

18+

The image shows three women dressed in traditional Russian folk costumes, including floral headbands and lace-trimmed dresses. They are holding a large, ornate, dark metal bowl filled with water, a lit candle, and various flowers. The background is a soft-focus forest scene with sunlight filtering through the trees. The overall mood is mystical and traditional.

ЯЗЫЧЕСКИЕ ВЕДЬМЫ

Нина Овсянникова и Ольга Овсянникова (Hudson)

Нина Овсянникова
Языческие Ведьмы

«Издательские решения»

Овсянникова Н.

Языческие Ведьмы / Н. Овсянникова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-693848-9

Эта книга основана на реальных событиях конца девятнадцатого, начала двадцатого веков, произошедших в России на территории Сибири. Имена действующих лиц по этическим соображениям были частично заменены. События основаны на рассказе и личном жизненном опыте главных героев — Василисы и Галины, а также косвенного свидетеля событий, моей мамы Овсянниковой Нины.

ISBN 978-5-00-693848-9

© Овсянникова Н.
© Издательские решения

Содержание

Автобиография	6
Аннотация	7
Вступление	8
Новое рождение	9
Замужество дочери	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Языческие Ведьмы

Нина Овсянникова
Ольга Овсянникова (Hudson)

Дизайнер обложки Ольга Овсянникова

Дизайнер обложки David Bailey

Редактор Анна Егорова

© Нина Овсянникова, 2026

© Ольга Овсянникова (Hudson), 2026

© Ольга Овсянникова, дизайн обложки, 2026

© David Bailey, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0069-3848-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Автобиография

Нина Овсянникова – инженер, повар высшего разряда, писатель и любящая мать пяти-рых детей. У Нины насыщенная и непростая судьба, в ней было много и хороших и тяжелых событий, которые не каждый человек был бы в состоянии пережить. Пройдя все, Нина сохранила бодрость духа, позитив, любовь к жизни и к людям.

Ольга Овсянникова (Hudson) родилась в России. Бизнес леди, владелица своей школы моделей, конкурса Мисс Россия Новая Зеландия и Австралия, модель, фотограф, художник и писатель. Переехала жить в Новую Зеландию и построила успешный бизнес с нуля.

Аннотация

Эта книга основана на реальных событиях конца девятнадцатого, начала двадцатого веков, произошедших в России на территории Сибири. Имена действующих лиц по этическим соображениям были частично заменены. События основаны на рассказе и личном жизненном опыте главных героев – Василисы и Галины, а также косвенного свидетеля событий, моей мамы Овсянниковой Нины. В книге показаны отношения нескольких поколений в обществе, нормы жизни, а также описано какое место занимали женщина и дети в обществе того времени.

Это произведение будет интересно для людей, готовых отвлечься от обыденных дел и мобильных телефонов и окунуться в другой мир, который был когда-то, проанализировать и найти то, что осталось и сегодня, а что ушло в прошлое. Оно даст возможность погрузиться в мир трагичности человеческих судеб, любви, зависти, предательства, алчности, смелости и безысходности жизни. Позволит ощутить мир волшебства, коварства, магии и увидеть, как все это отражается на реальных человеческих судьбах.

Если читатель заметит описываемые события, схожие с собственным жизненным опытом, это будет простым совпадением, автор не несет какой-либо ответственности за достоверность представленной в издании информации.

Вступление

Эта книга посвящена моей маме, соавтору этого издания Овсянниковой Нине Петровне, которая невольно стала свидетелем происходящих событий, описанных в произведении. Она с трепетом повествовала о том, что когда-то произошло в маленьком Сибирском городке, чувствуя необходимость поделиться этим с миром. Поделиться с вами историей о сломанных судьбах, магии, волшебстве и иронии судьбы.

Мама отличается добротой, теплотой и любовью к людям и жизни и является эталоном для подражания для всей нашей семьи. Дорогая мамочка, спасибо, что ты с нами. Мы надеемся, что ты подаришь нам еще хотя бы десяток лет счастья быть рядом с тобой. Мы все тебя очень любим!

Новое рождение

Лошадиные копыта скользили по бархатному снегу, разбрасывая в стороны комки снега. В воздухе стоял зимний запах свежести. Вечерело, сумерки надвигались медленно, шепча, что еще один день почти закончен... Дятел неустанно долбил дерево, звуки разносились эхом по всему лесу, не предвещая ничего особенного в этот вечер.

Средних лет мужчина – Василий, местный купец, сидевший в седле, как каждый торговец того времени носил бороду и имел меховые теплые одеяния. У Василия были голубые глаза и темно-русые волосы, несколько прядей седины выбились из-за шапки, истинный русский богатырь, статный, высокий и чопорный.

Мужчина был озадачен своими мыслями о недавних тяжелых событиях в его жизни. В конце 19 века в сердце Сибири царил проказа, и почти каждый четвертый в деревнях умирал от злобного заболевания. Ни врачи, ни наука не знали средств и лекарств, которые могли бы победить то несчастье. Заболевшие были обречены на смерть.

Так Василий потерял год назад свою жену и троих маленьких детей. Пока Василий был в разъезде по купеческим делам, пол деревни было поражено проказой, а вскоре зараженные умерли. Это было большим несчастьем для Василия и сейчас единственной отрадой была неустанная работа, с которой всю прибыль до копейки раздавал он нищим со своей деревни.

Подъезжая к деревне он услышал раздирающий душу плач маленького ребенка и вскоре увидел дом местного кузнеца с открытыми нараспашку дверями и окнами, плач доносился именно из того дома. Это заставило насторожиться купца, он остановил лошадь и зашел в дом.

Перед ним открылась ужасающая картина: посередине комнаты лежала мертвая окровавленная женщина – жена кузнеца Афросия, а совсем рядом, в люльке, навзрыд кричала ее малютка – младенец всего нескольких месяцев от роду.

Купец выхватил малышку, спрятал за пазуху и забрал ее с собой. Ребенка отвез в уездный полицейский участок, с него взяли объяснение и отправили в местный медицинский пункт вместе с малышкой. В медицинском пункте выдали стеклянную бутылку с соской и направили купца домой вместе с малышкой, сказали прийти в местную администрацию с утра.

Маленький ребенок на руках, как кормить и что делать Василий и понятия не имел. Он, конечно, проводил время со своими детьми, но не так часто, так как был периодически в разъездах по своим купеческим делам. Но внутри его было спокойствие, по дороге домой он заехал к соседнему фермеру, купил молока для девочки и поспешил домой. Малышка спала все время, пока была на руках Василия.

Дома Василия встретила остолбеневшая Авдотья, крепостная крестьянка, которая была нянечкой Василия с самого рождения. Авдотья – пухлая женщина, невысокого роста, одетая в потертый стяжной ватник, валенки и серый пуховый платок на голове. Родившись в этом поместье, она прожила здесь всю свою жизнь.

После минуты молчания, не отводя глаз от маленького свертка, Авдотья протянула: «Э, Барин откуда дитяти то?». Василий протянул сверток и уже дома, раздевшись, поведал всю историю о случившемся. Малышку накормили, Авдотья передела ее и укутала в теплое одеяло, девочка уснула.

С утра купец собрался и пошел в местную администрацию. Там его тоже попросили написать объяснительную, немного посоветовавшись, ему было предложено оставить девочку у него в поместье на время разбирательства. В то время было сложно прокормить своих детей, а чужие дети – это дополнительные расходы и хлопоты, которые совершенно никому не были нужны. В деревне не имелось сиротских домов, а до районного центра, где был сиротский дом, нужно было ехать на санях четыре дня. Поэтому решение было принято, и опека о ребенке

была предложена первому «удобному» человеку, т.е. тому, кто имел финансы и в тоже время заслужил уважение и доверие в обществе.

К вечеру уже вся деревня шумела слухами и домыслами о том, что произошло. Это была маленькая деревня, где все друг друга знали и сложно было что-то утаить, и, как правило, это что-то будет преувеличено, приукрашено и преобразено.

Никто не мог понять, куда пропал кузнец и кто убийца его жены. В деревне ходили слухи о том, что случилось, но уездный полицейский участок не имел никаких весомых доказательств ни одной из версий о том, что на самом деле произошло.

Убийцу женщины так и не нашли, не нашли и её мужа – кузнеца. Поэтому по деревне ходили слухи, что кузнец убил свою жену в порыве ревности, а сам убежал в лес, где его съели волки. Другая версия, что муж-кузнец убил свою жену и сбежал в другую деревню, скрылся после зловещего поступка, кто-то даже говорил, что видел его там. А чьи-то злые языки говорили о причастности купца Василия к случившейся трагедии. Но ни одна из версий не находила никаких подтверждений.

Время шло, но никаких результатов по расследованию не было. Так прошло 3 месяца, малышка росла не по дням, а по часам, уже начала сидеть и говорить отрывки слогов. Купцу пришлось на это время отложить все купеческие дела и с помощью Авдотьи взять полную заботу о ребенке.

После всех безрезультатных разбирательств нужно было принимать решение о судьбе ребенка, определять девочку в сиротский дом или предложить купцу опекунство. Решено было отдать девочку на опекунство и позже на удочерение купцу. Василий назвал приемную дочь Василисой. Девочка росла и называла его папой. Тайна с кузнецом и с его убитой женой так и осталось неразгаданной и навряд ли когда-нибудь будет раскрыта.

Когда купец уезжал по купеческим делам, Василиса была с Авдотьей и другими няньками. Купец всегда привозил много сладостей, баранки и подарки для Василисы и местных детей. В такие моменты деревенские дети бежали за ним, и Василий раздавал им сладости и подарки. Василий верил, что раздавая подарки детям и помогая им, он как бы помогает своей умершей жене и любимым детям. Он считал, что Василиса – послание Бога, тот светлый лучик, кто сможет согреть его душу и сгладить жгучую боль от потери близких.

Замужество дочери

Время шло, Василиса росла красавицей, купец любил свою приемную дочь, давал ей все, от огромной любви до материального благосостояния. Девушка росла и не нуждалась ни в чем, купец готовил ей приданое. Однако Василиса стояла на своем, что мол тятенька, я никогда от Вас не уеду, и замуж не собираюсь, мне и здесь хорошо.

Василиса была очень красива: высокая, статная, с длинной русой косой ниже пояса. У нее были огромные голубые глаза, как бездонный океан, чувственные пухлые алые губы, белая кожа и прямой нос, как у княжны. Молва о красоте Василисы разнеслась по всей округе, приезжали свататься к ней из разных краев, но Василиса отказывала всем, и красавцам, и богатым. Были в их числе и владельцы кораблей, и знатные люди, но сердце Василисы было непреклонным.

В те времена замуж выдавали без спроса невесты, просто по решению родителей. Однако Василий говорил: «Ну как же я могу без ее решения, для меня важно, чтобы моя дитятка была счастлива и замужество будет только по любви и ее доброй воле». Поэтому все попытки женихов получить руку и сердце Василисы не увенчались успехами. Она проводила все время дома, вышивая красивым стежком полотенца, или гуляла по лесу по округе. Каждый раз она с нетерпением ждала, когда купец приедет с очередной поездки и привезет, как обычно, какой-нибудь подарок для нее. Это были шелка заморские, рубины, платья нарядные и неопикуемой красоты головные уборы.

Шли годы, Василисе было уже под тридцать. По тем временам, это уже достаточно много. Если девушки не выходили замуж до двадцати одного года, то они переходили в разряд «старых дев» – тех женщин, кем обычно уже не интересуется никто. Сватья стали приезжать реже, но все-таки иногда заезжали, может причина красота Василисы, а возможно их привлекали богатство купца и приданное невесты. Василиса не теряла свой статный вид, хотя румянец на лице уже не был таким сочным как в 18 лет. Приемный отец уже смирился с тем, что Василиса проживет с ним всю жизнь, и он не увидит внуков.

В один из хмурых дней в двенадцать часов ночи приехали сватья. Сватья – это те люди, которые приезжали и просили руки невесты. Они, как правило, не имеют родственных связей с женихом, и им платят деньги за то, чтобы они договорились с семьей и получили благословение на брак молодоженов. Но это была особая ситуация, в ней сватья пришли сватать члена своей семьи – единственного брата и сына. И эта была семья, которая славилась тем, что ни одно из их посещений сватовства не заканчивалось отказом. Все посещаемые семьи давали согласие на замужество молодоженов.

Вся эта ситуация взволновала купца, он не мог понять, как этот неприглядный, большеносый, низкорослый цыганенок, из рода простолюдинов мог привлечь его приемную дочь. В те времена браки обычно заключались по ровным классам, если купеческая дочь, то и суженый должен быть из купеческой гильдии, а не обычный крестьянин. Жених не был ровней для Василисы, ни по внешним данным, ни по его статусному положению в обществе.

Все знакомство прошло как в тумане. Большая семья из шестнадцати человек с песнями и плясками вошли в поместье, взъерошили они не только весь дом, но и всю округу. Собаки лаяла по всей деревне, в воздухе витало напряжение, а сгущавшиеся тучи нагоняли еще больше драмы во всю ситуацию.

Василиса была как замороженная, ее глаза были осоловелыми, она особо не понимала, что происходит, для нее прошло все как во сне. Но Василиса приняла приглашение замужества и свадьбу назначили через три дня. Купец не мог поверить: «Как, почему? Что могло повлиять на ее решение». На сомнительные вопросы купца Василиса сказала кратко: «Я люблю его». Купец не мог противиться такому решению дочери, но внутри его бушевало волнение.

Он не понимал, почему свадьба должна произойти так быстро, три дня – это слишком мало времени на подготовку. Ведь необходимо пошить платье, приготовить стол, заказать церковь для венчания... Это большая работа, которая обычно занимает несколько месяцев подготовки. Да и нужно больше времени для молодых, чтобы проверить свои чувства. На самом деле он надеялся, что Василиса одумается за этот период. Но сватья настояли на этих сроках, и Василиса приняла это.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.