

**АРЧОЙ и ЛИРА ЭФИРА**

**2**

**ШЕПЧУЩИЕ**

**ЛЕСА**

**ДРУИДОВ**



Сказания волшебных стихий

Арчой Лира Эфира

**Шепчущие леса Друидов**

«Автор»

2026

## **Ли́ра Эфи́ра А.**

Шепчущие леса Друидов / А. Ли́ра Эфи́ра — «Автор»,  
2026 — (Сказания волшебных стихий)

Элли, новоиспечённая хранительница равновесия, учится управлять своим даром — слышать и направлять ритм леса. Под наставничеством друида Мэрлина она постигает тайны Шепчущих лесов: осваивает чувство ритма, учится соединять энергии разных народов — эльфов, гномов и духов — и противостоять угрозам, нарушающим гармонию. Но тьма не дремлет: Тёмный Поглотитель возвращается, чтобы создать алтарь Вечной Тени у корней Мирового Древа. Элли предстоит отправиться в Сердце Леса, встретиться с духом древней друидки Эларин и обрести дар Эха Леса — способность слышать голоса всех деревьев, ручьёв и ветров. Объединив силы с союзниками, Элли бросает вызов Поглотителю. Её победа — не конец пути, а начало новой миссии: не истреблять тьму, а поддерживать равновесие, передавая знания следующим поколениям хранителей. Читателя ждёт: захватывающее фэнтези с магией природы и древними ритуалами; мир, где эльфы, гномы и духи сосуществуют с друидами; путь героини от ученицы до хранительницы равновесия.

© Ли́ра Эфи́ра А., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1                           | 5  |
| Глава 2                           | 7  |
| Глава 3                           | 8  |
| Глава 4                           | 10 |
| Глава 5                           | 12 |
| Глава 6                           | 14 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 16 |

# Арчой Лира Эфира

## Шепчущие леса Друидов

### Глава 1

Тропа между мирами

Я всё ещё помнила тот миг, когда мы с Ладой сорвали с куста странные ягоды перехода — блестящие, малиновые, с серебристой пылью на кожице. Мы тогда просто хотели утолить жажду после долгой прогулки. Лада с хрустом раскусила одну, я последовала её примеру...

А в следующий момент мир вокруг закружился, деревья потекли, словно расплавленный воск, и нас подхватил вихрь, полный шёпота и мерцающих искр.

Так мы попали в мир Эльфов, гномов, единорогов и фей — мир, где магия течёт в воздухе, как весенний ветер, а каждое дерево хранит древние тайны.

Там, в долине Эларион, я научилась первым шагам в магии равновесия. Мой наставник, мудрый Лиандир, показал мне, как слышать дыхание земли, чувствовать пульс ветра и видеть нити силы, что связывают всё живое.

Лада, моя верная спутница, тоже изменилась: её шерсть начала светиться в темноте мягким зелёным светом, а нюх стал улавливать следы магии.

Лиандир часто говорил:

— Мир — это не одна земля, Элли. Это множество миров, сплетённых воедино, как ветви Мирового Древа. И между ними есть тропы.

— Но как их найти? — спрашивала я.

— Они находят тебя, когда ты готова.

Однажды утром, когда роса ещё блестела на траве, а солнце только поднималось над вершинами гор, мы с Ладой пошли к старому дубу у ручья. Я хотела попрощаться с этим местом — Лиандир сказал, что пришло время двигаться дальше.

Дуб был необычен: его корни сплетались в узор, напоминающий лабиринт, а в стволе виднелась узкая щель, похожая на дверь.

— Лада, смотри, — я коснулась коры. — Это же...

Собака гавкнула и ткнулась носом в щель. В тот же миг воздух замерцал, а узор на корнях засветился мягким голубым светом.

— Тропа, — прошептала я.

Лада уже шагнула внутрь, обернувшись и помахивая хвостом:

«Идём!»

Я глубоко вздохнула и последовала за ней. Мир снова закружился, но на этот раз всё происходило плавно, без головокружительного вихря.

Мерцание сменилось зеленью — густой, насыщенной, живой. Воздух наполнился ароматами хвои, мха и чего-то древнего, почти забытого.

Вместо знакомого леса передо мной раскинулся Шепчущий лес.

Гигантские деревья с серебристой корой уходили кронами в небо. Воздух был густым от ароматов хвои, мха и чего-то ещё — древнего, волшебного.

Мы стояли на лесной поляне, окружённой высокими деревьями с серебристыми стволами. Над головой кружили птицы с изумрудными крыльями, а у корней Мирового Древа сидел седовласый человек в зелёном плаще.

Он поднял глаза и улыбнулся:

— А, вот и вы, — сказал он. — Я Мэрлин, хранитель этого этого Шепчущего леса. Вижу, тропа привела вас прямо ко мне.

Лада подбежала к нему и лизнула руку.

Мэрлин рассмеялся:

— Верная подруга. И сильная. В ней уже течёт магия этого леса.

Я огляделась. Всё здесь дышало равновесием — не хрупким, а глубоким, устоявшимся.

— Мы в мире друидов? — спросила я.

— Да, Элли, — кивнул Мэрлин. — И твоё обучение здесь только начинается.

Я посмотрела на Ладу, на Мэрлина, на кроны деревьев, шептавшие что-то на непонятном языке.

— Что ж, — улыбнулась я. — Показывайте, чему мне нужно научиться.

Мэрлин встал и протянул руку:

— Тогда пойдём. У нас много работы.

Я глубоко вздохнула, пытаюсь успокоить пульс (95 уд/мин — слишком быстро для нового места), и посмотрела Мэрлину в глаза.

Он улыбнулся и протянул руку:

— Пойдём. Первое, что ты должна понять, — здесь всё дышит в своём ритме. И чтобы услышать лес, нужно найти свой.

И мы двинулись вглубь Шепчущих лесов, туда, где ждали новые тайны, испытания и открытия.

## Глава 2

Ритмы леса

Мэрлин повёл нас вглубь Шепчущего леса. С каждым шагом мир вокруг становился всё удивительнее. Деревья не просто стояли — они дышали.

Я отчётливо видела, как их стволы чуть заметно расширяются и сжимаются, а листья трепещут в такт какому-то неведомому ритму.

— Чувствуешь? — Мэрлин обернулся ко мне.

Я прислушалась к себе. Мой пульс всё ещё был слишком быстрым — 92 уд/мин (ударов сердца в минуту). Но что-то внутри подсказывало: нужно замедлиться.

— Попробуй синхронизировать дыхание с деревьями, — мягко посоветовал Мэрлин. — Вдох на четыре счёта, задержка на два, выдох на шесть. И слушай. Слушай не ушами, а сердцем.

Я закрыла глаза и последовала его совету. Вдох... Раз, два, три, четыре. Задержка... Раз, два. Выдох... Раз, два, три, четыре, пять, шесть.

Постепенно мой пульс начал снижаться: 88...82...76 уд/мин. Где-то на 70-ти я впервые уловила это — глубокий, размеренный ритм леса.

Он шёл отовсюду: от земли, от деревьев, даже от воздуха. 54 уд/мин — ровно столько билось сердце леса.

— Получилось! — прошептала я, открыв глаза.

Теперь я видела то, чего не замечала раньше:

между деревьями струились тонкие зелёные нити — словно кровеносные сосуды мира; листья мерцали в такт общему ритму;

даже мох на стволах пульсировал, повторяя этот древний такт.

Лада подошла ближе, ткнула носом в мою руку. Её пульс тоже выровнялся — 56 уд/мин, почти в гармонии с лесом.

— Ты видишь нити жизни, — улыбнулся Мэрлин. — Это первый шаг. Теперь научись слышать голоса.

Он подвёл нас к огромному дубу с серебристой корой. — Положи ладонь на ствол. И не просто трогай — чувствуй. Позволь своему пульсу найти его ритм.

Я осторожно приложила руку к тёплой коре. Сначала ничего не происходило. Но потом...

В голове зазвучал голос — не слова, а скорее образы и ощущения: могучие корни, уходящие глубоко в землю, кроны, тянущиеся к солнцу, тысячелетняя мудрость, накопленная годами.

Пульс дуба — 52 уд/мин — мягко вошёл в резонанс с моим (68 уд/мин).

— Он приветствует тебя, Элли, — сказал Мэрлин. — И готов учить. Но помни: Друиды не повелевают лесом. Мы слушаем его, учимся у него и помогаем ему расти.

— А что будет дальше? — я не могла скрыть волнения.

— Дальше ты узнаешь, почему именно тебя позвал лес. И почему ягоды перехода выбрали именно тебя. Но сначала — научись ходить по этой земле так, чтобы она не чувствовала тяжести твоего шага.

Лада тихо гавкнула, будто говоря:

«Ну что, приступим?» Я глубоко вздохнула, ещё раз прислушалась к ритму леса и кивнула:

— Да, я готова учиться.

## Глава 3

### Уроки Мэрлина

Мэрлин повёл нас к небольшой поляне, окружённой древними деревьями с серебристой корой. В центре возвышался огромный камень, покрытый резными узорами — они мерцали слабым зелёным светом.

— Это Камень Слуха, — пояснил Мэрлин. — Он поможет тебе научиться слышать лес не ушами, а сердцем. Положи ладонь на поверхность и закрой глаза. Постарайся замедлить пульс до ритма леса — 54 уд/мин.

Я осторожно коснулась камня. Его поверхность оказалась тёплой и чуть вибрирующей. Ладонь словно прилипла к резным узорам. Я закрыла глаза и сосредоточилась на дыхании: вдох на четыре счёта, задержка на два, выдох на шесть...

Мой пульс постепенно снижался: 85... 78... 70 уд/мин. Где-то на 65 я впервые уловила это — далёкий гул, будто океанский прибой глубоко под землёй. А потом...

шёпот листьев стал словами:

«Элли... слушай...»,

корни деревьев зашевелились в такт новому ритму;

даже воздух зазвучал — не музыкой, а живым дыханием мира.

— Получилось! — прошептала я, не открывая глаз.

— Да, — голос Мэрлина звучал где-то далеко и близко одновременно. — Теперь попробуй различить отдельные голоса. Вот дуб у ручья — он рассказывает историю трёхсотлетней давности. А молодая рябина у камня жалуется на засуху.

Я прислушалась внимательнее. Теперь я различала десятки голосов — каждый со своим тембром и ритмом:

старый вяз — 48 уд/мин, размеренно и мудро;

молодые берёзы — 60–65 уд/мин, легко и весело;

ель у ручья — 52 уд/мин, глубоко и спокойно.

Лада тихо подошла и ткнулась носом в мою ногу. Её пульс был ровно 54 уд/мин — в идеальном резонансе с лесом.

— Твоя собака уже нашла гармонию, — улыбнулся Мэрлин. — Видишь, животные часто чувствуют природную магию лучше людей.

Он подошёл к небольшому кусту можжевельника:

— Теперь попробуй передать чувство. Пожелай кусту здоровья и роста. Представь, как твоя энергия течёт от сердца — через руку — в растение.

Я протянула руку к можжевельнику, сосредоточилась. В голове всплыли образы: роса на иголках, солнечные лучи, пробивающиеся сквозь кроны, сила корней, уходящих глубоко в землю. Мой пульс замедлился до 55 уд/мин, почти совпадая с ритмом леса.

И вдруг куст вздрогнул. На ветках появились новые побеги — крошечные, ярко-зелёные, они разворачивались прямо на глазах.

— Ты поделилась силой, — сказал Мэрлин, и в его глазах светилась гордость. — Это первый шаг к пониманию магии Друидов. Но помни: мы не повелеваем природой. Мы помогаем ей раскрыться.

— А зачем лес позвал именно меня? — я наконец задала вопрос, который мучил меня с момента перехода.

Мэрлин посмотрел вдаль, туда, где деревья смыкались в непроходимую чащу:

— Потому что ты способна соединить миры. Твой пульс — 60–90 уд/мин — может находить резонанс и с людьми, и с эльфами (50 уд/мин), и даже с гномами (48 уд/мин). Ты — мост, Элли. И скоро тебе предстоит использовать этот дар.

Лада гавкнула, будто подтверждая его слова, и потянула меня в глубь леса:

— Похоже, урок окончен, — улыбнулась я. — Куда теперь?

— К Источнику Тихих Вод, — ответил Мэрлин. — Там ты узнаешь о Мировом Древе и угрозе, нависшей над лесом. Но будь готова: путь туда непрост.

Я глубоко вздохнула, ещё раз оглянулась на Камень Слуха и пошла следом за Ладой и Мэрлином. Впереди ждали новые открытия — и, возможно, первое настоящее испытание.

## Глава 4

### *Источник Тихих Вод*

Путь к Источнику Тихих Вод оказался куда сложнее, чем я ожидала. Лес словно испытывал нас: тропы исчезали под ногами, ветви цеплялись за плащ, а туман сгущался так, что я едва видела Ладу, идущую впереди.

— Не отставай, девочка, — шепнула я овчарке.

Её уши настороженно подрагивали — она, как и я, чувствовала: что-то не так.

Мэрлин шёл впереди, касаясь ладонями стволов.

— Лес проверяет твою решимость, Элли, — обернулся он. — Он должен убедиться, что ты достойна узнать его тайны.

Я глубоко вздохнула и сосредоточилась на ритме леса — 54 уд/мин. Мой пульс постепенно замедлился с 80 до 62, потом до 58... Стало легче дышать, туман начал рассеиваться.

Вскоре деревья расступились, открыв небольшую долину. В её центре мерцал Источник — чаша из цельного нефрита, наполненная водой, которая не текла, а словно пульсировала в такт дыханию мира. Вокруг росли древние деревья, их корни переплетались у основания источника, образуя живой узор.

— Это Источник Тихих Вод, — произнёс Мэрлин почтительно. — Его вода отражает не лица, а души. И только тот, кто чист сердцем, увидит в нём истину.

Я подошла ближе. Поверхность воды была идеально гладкой, как зеркало. Опустилась на колени и заглянула внутрь... Вместо своего отражения я увидела:

Мировое Древо, чьи ветви тянулись сквозь миры;

тёмную тень, ползущую по его корням;

себя — стоящую у истока, с протянутой к Древу рукой;

Ладу рядом — её глаза светились тем же зелёным светом, что и кристаллы Единства.

Видение исчезло в лёгкой ряби.

— Ты увидела угрозу, — тихо сказал Мэрлин. — Тёмный Поглотитель уже добрался до корней Мирового Древа. Если он поглотит его силу, магия леса исчезнет навсегда.

Лада тихо зарычала, глядя в сторону густого леса. Её шерсть на загривке встала дыбом.

— Он близко, — прошептала я.

— Да, — кивнул Мэрлин. — И он чувствует, что ты здесь. Твой дар — как маяк для тех, кто ищет силу леса.

Он положил руку на нефритовую чашу:

— Чтобы противостоять ему, тебе нужно научиться не просто слышать лес, а быть им. Пить его силу, дышать его ритмом, чувствовать каждый лист, как часть себя.

— Но как? — я подняла глаза на Друида.

— Через связь с Ладой. Она — твой проводник. Животные ближе к природе, чем люди. Доверься ей.

Овчарка подошла и ткнулась носом в мою ладонь. Её пульс был ровно 54 уд/мин — в идеальном резонансе с лесом. Я закрыла глаза и положила руку ей на спину, пытаясь настроиться на этот ритм...

И вдруг я почувствовала.

Не просто деревья вокруг — а их корни, уходящие глубоко в землю. Не просто ветер — а его шёпот, несущий вести от дальних роц. Не просто Ладу — а её мысли, простые и ясные: «Опасность. Впереди. Но мы справимся».

— Получилось! — я открыла глаза, и мир вокруг заиграл новыми красками. Листья мерцали, в воздухе витали искры древней магии.

— Теперь ты готова, — улыбнулся Мэрлин. — Завтра мы отправимся к Обителю Друидов. Там ты получишь первый урок истинной магии — не повелевать, а быть частью целого.

Лада гавкнула, будто подтверждая его слова, и потянула меня в сторону тропы, ведущей вглубь леса.

Я оглянулась на Источник — его вода снова была спокойной, но в глубине я уловила отблеск тьмы.

«Мы остановим тебя», — мысленно пообещала я Поглотителю. И пошла следом за Ладой и Мэрлином, навстречу новым испытаниям.

## Глава 5

Обитель Друидов

Путь к Обители Друидов занял почти весь день. Лес вокруг менялся: деревья становились выше, их серебристая кора покрывалась древними рунами, а воздух густел от магии — так, что его почти можно было ощутить на вкус, как утреннюю росу на губах.

Лада шла впереди, её хвост покачивался в такт ритму леса — 54 уд/мин. Я старалась поддерживать тот же темп дыхания и пульса: сначала было трудно, но теперь я чувствовала, как энергия леса мягко течёт сквозь меня. Мой пульс держался на уровне 56 уд/мин — почти в гармонии с окружением.

— Смотри, — Мэрлин указал вперёд. Между гигантскими дубами проступил силуэт поселения. Обитель не была построена — она словно выросла из самого леса. Дома вплетены в кроны деревьев, мосты сплетены из живых ветвей, а дорожки вымощены мхом, который мягко пружинил под ногами.

В центре возвышалось огромное дерево — его ствол был шире, чем дом в моей деревне, а крона раскинулась над всем поселением, словно живой купол.

— Мировое Древо Обители, — пояснил Мэрлин, заметив мой восхищённый взгляд. — Оно питает магией всё вокруг. Но его сила слабеет... Видишь, листья по краям уже не такие яркие?

Я пригляделась. Действительно, по краям кроны листья теряли изумрудный блеск, становясь тускло-серыми.

— Это дело рук Тёмного Поглотителя? — тихо спросила я.

— Да, — кивнул Мэрлин. — Он высасывает силу из корней. Если так пойдёт дальше, магия леса исчезнет.

Нас уже ждали. У ворот Обители стояли несколько Друидов — все в плащах из листьев и мха, с посохами, увенчанными кристаллами, пульсирующими в ритме 52–54 уд/мин.

Впереди всех — высокая женщина с серебристыми волосами, собранными в косу. Её глаза светились тем же зелёным светом, что и руны на деревьях.

— Это Эления, Хранительница Источника, — шепнул Мэрлин.

Эления подошла ко мне, внимательно взгляделась в лицо:

— Ты — та, кого позвал лес, — произнесла она низким, мелодичным голосом. — Я чувствую в тебе силу, Элли. Но хватит ли мудрости её использовать?

Я выпрямилась, стараясь не выдать волнения:

— Я готова учиться. И готова помочь.

Эления улыбнулась:

— Хорошо. Тогда начнём с малого. Покажи, что ты уже умеешь. Настройся на ритм Мирового Древа Обители. Его пульс — 50 уд/мин. Сможешь ли ты с ним соединиться?

Я закрыла глаза и сосредоточилась. Сначала услышала биение собственного сердца — 56 уд/мин. Медленно замедлила дыхание, представила, как энергия течёт от корней под ногами, вверх по стволам, к кроне над головой. Пульс начал снижаться: 55... 53... 51... 50 уд/мин.

И вдруг я почувствовала его. Мощь древнего дерева, его тысячелетнюю память, тревогу за лес, боль от ран, нанесённых Поглотителем. А ещё — надежду. Слабую, но живую.

— Получилось, — выдохнула я, открывая глаза. Эления кивнула с одобрением:

— Да, ты действительно избранная. Завтра начнём обучение. Ты научишься не просто слышать лес, а быть им. И тогда мы найдём способ остановить Тёмного Поглотителя.

Лада подошла и ткнула носом в мою руку, будто говоря:

«Мы справимся».

Мэрлин положил руку мне на плечо:

— Отдохни сегодня, Элли. Завтра начнётся настоящее испытание.

Я ещё раз взглянула на Мировое Древо. Где-то глубоко в его корнях, я знала, прячется ключ к спасению леса. И я найду его — чего бы это ни стоило.

## Глава 6

### Первый урок Элени

Утро в Обители Друидов началось с нежного перезвона хрустальных колокольчиков, свисающих с ветвей деревьев. Их звук резонировал в такт ритму леса — 54 уд/мин — и мягко пробуждал жителей поселения.

Я проснулась в небольшой хижине, сплетённой из ветвей и покрытой мхом. Лада спала рядом, её бок мерно поднимался и опускался — пульс ровный, 54 уд/мин. Я прислушалась к себе: мой пульс тоже стабилизировался на 55 уд/мин, почти в гармонии с окружением.

— Готова к первому уроку? — в дверном проёме появилась Элениа. Её плащ из живых листьев переливался оттенками зелёного, а в руках она держала небольшой сосуд с прозрачной жидкостью.

— Да, — я встала и потянулась. — Что будем делать?

— Научим твоё сердце говорить с лесом напрямую, — улыбнулась Хранительница. — Выпей это. Вода из Источника Тихих Вод поможет тебе глубже настроиться на природные ритмы.

Я сделала глоток. Вода была прохладной, с лёгким привкусом мяты и чего-то древнего, почти забытого.

В тот же миг я ощутила, как энергия течёт по венам — не бурно, а плавно, словно лесной ручей.

Мы вышли на поляну, окружённую древними дубами. В центре стоял резной камень, покрытый рунами, которые мерцали в такт дыханию леса.

— Сядь здесь, — указала Элениа. — Закрой глаза и сосредоточься на своём пульсе. Сейчас он 56 уд/мин. Постарайся замедлить его до 50 уд/мин — ритма Мирового Древа.

Я выполнила указания. Вдох на четыре счёта, задержка на два, выдох на шесть... Пульс начал снижаться: 55... 53... 51... 50 уд/мин.

И тогда я услышала. Не отдельные голоса деревьев, как раньше, а единую симфонию леса: шелест листьев складывался в мелодию;

корни переговаривались под землёй;

даже ветер нёс вести от дальних рощ.

— Отлично, — голос Элениа звучал где-то далеко и близко одновременно. — Теперь попробуй передать чувство. Пожелай лесу здоровья и роста. Представь, как твоя энергия течёт от сердца — через руки — в землю.

Я опустила ладони на мох, закрыла глаза и сосредоточилась. В голове всплыли образы:

могучие дубы, раскинувшие кроны;

молодые побеги, тянущиеся к солнцу;

ручей, несущий жизнь всем обитателям леса.

Ладонь почувствовала лёгкую вибрацию. Я открыла глаза — вокруг моих пальцев зазеленели новые ростки мха, а руны на камне засветились ярче.

— Ты поделилась силой, — одобительно кивнула Элениа. — Но помни: магия Друидов — это не власть над природой, а сотрудничество с ней.

Лада подошла и ткнулась носом в мою руку. Её глаза светились тем же зелёным светом, что и руны.

— Она чувствует твою связь с лесом, — улыбнулась Элениа. — Животные часто становятся лучшими учителями.

— А что дальше? — я с волнением посмотрела на Хранительницу.

— Далее ты научишься читать знаки природы, понимать предупреждения ветра и видеть следы Тёмного Поглотителя. Но для этого нужно углубить связь с лесом. Завтра мы отправимся к древним камням Силы — там ты пройдёшь первое испытание.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.