. Он не просто справлялся – он играл. И это было правильно. Дружески похлопав по старенькому ARP из личной коллекции Горна, он был готов порвать зал.

К финалу номера адреналин достиг пика. Последние аккорды он выдал с такой силой, что клавиши чуть не треснули под пальцами. Зал взревел.

За кулисами его встретили хлопками по плечу и короткими: «Неплохо», «Можешь», «Ждём на следующем концерте».

Сергей снял наушники. В ушах всё ещё звучал ритм, но теперь к нему примешивался другой звук – его собственное дыхание, ровное и спокойное.

«Это не сон, – подумал он. – Это жизнь. И она только начинается».

Глава 10

– Ну ты даёшь! – Гэйн ворвался в гримёрку порывисто, легко.

Сергей сидел в кресле возле зеркала, сосредоточенно вспоминая детали выступления.

– Никогда не думал, что концерт отнимает столько энергии! Но сколько даёт взамен!

– Привыкнешь! – отмахнулся Гэйн, вытирая платком пот со лба. – Теперь твоя легенда официально подтверждена: ты новый клавишник DM!

– Ого!

– Кстати, Горну ты понравился, особенно дружеское общение с его ARP, – он в своих железках души не чает! Если хочешь с ним подружиться, попроси показать коллекцию. Он оценит.

– Хорошо, поговорим с ним о достоинствах ARP-2500 и Жан-Мишеле Жарре.

Настала очередь Гэйна удивляться.

– Кхм, кажется, вы подружитесь! – ухмыльнулся он. – Кстати, мы завтра отдыхать едем – ты с нами?

– А куда?

– На Сардинию!

– Нет, сборище европейских снобов не по мне, к тому же детям обещал. Мы – в Таиланд!

– Ну как знаешь, будем на связи. Привыкай к новому статусу и не снимай дешёвые номера!

Дэйвин дружески похлопал Сергея по плечу и скрылся за дверью...

– Дорогая, мы летим в Тай, рейс через четыре часа из «деда». Вещи не берём, едем налегке, час на сборы, мой водитель ожидает в вестибюле! – выпалил Сергей, сам не веря уверенности, полученной на концерте.

...Спустя четыре часа белоснежный лайнер нёс семью, с комфортом разместившуюся в бизнес-классе, в сказочный Сиам – страну улыбок.

Глава 11

Аэропорт Суварнабхуми, что в переводе с тайского означает «золотая земля», просто бесподобен!

Представь себе огромный волшебный дворец, где каждый день приземляются и взлетают гигантские серебряные птицы – самолёты. Это и есть аэропорт Бангкока, один из самых больших и удивительных в мире!

Снаружи здание похоже на футуристический корабль из будущего: гладкие линии, огромные стеклянные стены и крыши, похожие на волны. А внутри – целый город со своими улицами, магазинами и даже садами!

Аэропорт настолько большой, что по нему ездят маленькие поезда – чтобы пассажиры могли быстро добраться до нужного терминала.

Ночью здание подсвечивается разноцветными огнями и становится похоже на сказочный замок.

Пройдя бесконечными дорожками через огромный аэропорт, семья вышла из кондиционированного здания и полной грудью вдохнула томящийся от смога и жары сладкий воздух столицы Таиланда.

На выходе, держа обеими руками табличку с надписью «Фроловы», стоял тощий азиат, то и дело поправлявший мятый чёрный костюм.

Он постоянно озирался по сторонам, периодически всматриваясь в фотографию на телефоне. Наконец, разглядев гостей, он приветливо замахал руками, крича на ломаном английском:

– Хэппи, хэппи мэн! Я здесь!

– Багаж?! – вопросительно посмотрев на пустые руки гостей, удивился маленький таец.

– Ноу багаж! – вежливо ответил Сергей – Гоу ту Паттайя!

– Yes! – обрадовался встречающий их человек, оказавшийся водителем огромного лимузина, предусмотрительно припаркованного возле тротуара.

– Ого! – обрадовались дети. – Мы что, випы?!

– Это, наверное, Гэйн постарался! Я не заказывал это!

– Значит, поедем с комфортом! – обрадовалась Вера.

– Едем в Паттайя-парк! – скомандовал Сергей.

– Мне велено доставить вас в отель получше, – откликнулся водитель через перегородку, услышав название отеля.

– Нет, нам помпа не нужна! Там кругом свои, русские. Будем почти как дома.

– Как скажете! – пожал плечами водитель. – Странные эти русские, – добавил он вполголоса.

Шпиль одного из символов Паттайи возвышался над городом, пронзая небо, возносясь почти до облаков, изредка проплывающих мимо.

– Здравствуйте! Нам бы номер на пятерых! – обратился Сергей к улыбающейся девушке за стойкой.

– Как раз у нас есть такой – на двадцать пятом этаже!

– То что нужно! Оттуда, наверное, прекрасный обзор!

– Вам и детям обязательно понравится! – улыбнулась девушка, передавая пластиковый ключ от номера, при этом что-то сказав по-тайски стоящему рядом менеджеру в мятой рубашке. Тот в свою очередь что-то шёпотом ответил девушке, они многозначительно переглянулись, но хранили молчание, пряча мысли за радушной улыбкой.

– Что-то тут нечисто! – сказал Сергей, проходя в скоростной лифт.

Зайдя в номер, Сергей обратил внимание на свёрток, лежащий на столе в гостиной.

– Интересно, что там?

И он начал снимать слои вощёной бумаги.

Под толстым слоем упаковки обнаружилась изящная шкатулка из нефрита.

Заглянув внутрь, Сергей нашёл красную визитку с печатью королевского дома Таиланда и письмо:

Дорогой Сергей!

Прошу Вас принять моё приглашение на высочайшую аудиенцию.

Адрес на Пхукете и приписка:

Предъявите визитку на стойке регистрации в терминале аэропорта Паттайи, и вас зарегистрируют на сегодняшний рейс в 18:30.

Искренне ваш, Рама X

– Ничего себе поворот! Я чувствовал подвох!

– Нам надо выезжать уже сейчас, – сказала Вера, посмотрев на часы. – Интересно, как сам король узнал о нас? Это большая честь!

– Лучше подумай, куда деть девочек, мы не можем сейчас взять их с собой.

– Закажем няню! – предложила Вера. – Здесь же есть няни?!

– Наверняка, но не в этом отеле...

Тут в дверь постучали.

Супруги переглянулись.

За дверью стояла миловидная девушка лет двадцати.

– Меня попросили присмотреть за детьми. Не волнуйтесь, заказ поступил из личной канцелярии короля. Кстати, меня зовут Аэлин, – отрекомендовалась она.

– И как мы оставим детей неизвестно с кем?! Я, например, впервые вас вижу! – с сомнением произнесла Вера.

На столе комнаты зазвонил телефон.

– Это Дэйвин! Аэлин пришла?

– Так это ты всё устроил?!

– Скажем, немного надавил на местных бюрократов из канцелярии!

– Ясно. Как сам-то?

– Море, солнце, южное вино!

– Спасибо за помощь!

– Смотри не наломай дров! Король очень своеобразный! Будь осторожен!

Глава 12

В небольшом частном самолёте супруги были одни. Наслаждаясь тишиной, они во все глаза смотрели в огромный иллюминатор: потрясающие виды сменялись, как в киноленте. Наконец борт выпустил шасси и с визгом понёсся по посадочной полосе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.