



Мой  
ГЛУПЫЙ ЛИСЕНОК

ЮЛИЯ ИЛЬЯШЕНКО

Юлия Ильяшенко  
**Мой глупый лисенок**

«Автор»

2026

## **Ильяшенко Ю.**

Мой глупый лисенок / Ю. Ильяшенко — «Автор», 2026

Когда картинки из соцсетей становятся реальностью. Я Полина, студентка архитектурного факультета. У меня обычная студенческая жизнь, порой скучная, пока в нашем университете не появляется новый преподаватель. Он идеальный, словно с соцсетей. Но он холодный и закрытый, ни одна девушка не может добиться его расположения. Я случайно узнаю - в кого он влюблен. И я могу стать ей. Но я даже не подозреваю, насколько это опасно ...

© Ильяшенко Ю., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Юлия Ильяшенко

## Мой глупый лисенок

### Глава 1

#### Пролог

*Пару шагов - и моя жизнь изменится на «до» и «после». Это четкое предчувствие появилось у меня прямо перед дверью, перед которой я остановилась сейчас. Я торопилась, а теперь не решаюсь войти. Думала, что это уже случилось - и моя жизнь разделась на «до» и «после». Сейчас понимаю, что то, что было до этого, было типа подготовки к этому моменту. Дверь, в которую я не решалась войти, была дверью на долгожданный университетский бал «Встреча поколений».*

*Я не обладаю хорошей интуицией, но сейчас моя интуиция просто знает, что здесь моя жизнь меняется: «до» и «после». Похожее, но не настолько сильное чувство у меня было, когда я увидела его впервые. Это было так .. Настолько, что не могла двигаться дальше от неожиданности. Он был нереально идеальный. Словно его переместили из картинки социальных сетей в обыденную реальность.*

*Потом был период, когда я осторожно наблюдала за ним. Хотя я могла делать это более открыто, он все равно бы не заметил этого. Я была для него стеной, деревом, скамейкой – чем-то, а не кем-то, что нисколько не цепляло его взгляд. Потом я узнала, что самые симпатичные и красивые девушки универа пытались покорить его сердце. Молодая преподавательница, которая мне казалась эталоном женственности и привлекательности, тоже была среди них.*

*Он был холоден и отстранен, никто не смог добиться его расположения. Моя ситуация становилась все более и более безнадежной.*

*Но судьба подарила мне подарок - именно мне! Или дерзко поприкалывалась надо мной - я случайно узнала тайну, кому принадлежит его сердце. Тогда даже надежды не осталось совсем. Его сердце полностью и без остатка принадлежало картинке, которую он сам создал при помощи ИИ. Как скульптор, который слепил идеальную скульптуру и влюбился в нее, так и он был влюблен в картинку, которую нарисовало его воображение, и она появилась при помощи инструментов ИИ. До этой великолепной картинки мне, обычной студентке, было не дотянуться. Идеальная картинка под стать ему.*

*Мое маленькое путешествие, которое должно было развеять меня и спасти от тотальной тоски, стало моим преображением. Благодаря Кате и ее команде я превратилась в копию той самой девушки, нарисованной ИИ, кому принадлежало его сердце. Сходство было практически стопроцентным.*

*Когда меня подготавливали к балу, ощущение «до» и «после» вернулось и нарастало. Теперь я точно чувствовала, что все ощущения до этого были только маленькими предчувствиями. Они ни на каплю не сравнимы с тем, что творилось со мной теперь. Я начала волноваться уже при выборе наряда. Корсет, который так выделял мою грудь, делая ее достаточно открытой и такой волнительной, стал проверкой моей решительности и верой в свою привлекательность. Катя настаивала на короткой юбке, говорила, что мои красивые ноги нужно показать, особенно в этот вечер. Но я чувствовала себя неуверенной уже из-за корсета, добавив еще короткую юбку ... Я могла совсем растеряться. Елена спасла ситуацию, предложив компромисс. Она нашла двойную юбку, состоящую из короткой спереди и длинной сзади и по бокам. Это был идеальный вари-*

*ант. Мой образ стал более вечерним и невероятно подходящим для бала. Я сама бы никогда не подумала, что могу так круто выглядеть и быть, словно из журнала.*

*Оставалось сделать пару шагов, и он увидит меня. Я так много сделала, чтобы стать девушкой, в которую он влюблен. Волнение нарастало, тело будто не слушалось меня. Сердце бешено стучало, виски пульсировали. Дыхание стало учащенным. Страх сковывал. Я плохо соображала от волнения и не могла решиться войти и встретиться с ним.*

### *Глава 1*

*Когда картинки, созданные ИИ, становятся реальностью.*

Села в такси. Поздоровалась с водителем и сразу почувствовала ароматизатор со вкусом вишни, который отдаленно напомнил аромат «Лост черри». Слезы снова стали подступать к глазам. Это происходило само собой, я не могла это остановить, тогда сжала ладони и начала колоть ладошки ногтями, чтобы слезы отступили. Это сработало.

Плакать еще и в такси – это было слишком... Но этого хватило не на долго, по радио заиграла «Эспрессо» от Сабрины и слезы подступили опять еще сильнее. Милая, нежная, легкая мелодия, а я могла просто разрыдаться от этой песни сейчас. Могла от любой, а от этой тем более.

Я закрыла глаза, чтобы не было видно. Было темно, но мне все равно казалось, что очень заметно, что я плачу. Закрыла глаза, дотронулась до лба рукой, слегка потерла его, будто я устала и поэтому прикрыла глаза. Немного отпустило, открыла глаза. Мне повезло: водитель не смотрел и не разговаривал со мной. Мы ехали молча по пустому, грустному и почти безлюдному городу. Так уныло город смотрелся в ночной темноте, мелькали лишь огни фонарей. Он был холодным и далеким. Все представлялось таким. Стало совсем грустно.

Плакать после секса – это было непонятно. Сама не ожидала такого от себя. Особенно при условии, что на это нет причин: явных, понятных каждому, а главное самой себе. Это не был мой первый раз, это происходило в привычной для меня обстановке, с парнем с которым было много раз до этого. Он не сделал ничего такого, чтобы была такая реакция. Наоборот сегодня он очень старался, чтобы мне понравилось. Он делал вещи, которые мне приятны, по его мнению. Сначала было все нормально, но когда все произошло, я вдруг почувствовала, что начинаю плакать. Слезы сами подступали к глазам. Я не могла оставить это. Такая реакция совсем ошеломила меня и совсем разбила мой настрой, что я тоже могу...

Такого не было даже в мой первый раз. Все прошло спокойно. Хотя до этого я читала, что некоторые девушки плачут после этого. Мне тогда казалось это странным. Потом я прочитала, что женщины часто плакали раньше после первого раза. Но дальше прочитала, что это было в средневековье. Затем прочитала про то, как обращались с женщинами в те времена, тогда стало понятно, почему они так делали.

В наше время мне казалось, что женщины могут плакать в таких случаях, только если с ними произошло что-то ужасное или было совершено какое-то насилие. Но со мной все было в порядке, мне никто не сделал ничего плохого. А я плакала и не могла остановиться, быстро ушла и ждала такси в подъезде, где успокоилась, как мне казалось. Я так сильно плакать после секса, без причины. Вернее, я знала причину. Но мне так не хотелось это осознавать. Потому что это еще больше показывало мне насколько все странно, и нет выхода в моей ситуации.

## Глава 2

### *5 месяцев назад*

Пришла домой после пар и никак не могла придумать, как интересно провести вечер пятницы перед 8 марта. Восьмое марта попало неудачно в этом году, как раз на субботу. Завтра будет слишком напряженный день. Все будут бегать с цветами, подарками и поздравлениями. Зато сегодня прекрасный вечер для того, чтобы устроить праздник самой себе. Парня у меня нет. Лучшая подруга проведет этот день со своим парнем, остается только домашний круг, который тоже не предвещает ничего нового.

Но ближе к вечеру мне набрала Оля – моя лучшая подруга и сразу начала с вопроса:

- Поля, можно к тебе?

- Да, я одна, приходи.

- Уф, - выдохнула она, – скоро буду, все расскажу при встрече.

И положила.

Такой краткий и быстрый разговор говорил о том, что что-то случилось, и она не в настроении. Скорее всего, это было связано с ее парнем – Владом.

Прийти ко мне – это был всегда подходящий вариант для Оли. У нее дома было почти всегда шумно, мы редко ходили к ней. У Оли две младшие сестренки. Одной всего пять лет, поэтому у нее дома не пообщаться наедине. У меня же совсем другое дело! Дома обычно никого нет. Мама на работе. Папа временно не живет с нами.

У моих родителей непростые отношения. Они мне немного напоминают парочку из старого фильма «Привычка жениться». Случайно наткнулась на него как-то. Он был в подборке романтических фильмов. Начала смотреть и сразу подумала, что главные герои отдаленно напоминают моих родителей. Вернее их отношения. Моя мама совсем не похожа на главную героиню, у нее наоборот все по правилам.

Папа тоже не похож поведением на главного героя. Расставание моих родителей – это сплошная драма, особенно для мамы. Они слишком похожи во многом, но есть важные моменты, где их взгляды полностью противоположные, именно из-за этого им трудно быть вместе.

Мне кажется, что больше мама виновата в их шатких отношениях. У нее очень сложный характер. Мама очень консервативная и категоричная в некоторых вопросах, это мешает наслаждаться жизнью ей и другим. Возможно, так вышло из-за ее детства. Она жила больше с бабушкой, поэтому ее отношения с мамой очень непростые. Вернее сказать – их нет. Она не общается с моей бабушкой. Моя бабушка совершенно другая, она более легкая и современная во многих вопросах, несмотря на свой преклонный возраст. Недавно я начала общаться с ней, в детстве я была лишена этого. Мама не разрешала бабушке приезжать и видеться со мной. Теперь я общаюсь с ней каждый день. Бабушка освоила мессенджеры и социальные сети. Каждое утро она присылает мне прикольные картинки или видео. Я тоже отвечаю ей. Мне с ней легко и очень нравится с ней общаться.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.