



ЕЛЕНА АРС

ЭДЕЛЬВЕЙС

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

ЕЛЕНА АРС
ЭДЕЛЬВЕЙС

«Автор»

2026

АРС Е.

ЭДЕЛЬВЕЙС / Е. АРС — «Автор», 2026 — (ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ)

В последние годы стало модным искать причины всех жизненных проблем и неурядиц в детских травмах. Обвинять родителей. Достается ненависть в первую очередь матерям. Их винят во всех смертных грехах, неудачах и провалах. Что может примирить самых близких людей? Люди разные и ответы разные, но есть одна вечная истина - она в рассказе "Эдельвейс".

Содержание

Эдельвейс - символ жизни и любви	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

ЭДЕЛЬВЕЙС

Эдельвейс - символ жизни и любви

Предисловие

В последние годы стало модным искать причины всех жизненных проблем и неурядиц в детских травмах. Обвинять родителей. Достается в первую очередь матерям. Отцам претензий обычно не предъявляют. Отцов принимают любимыми и уж по крайней мере ненависти к отцам не испытывают.

Привычкой стало у многих жаловаться на отношения именно с матерью. Чаще не у сыновей, у дочерей. Дочки всех возрастов переживают обиду и остроту отношений. Многие прекращают общение с самым родным человеком, объявляя мать чужой и виноватой во всех своих ошибках. Мать для них – первопричина несчастий, несбывшихся надежд, потерянной жизни.

Любившие своих дочек мамы остаются брошенными, одинокими и виноватыми во всем. И неважно, что они не спали ночами, сутками работали, всем сердцем любили. Даже если матери нет в живых, боль не отпускает сердце дочери.

Парадокс – девочки из неблагополучных семей часто боготворят свою мать-алкашку. Может так потому, что в такой семье девочка знает, что ждать ничего не надо, надо действовать самой и брать от жизни все, сколько унесет. Без претензий, без поиска виноватых такие девочки трепетно любят своих мам и заботятся о них, не забывают и не бросают как отработанный материал.

Ирина и дождь

Ирина подошла к окну. Весенний дождь барабанил в стекло. Потоки воды струились, закрывая все, что за окном. Видимость нулевая. Дождь скрывал от нее цветущие деревья, газон у дома, дорожку во двор. Хотелось распахнуть окно, но дождь лил с бешеной силой.

Ирина стояла у окна. Из-за дождя ей пришлось отложить планы. И вот она сидит дома. Вернее, стоит у окна и наблюдает этот ливень, который закрыл от нее весь мир. Она как в клетке. Дождь будто специально перекрыл ей все пути. Капкан захлопнулся. И она должна найти выход из этой клетки, из этого тупика одиночества.

Чем она хуже других? Внешность вполне приличная. У нее пушистые каштановые волосы, круглое лицо, щечки-яблочки, вздернутый носик в конопушках, губы бантиком. Карие глаза смотрят немного печально.

По женской линии все в их семье статные, фигуристые – и она пошла в родню. Одним словом, природа ее не обделила ни внешностью, ни умом. Характер тоже не подкачал. Умеет улыбаться и за себя постоять. Правда, свою работу не любит, считает необходимостью, не более того. И невеста она завидная. Квартира, машина, дача. А какая хозяйка! Как умеет готовить – ум отъешь.

Вот только не везет ей в личной жизни. Она очень хочет любви. Мечтает о семье, муже, детях. Только все не так, как мечтается. Ну не с чего ей веселиться.

Грустные воспоминания

Ирина включила телевизор, полистала каналы и наткнулась на выступление психолога. Передача заканчивалась. Психолог советовал написать письмо недостающему человеку в жизни. Суть состояла в освобождении от негативных эмоций и принятии.

Надо понять, кто отсутствует в твоей жизни, но очень нужен тебе. Кто же этот недостающий человек, без которого не та жизнь, о которой мечтаешь, понять свои отношения с этим

человеком. Пишешь письмо и понимаешь мотивы поступков другого, характер, поведение и истинное отношение к тебе. А самое главное, как выйти из этого заколдованного круга противоречий, порой обид, боли и ненависти.

Ирина достала листочек бумаги, взяла ручку, уселась поудобнее за стол и задумалась. А вдруг и правда сработает? Думала долго. Никак не могла выбрать человека. На ум все время приходила мать.

Дождь все хлестал по окнам, барабанил по карнизам. Все настоящее уходит корнями в прошлое. Все мы родом из детства. Ирина решительно взялась написать письмо матери. Может, тогда ее судьба круто поменяется. Она сумеет разрубить этот узел ненависти и простит мать? И будет по-женски счастливой и любимой? Позволит считать себя достойной любви и счастья?

Ирина вспоминала детство. Мать ей говорила «ты у меня неудачная», «учись, а то будешь у станка стоять», «смотри в подоле не принеси». Ирина так и начала о себе думать. Она не сомневалась в своей никчемности, не верила в доброту, вечно ожидала подвоха от людей, чего-то плохого, жила в непроходящей тревоге. За праздничным столом брала самое скромное угощение, чуть-чуть. Если ее хвалили, то оправдывалась, будто провинилась в чем-то.

В детстве Ирина не узнала, что такое материнская любовь. Она и теперь не знает, что это такое. Мать ее не любила. Теперь Ирина не может понять, любит ее другой человек или нет. Может, ее антенна чувств настроена плохо, неправильно? До сих пор она задает вопрос: «А ты меня любишь?» Этот вопрос она задает всю жизнь – себе, ребенку, мужчине, подруге.

И не верит, что такое возможно. Ее правда любят? Она мучительно ищет ответ на свой вопрос и не может найти. Не может женщина жить без любви. Вот у нее есть кот Маркиз. Она его любит, он ее любит. Той самой безоценочной любовью. Просто так, за тебя саму, за то, что ты существуешь. И все-таки Ирина не хотела бы в старости остаться женщиной с кошкой. Кто в этом виноват и что делать?

Письмо недостающему человеку

Каллиграфическим почерком отличницы она написала первую фразу письма: *«В моей жизни недостающий человек – это ты, мамочка!»*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.