



ЕЛЕНА АРС

ЭДЕЛЬВЕЙС

# ЕЛЕНА АРС ЭДЕЛЬВЕЙС

*<https://litres.ru/73780387>*

*SelfPub; 2026*

## **Аннотация**

В последние годы стало модным искать причины всех жизненных проблем и неурядиц в детских травмах. Обвинять родителей. Достается ненависть в первую очередь матерям. Их винят во всех смертных грехах, неудачах и провалах. Что может примирить самых близких людей? Люди разные и ответы разные, но есть одна вечная истина - она в рассказе "Эдельвейс".

# Содержание

Эдельвейс - символ жизни и любви	4
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# ЭДЕЛЬВЕЙС

## Эдельвейс - символ жизни и любви

### Предисловие

В последние годы стало модным искать причины всех жизненных проблем и неурядиц в детских травмах. Обвинять родителей. Достается в первую очередь матерям. Отцам претензий обычно не предъявляют. Отцов принимают любими и уж по крайней мере ненависти к отцам не испытывают.

Привычкой стало у многих жаловаться на отношения именно с матерью. Чаще не у сыновей, у дочерей. Дочки всех возрастов переживают обиду и остроту отношений. Многие прекращают общение с самым родным человеком, объявляя мать чужой и виноватой во всех своих ошибках. Мать для них – первопричина несчастий, несбывшихся надежд, потерянной жизни.

Любившие своих дочек мамы остаются брошенными, одинокими и виноватыми во всем. И неважно, что они не спали ночами, сутками работали, всем сердцем любили. Даже если матери нет в живых, боль не отпускает сердце дочери.

Парадокс – девочки из неблагополучных семей часто боготворят свою мать-алкашку. Может так потому, что в такой семье девочка знает, что ждать ничего не надо, надо действо-

вать самой и брать от жизни все, сколько унесет. Без претензий, без поиска виноватых такие дочки трепетно любят своих мам и заботятся о них, не забывают и не бросают как отработанный материал.

## **Ирина и дождь**

Ирина подошла к окну. Весенний дождь барабанил в стекло. Потоки воды струились, закрывая все, что за окном. Видимость нулевая. Дождь скрывал от нее цветущие деревья, газон у дома, дорожку во двор. Хотелось распахнуть окно, но дождь лил с бешеной силой.

Ирина стояла у окна. Из-за дождя ей пришлось отложить планы. И вот она сидит дома. Вернее, стоит у окна и наблюдает этот ливень, который закрыл от нее весь мир. Она как в клетке. Дождь будто специально перекрыл ей все пути. Капкан захлопнулся. И она должна найти выход из этой клетки, из этого тупика одиночества.

Чем она хуже других? Внешность вполне приличная. У нее пушистые каштановые волосы, круглое лицо, щечки-яблочки, вздернутый носик в конопушках, губы бантиком. Карие глаза смотрят немного печально.

По женской линии все в их семье статные, фигуристые – и она пошла в родню. Одним словом, природа ее не обделила ни внешностью, ни умом. Характер тоже не подкачал. Умеет улыбаться и за себя постоять. Правда, свою работу не любит, считает необходимостью, не более того. И невеста она завид-

ная. Квартира, машина, дача. А какая хозяйка! Как умеет готовить – ум отъешь.

Вот только не везет ей в личной жизни. Она очень хочет любви. Мечтает о семье, муже, детях. Только все не так, как мечтается. Ну не с чего ей веселиться.

## **Грустные воспоминания**

Ирина включила телевизор, полистала каналы и наткнулась на выступление психолога. Передача заканчивалась. Психолог советовал написать письмо недостающему человеку в жизни. Суть состояла в освобождении от негативных эмоций и принятии.

Надо понять, кто отсутствует в твоей жизни, но очень нужен тебе. Кто же этот недостающий человек, без которого не та жизнь, о которой мечтаешь, понять свои отношения с этим человеком. Пишешь письмо и понимаешь мотивы поступков другого, характер, поведение и истинное отношение к тебе. А самое главное, как выйти из этого заколдованного круга противоречий, порой обид, боли и ненависти.

Ирина достала листочек бумаги, взяла ручку, уселась поудобнее за стол и задумалась. А вдруг и правда сработает? Думала долго. Никак не могла выбрать человека. На ум все время приходила мать.

Дождь все хлестал по окнам, барабанил по карнизам. Все настоящее уходит корнями в прошлое. Все мы родом из детства. Ирина решительно взялась написать письмо матери.

Может, тогда ее судьба круто поменяется. Она сумеет раз-  
рубить этот узел ненависти и простит мать? И будет по-жен-  
ски счастливой и любимой? Позволит считать себя достой-  
ной любви и счастья?

Ирина вспоминала детство. Мать ей говорила «ты у меня  
неудачная», «учись, а то будешь у станка стоять», «смотри в  
подоле не принеси». Ирина так и начала о себе думать. Она  
не сомневалась в своей никчемности, не верила в доброту,  
вечно ожидала подвоха от людей, чего-то плохого, жила в  
непроходящей тревоге. За праздничным столом брала самое  
скромное угощение, чуть-чуть. Если ее хвалили, то оправ-  
дывалась, будто провинилась в чем-то.

В детстве Ирина не узнала, что такое материнская любовь.  
Она и теперь не знает, что это такое. Мать ее не любила. Те-  
перь Ирина не может понять, любит ее другой человек или  
нет. Может, ее антенна чувств настроена плохо, неправиль-  
но? До сих пор она задает вопрос: «А ты меня любишь?»  
Этот вопрос она задает всю жизнь –себе, ребенку, мужчине,  
подруге.

И не верит, что такое возможно. Ее правда любят? Она  
мучительно ищет ответ на свой вопрос и не может найти. Не  
может женщина жить без любви. Вот у нее есть кот Маркиз.  
Она его любит, он ее любит. Той самой безоценочной любо-  
вью. Просто так, за тебя саму, за то, что ты существуешь. И  
все-таки Ирина не хотела бы в старости остаться женщиной  
с кошкой. Кто в этом виноват и что делать?

## **Письмо недостающему человеку**

Каллиграфическим почерком отличницы она написала первую фразу письма: *«В моей жизни недостающий человек – это ты, мамочка!»*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.