



Стефания
Новикова

Поводок на двоих

18+

Стефания
Поводок на двоих

«Автор»

2026

Стефания

Поводок на двоих / Стефания — «Автор», 2026

Она — хозяйка. Они — её собственность. Так устроен этот мир. Женщины правят планетой. Мужчины носят ошейники и доказывают право на жизнь каждую секунду. Их удел — подчинение. Беспризорников отстреливают на месте. У неё есть всё: власть, статус и рабы, обученные угождать. Красивые, покорных, предназначенные лишь для её удовольствия. Она не сомневалась в правилах, пока не почувствовала, что её тянет к ним не только как к вещам. Но в мире, где женщина не может полюбить мужчину — только использовать, — любое истинное чувство становится преступлением. Особенно если этих чувств — двое на одну.

© Стефания, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Э7	6
Сюзи	7
Глава 2	11
Сюзи	12
Глава 3	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Стефания

Поводок на двоих

Глава 1

Мир полностью изменился. Женщины правят планетой, а мужчины с самого детства доказывают свое право на существование в течение всей жизни. Девушки больше не должны страдать и умирать во время родов, ведь за них вынашивают абсолютно здоровых детей, предназначенные для этого инкубаторы, в которые загружаются сперматозоиды исключительных мужчин, проходящие жёсткий отбор. На улицах и в общественных местах редко можно встретить мужской пол. Ведь им запрещено самостоятельно выходить из дома. Точнее из места их обитания. Редкие мужчины, которые обладают таким преимуществом обязаны быть под сопровождением своей хозяйки и надевать ошейник с её номером на случай потери. В беспризорников стреляют на поражение. Мальчики и девочки с детства учатся в разных школах и, можно сказать, живут в отдельных мирах. Девочек учат господствовать, мальчиков – подчиняться и вести себя прилежно.

Э7

Парень восемнадцати лет отсиживал свой последний день в школе. Послезавтра ему предстоит пройти самый главный экзамен в своей жизни. Экзамен на пригодность к существованию. Если его провалить, то тебя зарубят на месте. Если же юноша оказывается пригодным для женщин, то последуют следующие испытания, которые определяют будущую профессию.

- Номер Э7! – Позвал парня учитель. Мальчикам не давали имён. Их различали по номерам, состоящих из буквенно-цифрового кода.

- Да, сэр?

- Я задал вопрос.

- Простите, я...

- Прислушал. – Учитель не спрашивал, а утверждал. Он подошёл к юноше с обязательным учительским атрибутом – коротким кнутом. Он замахнулся своей мускулистой рукой и ударил Э7 по предплечью. Парень не закричал, а лишь скорчился от боли. – Повторяю ещё раз. Вспомни цитату Матери-Основательницы, которая касается нас.

- Мужчина находит высшее счастье в служении женщине.

- Как твоё школьное обучение подготовило тебя к нему?

- Мои школьные уроки послушания научили меня слышать волю женщин и быстро выполнять указания, а история патриархата показала, к какому хаосу и разрушениям приводит мужское правление. Теперь я знаю: мой долг — помогать, а не руководить. Это защищает всех от ошибок прошлого.

- Верно, Э7. Запомни, если ты не будешь слушать женщину, то она не станет церемониться с тобой, как я сейчас. В лучшем случае ты просто упадёшь на ранг ниже. Если будет куда падать. – Учитель усмехнулся.

Вскоре прозвенел звонок. Э7 одиноко поплелся на жилой этаж в свою комнату. Все парни жили отдельно друг от друга. У всех была своя маленькая небольшая студия с ванной комнатой. Э7 в целом учился прилежно и сильно не переживал на счёт завтрашнего экзамена. Тем более, что по статистике его успешно сдавали около 80 процентов парней.

Э7 встал перед зеркалом, чтобы вслух повторить все основные законы. Его русский локон волос выбился из всей кучерявой шевелюры и упал на лоб. Юноша убрал его рукой. Его зелёные глаза светились изумрудами в тусклом освещении комнаты. Э7 оглядел своё длинное худощавое тело и задумался какого роста будет девушка, которая будет завтра на одном из испытаний. Он и его одноклассники впервые увидят завтра женщину вживую. Парням запрещено с ними видаться до экзамена, потому что они представляют угрозу для девушек. Поговаривают, что те, кто проваливает свой первый экзамен, сыпятся именно, когда видят девушку. Говорят, что они настолько прекрасны, что некоторые мужские особи теряют разум при виде них. Терять разум – опасно, от опасности нужно избавляться. Так их учили.

Сюзи

У девушек в этом году уже закончилось обучение в школе, и дамы могли отдыхать. У них не было обязательных экзаменов, они могли выбирать любой путь, какой пожелают. Восемнадцатилетняя девушка по имени Сюзи принимала сегодня подарок от своей матери. Она осматривала свой новый двухэтажный дом на территории с красивым садом и бассейном. Также мама ей подарила трёх мужчин, которые зарабатывали достаточно, чтобы обеспечить её любимую дочурку. По законам каждый работающий мужчина должен отдавать всю зарплату своей хозяйке.

Сюзи замерла на каменной дорожке, и её дыхание на мгновение перехватило. Перед ней, будто вырастая из самой земли, стоял двухэтажный особняк в стиле современной классики. Светлый травертин фасада теплился в лучах заходящего солнца, а огромные панорамные окна от пола до потолка отражали розовеющее небо, словно картины в дорогой раме.

Она медленно прошла вдоль дома. Первый этаж казался продолжением сада: раздвижные стеклянные стены вели в просторную гостиную, где играли бликами на полированном мраморном полу и элегантной мебели цвета слоновой кости. Чуть дальше она разглядела открытую кухню с матовыми черными фасадами и массивным островом из цельного дуба.

Но больше всего манил сад. Он был тщательно спланирован, как живой гобелен. Ближе к дому раскинулся английский розарий — сотни бутонов источали густой, пьянящий аромат. Дорожки из светлого гравия вились между аккуратно подстриженными самшитовыми лабиринтами и клумбами с лавандой и шалфеем. В глубине, в окружении стройных кипарисов, мерцала бирюзовая гладь бесконечного бассейна, его вода зрительно сливалась с горизонтом, создавая иллюзию, что край света — это край бассейна. Рядом притаилась уютная павильон-бельведер с прозрачными шторами, колышущимися на вечернем ветерке.

Взгляд Сюзи скользнул на второй этаж. Там, за стеклянными парапетами большой террасы, виднелись силуэты спален. Одна из них, угловая, с собственным балконом-солярием, нависала прямо над водной гладью. Крыша дома была частично зеленой — на ней цвели седумы, а частично — плоской, с едва заметными панелями солнечных батарей.

Весь участок был мягко подсвечен: светились встроенные в грунт светодиоды вдоль дорожек, мерцали подводные фонари в бассейне, а фасад дома окутывал теплый, почти золотой свет. Тишину нарушало лишь пение вечерних птиц и едва слышное журчание воды в каскадном фонтане у восточной стены дома.

Сюзи почувствовала, как под ногами хрустнул гравий. Она стояла не просто перед домом. Она стояла перед воплощением мечты — где каждая деталь, от арки, увитой глицинией, до идеальной линии горизонта в бассейне, говорила о тихой, уверенной роскоши, гармонично вплетенной в природу. Это было место, где можно было бы дышать полной грудью, просыпаться под шепот листьев и засыпать под звезды, отражающиеся в воде. Это было совершенство.

На другом конце участка у самого забора Сюзи заметила ещё один домик с просторным гаражом. Он не портил весь пейзаж, но смотрелся не роскошно, а довольно обычно. И этот дом предназначался для трёх мужчин. Их сейчас не было с ними, ведь они работали.

Мать с дочкой направились внутрь дома. Вместе с ними присутствовал семейный юрист. Высокая девушка в строгом костюме с рыжим пучком волос на голове. Она помогала своим клиенткам подписать договор о передаче имущества. Теперь Сюзи будет владеть всем этим официально. Они присели на шикарный диван напротив прозрачного журнального столика. Сюзи с предвкушением смотрела на все бумажки. Она быстро подписала везде, где ей ткнули пальцем. А после она бросилась матери в объятия и расцеловала её за такие подарки в честь окончания школы.

- Ну что ж, - проговорила мама, - пожалуй, я тут лишняя. Отпразднуй как следует с подружками новоселье. Тима, уходим. – Кивнула она юристу.

- Да, Изольда. – Ответила та. – Удачно повеселиться тебе, Сюзи.

Девушка радостно им помахала на прощание и побежала на второй этаж. Везде уже были разложены вещи. На днях Сюзи обновила свой гардероб, чтобы не опустошать шкафы в материнской квартире. Девушка на ходу писала сообщение в чат с тремя подругами. Она позвала их сегодня в гости. Те, будучи незанятыми сразу согласились. Уже вечерело, поэтому Сюзи стала искать подходящее платье для новоселья.

В комнате, где еще пахнет свежей краской, Сюзи устраивала тихую церемонию. Невесомые тени от розовой гирлянды танцевали по стенам, еще пустым, ждущим воспоминаний. Она вытряхивала платья из гардероба, который быстро наполнялся последней неделей. У всей этой одежды нет прошлого, вещам только предстояло создавать историю.

Сегодня нужно было выбрать спутника для вечера, который станет первой главой в новой книге этого дома. Платье должно было быть негромким рассказчиком, не заглушающим главного героя – самого пространства, наполненного светом, подругами и смехом.

Ее пальцы, привыкшие к грубой текстуре металлических и деревянных вешалок, с наслаждением тонули в шелковистом сатине, шершавом льне, воздушном хлопке. Она отбрасывала одно за другим. Слишком стесняющее движение – ей ведь предстояло летать по дому, показывая каждый укромный уголок. Слишком бледное – оно могло потеряться на фоне свежеекрашенных белых стен. Слишком кричащее – это вечер был не о наряде, а о чувстве дома.

И тогда Сюзи увидела его. Не на вешалке, а слегка помятое, выпавшее из чехла, будто оно само рвалось наружу. Цвета вечерней глины, уютного какао с молоком – теплый, глубокий, земной оттенок. Платье-рубашка, края, который понимал язык тела. Мягкие складки, пояс, что можно затянуть или отпустить, рукав, оставляющий запястье свободным для жестов.

Она надела его. И случилось чудо алхимии: ткань не просто обволокла тело, а впитала в себя атмосферу комнаты. Отразила мягкий свет торшера, приняла позу хозяйки, которая стоит, оперев руки в бедра, оглядывая свои владения. В этом платье можно было, не смущаясь, опуститься на колени перед собакой подруги, прислониться к косяку двери, смеясь, или свернуться калачиком в углу дивана под рассказы девушек.

Перед зеркалом Сюзи сделала пробный шаг, затем – легкий поворот. Ткань послушно колыхнулась, не споря с движением. Она улыбнулась своему отражению – не нарядной, праздничной кукле, а себе. Той, что сейчас, здесь, на пороге нового.

Она добавила лишь две детали: тонкую, как паутинка, серебряную цепочку на шею – холодная искорка, чтобы не утонуть в этой теплой сладости. И пару старых, до блеска натертых, старых кожаных мулей. Они знали все ее дороги.

Выбор был сделан. Это платье не требовало к себе внимания. Оно обещало. Обещало быть вторым слоем кожи в этот важный вечер, стать тихим, но верным соучастником праздника, на котором главным украшением будет не ткань, а счастье новоселья, разлитое в воздухе, как дрожь первых свечей в еще не обжитом пространстве.

Сюзи последний раз всмотрелась в свое отражение. Она причесала свои слегка потрёпанные блондинистые локоны и поправила нарощенные ресницы, которые выделяли её глубокие серые глаза.

Вскоре раздался звонок, и Сюзи открыла ворота, чтобы её гости смогли заехать на территорию. Девушка раскрыла дверь дома, встречая подруг. Мельком она увидела, что следом за машиной девушек заехали и её мужчины. Сюзи не обратила на них никакого внимания. Она наклонилась, чтобы поздороваться с бегущим на неё хаски.

- Привет, малыш! – Радостно завопила Сюзи, поглаживая собаку. – Привет, Люци! Ты скучал, скучал по мне? – Пес без остановки прыгал вокруг девушки.

Затем подтянулись и подружки: Оливия, Сара и Алекса. Хозяйка дома всех расцеловала в щеки.

- Вау, как здесь круто! Как красиво! Поздравляю! Гостиная просто сногшибательная! А какая просторная кухня! – Зашебетали девочки, обходя апартаменты. Подружки заключили Сюзю в объятия, не сдержав эмоций.

- Идёмте в сад, там настоящее волшебство! — с гордостью провела Сюзю подруг через безупречно оформленную гостиную.

Садовое пространство было воплощением гармонии. Аккуратные линии мощёных дорожек вели к идеально круглому бассейну с бирюзовой водой, в которой уже отражались первые звёзды. Уютные уголки с ротанговой мебелью и мягкими подушками, стильные светильники, мягко подсвечивающие зелень, — всё было продумано до мелочей.

-Сюзю, это просто нереально! — восхищённо сказала Оливия, опускаясь в глубокое кресло-кокон.

Люци уже нёсся вниз по каменным ступеням, чтобы совершить свой традиционный обход. Его быстрые лапы бесшумно неслись по идеальному газону, останавливаясь у каждого куста и цветника.

Удовлетворённый, он вернулся и улёгся у ног Сары.

Они вместе быстро накрыли стол на террасе, сиявший хрусталём и белоснежным льняным текстилем. Сара с удовольствием взяла на себя роль церемониймейстера, разливая по бокалам охлаждённое шампанское, которое идеально сочеталось с лёгкими закусками — устрицами, тартарами и миниатюрными брускеттами.

- За Сюзю и за этот прекрасный дом! Пусть здесь всегда звучит смех! — первый тост прозвучал звонко и радостно.

Алекса вручила свой подарок — потрясающую хрустальную вазу для цветов из сада хозяйки.

- Чтобы всегда было красиво, — сказала она. Сюзю тут же наполнила её свежесрезанными пионами.

Ужин был шедевром кулинарного минимализма и вкуса. Сюзю заказала его в любимом ресторане: лангустины с авокадо, трюфельный ризотто, нежнейший стейк из тунца. Они ели, смеялись и говорили обо всём на свете, от новых книг до смешных случаев в путешествиях, и каждая тема находила отклик в этом идеально подготовленном пространстве.

Люци вёл себя как истинный джентльмен — он получил свою порцию отборного мяса в красивой миске подальше от террасы и употребил её с видом знатока, после чего вернулся, сохраняя элегантную дистанцию от праздничного стола, но не теряя его из виду.

Когда ночь окончательно вступила в свои права, а подсветка бассейна и сада заиграла полную силу, Алекса не выдержала.

- Я первая! Это же ритуал! — и её стройная фигура рассекла тёплую, идеально чистую воду. Через мгновение к ней присоединились все.

Даже Люци был вовлечён в веселье. После некоторых уговоров он грациозно спустился по ступенькам в мелководную зону и с важным видом поплавал несколько кругов, его пушистый хвост, как перископ, торчал над водой, вызывая взрывы смеха.

Позже, в мягких банных халатах, они устроились у камина на террасе. Алекса достала флейту и сыграла несколько лёгких, текучих мелодий, которые идеально сливались с ночным шепотом сада.

Люци, высохнув и подвывая в такт, создавал необычный дуэт. Оливия и Сара тихо подпевали, создавая атмосферу полного, безмятежного счастья.

- У меня есть забавная идея. – Алекса прервала пение и опустошила очередной бокал шампанского. – Давайте ворвемся в дом к твоим слугам, Сюзю.

- Зачем? – Спросила хозяйка дома.

- Будет весело.
- Они спят уже давно. Им же завтра на работу.
- Давайте хотя бы заглянем в окна.
- Не понимаю, зачем тебе это надо, но пойдём. – Пожала плечами Сюзи.

Всей дружной компанией они двинулись к дому мужчин. Они даже не потрудились закрыть окна занавесками. Были уверены, что девушкам до них нет дела. У мужчин не было имён, и Сюзи не собиралась их им давать. Она вообще не собиралась с ними контактировать. Оливия первой заметила посапывающего мужчину, который спал в одних трусах.

- Ого, откуда у него кубики? – Спросила она. – Сюзи, они ходили в спортзал?

- Я не знаю, они принадлежали моей маме. Я никогда не задавалась вопросом, куда они ходят.

- А мне они всегда были любопытны. – Призналась Алекса. – Вы только взгляните на эти странные очертания. Он совсем не похож на нас. Его фигуру словно отрубили топором, а нас как будто тщательно возделывали из глины.

- Поэтому мы и главнее. – Заявила Сара. – Мы похожи на совершенство. А это... - Она не договорила и скривилась, когда посмотрела на спящего.

- Нет, причина в другом. В безопасности. – Заспорила Оливия.

- Да знаю, знаю.

Вдруг мужчина пошевелился и поднял голову, увидев перед собой в окне четыре головы. Но он ни капельки не испугался. Он был уверен, что не совершал никаких ошибок.

- Вам что-то нужно, Госпожа? – Сюзи скорее прочитала его слова по губам, нежели услышала. Она помотала головой.

- Подожди! Я хочу потрогать пресс! – Закричала Алекса. Сюзи закатила глаза и жестом попросила своего слугу открыть окно на распашку.

Мужчина беспрекословно подчинился. Окна были достаточно низко расположены от земли, поэтому потрогать прислугу не составило труда. Алекса, не стесняясь, протянула обе руки и бесцеремонно облапала мужчину. Продлилось это не дольше минуты. После чего Алекса с восторгом разрешила ему продолжить спать. Подруги недоуменно на неё посмотрели, на что Алекса лишь рассмеялась.

Перед рассветом, когда разговоры стали тише и задумчивее, они переместились в гостиную. Комната, обставленная дизайнерской мебелью в скандинавском стиле, с камином и мягчайшим ковром, казалась, всегда была их местом.

Они разлеглись на огромном диване и пуфах. Сюзи принесла финальный аккорд — травяной чай в тонком фарфоре и коробку изысканных шоколадных конфет.

- Знаешь, самое удивительное, — сказала Сара, обводя взглядом комнату, — что кажется, будто этот дом всегда здесь стоял и всегда ждал нас. В нём нет ни капли новизны, только уют.

Люци, устроившись на специальном овчинном коврик у камина, тихо посапывал, изредка вздрагивая лапой, словно бегая во сне по уже знакомому, идеальному саду.

Когда первые лучи солнца упали на отполированный паркет и заиграли в хрустальной вазе, стало ясно — новоселье состоялось. Дом был не просто построен и обставлен. Он был наполнен, завершён и оживлён. Смехом подруг, храпом довольной собаки, эхом музыки и тем особенным теплом, которое остаётся после прекрасно проведённого вечера в идеальном месте, которое мгновенно стало родным.

Глава 2

Юноша постучал к своему соседу в дверь напротив.

- Привет, сотый. - Поздоровался Э7.

- Здравова седьмой. Проходи. - Парень прошёл в комнату к соседу и сел на кровать.

- Как дела? Готов к экзамену?

- Да. Нужно быть совсем дебилом, чтобы провалить первый экзамен. Я выборочно пробежался глазами по некоторой литературе. Думаю, я более чем готов.

- Я тоже. Есть какие-то планы на жизнь?

- Если честно, мне плевать в какой я ранг попаду. В любом случае мне до конца жизни быть рабом. Вот если бы я родился девушкой... - Сотый грустно вздохнул.

- То кем бы хотел стать?

- Я просто хотел бы быть свободным. Чтобы мне никто не указывал. А чем заниматься - это не так уж и важно. А ты после второго экзамена куда хочешь попасть?

- Это будет зависеть от того на сколько категорий мне хватит баллов.

- А если на все?

- Я ещё подумаю над этим. Всё равно после второго экзамена будут краткие презентации по каждой категории. После них я определюсь окончательно. Но я точно знаю, что не хочу поступать в университет. Мне хватило школы.

- В университете не будет такого уклона на рабство и ублажение женщин. Там ты будешь изучать профессию по большей части.

- Знаю. Просто не хочу учиться.

- А я бы хотел. Мне нравится идея создавать что-то красивое.

- Что именно?

- Например, одежду. Или украшения. Девушки любят такое.

- Да, неплохо.

Сюзи

Девушка проснулась посреди дня на огромной кровати вместе с Сарой и Люци. Ей вчера перед сном очень хотелось погладить приятную на ощупь собаку, поэтому пришлось попросить Сару лечь с ней. Люци отказывался лежать без своей хозяйки.

Первое, что увидела Сюзи - это задние собачьи лапы. Люци лежал на спине, задрав конечности. Девушка хихикнула от этой картины, и её смех разбудил Сару. Она сначала открыла правый глаз, затем левый. Подруге понадобилось пару секунд, чтобы вспомнить и понять, где она находится.

- О, у тебя же новый дом и самостоятельная жизнь. - Промямлила Сара, как будто ещё не до конца проснулась. - Поздравляю.

- Спасибо, вы вчера меня уже поздравили.

- Точно.

В коридоре послышалось шарканье ног. Мимо них прошла Оливия, идущая в туалет.

- Ну вот, ванная занята. - Подметила Сара.

- На первом этаже есть ещё одна. Если там засела Алекса, то можно пройти в служебный дом. У них тоже есть одна ванная.

- К этим мужикам я точно не пойду.

- Не переживай, их там нет, они на работе.

- Неважно. Пусть Алекса туда идёт, она же вчера была в полном восторге от одного из них. Сюзи засмеялась.

- Что за веселье без меня? - В комнату ворвалась Алекса в длинной свободной футболке и трусах.

- Тебя вспоминали. - Ответила хозяйка дома.

- Не сомневаюсь, что я такая забавная.

- Все уже проснулись? - Оливия вышла из туалета?

Не торопясь подруги заказали завтрак из ближайшего ресторана. Блинчики прибыли к ним ещё тёплыми и ароматными. Сюзи щедро налила в одну тарелку сгущёнку, а в другую джем. Девочки съели абсолютно всё, не оставив и блинчика. Вскоре гости засобирались домой и Сюзи осталась совершенно одна в своём новом доме.

Девушка решила сильно тут не задерживаться и отправилась в торговый центр. Она вызвала такси, вежливый водитель открыл ей дверь на заднем сиденье.

*

Сюзи входит в торговый центр. Воздух пахнет дорогими духами, свежим чаем и сладостями из кондитерской. Она не спешит, ее шаги уверенны и спокойны.

Сегодня она просто осматривается. Витрины демонстрируют товары, созданные для удобства и удовольствия. Вот бутик с элегантной, строгой одеждой из натуральных тканей — владелица-дизайнер ловит её взгляд и почтительно кивает. Вот лавка с украшениями, где в узорах угадываются символы женских родов.

Она проходит мимо отдела с технологичными новинками для дома, где мужчина-консультант в фирменном жилете готов подробно и почтительно объяснить функции любого устройства. Его взгляд внимателен и услужлив. В чайном баре ей готовит напиток молодой мужчина-бариста, его движения точны и выверены. Он молча подаёт ей чашку с идеальной пенкой, опустив глаза, и лишь получает короткий кивок в ответ.

Она видит несколько мужчин, которые прогуливаются по центру. Они хорошо одеты, ухожены, но не самостоятельны. Один спокойно несёт несколько сумок за улыбающейся женщиной, другой внимательно слушает, что ему показывает его спутница, выбирая постельное

бельё. Они здесь — как приятное дополнение, часть окружающей обстановки, следующая за волей своих хозяек.

Главное развлечение здесь — большая галерея современного искусства, где выставлены работы известных художниц. Сюзи медленно проходит по залам, рассматривая мощные полотна и инсталляции. Всюду тишина и уважительная атмосфера. Рядом с одной сложной скульптурой смотритель в униформе тут же отходит в сторону, чтобы не загромождать ей обзор.

В зоне ресторанов, «Гастрономическом квартале», царит оживление. Повара на открытых кухнях старательно и ловко готовят, а официанты быстро и без суеты разносят заказы. Сюзи выбирает лёгкое блюдо из морепродуктов и садится за столик. Её обслуживают мгновенно и очень вежливо.

Перед уходом она подходит к киоску с живыми цветами и редкими комнатными растениями. За прилавком старательно трудится юноша, протирая листья. Он почтительно помогает ей выбрать небольшой, но изящный суккулент в керамическом горшке и аккуратно упаковывает его.

Сюзи выходит из торгового центра. В руках у неё пакет с растением — единственная, но тщательно выбранная покупка. Она чувствует удовлетворение.

Пока девушка ждёт такси на скамейке, мимо неё проходит элегантная женщина с мужчиной на поводке. Они привлекают внимание Сюзи. Незнакомка присаживается на соседнюю скамью. Торс мужчины прикрывает лишь португепя, оставляя его накаченную фигуру оголенной. На голове собачья маска из черного латекса, которая оставляет место для воображения. Хотя и в мире все женщины являются хозяйками, но в прямом смысле этого слова такое встречается редко. Девушки предпочитают в качестве питомцев милых животных, а не мужчин. Но некоторые женщины, как эта, выбирают мускулистое человеческое тело. Даже в современном мире это экзотика. Сюзи посмотрела на свой суккулент в пакете и подумала, что в её новый дом можно привезти не только растение, но и питомца.

Глава 3

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.